

## Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Прогулка» муз. В. Волкова.	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку
«Осень, осень» муз. А. Лукониной.	Учить исполнять песню в умеренном темпе
«У меня есть зайка» муз. М. Качаевой.	Отрабатывать естественное звучание в пении
«Марш» муз. Э. Парлова.	Развивать ритмичность, координацию рук и ног
«Кружение на шаге» муз. Е. Арне.	Кружиться на спокойном шаге
Пляска «Пальчики - ручки»	Реагировать на 2х частную форму музыки
Игра «Тихо - громко».	Развивать динамический слух
Пальчиковая игра «Осенний букет».	Учить ритмично выполнять движения пальчиками

**Материал:** игрушка Зайчик, картинка с изображением прогулки детей по осеннему парку.

**Ход занятия:**

**Приветствие:**

*Музыкальный руководитель:* Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам в гости пришёл зайчик. Давайте поздороваемся с ним. (Дети приветствуют зайчика нежным, ласковым, важным голосом. Зайчик отвечает детям в разных интонациях). Хороший зайка (погладить его, посадить на стул). Пусть посмотрит, как дети умеют маршировать.

**Музыкально-ритмические движения:**

Музыкальный руководитель под «Марш» (муз. Э. Парлова) приглашает детей ритмично ходить стайкой в одном направлении. Говорит, что под марш очень любят ходить дети, солдаты, спортсмены. Рассказывает о характере музыки (громкая, звонкая, весёлая и т.д.).

Далее музыкальный руководитель, исполняя музыку «Кружение на шаге» (муз. Е. Арне), делает небольшую паузу после 4-го такта и играет более сдержанно. Дети выполняют движения, глядя на музыкального руководителя. При кружении ручки можно поставить на пояс.

**Развитие чувства ритма, музицирование:**

Музыкальный руководитель, исполняя любую весёлую мелодию в двухчастной форме, предлагает детям поиграть в игру «Тихо - громко»: громко или тихо назвать своё имя. (1-я часть музыки исполняется громко, а 2-я тихо (или наоборот)). Музыкальный руководитель показывает жест, означающий «тихо», – прикладывает палец к губам. На форте дети хлопают в ладоши, на пиано – выполняют «фонарики».

**Пальчиковая гимнастика «Осенний букет»:**

Музыкальный руководитель предлагает детям поиграть с пальчиками:

Раз, два, три, четыре, пять

Будем листья собирать. (Сжимать и разжимать кулачки).

Листья берёзы, листики тополя, листья осины, листики дуба мы соберём (Поочередно загибаем пальчики).

Мы соберём (делают замочек)

Маме осенний букет отнесём

**Слушание музыки:**

Музыкальный руководитель перед прослушиванием музыки «Прогулка» (муз. В. Волкова) показывает картинку, на которой изображены гуляющие мама и ребёнок. Предлагает детям рассказать о том, что на картинке изображено, придумать небольшую историю о том, где гуляли мама с ребёнком и что они видели. Рассказывает: «Был солнечный день, хотя на дворе стояла осень. Мама со своим маленьким сыночком отправились на прогулку в парк. Они шли не торопясь. Смотрели на небо, по которому плыли облака: одни похожи на кудрявую овечку, другие на птицу, которая машет крыльями и собирается лететь в теплые края. Мама с

сынчиком помахали птице вслед и закричали: «Возвращайтесь к нам весной!». У них было хорошее настроение. А сверху им улыбалось весёлое солнышко».

**Распевание, пение:**

*Музыкальный руководитель:* Ребята, давайте споем песенку про осень («Осень, осень» муз. А. Лукониной). Помните ее? Эта песня протяжная, ласковая и немного грустная, потому что лето закончилось, и наступила осень с дождями, с ветром, который обрывает с деревьев листья и уносит их далеко-далеко? Хвалит детей за то, что они все очень старались петь.

*Музыкальный руководитель* (обращаясь к зайчику): Зайнчик, я хочу спеть для тебя песенку, послушай. (Музыкальный руководитель исполняет песню «У меня есть заяка» муз. М. Качаевой) очень выразительно, эмоционально). Спрашивает, понравилась ли ему песенка. Предлагает детям спеть вместе ещё раз песенку для зайчика. Хвалит детей.

**Пляска:**

*Музыкальный руководитель:* Приглашаю вас, ребята, под русскую народную мелодию потанцевать («Пальчики - ручки», русская народная мелодия). Музыка повторяется несколько раз, и дети выполняют разные движения.

1-я часть – легко стучать пальчиком по пальчику.

2-я часть – громко хлопают в ладоши.

Второе проигрывание:

1-я часть – делают «пружинку»

2-я часть – прыгают на обеих ногах.

Третье проигрывание:

1-я часть – выставляют поочередно ноги вперёд на носочек и на пяточку.

2-я часть – громко топают ногами.

Четвёртое проигрывание:

1-я часть – делают «фонарики».

2-я часть – кружатся на шаге с «фонариками».

Прощаются с зайчиком тихо и громко.