

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

РАССМОТРЕНО

на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Золушка»
Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель заведующего
_____ Г.М. Фомина
от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ «Золушка»
_____ Л.Г. Жукова
от «30» августа 2019 г.



Образовательная область «Речевое развитие»

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Развитие речи»
для второй младшей группы
(с 3 до 4 лет)**

(непрерывной образовательной деятельности в неделю – 1,
непрерывной образовательной деятельности в год – 37)

Составитель: Нестерова А.Е.
воспитатель МАДОУ «Золушка»

2019-2020
учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для детей второй младшей группы составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Золушка».

Рабочая программа разработана с учетом **учебно-методического комплекта:** Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности 1 раз в неделю (37 раз в год), длительность одной непрерывной образовательной деятельности составляет 15 минут, в соответствии с действующими СанПиН. При статической непрерывной образовательной деятельности предусмотрено проведение физкультминутки.

Сопутствующими формами непрерывной образовательной деятельности являются: индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе (пальчиковые игры и упражнения, дидактические и познавательные игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций).

Основные направления (разделы) психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- развитие речи;
- ознакомление с художественной литературой.

Развитие речи:

– развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;

– развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;

– практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература:

– воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи;

– воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Цель рабочей программы – овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

Формирование словаря.

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы. Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие

фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

Связная речь.

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Содержание раздела «Ознакомление с художественной литературой»

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Новизной данной программы является то, что при организации непрерывной образовательной деятельности используются технические средства обучения: прослушивание сказок, просмотр мультфильмов, слайдов и видеопрезентаций.

Формы развития речи:

Чтение

Обсуждение события, произведения

Рассказ

Игры: все виды коммуникативных игр, словесные, дидактические

Ситуации общения

Разговоры с детьми в ходе режимных моментов

Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)

Ситуативный разговор с детьми

Игровые обучающие ситуации

Рассматривание картин

Методы развития речи:

Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная деятельность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические: дидактические игры и упражнения, игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды, хороводные игры.

Приемы обучения детей во второй младшей группе

Словарная работа	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание предмета, установление его назначения; сообщение детям названия предмета, показ характерных действий с ним; – называние детям деталей предмета и их качеств (<i>у чайника длинный нос</i>), характеристика особенностей внешнего вида (<i>сверху крышка, сбоку ручка</i>); – использование вопросов, предполагающих ответ действием. Эти вопросы позволяют выяснить, есть ли нужное слово в пассивном словаре ребенка; – сочетание показа предмета с активными действиями ребенка по его обследованию (ощупывание, восприятие на слух, различение по вкусу, запаху). Например, педагог показывает лист фикуса и говорит: «Посмотрите, какие большие листья у фикуса. Мне кажется, что они больше Андрюшиной ладошки. Проверим? И даже больше моей ладони!»; – многократное повторение ребенком нового слова: вслед за воспитателем; при ответе на вопрос воспитателя; при заучивании рифмовки и т. п.
Формирование звукопроизношения	<ul style="list-style-type: none"> – сочетание хорового повторения с индивидуальными (3–4 повторения). Например, воспитатель говорит: «У-у-у — сигналит паровоз. Как он сигналит? (Хоровой ответ.) А теперь послушаем, как сигналит Олин паровоз... Сашин... Наташин...»; – использование дидактических игр типа «Заводные игрушки». В этой игре дети изображают бельчат (самолеты, комаров, жеребят). Воспитатель «заводит» белочку-ребенка «ключиком». «Ц-ц-ц», – произносит белочка. (Если малыш молчит, не следует добиваться ответа, можно объяснить детям, что игрушка сломалась.) В эти игры дети играют и вне занятий, повторяя знакомые песенки (звуки); – использование «волшебного кубика». На гранях кубика (размером 10-15 см) наклеены картинки: малышка Аленушка, паровоз, пароход, жеребенок и др. «Вертись, крутись, на бочок ложись!» – приговаривают дети, в то время как воспитатель переворачивает куб с грани на грань. Вниманию детей предлагается одна из картинок, а малыши хором или индивидуально исполняют соответствующую песенку (если на картинке самолет – дети произносят <i>в-в-в</i>; водопроводный кран – <i>с-с-с</i>; комар – <i>з-з-з</i>). Грани куба заполняются картинками постепенно, по мере знакомства детей с новыми звуками. К концу года на занятиях используются (поочередно) 2-3 кубика.
Развитие речевого дыхания, темпа речи, интонационной выразительности	<ul style="list-style-type: none"> – исполнение детьми «длинных песенок». Отрабатывая произношение гласных и свистящих (<i>с, з</i>) звуков, целесообразно предлагать ребенку длительно (в течение 2-3 сек.) произносить звук на одном выдохе. Можно использовать прием «вытягивания ниточки» (руки находятся впереди – на уровне груди, большие и указательные пальцы рук сомкнуты. Ребенок произносит гласный звук и одновременно разводит руки в стороны, как бы «вытягивая нитку»). При этом нужно следить за позой малыша: часто, «вытягивая ниточку», дети опускают голову; – исполнение песенок (гласные и свистящие звуки) с различной силой голоса. Песенку большого паровоза (парохода) следует петь басом, а игрушечного – в более высокой тональности (тоненько). Произношением согласных звуков <i>м, б, п, н, т, д, к, г, х</i> младшие дошкольники овладевают, упражняясь в звукоподражаниях. Приемы, позволяющие поддерживать активность детей и обеспечивающие их работоспособность при многократном повторении одного и того же звукоподражания, те же, что и для отработки произношения изолированного звука. Так, хором и по одному малыши проговаривают звукоподражания, играя в заводные игрушки (мышата – <i>пи-и-пи-и</i>, колокольчики – <i>диль-дон</i> и т. п.). Используется и «волшебный куб». <i>Ко-ко-ко (квох-квох, кудах-тах-тах)</i> – произносят дети, если на грани кубика изображена курица.

<p>Закрепление звука в словах и фразовой речи</p>	<p>– <i>Игры-инсценировки.</i> По ходу инсценировки дети повторяют слова и фразы, в которых часто встречается осваиваемый звук. Параллельно осуществляется работа по формированию интонационной выразительности речи: дети произносят вопросительные и восклицательные предложения с интонациями грусти, назидания, радости и т. п.</p> <p>Речевой материал для игр-инсценировок следует подбирать с учетом следующих моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ слово, содержащее звук, который ребенок учится произносить четко и правильно, должно стоять в начале или в конце фразы; – звуки, трудные для произношения, сначала следует отрабатывать в словах, слоги в которых строятся по принципу «согласный + гласный», а не «согласный + согласный + гласный», так как последние трудны для трехлетнего ребенка; ▪ слова следует подбирать так, чтобы отрабатываемый парный звук был в одних случаях твердым, в других – мягким (<i>Мила – мыло, зонт – зебра</i>); ▪ гласный, произношением которого овладевает ребенок, должен быть ударным. <p>– <i>Использование стихотворных строк.</i> Воспитатель напоминает детям отрывок, затем 2–3 раза повторяет его вместе с ними. Повторение может осуществляться в игровой форме. Например, дети «пекут оладушки и приговаривают: «Ой, ладушки-ладушки, испечем оладушки» (закрепление звука <i>a</i>).</p> <p>Воспитатель уточняет, из какой книжки (сказки) прочитанный отрывок, напоминает ее название. (Этот прием позволяет без дополнительных затрат времени повторять с детьми программные произведения.)</p> <p>– <i>Чтение небольших новых программных произведений</i> на занятиях по звуковой культуре речи. После чтения воспитатель цитирует отрывки из него, насыщенные словами с отрабатываемым звуком, а дети повторяют. Например, для закрепления произношения звука <i>c</i> целесообразно использовать народную песенку «Гуси вы, гуси», звука <i>x</i> – стихотворение В. Берестова «Веселое лето» («Удивительный петух – сверху перья, снизу пух; хитрый хвостик вьется, в зубы не дается; девочке хохочется, ей смеяться хочется») и т. д.).</p> <p>– <i>Повторение детьми слов из рассказа педагога.</i> Например, закрепляя произношение звука <i>n</i>, воспитатель «знакомит» детей с тремя мышатами (игрушки, картинки) – Пиком, Паком, Поком. Педагог поет или проговаривает песенку мышат, а периодически встречающиеся в ней имена Пик, Пак, Пок произносят дети.</p> <p>– <i>Повторение чистоговорок.</i> Чистоговорки широко используются в работе с детьми. Эффективность их не вызывает сомнений. Однако в целях воспитания у малышей вкуса к хорошему литературному языку следует строже относиться к выбору чистоговорок, предназначенных для коллективной работы с детьми.</p>
---	---

Усвоение морфологических средств языка	<ul style="list-style-type: none"> – договаривание слов с соответствующими окончаниями во фразах и рифмовках («Лучше нас, лесных... <i>(ежей)</i>, нет на свете... <i>(сторожей)</i>»). «Рук нет... <i>(ног)</i> нет. Может, это пакет?»; – дидактическое упражнение «Что одно, а чего много?» (<i>Ложек, подушек, слонов, воробьев, гусей, книг, глаз, одеял.</i>); – дидактическая игра «Чего (кого) не стало?».
Совершенствование синтаксической стороны речи	<ul style="list-style-type: none"> – рассказ ребенка об увиденном (в парке, на прогулке) и т. п.; – договаривание предложения, взятого из знакомого художественного произведения или рассказа, составленного педагогом («Очень мамочку люблю, потому что она...»). Это могут быть сложносочиненные или сложноподчиненные предложения с союзами <i>чтобы, как, потому что</i>; предложения с прямой речью, однородными членами («Толкнула она дверь, дверь и открылась» (сказка «Маша и медведь»); «Я коза-дереза, черные глаза, кривая нога, острые рога» (сказка «Коза-дереза»)); – рассматривание сюжетных картин. Ориентируясь на наглядную ситуацию, ребенку легче охарактеризовать место действия (в песочнице, на горке), время (летом, в солнечный денек), установить причинно-следственные отношения (чтобы играть с песком, Таня взяла формочки и совок; бодаться козлята не могут: рожки еще не выросли).
Формирование диалогической речи	<ul style="list-style-type: none"> – обучение детей (в быту и на занятиях) понимать вопросы и отвечать на них; – обучение детей задавать вопросы. Воспитатель, общаясь с группой детей (или с подгруппой), учит их слушать и активно включаться в разговор. При этом педагог предусматривает ситуации, в которых ребенку предоставляется возможность что-то объяснить своему сверстнику (содержание иллюстрации, правила игры, устройство несложной игрушки и т. п.). В таких случаях малыш, как правило, бывает вынужден использовать в речи развернутые высказывания и, нередко его объяснение приобретает форму короткого рассказа; – участие детей в драматизациях: близкое к тексту воспроизведение отрывка из сказки (с подсказками педагога); драматизация-импровизация (дети воспроизводят текст, как могут); – активное дословное воспроизведение ответов на вопросы в фиксированном диалоге (русские народные песенки: «Курочка-рябучечка», «Кисонька-мурсынька», «На улице три курицы...»; чувашская песенка «Разговоры» (перевод Л. Яхнина); Г. Сапгир. «Кошка» и т. п.).

Особенности организации образовательного процесса.

Обучая детей звукопроизношению, необходимо четко и правильно артикулировать звуки речи и их сочетания; упражнять в модулировании голосом (сила голоса, высота тона, тембр речи, тембр) при выражении различных чувств: радости, досады, одобрения, ласки, недоумения и т.д.

Формирование лексических и грамматических навыков обусловлено тем, насколько серьезно педагог выслушивает ответы и рассуждения каждого ребенка, помогает ему высказать свои мысли, своевременно подсказывая более точные и уместные слова.

Различные стили речи определяются синонимией языка: лексической, грамматической, фонологической (разнообразие интонаций при произнесении одной и той же фразы). Чем больше слов – синонимов будет у детей на слуху и в обращении, тем богаче и выразительнее будет их речь.

Развитие речи интегрируется с художественной литературой, поэтому работа по развитию речи строится на материале художественных произведений.

В течение года детей также знакомят с русскими народными песенками, загадками, потешками и скороговорками. Литература подбирается по хрестоматиям и книгам, адресованным для дошкольного возраста. Произведения по содержанию соответствуют темам раздела, однако основное внимание при работе по данному направлению уделяется знакомству детей с художественной литературой различных жанров и средствами художественной выразительности.

При организации данной деятельности используются разнообразные формы работы: выразительное чтение художественных произведений, беседа, разыгрывание кукольного или пальчикового театра, драматизация, чтение по ролям, разучивание стихотворений просмотр видеofilьмов.

Оптимальная «плотность» занятия, обеспечение максимальной организованности и дисциплинированности детей, сохраняя при этом необходимую для их возраста атмосферу непосредственности и эмоциональности, достигаются путем:

- чередования обучающих приемов (таких, как пояснение, показ образца или способа действия) с игровыми. Например, воспитатель рассказывает детям о песенке ежа, учит их четко и правильно произносить звук *ф* (по подражанию) и отрабатывает произношение звука, используя дидактическую игру «Ежик, хочешь молока?»;

- чередования хоровых и индивидуальных ответов детей (как словесных, так и двигательных), которые разнообразят занятие, помогают вовлечь в работу всех малышей, значительно повышают речевую активность каждого из них;

- использования разнообразных демонстрационных материалов (игрушек, предметов, картинок, фигурок настольного театра и т. п.). Их появление радует детей, помогает поддерживать устойчивое внимание;

- использования заданий, выполняя которые дети могут сменить позу, подвигаться (заглянуть под стулья, отыскивая «спрятавшуюся» собачку; показать, как вытягивает шею важный гусь и т. п.). Игровой характер таких заданий побуждает ребенка принять воображаемую ситуацию. Это вносит оживление в занятие, предупреждает возникновение утомления; учит детей игровым действиям. Однако данный прием окажется эффективным лишь в том случае, если взрослый будет сам действовать увлеченно и весело, заражая детей своим настроением;

- специально организованного общения воспитателя с детьми непосредственно после занятия. По приглашению педагога малыши рассматривают игрушки, которые использовались на занятии, разговаривают с педагогом, продолжают игру, которой завершилось занятие. Малоактивные дети охотнее отвечают на вопросы воспитателя именно в это время. Такие моменты позволяют в течение 3-5 минут закрепить программный материал с отдельными детьми или группой малышей (3-4 человека).

Программа составлена с учетом **интеграции с образовательными областями:**

Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Речевое развитие», закрепления результатов восприятия художественных произведений

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

В рабочей программе также заложены особенности организации образовательного процесса, предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет. В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения.

В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Требования к уровню возможных достижений воспитанников II младшей группы по образовательному компоненту «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие».

В результате изучения данного раздела во II младшей группе воспитанники:

Знают/понимают:

- слова вежливости;
- произношение в словах гласных (а, у, и, о, э), согласных звуков (п-б-т-д-к-г, ф-в, т-с-з-ц);

Умеют:

- отвечать на вопросы по содержанию рассказа, составленного об игрушке или по картинке;
- правильно произносить гласные, согласные звуки родного языка за исключением шипящих и сонорных, слышать и воспроизводить звуковой образ слов;
- согласовывать слова в роде, числе и падеже, употреблять предложения с однородными членами;
- повторять за воспитателем, рассказ, составленный, об игрушке, предмете, по сюжетной картинке;
- пересказывать содержание художественного произведения;
- читать наизусть небольшие стихотворения.

Имеют представление:

- об использовании форм словесной вежливости.

Тематический план.

№	Тема (раздел)	Количество
1.	Развитие связной речи	2
2.	Развитие связной речи + развитие словаря + грамматическая правильность речи	2
3.	Развитие связной речи + звуковая культура речи	4
4.	Развитие связной речи + развитие словаря + грамматическая правильность речи + звуковая культура речи	27
	Итого:	36

Содержание рабочей программы по образовательному компоненту «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» в первой младшей группе.

Раздел программы	Содержание учебного материала
Развивающая речевая среда	<p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу.</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p>
Формирование словаря	<p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы. Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p>
Звуковая культура речи	<p>Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p>
Грамматический строй речи	<p>Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.</p>

Связная речь	<p>Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>
--------------	--

Способы проверки освоения воспитанниками II младшей группы содержания программы по образовательному компоненту «Развитие речи».

Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности, 2 раза в год (сентябрь, май). Форма проведения представляет собой диагностическое обследование - выполнение детьми диагностических заданий, направленных на выявление умения использовать простые распространенные предложения, согласовывать слова по числу и времени, составлять рассказ, используя знания об окружающем мире.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика представляет собой характеристику промежуточных результатов и методику оценки данного компонента. В зависимости от того, насколько устойчиво сформирована каждая характеристика у ребенка (проявляется крайне редко, иногда, часто), она оценивается количественно (0, 1 или 2 балла соответственно):

часто – проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуаций, присутствие или отсутствие взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности (2 балла);

иногда – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от способностей, ситуации, наличие контроля со стороны взрослого, настроение ребенка (1 балл);

крайне редко – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (0 балл).

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребенком диагностических заданий.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми II младшей группы программного материала по образовательному компоненту «Развитие речи».

1. Правильно произносить гласные, согласные звуки родного языка за исключением шипящих и сонорных, слышать и воспроизводить звуковой образ слов.

Для выполнения задания понадобятся наборы карточек со словами, в которых встречается тот или иной звук, чистый лист бумаги для фиксирования ответов ребенка. Суть задания состоит в том, что воспитатель просит ребенка повторить те слова, которые он будет произносить. Ниже приводится примерный набор карточек со словами.

Карточка 1

Слова со звонкими согласными («б», «в», «г», «д»):

Банка, бабочка, барабан;

Валенки, сова;

Дом, дудка;

Гуси, вагон.

Карточка 2

Слова со свистящими согласными («с», «з», «ц»):

Самолет, капуста;

Заяц, звезда;

Цапля, яйцо.

Карточка 3

Слова с гласными звуками («я», «е», «ё», «ю»):

Яблоко, одеяло;

Поезд, платье;

Ёлка, ружьё;

Юла, утюг.

Оценка: в зависимости от качества воспроизведения звукового состава слова и правильности артикуляции уровни развития фонематического слуха у ребенка могут быть следующими:

2 балла – ребенок правильно воспроизвел более 2/3 слов;

1 балл – ребенок правильно воспроизвел не менее 2/3 предъявленных ему слов;

0 баллов – ребенок правильно воспроизвел менее половины слов.

2. Повторяет за воспитателем, рассказ, составленный, об игрушке, предмете, по сюжетной картинке. Отвечает на вопросы по содержанию рассказа, составленного об игрушке или по картинке. Согласовывает слова в роде, числе и падеже, употреблять предложения с однородными членами.

Для выполнения задания понадобится сюжетная картинка, по которой воспитатель составляет рассказ из 3-4 х предложений и просит ребенка повторить его. Если ребенок затрудняется воспроизвести содержание рассказа без опоры на изображение, то перед ним кладут картинку и просят сделать пересказ. После того как ребенок закончил пересказ, его просят ответить на вопросы по содержанию рассказа, чтобы выяснить уровень понимания его смысла. В ходе рассказа воспитатель на листе бумаги фиксирует количество предложений в рассказе, правильность или нарушение артикуляции гласных и согласных звуков, характеристику грамматического строя речи, все затруднения, которые встретились у ребенка.

Оценка:

2 балла – ребенок хорошо понимает речь без наглядной опоры, внимательно слушает; в речевом общении употребляет как простые, так и сложные предложения; активен и инициативен в общении со взрослыми и сверстниками

1 балл – ребенок затрудняется в понимании речи без наглядной опоры, нередко отвлекается; могут наблюдаться незначительные нарушения развития фонематического слуха, артикуляционных звуков и грамматического строя речи; при пересказе текста ребенок использует простые и сложные предложения, однако количество последних незначительно; иногда общение со взрослыми и сверстниками может быть затруднено из-за недостаточного развития его речевых форм.

0 баллов – ребенок понимает обращенную к нему речь на наглядной основе, но не может передать смысл услышанного; у ребенка имеются серьезные нарушения в развитии фонематического слуха, в работе артикуляционного аппарата; замечены искажения грамматического строя речи; ребенок практически не владеет речевыми формами общения, по собственной инициативе в речевое общение почти не вступает.

3. Пересказывает содержание художественного произведения.

Для выполнения задания потребуются текст небольшой и незнакомой ребенку сказки (рассказа), чистый лист бумаги. Воспитатель читает ребенку текст сказки (рассказа), а затем просит его пересказать содержание прочитанного. В ходе пересказа на листе бумаги фиксируется:

- как ребенок слушал чтение сказки (рассказа);
- количество предложений в пересказе;
- полнота пересказа;
- наличие и отсутствие нарушения артикуляции звуков;
- наличие нарушений грамматического строя речи.

Оценка:

2 балла – внимательно слушает чтение литературных произведений, понимает содержание, охотно пересказывает самостоятельно

1 балл – отвлекается при чтении литературных произведений; пересказ отличается фрагментарностью

0 баллов – не умеет слушать чтение литературных произведений, от пересказа отказывается

4. Чтение наизусть небольших стихотворений

Оценка:

2 балла – самостоятельно читает наизусть небольшие стихотворения

1 балл – затрудняется в чтении наизусть небольших стихотворений

0 баллов – не умеет читать наизусть небольших стихотворений

**Протокол
обследования уровня освоения воспитанниками II младшей группы программного материала
по образовательному компоненту «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие»**

Группа № _____

Дата проведения диагностики: _____ 20 ____ г.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Правильно произносить гласные, согласные звуки родного языка за исключением шипящих и сонорных, слышать и воспроизводить звуковой образ слов		Повторяет за воспитателем, рассказ, составленный, об игрушке, предмете, по сюжетной картинке		Отвечает на вопросы по содержанию рассказа, составленного об игрушке или по картинке		Согласовывает слова в роде, числе и падеже, употреблять предложения с однородными членами		Пересказывает содержание художественного произведения		Читает наизусть небольшие стихотворения		Уровень развития ребенка	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
	ИТОГО														
	2 балла														
	1 балл														
	0 баллов														

Кто проводил: воспитатель _____ / _____ /

Ф.И.О.

ропись

Вывод: _____

Литература и средства обучения.

Методическая литература для педагогов:

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Ковригина Т.В., Косьяненко М.В., Павлова О.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа. – Волгоград, «Учитель», 2012.

Художественная литература:

- Русские народные сказки;
- И. Бунин. «Листопад»;
- К. Чуковский «Телефон»;
- И. Суриков «Зима»;
- З. Александровна «Ёлочка»;
- К. Чуковский. «Федорино горе»;
- А. Плещеев. «Уж тает снег...»;
- Д. Мамин - Сибиряк. «Сказка про Комара – Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»;
- Д. Хармс «Кораблик»;
- Братья Гримм. «Заяц и ёж»;

Познавательная (вспомогательная литература):

- М.В. Смирнова. Скороговорки для развития речи. – М.: Литера, 2007;
- А.Г. Арушанова. Развитие коммуникативных способностей дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2011;
- Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Для воспитанников

Художественная литература

- Русские народные сказки;
- Сутеев. «Цыплёнок и утёнок»;
- Д. Хармс. «Удивительная кошка»;
- Г. Лагздынь. Чистоговорки. Загадки. «Семь красавиц расписных», «Начало марта», «Сосульки – воспитатели», «Трусливая мышь», «Крошка – рыбёшка», «Зимушка – зима»;
- Русские народные сказки;
- И. Бунин. «Листопад»;
- К. Чуковский «Телефон»;
- И. Суриков «Зима»;
- З. Александровна «Ёлочка»;
- К. Чуковский. «Федорино горе»;
- А. Плещеев. «Уж тает снег...»;
- Д. Мамин - Сибиряк. «Сказка про Комара – Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»;
- Братья Гримм. «Заяц и ёж»;
- Английская сказка «Три поросенка»

Учебно-наглядные пособия:

- Плакаты;
- Открытки;
- Картины;
- Предметные картинки.
- Оборудование и игрушки.

Наглядно-дидактические пособия:

- Портрет поэта Алексея Николаевича Плещеева.
- Сюжетные картины «Дети играют в кубики», «Коза с козлятами», «Шарик улетел».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
- Бубен.
- Иллюстрации с изображением осени, зимы, зайца, куриц, петушков, малышей, ежа, животных.
- Кубики разного цвета.
- Фланелеграф.
- Матрешка.
- Игрушки животных.
- Макет теремка.
- Иллюстрации к художественным произведениям К. Чуковского «Краденое солнце», РНС «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Кот, петух и лиса», «Лиса и заяц», «Гуси-лебеди», «Снегурушка и лиса», «Колобок», «У страха глаза велики», русской народной песенке «Курочка-рябушечка», стихотворениям из цикла С. Маршака «Детки в клетке», стихотворению А. Блока «Зайчик», стихотворениям А. Плещеева «Осень наступила...», «Весна», рассказу Л. Воронковой «Снег идет», стихотворению А. Босева «Трое», стихотворению В. Берестова «Петушки распетушились», стихотворению И. Косякова «Все она», стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Развитие речи»,
образовательной области «Речевое развитие» во второй младшей группе общеразвивающей направленности.**

Дата		№	Тема, форма проведения	Содержание непрерывной образовательной деятельности	Материал	УМК Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
по плану	по факту					
Сентябрь						
		1	Словесная игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят		стр. 32
		2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской)		стр. 32
		3	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	Картинки начинающиеся со звука А, У	стр. 32
		4	Звуковая культура речи: звук у	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	Картинки «Кто как кричит»	стр. 33
Октябрь						
		5	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	Сюжетные картинки	стр. 36
		6	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	Познакомить со сказкой «Колобок» (обработ. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	Иллюстрации	стр. 37
		7	Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука О.	Картинки начинающиеся со звука О	стр. 39
		8	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	Иллюстрации Е. Чарушина «Зайчик»	стр. 40

		9	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	Иллюстрации с видами осени	стр. 41
Ноябрь						
		10	Звуковая культура речи: звук и	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).		стр. 42
		11	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т.	Сюжетные картины	стр. 43
		12	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	Рассматривание иллюстраций с изображением зоопарка и его обитателей	стр. 46
		13	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обработано М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.		стр. 50
Декабрь						
		14	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	Сюжетные картины	стр. 51
		15	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (перевод с болгарского В. Викторова).	Сюжетные картины о зиме	стр. 52
		16	Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.		стр. 53
		17	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обработано М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку	Иллюстрированное издание сказки «Гуси-лебеди» (художники иллюстраторы: В. Лосин, Е. Рачев, А. Савченко, В. Конашевич, А. Елисеев)	стр. 54

Январь						
		18	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога)	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	Рисунки к сказке «Гуси-лебеди»	стр. 55
		19	Звуковая культура речи: звуки М, Мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	Картинки начинающиеся со звука М	стр. 57
		20	Звуковая культура речи: звуки П, Пь. Дидактическая игра «Ярмарка»	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.	Картинки начинающиеся со звука П	стр. 58
Февраль						
		21	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	Рисунки к сказке «Кот, петух и лиса»	стр. 59
		22	Звуковая культура речи: звуки Б, Бь	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах).	Картинки начинающиеся со звука Б	стр. 60
		23	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.		стр. 62
		24	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	Стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».	стр. 63
Март						
		25	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...»	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.		стр. 64
		26	Звуковая культура речи: звуки Т, П, К	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	Картинки начинающиеся со звука Т, П, К	стр. 66
		27	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.		стр. 68

		28	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»)	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).	Сюжетные картинки	стр. 69
Апрель						
		29	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это и драматизация русской народной песенки «Курочка - рябучечка». Рассматривание сюжетных бывает?»	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	Иллюстрации с видами весны	стр. 71
		30	Звуковая культура речи: звук ф	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.	Картинки начинающиеся со звука Ф	стр. 72
		31	Чтение картин (по выбору педагога)	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябучечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	Сюжетные картинки	стр. 73
		32	Звуковая культура речи: звук с	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.	Картинки начинающиеся со звука С	стр. 75
		33	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях	Сюжетные картинки	стр. 76
Май						
		34	Звуковая культура речи: звук З	Упражнять детей в четком произношении звука З.	Картинки начинающиеся со звука З	стр. 77
		35	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». Диагностика	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	Текст стихотворения, картинка с изображением ласточки	стр.
		36	Звуковая культура речи: звук ц. Диагностика	Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	Игрушки (цыпленок, курица, заяц, овца) или фланелеграф и картинки с изображением животных.	стр.

		37	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим); грамматически правильно отражать в речи свои впечатления.		Ковригина Т.В., Косьяненко М.В., Павлова О.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа. – Волгоград, «Учитель», 2012, стр.255
--	--	-----------	---------------------------------------	--	--	--