

## Конспект непрерывной образовательной деятельности по развитию речи

**Тема:** Звуковая культура речи: звук и

**Программное содержание:** Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).

**Ход:**

Воспитатель показывает детям кубик, на гранях которого нарисованы маленький ребенок, паровоз, курочка, колокольчик.

«Крутись, вертись, на бочок ложись», – говорит педагог, манипулируя кубиком. Показывает детям картинку, например, с изображением паровоза. Дети вспоминают, как гудит паровоз: «У-у-у». Педагог поясняет: «Если кубик повернется стороной, на которой нарисован малыш, следует спеть его песенку: «А-а-а», если на картинке – курочка, нужно проговорить: «Ко-ко-ко» или «Квох-квох-квох». А о песенке колокольчика я вам еще расскажу».

Дети садятся на стулья. Педагог показывает им лошадь или жеребенка (картинку, игрушку) и спрашивает, не знают ли они, как кричит лошадка.

Воспитатель просит детей спеть длинную песенку: «И-и-и-и». (Хоровые и индивидуальные повторения.) Некоторых детей педагог «превращает» в жеребят и «заводит» волшебным ключиком. Дети поют песенку жеребят.

Воспитатель отмечает детей, которые нечетко произносят звуки, чтобы позже поработать с ними индивидуально (можно перед большим зеркалом, чтобы были видны губы).

Педагог показывает детям колокольчики, звонит ими и поясняет: «Маленькие колокольчики поют: «Ли-и-и-ли-и-и-ли-и-и» (звук и произносится протяжно). Как поют колокольчики? А колокольчики побольше поют: «Ди-и-и-инь-ди-и-и-инь». (Хоровое и индивидуальные повторения.)

Воспитатель ставит перед детьми фланелеграф. На нем картинка с изображением воробья на черном фоне. «Видите, – объясняет педагог, – крокодил проглотил солнце и стало темным-темно.

Плачет серый воробей:

«Выйди, солнышко, скорей!  
Нам без солнышка обидно —  
В поле зернышка не видно!»

Плачут зайки

На лужайке:

Сбились, бедные, с пути,  
Им до дома не дойти».

Воспитатель повторяет отрывок, выделяя ударные гласные в словах обидно, не видно, сбились с пути, не дойти. Затем повторяет четверостишие, а дети договаривают выделенные слова и фразы. Педагог просит малышей вспомнить название сказки, в которой плачут зайки и воробей. (К. Чуковский. «Краденое солнце».)

«Выглянуло солнышко, – педагог меняет картинки на фланелеграфе, – воробей перестал плакать и зачирикал: «Чи-и-ив, чи-и-ив, чи-и-ив, жив-жив-жив!» Как он зачирикал?..

Услышали веселую песню другие воробьи, прилетели, тоже стали чирикать. Сначала один зачирикал (воспитатель дотрагивается до ребенка, тот произносит звукоподражание), потом другой, третий...

«Что за шум? Что за писк?» – рассердилась киска и стала подкрадываться к воробьям».

«Уходи, киса, уходи!» – приговаривают дети (3–4 раза).

Примечание. Для закрепления материала следует читать детям и проговаривать вместе с ними русские народные песенки, в словах которых отчетливо слышится звук и, например: «Ай, качи, качи, качи!..», «Киска, киска, киска, брысь!» (см. приложение).

### **Приложение.**

#### **«Ай, качи, качи, качи!..»**

Ай, качи, качи, качи,  
Улетели в лес грачи.  
Не летают гули –  
Все давно уснули.  
Не скребутся паучки –  
Влезли в норки у печи.  
Только наша Оленька  
Спать ложится поздненько.  
Ходит сон по хате  
В сереньком халате,  
А сониха под окном –  
В сарафане голубом.  
Ходят вместе они,  
А ты, доченька, усни.  
Баю, баю, баюшок,  
Кладу Машу на пушок –  
На пуховую кровать,  
Будет Маша крепко спать.

#### **«Киска, киска, киска, брысь!»**

Киска, киска, киска, брысь!  
На дорожку не садись:  
Наша Настенька пойдёт,  
Через киску упадёт.  
Нет, она не упадет,  
Очень ловко обойдет.