

## Конспект совместной познавательной-игровой деятельности

### Музыкальная капелла (художественно-эстетическое направление)

**Тема:** «Музыкально-ритмические упражнения»

**Цель:** настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.

#### **Ход совместной познавательной-игровой деятельности:**

Воспитатель. Ребятки, за окошком солнышко так ярко светит, как будто приглашает нас погулять. Хотите отправиться на прогулку? (Ответы детей)

Исполняется музыкально-ритмическое упражнение «ВОТ КАК МЫ УМЕЕМ», слова Н. Френкель, музыка Е. Тиличеевой.

(Под музыку дети маршируют по залу и в конце музыки останавливаются).

Воспитатель. Ребятки, мы пришли с вами к Бабушке Наталье.

(Детям навстречу выходит Бабушка)

Бабушка. Ах, какие детки пришли ко мне в гости. Ну-ка, покажите свои ладошки, я их поглажу, поздороваюсь со всеми.

Исполняется упражнение «ЛАДОШЕЧКА»

на мелодию русской народной песни «Я на горку шла».

Бабушка. Какие у вас чистые, теплые ладошки! А вы умеете хлопать?

Воспитатель. Бабушка Наталья, мы умеем хлопать, ножками топать и песенку петь.

Вот послушай.

Исполняется песня «ДА-ДА-ДА», слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличеевой.

Воспитатель. Бабушка Наталья, а ты любишь играть в прятки?

Исполняется упражнение «ПРЯТКИ», слова И. Плакиды, музыка Т. Ломовой

(Песню поет Бабушка, дети выполняют движения соответственно тексту)

Воспитатель. Бабушка, тебе понравилось, как наши дети плясали? (Ответ Бабушки).

А мы хотим тебе подарить песенку.

Исполняется песня «КИСКА», сл. Н. Френкель, муз. Ан. Александровой.

Бабушка. Молодцы, ребятки. Какую хорошую песенку вы спели. А у меня живет котик по имени Васька, он очень любит ловить мышей.

Воспитатель. Наши детки умеют превращаться в мышек и играть с котом.

Проводится музыкальная игра «КОТ И МЫШИ», сл. и муз. Г. Вихаревой.

(Бабушка хвалит детей за игру)

Воспитатель. Ребятки, нам пора возвращаться в детский сад. Дети прощаются с Бабушкой.

Исполняется упражнение «ПОЕЗД», слова Т. Бабаджан, музыка Н. Метлова.