

Конспект непрерывной образовательной деятельности (музыкальная деятельность). «Зайка в Детском саду»

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Колыбельная» (р. н. песня).	Расширять и активизировать словарный запас детей.
«Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличеевой «Зайчик» (р. н. песня).	Отрабатывать естественное звучание в пении.
«Зайчики» муз. Е. Тиличеевой.	Упражнять в прыжках на двух ногах.
Игра «Зайцы и лиса» муз. А. Филиппенко.	Согласовывать движения с текстом песни.
«Полька для зайчика» (по выбору муз. руководителя).	Учить играть в ансамбле.
Пальчиковая игра «Зайцы» (сборник «Логоритмика для малышей» стр. 22).	Развивать мелкую моторику рук.

Материал и оборудование: игрушка Зайчик, погремушки, заячьи ушки.

Ход занятия:

Дети входят в зал и садятся на стульчики. Напротив, на стульчике их ждёт зайчик.

Музыкальный руководитель: Ребята, кто к нам в гости пришёл? (*Зайчик*).

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте поздороваемся с зайчиком голосами разных животных (как мышка, бегемотик, птичка, медведь.)

Музыкальный руководитель: Ребята! Зайчик устал с дороги и хочет поспать, давайте мы его убаюкаем. Напомнить детям под какую музыку они будут качать зайчика. Рассказать о характере музыки. Желающий ребёнок качает зайчика, потом осторожно передаёт его другому ребёнку. Колыбельная песенка звучит ещё раз.

Музыкальный руководитель берёт зайчика на руки и начинает его будить. Зайчик не просыпается. Дети хлопают в ладоши, затем притопывают ногами и, наконец, громко и весело будят зайку: «Зайчик, просыпайся!»

Дети показывают ему, как надо просыпаться – потянуться и зевнуть.

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте споём песенку для зайчика «Зайчик».

Музыкальный руководитель: Сейчас мы споём нашему гостю зайчику песенку «Вот какие мы большие».

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте поиграем! Пойдёмте на ковёр – это будет у нас лесная поляна. И превратимся в зайчиков. Дети прыгают на обеих ногах (руки свободны или согнуты в локтях), слегка поворачиваясь то в одну сторону, то в другую сторону. Можно надеть детям заячьи ушки.

Сказать, что зайчата не только могут прыгать, но и вертеть хвостиком, стучать лапками, показывать лапки (выставляя вперёд поочередно ножки). Обратить внимание детей на то, что все зайчики разные, но все они весёлые и забавные. Похвалить всех.

Музыкальный руководитель: Давайте ещё сыграем в игру «Зайцы и лиса». Повторить игру несколько раз, выбирая лисичкой разных детей. Похвалить детей.

Музыкальный руководитель: Ребята, наш гость зайчик хочет потанцевать! Давайте мы ему подыграем на погремушках!

Зайчик «танцует» в руках у музыкального руководителя, а дети играют на погремушках под фонограмму.

Музыкальный руководитель: У меня для вас есть еще одна игра про зайцев. А играть мы будем пальчиками.

Жил-был зайчик (хлопают в ладоши)

Длинные ушки (три пальца в кулак, указательный и средний - ушки).

Отморозил зайчик (сжимают и разжимают пальцы обеих рук)

Носик на опушке (трут нос).

Отморозил носик (сжимают и разжимают пальцы обеих рук),

Отморозил хвостик (гладят кобчик)

И поехал греться (крутят руль)

К ребятишкам в гости.

Там тепло и тихо (разжимают кулаки обеих рук),

Волка нет (хлопают в ладоши),

И дают морковку на обед (поглаживают живот ладонью ведущей руки по часовой стрелке).

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Зайчику очень понравилось с вами играть, он ещё придёт к вам в гости. А теперь пора на прогулку! Давайте попрощаемся с Зайчиком. До свидания!