

Конспект непрерывной образовательной деятельности по музыкальной деятельности

Содержание: Продолжать развивать умение детей вслушиваться в пение взрослых и выполнять движения по тексту песни: «Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной. «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова. Развивать чувство ритма, формировать основные двигательные навыки – ходьбу и бег. Слушание новой пьесы «Кукла шагает и бежит» муз. Е. Тиличевой. Различать ритм шага и бега, выполнять действия с куклой. Исполнение песни «Хлопки в ладоши» муз. Ю. Слонова. Подпевать знакомую песню. «Собачка» муз. М. Раухвергера. Подпевать звукоподражания.

Материал: игрушки: собачка, лиса и кукла.

Ход занятия:

Дети входят в музыкальный зал, здороваются. Им предлагают выполнить упражнение «Ноги ножки». Дети шагают под звучание 1-й части пьесы, на 2-ю часть легко бегают, под музыку «Устали наши ножки» присаживаются и гладят ножки. Разминка повторяется 2-3 раза, после чего дети садятся на стульчики.

Муз. руководитель говорит, что к детям пришли гости. Звучит пьеса «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличевой, детям предлагают действия с куклой.

Затем предлагают детям показать ручки. Инсценируется песня «Где же наши ручки?»

Муз. руководитель говорит, что к детям пришёл ещё один гость. Исполняется пьеса «Собачка» муз. М. Раухвергера. У детей спрашивают: «Кто может прийти под такую музыку?» (Если дети не ответят, то им дают подсказку, загадывают загадку про собачку: «Живет под крылечком, хвост колечком»). На стол ставят игрушку – собачку. Детям предлагают исполнить для собачки песню.

У детей спрашивают: «Кто может прийти под такую музыку?» (Если дети не ответят, то им дают подсказку, загадывают загадку про лису «Это рыжая краса, а зовут её...»). На стол выставляют игрушку лису. Детям предлагают исполнить для лисички танец «Певучую пляску». После танца детям говорят, что лисичка и зайчик хотят с ними поиграть в новую игру. С детьми разучивают игру «Зайцы и лиса» Г. Финаровского. Взрослые поют и показывают детям движения.

1. Зайки серые сидят,
Ушки длинные торчат –
Вот какие ушки,
Ушки на макушке.
2. По лесной лужайке
Разбежались зайки –
Вот какие зайки,
Зайки – побегайки.
3. Тут бежит лисичка,
Рыжая сестричка.
Прячьтесь, прячьтесь, зайки,
Зайки – побегайки.

На окончание песни «зайчики» убегают, а «лисичка» бежит за ними. В этой игре есть ещё варианты куплетов, но их можно использовать во второй младшей группе, вот они:

3. Сели зайчики в кружок,
Роют лапкой корешок.
Вот какие зайки,
зайки – побегайки.
4. Зайкам холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.

Вот какие зайки,
Зайки – побегайки.

И потом повторяется куплет «Тут бежит лисичка...»

Занятие после игры заканчивается, дети прощаются с игрушками и муз. руководителем и уходят в группу.