

### Конспект непрерывной образовательной деятельности (музыкальная деятельность)

Содержание: «Хлопни в ладоши» муз. Ю. Слонова. Воспринимать тембр звучания треугольника и барабана. Повторно слушать песню. Понимать, о чем в ней поется, выполнять игровые действия по тексту. «Птичка» муз. Т. Попатенко, «Кошка» муз. Ан. Александрова. Подпевать знакомые песни, петь короткие фразы, повторяющиеся интонации. «Спокойная пляска» (р.н. мелодия «Во поле береза стояла»). Развивать динамический слух, чувство ритма. Игра «Воробьи и кошка» муз. Т. Ломовой.

Учить различать и передавать в движении контрастные части музыки, образ птички; упражнять в легком беге врассыпную.

Материал: треугольник, барабан, кошка, птичка.

Ход занятия:

Музыкальный руководитель и воспитатель заранее договариваются о том, что дети к музыкальному залу «подлетают», как птички, и у дверей начинают чирикать.

Муз.руководитель: (удивленно). Кто чирикает? Неужели птички прилетели?

Воспитатель: Да, мы сегодня не дети, а птички-невелички. Весело летаем, никогда не унываем.

Муз.руководитель: Как я рада, что ко мне столько птичек прилетело! Пусть они под музыку полетают.

Исполняет «Веселую песенку», муз. Г. Фрида. Предлагает детям полетать врассыпную по залу, а с окончанием музыки присесть. Следит за тем, чтобы они двигались выразительно, правильно держали руки. Хвалит детей.

Муз.руководитель: Смотрите, к нам и правда прилетела птичка. Вон она, на окошке сидит.

Дети подходят к окну и на подоконнике видят игрушку птичку.

Муз.руководитель: Побудь с нами, птичка, не улетай, мы тебе песенку споем. Дети исполняют песенку «Птичка» муз. Т. Попатенко.

Погрейся, птичка, песенки послушай. А мы поиграем. Я буду мама-птичка, а вы — птенчики. Мама поет, птенчиков зовет низким, громким голосом, а птенчики отвечают тоненьким, высоким голосом: (Проводится музыкально-дидактическая игра «Мама и птенчики», 2—3 раза. Кого птички боятся? От кого они улетают? Кому не хотят попадаться в лапы? Правильно, кошке. (Раздается мяуканье, появляется кошка. Птичка, вспорхнув, садится на фортепиано). Не бойся, птичка, кошка тебя не обидит. Она ищет своих котят.

Музыкальный руководитель поет без музыкального сопровождения:

Где ж мои ребятки — Серые котятки?

Спать пора ребяткам — Сереньким котяткам.

Муз.руководитель: Не печалься, кошечка, посиди на окошечке, найдутся твои ребятки — серые котятки. Послушай нашу песенку. Дети исполняют песню «Кошка» Ан. Александрова. А еще наши ребята умеют весело играть, проводится «Хлопни в ладоши» муз. Ю. Слонова.

Муз.руководитель: Какой инструмент звучит? Правильно, треугольник, вы его уже знаете. А вот и еще один инструмент, он называется «барабан». На нем играют вот так, исполняет игру на барабане, предлагает детям поиграть на барабане.

А наши дети умеют красиво танцевать, хочешь посмотреть? Дети исполняют «Спокойную пляску» (р.н. мелодия «Во поле береза стояла»).

Муз. руководитель: Что ты, кошечка, говоришь? Ах, поиграть хочешь с птичками. Проводится игра «Воробьи и кошка» муз. Т. Ломовой.

Игра повторяется 2—3 раза.

Муз.руководитель: Хватит, киска, птичек пугать, иди лучше котят искать. Смотрите, она уходит, давайте быстро в группу улетим.

Дети уходят в группу.