

Конспект непрерывной образовательной музыкальной деятельности

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Осенняя песенка» муз. А. Александрова	Узнавать знакомую песню, отвечать на вопросы по тексту песни
Распевка «Осень» («Колокольчик № 30»). «У меня есть зайка» муз. А. Качаевой	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню
«Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева	Легко бегать, останавливаясь с окончанием музыки
Игра «Кошка и мышки»	Развивать ориентировку в пространстве
Знакомство с бубном	Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента
Пальчиковая гимнастика «Бабушка»	Разучивание потешки

Материал: Мышка, маска кошки, бубен.

Ход занятия: Дети входят в зал и садятся на стульчики. Обратить внимание детей на ворох бумаги на полу. Высказать предположение, что это чья-то норка, и предложить посмотреть. Оказывается, что это теплый домик мышки. Все говорят мышке удивительным голосом: «Здравствуй, мышка!». Мышка отвечает высоким голосом: «Пи – пи – пи!». Педагог предлагает поздороваться с мышкой по-мышьиному – высоким голосом: «Пи – пи – пи».

Музыкальный руководитель: Раз мышка решила у нас пожить, пусть посмотрит, что мы умеем делать. Сейчас мы послушаем «Осеннюю песенку». После прослушивания музыкальный руководитель задает вопросы по тексту песни, дети отвечают.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Давайте споем песенку про «Осень» (распевка). Чудесно, вы так дружно пели!

Сейчас мы нашему гостю, мышонку, споём песенку про зайчика «У меня есть зайка».

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Педагог берет мышку в руки, подносит к своему уху и, согласно кивая головой, делает вид, что слушает мышку. – Мышка спрашивает: умеют ли дети бегать и пищать, как она?

Игровое упражнение «Кто хочет побегать?». Под музыку все дети – мышки бегают в разном направлении, пищат, по окончании музыки прячутся «в норку» (садятся на стульчики или присаживаются на пол).

Музыкальный руководитель: У меня для вас есть подарок – новая пальчиковая гимнастика «Бабушка». Хотите ее разучить?

Наша бабушка идет – пальцами обеих рук изображают очки

И корзиночку несет. – ладони рук соединить в «тарелочку»

Сядет тихо в уголок, – садятся

Вяжет деточкам чулок. – имитация вязания спицами

Вдруг, котятки прибежали, – движение «кошечка» кистями

Все клубочки разобрали. – поочередные хватательные движения рук

– Где мои клубочки? Как вязать чулочки. – развести руки в стороны.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! А у меня для вас еще один подарок – сейчас мы познакомимся с музыкальным инструментом, который называется бубен. Обратить внимание детей на детали инструмента. Показать детям способы игры на бубне. Дети хлопают в ладоши, а педагог играет на бубне, используя разные приёмы (стучать ладошкой или потряхивать – тремоло).

Музыкальный руководитель: Давайте сыграем в игру «Кошка и мышки». Желающему быть (кошечкой) надевается маска (кошечки) остальные дети будут мышками.

На одной стороне площадки отгораживают домик «мышек». На противоположной стороне на стуле сидит выбранный ребенок - «кошка».

Музыкальный руководитель: Кошка мышек сторожит, притворилась, будто спит (у кошки закрыты глаза).

«Мышки» выбегают из домика и бегают перед «кошкой».

Музыкальный руководитель: Тише, мышки, не шуми-те, кошку вы не разбудите.

«Кошка» открывает глаза, бежит за «мышками» и ловит их. Пойманные дети - «мышки» считаются проигравшими и садятся на стульчики. Игра повторяется 2-3 раза.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Замечательно сегодня пели, танцевали, играли!

Нашей гостье мышке тоже очень понравилось!

Давайте попрощаемся с мышкой! До свидания! Вам пора идти на прогулку.