

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

Мира, пр., 48, Ноябрьск, ЯНАО, 629807, телефон (3496) 35-37-86, 36-75-17. E-mail: mdou-zolushka@yandex.ru
ОКПО 52536247, ОГРН 1028900708583, ИНН/КПП 8905026835/890501001

**Что такое фонематический слух и что делать,
если он нарушен?**

Подготовила учитель-логопед:
Мартынюк О.А.

2020 г.

Если ваш ребенок говорит «котеты», то непонятно это конфеты или котлеты? А все дело в том, что он так услышал слово и использует его (это слово), в удобных для него ситуациях. А причина здесь в том, что у ребенка нарушен фонематический слух.

Фонематический слух – это способность человека к анализу и синтезу звуков речи. Обычно к пятилетнему возрасту он уже развит достаточно. Но если были проблемы со здоровьем во время внутриутробного развития и в младенчестве, формирование фонематического слуха задерживается. При этом физиологический слух может быть прекрасно развит. Речь (звукопроизношение) может быть правильной.

В дошкольном детстве родители, как правило не обращают внимание на ошибки ребенка, но трудности начнутся в школе, когда в письменных работах будут появляться ошибки. И часто так бывает, что звукопроизношение у ребенка не страдает.

Учитель заметив ошибки, предлагает обратиться к логопеду, а родители в недоумении. Говорят, ведь он же чисто говорит!

А причиной этих ошибок, является незрелость тех отделов мозга, которые отвечают за восприятие, обработку полученной информации. Звуковой сигнал подается в первичную, затем вторичную зону (центр Вернике) слуховой коры, распознается, преобразуется в нейронный код. Далее сигнал проходит в речедвигательный центр коры (зону Брока), где подается на артикуляционный аппарат. Если в начале пути звуковой сигнал воспринят с нарушением, нарушение передается дальше: человек неправильно произносит слово или неправильно его пишет под диктовку.

Отсюда на письме появляются вот такие вещи:

1. замены букв, соответствующих фонетически близким звукам
2. пропуски букв и слогов: «собка» вместо «собака»;
3. перестановка букв и слогов: «Моксва» вместо «Москва»;
4. недописывание слов: «живе» вместо «живет», «красны» вместо «красный».

Какие упражнения можно делать с детьми

Включаем как можно больше жестов, движений и телесных ощущений.

Неречевые звуки.

1. **Игра «Молчанка».** Закрываем глаза и слушаем какое-то время звуки квартиры. Затем открываем глаза и рассказываем, что слышали.

2. Усложненный вариант игры **«Что звучит?»**

В одинаковые баночки, например, от киндер-сюрприза насыпаем горох, фасоль, гречку, манку и другие крупы. Манку кстати, услышать труднее всего. Если ребёнок не слышит её, значит, слух его понижен.

3. **«Волшебная палочка»**

Брали обычный карандаш и «извлекали» звуки из разных предметов: стучали по столу, по стеклянным, пластмассовым или металлическим банкам, по мягкому креслу и твёрдому стулу.

Запоминайте звуки, а потом проверьте друг друга.

4. **«Разведчики»**

Научите ребёнка контролировать звуки — это полезно. Нужно перейти из комнаты в кухню так тихо, чтобы мама и папа не услышали звука шагов; с полки на стол очень тихо переложить посуду, которая может издавать звуки (фарфоровые тарелки, металлические ложки и т.д.); размешать сахар ложкой без звука, не касаясь стенок стакана или чашки.

5. **«Жмурки»**

Это игра нашего детства. Завяжите сыну или дочке глазки и объясните, что идти надо только в направлении вашего голоса: «Я тут!» Внимательно следите за техникой безопасности!

6. «Угадай, кто позвал»

Договоритесь с домашними (друзьями, знакомыми), что будете окликать малыша по очереди сначала по имени: «Ванюша!», а позже коротко: «Ау!» и, возможно, будете менять тембр голоса. Ребёнок же, не видя, кто его позвал, должен отгадать зовущего.

7. Выделение заданного звука в потоке звуков.

После того как научились слушать звучание окружающего мира, можно заниматься с определёнными звуками.

8. Игра «Послушай и хлопни» или «Хлопушечки» — кому как нравится.

Нужно хлопнуть в ладоши, когда взрослый назовёт какой-то определенный звук. Лучше всего начинать с гласных звуков. Но не забывайте, что гласных у нас всего 6: [а], [и], [у], [о], [ы], [э]. А вот е, ё, ю, я — буквы, а не звуки. Потому что они состоят из гласного звука и йотированного й. Их лучше не брать. Играя в эту игру, можно проговаривать один и тот же звук 4 раза подряд. И ребёнок все 4 раза должен хлопнуть в ладоши. Ему в этот момент нужно очень внимательно меня слушать, чтобы не ошибиться.

9. «Почувствуй разницу». Здесь нужно добиться понимания, что звонкие звуки произносятся с голосом, глухие – без голоса. Можно класть ладошку на гортань и чувствовать вибрацию голосовых связок при произнесении звонких звуков и отсутствие вибрации – при произнесении глухих. Например, [р-р-р-р] – дрожит под ладошкой, [ш-ш-ш-ш] – не дрожит; [з-з-з-з] – дрожит, [с-с-с-с] – не дрожит и т. д.

10. «Плюс и минус». На одной карточке рисуем знак «+» (звонкий звук – плюс голос), на другой карточке – знак «-» (глухой звук – минус голос). Произносим слова, которые начинаются на звонкие и глухие согласные. Ребенок повторяет слово и поднимает соответствующую карточку.

