


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
Педагогического совета  
МАДОУ «Золушка»  
Протокол № 1  
от «31» августа 2018 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель заведующего  
 Г.М. Фомина  
от «31» августа 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МАДОУ «Золушка»  
 Е.Г. Жукова  
от «31» августа 2018 г.



**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Рабочая программа  
по образовательному компоненту «Аппликация»  
для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей  
направленности  
(с 6 до 7 лет)**

(непрерывной образовательной деятельности в месяц – 2,  
непрерывной образовательной деятельности в год - 18)

**Составитель:** Пономарева И.В.,  
воспитатель МАДОУ «Золушка»

2018 - 2019 уч. г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа непрерывной образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы, составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Золушка».

Рабочая программа непрерывной образовательной деятельности рассчитана на использование **учебно-методического комплекта:**

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

Программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности (НОД) 18 раза в год (2 раза в месяц), длительность проведения НОД - 30 минут.

**Целью** данной программы является формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности, формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной деятельности и способствует решению следующих **задач:**

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Новизна** программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, с использованием дидактических и художественно-развивающих игр.

Процесс выполнения аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

**Реализация национально - регионального компонента** представлена следующими темами: «Цветы в вазе», «Белка под елью», «Новые дома на нашей улице», «Рыбки в аквариуме», «Домик в деревне».

### **Особенности образовательного процесса**

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

На всех НОД важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже делали, как они это делали; вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

Особое значение в подготовительной группе приобретает рассмотрение созданных детьми изображений и их оценка. При рассмотрении с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода, как они расположены на листе бумаги, как передано соотношение предметов по величине.

### **Формы организации образовательного процесса**

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>		
Аппликация	-изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров; -создание макетов, коллекций и их оформление; -украшение предметов для личного пользования; -рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного	Групповая

	искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики	
--	---	--

### Содержание рабочей программы

№	Тема НОД	Содержание НОД
1	Осенний ковер	Закреплять умение работать с ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
2	Животный мир Африки	Учить вырезать из цветной бумаги животных жарких стран, элементы африканского пейзажа; учить располагать элементы композиции на большом листе, делать композицию красочной, колоритной; развивать эстетический вкус.
3	Ваза с фруктами, ветками и цветами	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
4	Домик в деревне	Учить создавать коллективную картину, объединяя части общей композиции; изображать предметы окружающего мира из геометрических форм; развивать творчество, фантазию; воспитывать любовь к Родине, деревне и ее обитателям.
5	Праздничный хоровод	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.
6	Рыбки в аквариуме	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добираться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.
7	Вырежи и наклей любую игрушку	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображение на листе бумаги. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.
8	Царевна лягушка	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами.
9	По замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать творчество.
10	Корабли на рейд	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета, передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.
11	По замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разные

		приемы вырезывания. Воспитывать творческую аккуратность, самостоятельность. Развивать воображение.
12	Поздравительная открытка для мамы	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.
13	Новые дома на нашей улице	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
14	Радужный хоровод	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать координационные умения.
15	Полет на луну	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
16	По замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работы других детей. Развивать воображение, творчество.
17	Цветы в вазе	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.
18	Белка под елью	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение.

### Тематический план

№ п/п	Тема НОД	Количество НОД	в том числе: практическая деятельность
1	Осенний ковер	1	1
2	Животный мир Африки	1	1
3	Ваза с фруктами, ветками и цветами	1	1
4	Домик в деревне	1	1
5	Праздничный хоровод	1	1
6	Рыбки в аквариуме	1	1
7	Вырежи и наклей любую игрушку	1	1
8	Царевна лягушка	1	1
9	По замыслу	1	1
10	Корабли на рейд	1	1
11	По замыслу	1	1
12	Поздравительная открытка для мамы	1	1
13	Новые дома на нашей улице	1	1
14	Радужный хоровод	1	1
15	Полет на луну	1	1
16	По замыслу	1	1

17	Цветы в вазе	1	1
18	Белка под елью	1	1
Итого:		18	18

### Распределение учебного материала

Аппликация	Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
------------	--

### Требования к уровню подготовки детей подготовительной к школе группы

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится один раз в год в форме диагностической деятельности. В результате обучения в НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» формируется конечная система знаний.

#### К концу года дети должны:

##### *Знать:*

- разные виды изобразительного искусства: живопись, декоративно — прикладное и народное искусство, графика, скульптура.
- приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой.

##### *Уметь:*

- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
- создавать сюжетные и декоративные композиции.

##### *Иметь представления:*

- об основных выразительных средствах.
- о создании сюжетной и декоративной композиции.

### Способы проверки обученности воспитанников

Педагогический анализ знаний и умений детей(диагностика) проводится один раз в год, в конце учебного года в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

### Критерии педагогической диагностики

**2 БАЛЛА** – (частично) – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

- Ребенок умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивает чувство композиции (красиво располагает фигуры на листе бумаги формата, соответствующих пропорциям изображаемых предметов).
- Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по мотивам народного искусства.
- Использует разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создает иллюзию передачи объема);

**1 БАЛЛ** – (иногда) – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

- Ребенок частично создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: не использует чувство композиции (некрасиво располагает фигуры на листе бумаги формата, несоответствующих пропорциям изображаемых предметов).
- Не в полном объеме составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; при изображении птиц, животных по мотивам народного искусства.
- Допускает небольшие ошибки в разных приемах вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создает иллюзию передачи объема).
- Ребенку необходима незначительная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

**0 БАЛЛОВ** - (крайне редко) – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

- Ребенок не создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: не использует чувство композиции (некрасиво располагает фигуры на листе бумаги формата, несоответствующих пропорциям изображаемых предметов).
- Не умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; при изображении птиц, животных по мотивам народного искусства.

- Не владеет разными приемами вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создает иллюзию передачи объема); Ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.



### Показатели достижений ребенка в аппликации в подготовительной к школе группе

Группа « \_\_\_\_\_ »

Дата проведения диагностики: \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№ пп	Фамилия, имя ребенка	Пользоваться ножницами	Наклеивать изображение из нескольких частей	Резать бумагу по прямой	Вырезать округлые линии	Вырезать из бумаги сложенной вдвое	Вырезать бумагу сложенной гармошкой	Обрывание	Декоративная аппликация	Уровень развития ребенка
		к	к	к	к	к	к	к	к	к
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
	2 балла									
	1 балл									
	0 баллов									

Кто проводил: воспитатель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Ф.И.О. роспись

Вывод: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Средства обучения

### Учебно-наглядные пособия:

- плакаты;
- фотографии;
- открытки;

### Оборудование:

- цветная бумага;
- клей ПВА
- клей карандаш;
- гофрированная бумага;
- ножницы;
- цветной картон;
- белый картон;
- бархатная бумага;
- фольга.

## Используемая литература

### Для педагогов:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.
2. 4. Серия: «Хохломская роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006.
3. 1. Серия: «Городецкая роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006 .

### Художественная литература:

- Сказка «Царевна лягушка»

**Календарно – тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности «Аппликация»  
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы  
общеразвивающей направленности**

План. дата	Факт. дата	№, тема НОД	Содержание НОД	НРК	Материал	Сопутствующие формы работы
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
		№1. Осенний ковер	Закреплять умение работать с ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.		Цветная бумага, ножницы, клей.	Наблюдение на прогулках
		№2. Животный мир Африки	Учить вырезать из цветной бумаги животных жарких стран, элементы африканского пейзажа; учить располагать элементы композиции на большом листе, делать композицию красочной, колоритной; развивать эстетический вкус.		Цветная бумага, ножницы, клей.	
<b>ОКТАБРЬ</b>						
		№3. Ваза с фруктами, ветками и цветами	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.		Цветная бумага, ножницы, клей.	Беседа о натюрморте
		№4. Домик в деревне	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложение вдвое, для составления натюрморта в плетеной корзине.	Дома поселка г. Ноябрьска.	Цветная бумага, ножницы, клей.	
<b>НОЯБРЬ</b>						
		№5. Праздничный хоровод	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.		Цветная бумага, ножницы, клей.	

		№6. Рыбки в аквариуме	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добираться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Рыбы севера	Цветная бумага, ножницы, клей.	
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
		№7. Вырежи и наклей любую игрушку	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображение на листе бумаги. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.		Цветная бумага, ножницы, клей.	
		№8. Царевна лягушка	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами.		Цветная бумага, ножницы, клей.	Чтение р.н.с. «Царевна лягушка»
<b>ЯНВАРЬ</b>						
		№9. По замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать творчество.		Цветная бумага, ножницы, клей.	
		№10. Корабли на рейд	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета, передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.		Цветная бумага, ножницы, клей.	Рассматривание иллюстраций.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
		№11. По замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разные приемы вырезывания. Воспитывать творческую аккуратность, самостоятельность. Развивать воображение.		Цветная бумага, ножницы, клей.	
		№12. Поздравительная открытка для мамы	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.		Цветная бумага, ножницы, клей.	Беседа

<b>МАРТ</b>					
		№13. Новые дома на нашей улице	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Дома города Ноябрьска.	Цветная бумага, ножницы, клей. Рассмотрение иллюстраций, экскурсия.
		№14. Радужный хоровод	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать координационные умения.		Цветная бумага, ножницы, клей.
<b>АПРЕЛЬ</b>					
		№15. Полет на луну	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.		Цветная бумага, ножницы, клей. Беседа о космосе
		№16. По замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работы других детей. Развивать воображение, творчество.		Цветная бумага, ножницы, клей.
<b>МАЙ</b>					
		№17. Цветы в вазе	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.	Цветы севера	Цветная бумага, ножницы, клей. Рассмотрение иллюстраций.
		№18. Белка под елью	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение.	Животные севера	Цветная бумага, ножницы, клей.