


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Золушка»
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель заведующего
 Г.М. Фомина
от «31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Золушка»
 Л.Г. Жукова
от «31» августа 2018 г.



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Аппликация»
для детей старшей группы общеразвивающей направленности
(с 5 до 6 лет)**

(непрерывной образовательной деятельности в месяц – 2,
непрерывной образовательной деятельности в год - 18)

Составитель: Пугач Елена Михайловна
воспитатель МАДОУ «Золушка»

2018 - 2019 уч. г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Золушка».

Программа разработана с учетом **учебно-методического комплекта:**

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128с.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности 1 раз в две недели (2 раза в месяц, 18 раз в год), длительность одной непрерывной образовательной деятельности – 25 минут, в соответствии с действующими СанПиН.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество» направлено:

- на развитие продуктивной деятельности;
- на развитие детского творчества;
- на приобщение к изобразительному искусству.

Рабочая программа имеет **цель** - приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей и способствует решению следующих **задач**:

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными;
- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;
- продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем;
- учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;
- продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в аппликации);
- научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;
- научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;

– создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества.

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Реализация национально-регионального компонента представлена следующими темами: «На лесной полянке выросли грибы», «Весенний ковер» - знакомство с особенностями климатических условий нашего края; «Наш любимый мишка и его друзья», «Красивые рыбки в аквариуме», «Блюдо с фруктами и ягодами» - знакомство с животным и растительным миром Ямала, «Дома на нашей улице» - знакомство с бытом народов Крайнего Севера.

Особенности организации образовательного процесса.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

На всех НОД важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похуже они уже делали, как они это делали; вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

Особое значение в старшей группе приобретает рассматривание созданных детьми изображений и их оценка. При рассматривании с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода, как они расположены на листе бумаги, как передано соотношение предметов по величине.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.
«Речевое развитие»	использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно – эстетическое развитие».
«Познавательное развитие»	формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми); использование художественных произведений для формирования целостной картины мира.

Формы организации образовательного процесса

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непрерывная образовательная деятельность		
Аппликация	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров; украшение предметов для личного пользования; рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.	Групповая

Распределение учебного материала

Аппликация	Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
------------	--

Содержание рабочей программы

№	Тема НОД	Содержание НОД
1	На лесной полянке выросли грибы	Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.
2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.
3	Блюдо с фруктами и ягодами (коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
4	Наш любимый мишка и его друзья	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
5	Дома на нашей улице. (коллективная работа)	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы; удовольствие и радость от созданной картины.

6	Машины едут по улице. (Коллективная)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять умения создавать коллективную композицию, закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания.
7	Большой и маленький бокальчики	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
8	Новогодняя поздравительная открытка	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
9	Петрушка на елке	Учить создавать изображение из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы; вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции
10	Красивые рыбки в аквариуме. (коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие; чувство композиции; умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.
11	Матрос с сигнальными флажками	Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.
12	Пароход	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.
13	Вырежи и наклей какую хочешь игрушку	Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
14	Сказочная птица	Закреплять умение вырезать части предметы разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них
15	Поезд (коллективная работа)	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругление углов), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.
16	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.
17	Весенний ковер (диагностическое)	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.

18	Загадки	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.
----	---------	--

Тематический план

№ п/п	Тема НОД	Количество НОД	в том числе: практическая деятельность
1	На лесной полянке выросли грибы	1	1
2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	1	1
3	Блюдо с фруктами и ягодами	1	1
4	Наш любимый мишка и его друзья	1	1
5	Дома на нашей улице	1	1
6	Машины едут по улице	1	1
7	Большой и маленький бокальчики	1	1
8	Новогодняя поздравительная открытка	1	1
9	Петрушка на елке	1	1
10	Красивые рыбки в аквариуме	1	1
11	Матрос с сигнальными флажками	1	1
12	Пароход	1	1
13	Вырежи и наклей, какую хочешь, игрушку.	1	1
14	Сказочная птица	1	1
15	Поезд	1	1
16	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы.	1	1
17	Весенний ковер (диагностическое)	1	1
18	Загадки	1	1
Итого:		18	18

Требования к уровню подготовки детей старшей группы

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раз в год в форме диагностической деятельности. В результате обучения в НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» формируется конечная система знаний:

К концу года дети должны уметь:

- Отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- Создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- Изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- Выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- Создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- Изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- Пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами;
- Использовать для создания изображений в аппликации разнообразные приемы.

Способы проверки обученности воспитанников

Педагогическая диагностика знаний и умений детей проводится 2 раз в год (сентябрь, май) с целью определения уровня развития творчества детей (описание методики проведения и обработка его результатов дана в учебно-методическом пособии «Программа и методические рекомендации «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С.Комаровой).

Критерии педагогической диагностики

Передача формы:

- Форма передана точно – 3 балла;
- Есть незначительное искажение – 2 балла;
- Искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.

Строение предмета:

- Части расположены верно – 3 балла;
- Есть незначительное искажение – 2 балла;
- Части предмета расположены не верно –1 балл.

Передача пропорции предмета в изображении:

- Пропорции предмета соблюдаются – 3 балла;
- Есть незначительное искажение – 2 балла;
- Пропорции предмета переданы неверно – 1 балл.

Композиция:

Расположение изображений на листе:

- По всему листу –3 балла;
- На полосе листа – 2 балла;
- Не продумана, носит случайный характер – 1 балл.

Соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- Соблюдается пропорциональность в изображении предметов –3 балла;
- Есть незначительное искажение – 2 балла;
- Пропорциональность разных предметов передана неверно –1 балл.

Передача движения:

- Движение передано достаточно четко –3 балла;
- Движение передано неопределенно, неумело – 2 балла;
- Изображение статично- 1 балл.

Цвет:

цветовое решение изображения:

- Передан реальный цвет предметов –3 балла;
- Есть отступление от реальной окраски –2 балла;
- Цвет предметов передан неверно –1 балл.

разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- Многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого - 3 балла;
- Преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно –2 балла;
- Безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами -1 балл.

Протокол
обследования уровня освоения воспитанниками старшей группы общеразвивающей
направленности(с 5 до 6 лет) программного материала по образовательному компоненту«Аппликация»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Группа _____

Дата проведения диагностики: _____ 20____ г.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	АППЛИКАЦИЯ						Общее число баллов
		Форма	Строение предмета	Пропорции	Композиция	Передача движения	Цвет	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
	Итого							
	0 баллов							
	1 балл							
	2 балла							

Кто проводил: воспитатель _____ / _____ /

Ф.И.О.подпись

Средства обучения

Учебно-наглядные пособия:

- плакаты;
- игрушки;
- муляжи;
- фотографии;
- открытки.

Оборудование и игрушки:

- салфетки;
- картон;
- цветная бумага;
- ножницы;
- клей;
- клеенка.

Литература

Для педагогов:

Методическая литература:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128с.

Художественная литература:

- Т.Анисимова «Стихи и сказки для маленьких».
- С.Маршак «Кошкин дом», «Радуга», «Почта».
- С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Сказка о глупом мышонке»,
- К.Чуковский «Тараканище».
- А.Барто «Игрушки».
- А.С.Пушкин «Сказки».
- М.Л.Михайлов «Два Мороза».
- В.Бианки «Приключения муравьишки».
- «Русские народные сказки».
- «Карусель - стихи, сказки, рассказы».
- Агния Барто – стихи для детей.

Справочная литература:

- Детские энциклопедии.

**Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности «Аппликация»
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для детей старшей группы
общеразвивающей направленности (с 5 до 6 лет)**

Месяц	Планируемая дата	Фактическая дата	№	Тема	Содержание		Материал	Литература
					Базовая программа	Национально-региональный компонент		
Сентябрь			№1	На лесной полянке выросли грибы.	Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Расширять представления детей о грибах родного края.	Картинки с изображением разных грибов. Бумага разных цветов для грибов, 1/2 альбомного листа для наклеивания изображений, неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка, клеенка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 35
			№2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке.	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.		Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезания овощей, ножницы, клей, кисти, салфетка.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 40

Октябрь		№3	Блюдо с фруктами и ягодами (коллективная работа).	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Обогащать знания детей о ягодах Крайнего Севера.	Черный глянцевый картон, силуэты тарелочки, ягод и фруктов, клей, кисть, клеенка, салфетки, картон коричневого цвета, самоклеящаяся пленка, ножницы.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 43
		№4	Наш любимый мишка и его друзья.	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Расширять представления детей о жизни животных Крайнего Севера.	Цветная бумага, белый и цветной картон, фломастеры, цветные карандаши, клей, кисточки, салфетки, клеенка, ножницы.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 45
Ноябрь		№5	Дома на нашей улице (коллективная работа).	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы; удовольствие и радость от созданной картины	Знакомить с чумом – жилищем хантов и ненцев.	Половина большого листа, бумага цветная, серая бумага для окон, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 53
		№6	Машины едут по улице (коллективная).	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять умения создавать коллективную композицию, разнообразные		Ватман, цветная бумага, клей, кисти, клеенка, салфетки	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 60

					приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания.			
Декабрь			№7	Большой и маленький бокальчики.	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.		Бокальчик, бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных цветов для бокальчиков, ножницы.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 65
			№8	Новогодняя поздравительная открытка.	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.		3-4 новогодние открытки, половина альбомного листа, согнутая пополам, наборы цветной бумаги.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 68
Январь			№9	Петрушка на елке.	Учить создавать изображение из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы; вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.		Бумага разных цветов для костюмов Петрушек, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 72

			№10	Красивые рыбки в аквариуме (коллективная композиция).	Развивать цветовое восприятие; чувство композиции; умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.	Знакомить детей с разнообразием жителей северных рек и водоемов.	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 77
Февраль			№11	Матрос с сигнальными флажками.	Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.		Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 82
			№12	Пароход.	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.		Листы цветной бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 84
Март			№13	Вырежи и наклей какую хочешь игрушку.	Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Знакомить с игрушками детей коренных народов Севера (ханты, манси, селькупы)	Листы цветной бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 95

			№14	Сказочная птица.	Закреплять умение вырезать части предметы разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Продолжать знакомить детей с птицами, живущими на Ямале	Бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, конверты с обрезками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 92
Апрель			№15	Поезд (коллективная работа).	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругление углов), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.		Листы цветной бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 101
			№16	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы.	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать воображение, эстетические чувства.		Разнообразные поздравительные открытки, цветная бумага, разрезанная полосками и прямоугольниками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 102

Май		№17	Весенний ковер (диагностическое).	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Закреплять знания детей о растительном мире Крайнего Севера	Бумажные квадраты, полосы, бумага для фона бледная, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 107
		№18	Загадки.	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Знакомить с устным народным творчеством северных народов	Листы цветной бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 111