

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Золушка»
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель заведующего

Г.М. Фомина
от «31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Золушка»

Е.Г. Жукова
от «31» августа 2018 г.



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Рабочая программа
по образовательному компоненту
«Конструктивно-модельная деятельность»
для детей первой младшей группы
общеразвивающей направленности
(с 2 до 3 лет)**

(непрерывной образовательной деятельности в неделю – 1,
непрерывной образовательной деятельности в год - 36)

**Составитель: Пьянзова М.Е.,
воспитатель МАДОУ «Золушка»**

2018 - 2019 уч. г.

Содержание:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Целевые ориентиры и требования к результатам освоения программы по образовательному компоненту «Конструктивно-модельная деятельность»	4
3.	Тематический план	6
4.	Содержание программы	7
5.	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Конструктивно-модельная деятельность».....	7
6.	Литература и средства обучения	10
7.	Приложения	
7.1	Календарно-тематический план.....	11

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Конструктивно-модельная деятельность» для первой младшей группы общеразвивающей направленности (далее – рабочая программа) – это нормативный документ, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе непрерывной образовательной деятельности, определены наиболее оптимальные и эффективные для данной группы содержание, формы, методы и приёмы организации образовательного процесса. Данная рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 .
- Фролова А.Н. Умственное воспитание детей раннего возраста. – К.: Рад.шк., 1989.
- Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. / Афонькина Ю.А.– Волгоград: Учитель, 2014.

Принцип отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 2-3 лет.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности 1 раз в неделю (36 раза в год), длительность одной непрерывной образовательной деятельности составляет 10 минут, в соответствии с действующими СанПиН.

Сопутствующими формами непрерывной образовательной деятельности по образовательному компоненту «Конструктивно-модельная деятельность» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности являются: рассматривание предметов в групповой комнате, в саду, рассматривание картин, чтение различных литературных произведений; осмотр конкретных предметов.

Основной целью рабочей программы является приобщение детей раннего возраста к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности.

Для достижения поставленной цели рабочей программы решаются *следующие задачи*:

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Задачи по обновлению содержания образования: воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии; оформлять чувственное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства; учить ориентироваться по словесному описанию предмета.

Новизна рабочей программы заключается в реализации потребностей ребенка в овладении действиями с предметами.

Программа конструктивно-модельной деятельности предусматривает в этой группе только конструирование из строительного материала. У детей воспитывается устойчивый интерес к строительным играм и занятиям. Они конструируют постройки из тех же деталей

строительного набора, что и в предыдущей группе: кубиков, кирпичиков, пластин, призм (трехгранных). Учатся различать их по форме и величине, узнавать эти формы независимо от положения на плоскости стола (стоит, лежит, расположен короткой или длинной стороной к ребенку), понимать, что устойчивость зависит от положения (наиболее устойчивы кирпичики и пластины, когда лежат на широкой стороне).

Дети учатся правильно называть предметы строительного материала (кубик, кирпичик), понимать и правильно употреблять слова (большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий, широкий - узкий); правильно выполнять словесные указания (положи, сними, поставь, убери, разбери, принеси, уложи и т. д.).

Ребенок 2-3 лет усваивает следующие технические приемы работы со строительным материалом: размещает по горизонтали кирпичики, пластины (дорожка, поезд), накладывает 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга (башенка, лесенка), замыкает пространство (загородка, забор, домик), делает несложные перекрытия (ворота, горка, мост, домик, гараж).

Особенности организации образовательного процесса. Эффективность любого обучения, в том числе и конструктивным умениям, зависит от того, насколько оно интересно ребенку, насколько вызывает его активность. Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, использовании разнообразных приемов:

- Наглядные: показ образца с объяснением последовательности действий, пример, наблюдение, рассматривание образца постройки, выполненного воспитателем, показ способов конструирования.

- Информационно-рецептивные: совместная деятельность ребенка и взрослого.

- Репродуктивные: уточнение и воспроизведение известных действий по образцу, выполнение действий рукой ребенка, а затем по словесной инструкции.

- Словесные: поощрение, беседа, объяснение, художественное слово. На занятиях предполагается пополнение активного словаря названиями строительных деталей и частей построек, поэтому при их проведении педагоги должны максимально активизировать речь детей.

- Игровые приемы обучения в конструктивной деятельности направлены на решение дидактических задач и связаны с организацией игры на занятии, это: проблемные игровые ситуации, обыгрывание построек.

В начале прохождения каждой темы необходимо знакомить детей с реальным объектом, выделяя его основные части, их практическое назначение. *Вводную часть* следует начинать с введения детей в игровую ситуацию. Именно здесь создается эмоциональный настрой у детей, сосредотачивается внимание на необходимости помочь игровому персонажу. Подбирая игрушки, учитываем, что дети раннего возраста еще не способны выделять пространственные характеристики постройки и игрушки и соотносить их между собой. Поэтому все игрушки должны соответствовать по размерам детским постройкам.

Вначале обращаем внимание детей на объект в целом (что это такое, какой формы), затем выделяем его части и их пространственное расположение по отношению друг к другу; далее выделяем детали, из которых построена каждая часть; в заключение обращаем внимание на объект в целом.

На последующих занятиях каждой темы предлагаем детям различные варианты этой же постройки и различные способы ее выполнения. Это необходимо для того, чтобы дети научились отдельным техническим приемам, а также, чтобы полученные умения они могли свободно использовать в самостоятельных постройках. От занятия к занятию задания усложняются, чтобы дети постепенно приобретали новые конструктивные навыки.

При анализе деятельности детей необходимо отметить не только ее результаты (правильность и аккуратность построек), но и сам процесс: как дети рассматривали образец, подбирали материал, выполняли отдельные действия, как играли со своими постройками.

Успешному выполнению работы помогает подробное проговаривание всех действий со строительным материалом и игрушками при обыгрывании построек, показ способов действий.

К занятиям конструктивно-модельной деятельностью детям предлагаются мелкие сюжетные игрушки (машины, маленькие куколки, домашние животные, игрушки из «киндер-сюрпризов»), которые соответствуют величине и размерам постройки.

После игр со строительным материалом, конструктором воспитатель предлагает детям разобрать постройки и уложить материал на место: сначала делает это сам – разбирает постройку, группирует детали на столе по формам и цвету, а затем убирает их со стола; позже просит детей помочь ему, поощряет за самостоятельность.

Обучение конструированию происходит не только в специально организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности детей.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является непрерывная образовательная деятельность в игровой форме. Оценка детских работ также проводится в игровой форме.

Оценка индивидуального развития воспитанника осуществляется в форме педагогической диагностики, проводится в ходе наблюдений, бесед, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций, организуемых воспитателем, 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

Тематический план.

В тематическом плане раскрывается последовательность изучения разделов рабочей программы, показывается распределение непрерывной образовательной деятельности по разделам и темам из расчета на весь срок освоения образовательного компонента «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности.

№	Тема	Количество непрерывной образовательной деятельности (№ НОД)
1	Дорожка	2(1,2)
2	Заборчик	2(3,4)
3	Башня	4(5,6,14,31)
4	Мебель	5(8,9,10,11,12)
5	Мост	3(15,16,24)
6	Машина	1(28)
7	Ворота	3 (17,18,19)
8	Горка	2 (21,30)
9	Самолет	1(20)
10	Лесенка	2(22,25)
11	Дом	2(26,27)
12	Строим сами	7(7,13,23,29,32,33,34)
13	Оценка индивидуального развития	2 (35,36)
итого		36

Содержание работы по освоению образовательного компонента «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности

	Тема/раздел	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1	Дорожка	д/и «Дорожка для машин»	Производит элементарные постройки с однородным материалом (кирпичик к кирпичику узкой гранью).
2	Дорожка узкая и широкая	д/и «Дорожка для машин»	Строит дорожку из двух кирпичиков.
3	Заборчик	д/и «Кто спрятался»	Устанавливает кирпичики в ряд на узкую длинную грань, приставляя один к другому
4	Забор для жирафа	д/и «Высокий-низкий»	Строит забор из кирпичиков, стоящих на короткой грани
5	Башенка	д/и «Цветные кубики»	Строит башни из кубиков и кирпичиков
6	Башня с крышей	д/и «Кубики»	Строит башни из кубиков, конусов, кирпичиков
7	Угадай, что я построил, и построй такой же	Самостоятельно воспроизводить постройку по образцу.	Самостоятельно воспроизводит постройку по образцу воспитателя
8	Скамейка	д/и «Матрешки устали»	Строит скамейку из двух кубиков и кирпичика
9	Стол	д/и «Матрешки пьют чай»	Сооружает постройку из кубика и кирпичика, обыгрывает ее
10	Стул	д/и «Матрешки пьют чай»	Накладывает кирпичик плашмя на кубик, называет свою постройку словом
11	Диван.	д/и «Матрешки устали»	Использует для постройки 4 кирпичика, ставя кирпичик на узкую грань.
12	Кровать	д/и «Покачаем матрешек»	Делает постройку из 3 крупных кирпичиков (один кладут плашмя, два ставят на меньшее ребро).
13	Закрепление (постройки по образцу)	Игра «Построй как у меня»	Создает постройку без помощи воспитателя, обыгрывает её.
14	Башня с забором	Продолжать строить башни, а вокруг них забор по своему усмотрению (высокий или низкий).	Строит башни, а вокруг них забор по своему усмотрению (высокий или низкий).
15	Мост	п/и «Через ручеек»	Строит мост, используя кубики и пластины.
16	Дорожка с мостиком	п/и «Через ручеек»	Строит дорожку и мост, проговаривает, что строит.
17	Ворота	Игры с машинами	Строит ворота, делает перекрытие из пластин, обыгрывает постройку.
18	Ворота с забором	Игры с машинами	Строит ворота с забором, делает перекрытие из пластин, обыгрывает постройку.
19	Гараж	Игры с машинами	Делает перекрытия из пластин, использует при строительстве несколько кубиков и кирпичиков.
20	Самолёт	п/и «Самолет»	Выкладывает из четырёх кирпичиков горизонтальную дорожку, положив на неё две пластины разного размера.
21	Горка	Рассматривание картины «Дети на горке»	Строит горку из кубиков и пластин, называет постройку.

22	Лесенка	п/и «Мы ногами топ-топ-топ»	Строит лесенку из 6 кубиков и 6 кирпичиков, называет постройку словом.
23	Закрепление (постройки по образцу)	Создавать постройку без помощи воспитателя, уметь её обыгрывать.	Создает постройку без помощи воспитателя, обыгрывает ее
24	Дорога с мостом к гаражу	Строить дорожку, мост и гараж, проговаривать, что строим.	Строит дорожку, мост и гараж, проговаривает, что строит.
25	Парк (скамейка, лесенка, горка)	Беседа о том, как дети гуляли в парке	Создает постройку без образца.
26	Домик	Вспомнить сказку «Теремок», построить домик для зверей	Создает постройку без помощи воспитателя, обыгрывает её.
27	Домик с забором и воротами	Закрепить знание сказки, построить домик для зверей по памяти	Создает постройку без помощи воспитателя, обыгрывает её.
28	Машина	д/и «Как машина зверят катала».	Строит машину, используя кубики, кирпичики, обговаривает цвет и размер.
29	Мебель (закрепление)	Закреплять приобретенные навыки и умения, создавать постройку самостоятельно	Создает постройку без помощи воспитателя.
30	Домик со скамейкой и горкой	Вспомнить сказку «Теремок», построить домик для зверей, дополнить его горкой и скамейкой	Создает постройку без помощи воспитателя, обыгрывает её.
31	Две башни с воротами.	Выполнять постройку совместно с воспитателем, но без образца.	Выполняет постройку совместно с воспитателем без образца.
32-33-34	Закрепление (постройки по образцу)	Использовать приобретенные навыки и умения при создании постройки без помощи воспитателя, уметь её обыгрывать, развивать воображение	Создает постройку без помощи воспитателя, обыгрывает ее.
35-36	Оценка индивидуального развития	Обследование детей на усвоение программы по конструированию.	Конструктивные навыки и умения на конец года

**Способы проверки усвоения содержания образовательного компонента
«Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Оценка индивидуального развития детей по освоению образовательного компонента «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

К концу года дети должны:

1. Использовать в игре настольные и напольные материалы, знать детали конструкторов
2. Сооружать элементарные постройки по образцу
3. Выполнять постройки самостоятельно
4. Пользоваться дополнительными сюжетными игрушками
5. По окончании игры убирать все детали на свое место

Методика проведения педагогической диагностики:

1. Педагог просит назвать детали конструкторов
2. Педагог предлагает ребенку создать постройку по образцу
3. Педагог предлагает ребенку создать постройку по своему замыслу
4. Педагог предлагает ребенку обыграть постройку при помощи сюжетных игрушек

**Критерии педагогической диагностики по образовательному
компоненту «Конструктивно-модельная деятельность»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности**

1. Ребенок знает все детали конструкторов
2. Воссоздает постройки по образцу
3. Создает постройку по своему замыслу
4. Обыгрывает постройку при помощи сюжетных игрушек

За каждое задание выставляется балл, уровень подготовки зависит от количества набранных баллов.

Высокий уровень (2 балла) - ребенок самостоятельно справляется с заданием

Средний уровень (1 балл) - справляется с помощью взрослого

Низкий уровень (0 баллов) - ребенок не справляется с заданием

Протокол оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности

Группа № _____

Дата проведения диагностики _____ 20__

№	Фамилия, имя ребенка	1 Ребенок знает все детали конструкторов	2 Воссоздает постройку по образцу	3 Создает постройку по своему замыслу	4 Обыгрывает постройку при помощи сюжетных игрушек	Уровни		
						в	с	н
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								

Средний _____ чел. _____ %

Низкий _____ чел. _____ %

Кто проводил (воспитатель) _____

Вывод _____

Литература и средства обучения.

Для педагогов:

Основная методическая литература:

Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2014.

Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. – М.: Маска, 2013.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

Фролова А.Н. Умственное воспитание детей раннего возраста. – К.: Рад.шк., 1989.

Для детей

Оборудование: Конструкторы разных видов, мелкие игрушки для обыгрывания

**Календарно - тематическое планирование по образовательному компоненту «Конструктивно-модельная деятельность»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в I младшей группе общеразвивающей направленности**

Мес яц	План. дата	Факт. дата	№ п/п	Тема	Цель и задачи	Содержание программы	Материал и оборудование	Литература
Сентябрь			1	«Башня»	Закреплять у детей умение накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 деталей), подбирать флажок соответствующий цвету постройки. Словарь: большой, сделай, ровно, маленький.	1. Показ возведения постройки. 2. Предложить каждому ребенку соорудить башенку 3. Упражнение на дыхание «Насос»	5 кубиков, матрешка, картинки с изображением башни	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр. 24
			2	«Башня»	Учить детей действовать по показу воспитателя, устанавливать детали друг на друга, способствовать речевому общению детей. Познакомить с новой деталью - призмой. Словарь: большой, сделай, ровно, маленький.	Усложнение: 1. Постройка башни из 3 кубиков. 2. Игровые действия с постройкой и образной игрушкой: на башню прилетела птичка и спела песенку. 3. Пальчиковая гимнастика «Дружба»	3-4 кубика, призма	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр. 24
			3	«Башня»	Учить строить башенку, накладывая кубик на кубик. Упражнять в названии постройки. Научить строить по словесной инструкции, играть с постройками. Развить речевую активность. Словарь: большой, сделай, ровно, маленький.	Усложнение: 1. Постройка башни из больших и малых кубиков. 2. Привлечь внимание детей к постройкам разных предметов на полу из крупного строительного конструктора. 3. Физкультминутка «Ехали- ехали»	4 кубика, 4 кирпичика, флажки разных цветов.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр. 24
			4	«Разные дорожки»(узкая дорожка)	Учить детей строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими длинными гранями. Словарь: кирпичик, узкая, топ-топ, прыг-прыг.	1. Постройка дорожки. 2. Привлечь внимание детей на зеленом цвете кубиков. 3. Укладывать кирпичики рядом, изображая дорожку. 4. П/игра «Солнышко, дождик»	Кирпичики 5-6 штук определенного цвета, машинки	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр.25

Октябрь		5	«Разные дорожки» (широкая)	Учить детей строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу короткими гранями. Словарь: кирпичик, широкая, топ-топ, прыг-прыг	1. Постройка дорожки. 2. Повторить постройку узкой дорожки. 3. Складывание (самостоятельно) материала в коробку. 4. Пальчиковая гимнастика «Прятки»	Кирпичики определенного цвета, цветочки разного цвета.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр.25
		6	«Разные дорожки»	Закреплять умение детей строить узкую и широкую дорожку разного цвета, различать постройки и игрушки по цвету, играть с постройками. Развить желание общаться. Научить произносить звукоподражание «би-би-би». Словарь: широкая, длинная, короткая.	1. Постройка (самостоятельно) узкой и широкой дорожек. 2. Обыгрывание постройки. 3. Катание машин по дорожкам. 4. Дыхательная гимнастика «Насос»	Кирпичики разных цветов, разноцветные кружочки, картинки, на которых изображены дороги разной величины.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр.25
		7	«Скамеечка для матрешки»	Учить детей делать простейшие перекрытия, соединяя две детали третьей. Учить играть с постройкой. Словарь: скамейка, на скамейке, сидят.	1. Предложить построить скамеечку для котика. 2. Показать прием конструирования. 3. Упражнение на дыхание «Дружба»	Пластина, кубики, игрушки (котята, собачки), картинки, на которых изображены скамеечки.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр.29
		8	«Скамеечка для матрешки»	Учить строить скамеечку: большую - для большой матрешки, а маленькую - для маленькой. Словарь: скамейка, на скамейке, матрешка, сидят.	1. Постройка большой и маленькой скамейки. 2. Игровой сюжет: «Матрешки ищут свои скамейки». 3. П/игра «Большие ноги шагали по дороге...»	Матрешки (маленькая и большая), пластина, кубики.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр.29
Ноябрь		9	Игра - повторение «Угадайте, что я построила» (поезд).	Учить игровым действиям.	1. Постройка поезда по показу воспитателя. 2. Подвижная игра «Поезд».	Кубики и кирпичики.	

			10	«Стол и стул»	Учить детей приему накладывания и прикладывания деталей. Обратить внимание на цвет сооружения. Научить слушать и понимать объяснения. Словарь: стол, стул, матрешка.	1. Показать накладывание на кубик кирпичика. 2. Дать детям матрешку и поиграть с ней. 3. Упражнение на дыхание «Маятник»	Кубики и кирпичики желтого цвета.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр. 26
			11	«Стол и стул»	Учить строить по показу воспитателя. Побуждать детей произносить слова: стол, стул, сидит, пляшет. Словарь: стул, ляля, на стул садятся.	1. Сенсорное упражнение: «Различение двух резко контрастных размеров». 2. Пальчиковая игра «Колпачок»	Кубики и кирпичики зеленого, желтого цвета, матрешка, картинки с изображением стола и стула.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр. 26
			12	«Стол и стул»	Учить строить стол по образцу, кресло - по показу воспитателя	1. <i>Усложнение:</i> изменение игровых сюжетов: приготовим стол к чаю. 2. Пальчиковая гимнастика «Стол», «Стул»	Кубики, кирпичики, матрешка.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр. 26
			13	«Стол и стул»	Игра-повторение «Угадай, что я построила?» Упражнять детей в умении отличать постройку по цвету	1. Постройка поезд по показу воспитателя. 2. Подвижная игра «Ветер дует нам в лицо...»	Кубики, кирпичики разных цветов, матрешки разных цветов.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр. 26
Декабрь			14	«Мебель для матрешки»	Учить детей строить мебель. Учить строить по памяти стол и стулья.	1. Предложить построить мебель для матрешки 2. Обыгрывание постройки. 3. Пальчиковая гимнастика «Стол», «Стул»	Кубики с синего цвета, кирпичики красного, матрешки.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр. 26

Январь			15	«Постройка комнаты для куклы»	Упражнять в постройке мебели из различных строительных материалов.	1. Предложить соорудить одновременно несколько предметов, отличающихся по конструкции и назначению. 2. Упражнение на дыхание «Маятник»	Кирпичики, кубики, пластины.	Умственное воспитание детей раннего возраста. – К.: Рад.шк., 1989 Фролова А.Н., стр. 101
			16	«Постройка ворот с применением различных деталей»	Сформировать представление детей о том, что ворота могут быть разной конструкции. Словарь: столбы, перекрытия.	1. Дети самостоятельно подбирают детали для постройки ворот различной величины. 2. Физкультминутка «Большие ноги шагали по дороге»	Три образца ворот, разнообразные игрушки, наборы строительного материала.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр.29
			17	«Горка из шести кубиков и призмы»	Закреплять умение строить лесенку, приставить к высокой стороне призму и приложить к ней горизонтальную дорожку. Словарь: горка, лесенка, скат.	1. Обследование образца. 2. Из каких деталей она построена? Где кубик? Где кирпичик? 3. Физкультминутка «Катание медвежат»	6 кубиков, 1 призма, 3 кирпичика, куклы, медвежата, собачка.	Умственное воспитание детей раннего возраста. – К.: Рад.шк., 1989 Фролова Ф.Н., стр.119
			18	«Постройка моста»	Учить строить мост в соответствии с поставленной задачей. Словарь: лесенка, высоко, рядом, сверху, пластина.	1. Организационный момент: «Кукла Катя не может реку перейти». 2. По ходу выполнения воспитатель закрепляет названия деталей. 3. Подвижная игра «Догоню»	4 кубика, 1 пластина, 2 призмы, полоски голубой бумаги.	Умственное воспитание детей раннего возраста. – К.: Рад.шк., 1989 Фролова Ф.Н. стр.120
			19	«Машины»	Учить приему накладывания деталей, различать постройки по цвету. Познакомить с новой деталью- пластиной. Словарь: автобус, поехали, пластина.	1. Постройка маленькой машинки. 2. Игровой прием «Маленькая матрешка едет на маленькой машине». 3. Постройка большой машины. 4. Игровой прием «Большая матрешка едет на большой машине». 5. Упражнение на дыхание «Маятник»	Красные и зеленые кубики, кирпичики, зайчики.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр.27

Февраль		20	«Машины» (автобус)	Продолжать знакомить детей с пластиной и учить накладывать формы, приставляя друг к другу. Словарь: автобус, поехали.	1. Показ накладки формы, приставляя их друг к другу. 2. Показ картины с изображением автобуса. 3. Предложить детям поиграть с постройкой. 4. Игра «Зайка серенький сидит»	Пластина, кубики желтые, игрушки (автобус, машинки), картинки по теме «Транспорт»	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр.27
		21	«Машины»(грузовик, автобус)	Учить конструировать по образцу. Словарь: автобус, поехали, кубик, би-би.	1. Постройка автобуса и грузовика. 2. Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик». 3. Пальчиковая игра «Моторчик»	Синие кирпичики, кубики, машинки большие, картинки с изображением грузовика, автобуса.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр.27
		22	«Угадай, что я построила и построй такой же»	Учить строить по образцу воспитателя, игровым действиям	Физкультминутка «Ехали	Кирпичики, кубики.	
		23	«Постройка разных домов»	Учить сравнивать образцы. Упражнять в запоминании способов выполнения постройки дома. Словарь: разные, высокие, низкие.	1. Постройка домика для медвежат. 2. Строим домик разной величины. 3. Упражнение на дыхание «Повороты головы»	Набор кубиков, кирпичиков и пластин, картинки по теме «Транспорт»	Умственное воспитание детей раннего возраста. – К.: Рад.шк., 1989 Фролова А.Н., стр.121
Март		24	Сенсорное упражнение	Научить сооружать высокие постройки, делать перекрытия из двух вертикальных кирпичиков и одного горизонтального. Словарь: дом многоэтажный.	1. Продолжать учить строить по образцу. 2. Закрепить у детей представление о цвете и названии строительных материалов. 3. Упражнение на дыхание «Маятник»	Красные и зеленые кубики, кирпичики, зайчики, картинки с изображением домов.	Умственное воспитание детей раннего возраста. – К.: Рад.шк., 1989 Фролова А.Н., стр.122

		25	Сенсорное упражнение	Подобрать детали соединить их формы. Словарь: дом многоэтажный	1. Продолжать учить строить по образцу. 2. Упражнение на дыхание «Подуй на шарик».	Строительный материал различной формы	Умственное воспитание детей раннего возраста. – К.: Рад.шк., 1989 Фролова А.Н., стр.122
		26	«Воротца и заборчик»	Учить строить воротца и заборчик по образцу. Внимательно слушать словесную инструкцию воспитателя	1. Дать словесную инструкцию детям. 2. Игровой сюжет: «Матрешка входит в ворота и выходит». 3. Физкультминутка «Наши уточки с утра»	Ширма, кирпичики, пластины, матрешка.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр.28
		27	«Воротца и заборчик»	Учить строить маленькую скамеечку и большую, обыгрывать постройку. Продолжать учить строить маленькие, большие воротца, обыгрывать постройки	1. Сюрпризный момент: «В гости приходит котик». 2. Попросить детей построить скамейку, а затем воротца для котика. 3. Физкультминутка «Большие ноги шагали по дороге»	Игрушка мягкая котика, кубики, кирпичики красного и желтого цветов.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр.28
Апрель		28	«Заборчик» <i>Усложнение</i>	Учить детей строить заборчик, устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Побуждать произносить звукоподражания: «ку-ка-ре-ку», «ко-ко-ко», «ав-ав», «му-му».	1. Постройка длинных и коротких заборчиков. 2. Игровой сюжет: «Зайчики прыгают через заборчик». 3. Пальчиковая гимнастика «Домик с заборчиком»	Кирпичики, игрушки животных.	
		29	«Скамеечка для матрешки»	Учить детей делать простейшие перекрытия, соединяя две детали третьей. Учить играть с постройкой. Словарь: скамейка, на скамейке, сидят.	1. Предложить построить скамеечку для котика. 2. Показать прием конструирования. 3. Игровой сюжет: «Мишка идет топ-топ, устал, сел на скамейку отдохнуть». 4. Подвижная игра «Догони меня».	Пластина, кубики, медвежонок, картинки, на которых изображены скамеечки.	Умственное воспитание детей раннего возраста. – К.: Рад.шк., 1989 Фролова А.Н., стр. 102

		30	«Домик»	Учить детей строить перекрытия, различать красный цвет и называть «красный кирпичик». Различать желтый цвет. Учить убирать игрушки	<ol style="list-style-type: none"> 1.Сюрпризный момент с проблемной ситуацией: «К нам пришла матрешка, ей негде жить». 2.Дети строят домик в правильной последовательности. 3. Пальчиковая гимнастика «Строим дом» 	Кирпичики красного и желтого цвета, маленькие красные призмы, мелкие игрушки (деревья, машинки)	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр.30
		31	«Домик» <i>Усложнение</i>	Учить строить по образцу, Обыгрывать постройку. Развивать у детей стремление к игровому и речевому общению	<ol style="list-style-type: none"> 1.Предложить детям построить маленькие дома. 2.Сравнить маленькие и большие домики. 3. Пальчиковая игра «Стенка, стенка, потолок» 	Кирпичики красного желтого цвета, игрушки (елочки, матрешки),картинки с изображением елочек, дождя, солнечной погоды.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр.30
		32	«Домик с дверью и заборчиком»	Учить строить домик с дверью и заборчиком.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Учить строить домик с дверью. 2.Рассмотреть постройку. 3. Пальчиковая гимнастика «Замок» 	Кирпичики красного и желтого цвета, игрушки (зайчики, козлята), картинки с изображением домиков.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр.31
		33	«Лестница»	Учить приему накладывания однородных деталей друг на друга. Продолжать учить строить постройки по образцу. Произносить протяжно слова «вверх», «вниз»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рассмотреть образец постройки и выделить детали. 2.Игровой сюжет: «Пошли куколки по лестнице гулять». 3. Физкультминутка «Зайчики» 	Кубики красные или синие, игрушки (маленькие куколки)	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр.31
		34	«Полочка для книг»	Учить детей делать перекрытия. Словарь: полочка для книг, полочка для игрушек.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пластину положить на стол. 2. На пластину ставятся кубики по краям. 3. Пальчиковая игра «Все захлопали в ладоши». 	4 кубика.3 пластины. кукла.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр.32

			35	«Загончик для животных»	Учить ставить 4 кирпичика вверх на маленькую узкую грань.	1. Учить правильно ставить кирпичики на узкую грань. 2. Физкультминутка «Петушок машет крыльями».	7 кирпичиков, 1-2 животных	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр.32
			36	«Мост для пешехода»	Продолжить учить строить две лесенки и делать перекрытие. Словарь: лесенка, высоко, сверху.	1. Предложить детям построить горку по памяти 2. Упражнение на дыхание «Повороты головы»	Кубики, пластины.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015 стр.32