


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

РАССМОТРЕНО

на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Золушка»
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель заведующего

Г.М. Фомина
от «31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ «Золушка»

Е.Г. Жукова
от «31» августа 2018 г.



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Лепка»
для подготовительной группы комбинированной направленности
для детей с тяжелыми нарушениями речи
(с 6 до 7 лет)**

(непрерывной образовательной деятельности в месяц – 2,
непрерывной образовательной деятельности в год - 18)

**Составитель: Кравецкая Е.В.,
воспитатель МАДОУ «Золушка»**

2018 - 2019 уч. г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Золушка».

Рабочая программа непосредственно образовательной деятельности рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

Программа рассчитана на проведение непосредственно образовательной деятельности (НОД) 18 раза в год (2 раза в месяц), длительность проведения НОД - 30 минут.

Целью данной программы является формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности, формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной деятельности и способствует решению следующих **задач**:

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Коррекционные задачи для детей с ОВЗ:

- Развивать и укреплять мускулатуру кисти руки; совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.
- Продолжать формировать представления о предметах и явлениях об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина, мягкость, упругость, количество, положение в пространстве и т.д.).

- Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации) и составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений отдельных работ или коллективных композиций; побуждать придумывать варианты рассказа.
- Развивать художественное восприятие, мышление, память, речь, воображение.

Новизна заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Реализация национально - регионального компонента представлена следующими темами: «Птица», «Корзина с грибами», «Лыжник».

Особенности образовательного процесса

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

На всех НОД важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже делали, как они это делали; вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

Особое значение в подготовительной группе приобретает рассматривание созданных детьми изображений и их оценка. При рассматривании с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода.

Формы организации образовательного процесса

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непрерывная образовательная деятельность		
Лепка	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление.</p> <p>Украшение предметов для личного пользования.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.).</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).</p>	Групповая

Содержание рабочей программы

№	Тема НОД	Содержание НОД
1	Фрукты для игры в магазин	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомы приемы лепки: оттягивание, сглаживание. Уточнить знание форм. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
2	Корзина с грибами	Упражнять детей в передачи формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
3	Девочка играет в мяч	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорцию частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
4	Петушок с семьей	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить кур, петуха, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.
5	Ребенок с котенком	Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела человека и животного. Упражнять в использовании основных приемов лепки.
6	По замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
7	Птица	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.

8	Девочка и мальчик пляшут	Учить детей лепить фигуру в движении. Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будит лепить.
9	Лыжник	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.
10	Петух	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.
11	Пограничник с собакой	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.
12	Конек-Горбунок	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.
13	По щучьему веленью	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональное соотношение между персонажами. Закреплять умение передавать фигуру в движении, располагать фигуру на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.
14	Декоративная пластина	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.
15	Персонаж любимой сказки	Учить детей передавать и выделять в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.
16	По замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.
17	Доктор Айболит и его друзья	Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления.
18	Черепашка	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки.

Тематический план

№ п/п	Тема НОД	Количество НОД	в том числе: практическая деятельность
1.	Фрукты для игры в магазин	1	1
2.	Корзина с грибами	1	1
3.	Девочка играет в мяч	1	1
4.	Петушок с семьей	1	1
5.	Ребенок с котенком	1	1
6.	Дымковские барышни	1	1
7.	Птица	1	1
8.	Девочка и мальчик пляшут	1	1
9.	Лыжник	1	1
10.	Петух	1	1

11.	Пограничник с собакой	1	1
12.	Конек-Горбунок	1	1
13.	По щучьему веленью	1	1
14.	Декоративная пластина	1	1
15.	Персонаж любимой сказки	1	1
16.	По замыслу	1	1
17.	Доктор Айболит и его друзья	1	1
18.	Черепашка	1	1
ИТОГО:		18	18

Требования к уровню подготовки детей подготовительной к школе группы

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится один раз в год в форме диагностической деятельности. В результате обучения в НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» формируется конечная система знаний.

К концу года дети должны:

Знать:

- разные виды изобразительного искусства: живопись, декоративно — прикладное и народное искусство, графика, скульптура;
- основные выразительные средства произведений искусства;

Уметь:

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2 — 3 и более изображений;
- выполнять декоративные композиции способом наклепа и рельефа;
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;

Иметь представления:

- об основных выразительных средствах;
- о расписывании вылепленных изделий по мотивам народного искусства.

Способы проверки обученности воспитанников

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится один раз в год, в конце учебного года в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

Критерии педагогической диагностики

2 БАЛЛА – (частично) – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

- Ребенок свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Передает характерные движения человека и животных, создает выразительные образы.
- В декоративной лепке использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), из глины расписывает пластину, создает узор стекой, индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.

1 БАЛЛ – (иногда) – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

- Ребенок использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; частично передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Допускает ошибки при передаче характерных движений человека и животных, не умеет создавать выразительные образы.
- В декоративной лепке недостаточно использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), из глины расписывает пластину, создает узор стекой, индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.
- Ребенку необходима небольшая поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

0 БАЛЛОВ - (крайне редко) – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

- Ребенок не умеет использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; не передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Не передает характерные движения человека и животных, не создает выразительные образы.
- В декоративной лепке не использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), из глины не расписывает пластину, не создает узор стекой, индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.
- Ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

Показатели достижений ребенка в лепке в подготовительной к школе группе

Группа « _____ »

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г.

№ пп	Фамилия, имя ребенка	Технические навыки					Конструктивный	Скульптурный	Уровень развития ребенка		
		сплющивание	раскатывание	вдавливание	оттягивание	примазывание			0	1	2
		к	к	к	к	к			к	к	к
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
	0 баллов										
	1 балл										
	2 балла										

Кто проводил: воспитатель _____ / _____ /

Ф.И.О.

роспись

Вывод: _____

Средства обучения

Учебно-наглядные пособия:

- плакаты;
- фотографии;
- открытки;
- муляжи;
- иллюстрации.

Оборудование:

- пластилин;
- глина;
- дощечки для лепки;
- стеки;
- салфетки.

Используемая литература

Для педагогов:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

Художественная литература:

- Сказка Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»;
- К. И. Чуковский «Доктор Айболит»;
- «По щучьему велению»;
- Ершов «Конек-Горбунок»

**Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности «Лепка»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной
к школе группы комбинированной направленности для детей с ТНР**

План. дата	Факт. дата	№, Тема НОД	Содержание НОД	НРК	Материал	Сопутствующие формы работы
СЕНТЯБРЬ						
		№1. Фрукты для игры в магазин	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомы приемы лепки: оттягивание, сглаживание. Уточнить знание форм. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.		Гуашь, банан, яблоко, глина, доски для лепки	
		№2. Корзина с грибами	Упражнять детей в передачи формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Грибы севера	Муляжи, пластилин, доски.	Рассматривание иллюстраций.
ОКТАБРЬ						
		№3. Девочка играет в мяч	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорцию частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.		Пластилин, доски	Наблюдение на прогулке.
		№4. Петушок с семьей	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить кур, петуха, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Родной город Ноябрьск	Пластилин, стеки, доски.	Чтение К.Д. Ушинского «Петушок с семьей»
НОЯБРЬ						
		№5. Ребенок с котенком	Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела человека и животного. Упражнять в использовании основных приемов лепки.		Пластилин, доски.	Рассматривание иллюстраций.

	№6. По замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.		Пластилин, доски.	
ДЕКАБРЬ					
	№7. Птица	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Птицы севера.	Глина, стеки, доски.	Беседа
	№8. Девочка и мальчик пляшут	Учить детей лепить фигуру в движении. Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будит лепить.		Глина, стеки, доски.	
ЯНВАРЬ					
	№9. Лыжник	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Зимние виды спорта	Пластилин, доска.	Наблюдение на прогулках.
	№10. Петух	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.		Глина, стеки, доски.	Рассматривание дымковских изделий.
ФЕВРАЛЬ					
	№11. Пограничник с собакой	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.		Глина, стеки, доски.	Рассматривание иллюстраций.
	№12. Конек-Горбунок	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.		Глина, стеки, доски.	Чтение сказки
МАРТ					

	№13. По щучьему веленью	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональное соотношение между персонажами. Закреплять умение передавать фигуру в движении, располагать фигуру на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.		Глина, стеки, доски.	Чтение сказки.
	№14. Декоративная пластина	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.		Картонная основа 10x15, Глина, стеки, доски.	Рассматривание декоративных изделий.
АПРЕЛЬ					
	№15. Персонаж любимой сказки	Учить детей передавать и выделять в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.		Глина, стеки, доски, палочки.	Игры-драматизации.
	№16. По замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.		Пластилин, доски.	
МАЙ					
	№17. Доктор Айболит и его друзья	Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления.		Пластилин, доски	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.
	№18. Черепаха	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомы приемы лепки.		Пластилин, доски, черепаха	