


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Золушка»
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель заведующего
 Г.М. Фомина
от «31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Золушка»
 Е.Г. Жукова
от «31» августа 2018 г.



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Лепка»
для детей старшей группы общеразвивающей направленности
(с 5 до 6 лет)**

(непрерывной образовательной деятельности в месяц – 2,
непрерывной образовательной деятельности в год - 18)

Составитель: Пугач Елена Михайловна
воспитатель МАДОУ «Золушка»

2017 - 2018 уч. г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Золушка».

Программа разработана с учетом **учебно-методического комплекта:**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128с.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности 1 раз в две недели (2 раза в месяц, 18 раз в год), длительность одной непрерывной образовательной деятельности – 25 минут, в соответствии с действующими СанПиН.

Рабочая программа имеет **цель** - приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей и способствует решению следующих **задач**:

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;
- учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;
- содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов.

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренные стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой межпредметных связей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Реализация национально-регионального компонента представлена следующими темами: «Грибы», «Олешек», «Белочка грызет орешки» - знакомство с особенностями

жизни животных в условиях Крайнего Севера, «Девочка в зимней шубке», «Птицы на кормушке» - знакомство с особенностями климатических условий на Крайнем Севере.

Особенности организации образовательного процесса.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

На всех НОД важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже рисовали, как они это делали; вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

Особое значение в старшей группе приобретает рассматривание созданных детьми изображений и их оценка. При рассматривании с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода, как они расположены на листе бумаги, как передано соотношение предметов по величине.

Формы организации образовательного процесса

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непрерывная образовательная деятельность		
Лепка	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров; украшение предметов для личного пользования; рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.	Групповая

Содержание рабочей программы

№	Тема НОД	Содержание НОД
1	«Грибы»	Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
2	«Овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей и фруктов. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
3	«Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
4	«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать приемы раскатывания столбика, сгибания его, и разрезания стеклой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие.

5	«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавать форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
6	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
7	«Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
8	«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления.
9	«Снегурочка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.
10	«Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умения лепить людей и животных. Учить передавать образы гостей на новогоднем празднике.
11	Лепка по замыслу	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять разнообразные приемы лепки. Развивать образность речи. Воспитывать трудолюбие.
12	«Щенок»	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
13	«Кувшинчик»	Учить создавать детей изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.
14	«Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела), сравнивать птиц. Развивать умение оценивать результаты лепки.
15	«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая ее характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображение.
16	«Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Развивать воображение.
17	«Сказочные животные»	Учить детей лепить сказочных животных (чебурашка, мартышка, слоненок и т.д.) Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.

18	«Зоопарк для кукол»	Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.
----	---------------------	--

Распределение учебного материала

Лепка	<p>Знакомить с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы. Учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа. Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений. Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, бусинки, зёрнышки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p><i>Декоративная.</i> Познакомить с особенностью декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом, использовать стеку. Учить сглаживать неровности вылепленного изображения.</p>
-------	---

Тематический план

№ п/п	Тема НОД	Количество НОД	в том числе: практическая деятельность
1.	«Грибы»	1	1
2.	«Овощи и фрукты для игры в магазин»	1	1
3.	«Красивые птички»	1	1
4.	«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)	1	1
5.	«Олешек»	1	1
6.	«Вылепи свою любимую игрушку»	1	1
7.	«Котенок»	1	1
8.	«Девочка в зимней шубке»	1	1
9.	«Снегурочка»	1	1
10.	«Наши гости на новогоднем празднике»	1	1
11.	«Лепка по замыслу»	1	1
12.	«Щенок»	1	1
13.	«Кувшинчик»	1	1
14.	«Птицы на кормушке»	1	1
15.	«Белочка грызет орешки»	1	1
16.	«Девочка пляшет»	1	1
17.	«Сказочные животные»	1	1
18.	«Зоопарк для кукол»	1	1
Итого:		18	18

Требования к уровню подготовки детей старшей группы

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раз в год в форме диагностической деятельности. В результате обучения в НОД по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» формируется конечная система знаний:

К концу года дети должны уметь:

– Отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;

- Создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- Выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму и строение предметов, их характерные особенности;
- Создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- Создавать лепку по мотивам народного декоративно – прикладного искусства;
- Изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно, лепка из цельного куска;
- Пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами;
- Использовать для создания изображений в лепке разнообразные приемы.

Способы проверки обученности воспитанников

Педагогическая диагностика знаний и умений детей проводится 2 раз в год (сентябрь, май) с целью определения уровня развития творчества детей (описание методики проведения и обработка его результатов дана в учебно-методическом пособии «Программа и методические рекомендации «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С.Комаровой).

Критерии педагогического диагностики

1. Передача формы:

- Форма передана точно – 3 балла;
- Есть незначительное искажение – 2 балла;
- Искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.

2. Строение предмета:

- Части расположены верно – 3 балла;
- Есть незначительное искажение – 2 балла;
- Части предмета расположены не верно – 1 балл.

3. Передача пропорции предмета в изображении:

- Пропорции предмета соблюдаются – 3 балла;
- Есть незначительное искажение – 2 балла;
- Пропорции предмета переданы неверно – 1 балл.

4. Композиция:

а) Расположение изображений на листе:

- По всему листу – 3 балла;
- На полосе листа – 2 балла;
- Не продумана, носит случайный характер – 1 балл.

б) Соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- Соблюдается пропорциональность в изображении предметов – 3 балла;
- Есть незначительное искажение – 2 балла;
- Пропорциональность разных предметов передана неверно – 1 балл.

5. Передача движения:

- Движение передано достаточно четко – 3 балла;
- Движение передано неопределенно, неумело – 2 балла;
- Изображение статично – 1 балл.

Протокол
обследования уровня освоения воспитанниками старшей группы общеразвивающей
направленности(с 5 до 6 лет) программного материала по образовательному компоненту«Лепка»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Группа _____

Дата проведения диагностики: _____ 20 ____ г.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	лепка				Общее число баллов
		Форма	Строение предмета	Пропорции	Композиция	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
	ИТОГО					
	0 баллов					
	1 балл					
	2 балла					

Кто проводил: воспитатель _____ / _____ /
Ф.И.О. подпись

Вывод: _____

Средства обучения

Учебно-наглядные пособия:

- плакаты;
- игрушки;
- муляжи;
- фотографии;
- открытки.

Оборудование и игрушки:

- салфетки;
- пластилин;
- глина;
- клеенка;
- стеки;
- мелкие предметы для украшения поделки.

Литература

Для педагогов:

Методическая литература:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128с.

Художественная литература:

- Сказки В.Сутеева «Цыпленок и утенок»; «Палочка-выручалочка»; «Мешок яблок»; «Кто сказал «мяу»?»
- Русские народные сказки «Зимовье зверей» «Теремок» «Петушок и бобовое зернышко»
- Рассказы и сказки Л.Н.Толстого
- Рассказы и сказки В.Осеевой
- «Как белка и заяц друг - друга не узнали» (якутская народная сказка).
- «Айюга» (ненецкая сказка)
- М.Пришвин «Беличья память»
- С.М.Муслимова «Ноябрьск и ноябрьцы»

Для воспитанников:

Художественная литература:

- «Айболит»; К.Чуковский. Екатеринбург.: «Издательский Дом Восток», 2007.
- «Цыпленок и утенок»; «Палочка Выручалочка». М.: «Проф - Пресс», 2007.
- «Лисичка со скалочкой», р.н.с. Ростов-на-Дону. М.: «Проф - Пресс», 2006.
- «Загадки для маленьких». И. Ищук.; М.: «Проф - Пресс», 2008.
- «Серенький козлик». Р.Н.С. Ростов-на-Дону.: М.: «Проф - Пресс», 2009.
- «Кошкин дом». М.: «Издательский Дом Восток», 2007.
- «Насекомые». С.Смирнова.: Санкт-Петербург, ООО «Балтика», 2007.
- «Путаница». К.Чуковский. М.: ООО «ИД РИПОЛ классик»,2002.
- «Русские народные сказки». М.: «Омега», 1997.
- «Маша и медведь», р.н.с. М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2000

Познавательная (вспомогательная) литература:

- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет. М.: Оникс,2005.

**Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности «Лепка»
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для детей старшей группы
общеразвивающей направленности(с 5 до 6 лет)**

Месяц	Планируемая	Фактическая	№	Тема	Содержание		Материал	Литература
					Базовая программа	Национально-региональный компонент		
Сентябрь			№1	«Грибы» (предметная)	Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Обогащать знания детей о грибах родного края.	Картинки грибов или муляжи, пластилин, стеки, салфетка, доска.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 34
			№2	«Овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей и фруктов. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, оттягивания, прищипывания.		Доски, стеки, пластилин, салфетки. Муляжи фруктов.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 37
Октябрь			№3	«Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание.	Продолжать знакомить детей с птицами, живущими на Ямале	Доски, стеки, пластилин, салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 42
			№4	«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; упражнять в умении использовать приемы раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие.		Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 46

							поворотный диск, цилиндр (валик) для показа способа лепки, стека.	
Ноябрь		№5	«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавать форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Расширять представления детей о жизни животных Крайнего Севера.		Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 56
		№6	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учит детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Знакомить с игрушками детей коренных народов Севера (ханты, манси, селькупы)		Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 57
Декабрь		№7	«Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.			Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки, стека.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 63
		№8	«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные раннее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления.	Знакомить с одеждой коренных народов Севера.		Доски, стеки, пластилин, салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., с. 67
Январь		№9	«Снегурочка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, иллюстрации, художественное слово). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения —			Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4, блестки	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 71

				пластинографию, Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.		для украшения, кукла Снегурочка для рассматривания, стека, салфетка для рук.	
		№10	«Наши гости на новогоднем празднике»	Учит детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умения лепить людей и животных. Учит передавать образы гостей на новогоднем празднике.	Знакомить детей с традициями коренных северных народов	Доски, стеки, пластилин, салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., с. 75
Февраль		№11	Лепка по замыслу	Учит детей самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять разнообразные приёмы лепки. Развивать образность речи. Воспитывать трудолюбие.		Доски, стеки, пластилин, салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., с. 87
		№12	«Щенок»	Учит составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учит анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Обогащать знания детей о значимости собак в жизни северных народов	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки, стека.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., с. 80
Март		№13	«Кувшинчик»	Учит создавать детей изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куса глины ленточным способом. Учит сглаживать поверхность изделия пальцами.	Расширять знания детей о домашней утвари народов Севера	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., с. 88
		№14	«Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела), сравнивать птиц. Развивать умение оценивать результаты лепки.	Закреплять знания детей о зимующих северных птицах	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., с. 92

Апрель		№15	«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая ее характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание).	Знакомить с внешним видом животного, его повадками	Пластилин, стеки, яркие пуговицы, бусины, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., с. 101
		№16	«Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине.	Расширять представления детей о национальных играх, танцах северных народов	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., с. 103
Май		№17	«Сказочные животные»	Учить детей лепить сказочных животных (чебурашка, мартышка, слоненок и т.д.) Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.	Знакомить с хантыйскими, ненецкими народными сказками	Пластилин, стеки, подставки, клеёнки, салфетки, для украшения бисер.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., с. 106
		№18	«Зоопарк для кукол»	Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	Обогащать знания детей об особенностях жизни животных Севера в зоопарке	Доски, стеки, пластилин, салфетки	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., с. 109