


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Золушка»
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель заведующего
 Г.М. Фомина
от «31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Золушка»
 Е.Г. Жукова
от «31» августа 2018 г.



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность»
для второй младшей группы
(с 3 до 4 лет)**

(непрерывной образовательной деятельности в неделю – 2,
непрерывной образовательной деятельности в год – 72)

Составитель: Овчинникова Т.И.,
музыкальный руководитель
МАДОУ «Золушка»

2018-2019 учебный год

Содержание рабочей программы

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Требования к результатам освоения программы по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» | 5 |
| 3. | Тематический план | 6 |
| 4. | Содержание программы | 7 |
| 5. | Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность»..... | 9 |
| 6. | Литература и средства обучения | 12 |
| 7. | Приложение | |
| 7.1 | Календарно-тематический план..... | 14 |

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы общеразвивающей направленности составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные умения и навыки, подлежащие освоению в процессе развития музыкальной деятельности, а также определены наиболее оптимальные и эффективные для детей второй младшей группы содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007г.
2. Радынова О. П. «Музыкальное развитие детей». Учебное пособие. М. 1997.
3. Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина: СПб. : ЛОИРО, 2000г.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 3-4 лет.

Количество непрерывной образовательной деятельности

| Общее | В неделю | Длительность (мин.) |
|-------|----------|---------------------|
| 72 | 2 | 15 |

Основной формой образовательной деятельности по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для второй младшей группы, общеразвивающей направленности является непрерывная образовательная деятельность и реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:

Слушание:

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально – дидактические игры.

Пение, музыкально-ритмические движения:

- музыкально-ритмические упражнения;
- музицирование, развитие чувства ритма;
- пальчиковые гимнастики;
- распевание, пение;
- песенное творчество;
- танцы;
- игры.

Сопутствующими формами образовательной деятельности по развитию музыкальности являются развлечения, утренники, досуги, музыкально-театрализованные игры, инсценировки, беседы, детские песни, попевки, потешки, сказки с напевами, музыкально - дидактических игры.

- игрушки, «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Целями данной программы являются развитие у детей интереса к музыке, желание ее слушать, эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений, обогащение музыкальных впечатлений, содействие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитание интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее.

Задачи по основной программе

Слушание. развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно).

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк. *Игра на детских музыкальных инструментах.* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Задачи по национально-региональному компоненту

Расширять знания детей о достопримечательностях родного края, учить замечать красоту природы, воспитывать чувство гордости за родной край.

Приобщать детей к играм народов Севера.

Пополнять и расширять знания детей о ЯНАО.

Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально-регионального компонента (далее НРК), что предполагает ознакомление детей с культурным музыкальным наследием: традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми, национальной самобытностью коренных народов севера. НРК реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, как отдельно взятые темы: № 5, 6 «Осенние листочки», № 27, 28 «Пришла зимушка-зима», № 50-52 «Весна-красна».

Новизна рабочей программы образовательного компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы общеразвивающей направленности заключается в интегрированном подходе к организации музыкальной деятельности. Программой органично сочетается музыка и движение, музыка и речь, музыка и разнообразие игр.

Отличительной особенностью рабочей программы для детей второй младшей группы общеразвивающей направленности является то, что в рабочей программе учитывается компонент ДОУ – сохранение и укрепление психофизического здоровья детей, воспитание потребности в здоровом образе жизни. Основными направлениями деятельности ДОУ в рамках реализации данного компонента являются: осуществление здоровьесберегающего образовательного процесса, который предупреждает переутомление, а так же учитывает индивидуальные, психофизические и личностные особенности детей. В рамках укрепления психофизического здоровья проводятся следующие мероприятия: организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей в непосредственной образовательной деятельности; упражнения на дыхание; пальчиковая гимнастика.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

- *Особенностью организации образовательного процесса* по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности является

комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью использование современных образовательных технологий:

- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии

Вариативность проведения педагогической диагностики

Оценка развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических музыкальных заданий в ходе непосредственно образовательной деятельности. Получаемая информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о наличии трудностей, выявленных у ребенка.

Требования к результатам освоения рабочей программы по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во II младшей группе.

Требования к результатам освоения рабочей программы по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» представлены как:

– требования к уровню возможных достижений воспитанников в результате освоения программы по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» (в виде оценки индивидуального развития детей: понимает, умеет, имеет представления).

Оценка достижений

3-4 года

1. Слушание. Уметь охотно и с интересом слушать песни и инструментальные пьесы, узнавать знакомые образы, называть их, различать характер произведений.

Воспринимают и различают музыку разных жанров (марш, песня, танец).

Самостоятельно дают характеристику музыкальному произведению (грустно, весело, и т.д.)

Различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2. Пение. Петь естественным голосом, без напряжения, внятно произнося слова, правильно передавая мелодию в попевках и песнях. Петь песни с помощью воспитателя, с музыкальным сопровождением и без него. Умеют начинать и заканчивать петь одновременно с музыкальным аккомпанементом.

3. Музыкально-ритмические движения. Уметь эмоционально и образно воспринимать музыку через движения. Умеют ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения, чувствовать ритм, темп.

Выполняют некоторые танцевальные движения (хороводный шаг, боковой галоп, различные движения рук, повороты), кружатся по одному и парами, выполняют под музыку действия, подсказанные текстом.

Выполняют движения плясок с использованием флажков, платочков, погремушек и других предметов.

4. Игра на музыкальных инструментах, музицирование.

Проявляют творчество в игре на музыкальных инструментах. Узнают некоторые музыкальные инструменты, играют на них.

Национально – региональный компонент. Знают и умеют играть в игры народов севера.

Тематический план

| ТЕМА | № непрерывной образовательной деятельности | Количество часов |
|---------------------------------|--|------------------|
| Оценка индивидуального развития | 1, 2 | 2 |
| «Ладушки-ладошки» | 3, 4 | 2 |
| «Осенние листочки» (НРК) | 5, 6 | 2 |
| «Птички-невелички» | 7 | 1 |
| «Зайка в детском саду | 8 | 1 |
| «Осень к нам пришла» | 9,10 | 2 |
| «Дождик, пуще лей» | 11 | 1 |
| «Наши друзья-животные» | 12, 13 | 2 |
| «Осенние дорожки» | 14,15 | 2 |
| «Мы в концерте выступаем» | 16,17 | 2 |
| «Осенняя прогулка» | 18,19, 20 | 3 |
| «День матери» | 21 | 1 |
| «День приветствий» | 22, 23 | 2 |
| «Наши младшие друзья» | 24,25,26 | 3 |
| «Пришла зимушка-зима» (НРК) | 27,28 | 2 |
| «Зимние забавы | 29, 30, 31 | 3 |
| «Снег-снежок» | 32, 33 | 2 |
| «Танцуем и поем» | 34,35,36 | 3 |
| «Мы сильные и смелые» | 37 - 39 | 3 |
| «Наша армия» | 40,41 | 2 |
| «Мы веселые ребята» | 42,43 | 2 |
| «Наши защитники» | 44,45 | 2 |
| «Прогулка по зимнему лесу» | 46,47 | 2 |
| «Мамочка моя» | 48 | 1 |
| «Весна - красна» (НРК) | 49, 50,51 | 3 |
| «К нам гости пришли» | 52,53 | 2 |
| «Играем и танцуем» | 54,55 | 2 |
| «Есть у солнышка друзья» | 56,57,58 | 3 |
| «Птицы - наши друзья» | 59,60, 61 | 3 |
| «День победы» | 62,63 | 2 |
| «Мы – дружные ребята» | 64,65 | 2 |
| «Греет солнышко теплее» | 66-70 | 5 |
| Оценка индивидуального развития | 71, 72 | 2 |
| Итого | 72 | 72 |

Содержание работы по освоению образовательного компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы общеразвивающей направленности

| № | Тема /раздел | Содержание и формы работы | Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями |
|---|----------------------------------|--|---|
| 1 | Слушание | <p>Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Беседа о характере музыки, о выразительных средствах музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развитие способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Знакомство с детскими шумовыми инструментами (бубен, колокольчики, ложки)</p> | <p>Дети различают некоторые особенности музыкальных произведений, высказывают свое отношение к песням их характерным признакам: (радостно, грустно). Дети различают двухчастную, контрастную музыку. Дают определяют музыкальное произведение по тембровой окраске, ритму, темпу. Различают звучание детских шумовых инструментов (бубна, колокольчиков, ложек)</p> |
| 2 | Пение, песенное творчество | <p>Обучение детей выразительному пению, формирование умений петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Работа над правильным дыханием: начало фраз и между короткими музыкальными фразами. Отработка умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> | <p>Дети исполняют песни звонким голосом, легким, подвижным звуком. Правильно берут дыхание перед началом пения. Произносят слова правильно выговаривая гласные и согласные звуки, обращают внимание на дикцию и артикуляцию. Поют согласованно вместе с другими детьми в унисон, соблюдая ритмический рисунок. При пении выражают эмоции, передают характер песен.</p> |
| 3 | Музыкальные ритмические движения | <p>Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Обучение детей самостоятельно, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Отработка танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах: умение двигаться по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно). Закрепление навыков основных движений: ходьба и бег.</p> | <p>Дети выполняют основные виды движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, кружение под руку, притопы, прямой галоп и т.д. Выполняют движения в соответствии с характером музыки: двигаются с предметами и без них (плавно и энергично), ориентируются в пространстве. Двигаются в кругу в хороводах, ставят ногу на носок и на пятку, ритмично хлопают в ладоши, выполняют простейшие перестроения из круга и обратно.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 4 | Музыкально-игровое и танцевальное творчество. | Эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). | Дети исполняют хороводы – плавно и спокойно. Выполняют танцевальные движения: хороводный шаг, различные движения рук, хлопки в различном темпе. Дети импровизируют под музыку соответствующего характера образы: (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк сердитый козлик и т. п.). Импровизируют в передаче сюжетно - игровых, игровых образов: прыгают как зайчики, переваливаются как медведи. |
| 5 | Игра на детских музыкальных инструментах. | Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане. | Дети воспроизводят ритмический рисунок знакомых мелодий (по слуху): на деревянных ложках, погремушках, барабане. |
| 6 | Национально-региональный компонент | Формирование интереса детей к народным традициям, национальной самобытности, этнокультуре народов севера, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. Знакомить детей с культурным музыкальным наследием: традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми, национальной самобытности коренных народов севера. | Дети играют в игры народов Севера. Называют животных живущих только на севере: белый медведь, полярная сова. |

Способы проверки освоения воспитанниками II младшей группы содержания программы по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность».

2 балла – самостоятельно

- Знает понятие «жанровая музыка» и определяет на слух марш, танец, песню. Дает характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.
- Узнает знакомые песни по вступлению, по мелодии, сыгранной как на фортепиано, так и на другом инструменте. При пении выражает эмоции, передает характер песни. Умеет петь согласованно вместе с другими детьми, соблюдая ритмический рисунок и динамические оттенки мелодии. Умеет правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами).
- Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выставление ноги на пяточку, прямой галоп и т.д.
- Использует знакомые движения в творческих плясках, умеет . Проявляет творчество в играх, хороводах; вносит в тот или иной игровой образ что-то свое.
- Исполняет простейшие ритмические импровизации на ударных инструментах (бубне, ложках, кубиках, погремушках и т.д.).
- Знает и свободно выполняет условия игр коренных народов севера.

1 балла - с помощью взрослого. –

- Путается в понятиях «жанровая музыка», слабо определяет на слух марш, танец, песню. Затрудняется дать характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу, выполняет только с помощью наводящих вопросов взрослого.
- Знакомые песни по мелодии, сыгранные как на фортепиано, так и на другом инструменте узнает с трудом. При пении отсутствуют эмоции. Умеет петь согласованно с помощью взрослого или совместно другими детьми, ритмический рисунок соблюдает. Умеет правильно брать дыхание при напоминании или показе взрослого.
- Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, но не всегда правильно выполняет их и т.д.
- В творческих плясках, играх инициативу не проявляет, в основном повторяет за детьми.
- С трудом исполняет простейшие ритмические импровизации на простейших ударных инструментах.

0 баллов – не исполняет.

- Не определяет на слух марш, танец, песню. Контрастную и малоконтрастную музыку не различает. Не может охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.
- Знакомые песни по мелодии не узнает. Поет со всеми детьми тихо, эмоции отсутствуют, соло петь отказывается.
- Не умеет изменять движение по частям и музыкальным фразам. Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук.
- Не умеет использовать знакомые движения в творческих плясках. В творческих плясках, играх инициативу не проявляет.
- Не может исполнить простейшие ритмические импровизации на детских музыкальных инструментах. В основном идет повтор.

Методика проведения оценки индивидуального развития по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы общеразвивающей направленности

| Раздел | № | Цель задания | Материал | Ход задания |
|----------|---|---|---|---|
| Слушание | 1 | Выявление умения различать жанр мелодии | Магнитофон, диск с записью «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Полечка» муз. Д. Кабалевского | Предложить ребенку прослушать пьесы. Какая мелодия, быстрая или медленная? Одинаковая или чем то отличается? Чем? |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | 2 | Выявление умений слушать музыку, эмоционально. | Магнитофон, диск с записью «Колыбельная зайчонка» муз. С. Левидова | Ребенку предлагается прослушать пьесу. Понравилась пьеса, она грустная или веселая? О чем пьеса? Как ты думаешь, как нужно играть ее, громко или тихо? Почему? |
| Пение | 1 | Выявление умений эмоционального исполнения | Магнитофон, диск с записью «Лошадка Зорька» муз. ЛТ. Ломовой | Мы вместе будем петь песню. Какая по характеру песня? Как ты будешь петь грустно или весело? Что ты можешь еще сказать про мелодию? |
| | 2 | Выявление умений подпевать, петь. | Магнитофон, диск с записью «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова | Предложить ребенку спеть знакомую песенку. Обратить внимание на то, что ребенок чисто ли он интонирует, правильно ли берет дыхание. |
| | 3 | Выявление умений узнавать песню по фрагменту. | Магнитофон диск с записью «Смелый наездник» муз. Р. Шумана | Прослушать запись предложить ребенку назвать песню. Сыграть эту же песню в другом регистре, пропеть «закрытым» звуком, предложить спеть. Начинать и заканчивать надо одновременно с музыкой. |
| Музыкально ритмические движения | 1 | Выявление умений двигаться в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве. | Сыграть или включить запись магнитофонную «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич | Предложить детям подвигаться соответственно музыке. Бодрый шаг, энергичный взмах руками. Спина прямая, голова поднята. Предложить детям походить врассыпную, затем друг за другом. |
| | 2 | Выявление танцевальных умений. Эмоционально и ритмично ли их выполняет. | Сыграть или включить запись «Полька» муз. Глинка | Предложить детям выполнить знакомый танец, двухчастной формы. Самостоятельно изменить движение во 2й части. На громкую музыку делать подскоки, на смену мелодии кружиться. Выполнять движения польки. |
| Музыкальное игровое, танцевальное | 1 | Выявление умений импровизировать в танцевальных движениях | Магнитофон диск с записью или сыграть на инструменте р.н. мелодия, по выбору педагога | Предложить детям придумать или по импровизировать, любые движения на предложенную мелодию. |
| | 2 | Выявление умений импровизировать в музыкальных подвижных играх, сюжетно – игровых играх. | Музыка, соответствующая образам игры. «Медведь и дети» «Лиса и зайцы» | Предложить детям создать образ: медведя, зайца, лисы, самолета, через игровые движения. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | 1 | Выявление проявлять творчество в игре на музыкальных инструментах.. | Русская народная мелодия «Ах, вы сени ...» | Раздать детям детские музыкальные инструменты. Предложить детям по импровизировать на них. В соответствии со звучащей музыки. |
| | 2 | Выявление умения играть на музыкальных инструментах | Трещотка, Пандора, маракасы 3-4 разные мягкие игрушки. | «Устрой игрушкам концерт» Сыграй по очереди на погремушках, бубне, колокольчиках. |
| РНК | 1 | Выявление умения играть в игры народов севера: «Ручеки и озера», «Сова и евражки» и т.д. | Атрибуты: маски, и т.д. | Предложить детям поиграть в игру северных народов на соответствующую музыку. |

Протокол оценки индивидуального развития по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы общеразвивающей направленности

Группа № « _____ »

Дата проведения диагностики:

| № | Фамилия, имя ребенка | Слушание | | Содержание по базовой программе | | | | | | | | НРК | Выход | |
|---|----------------------|----------|--|---------------------------------|---|---|---------------------------------|---|---------------------------------------|---|-----------------------------------|-----|-------|---|
| | | | | Пение | | | Музыкально ритмические движения | | Муз. игровое, танцевальное творчество | | Игра на детских муз. инструментах | | | |
| | | | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | | | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | |

Итого: 2 балла _____%, 1 балл _____%, 0 баллов _____%

Вывод: _____

Литература и средства обучения.

Методическая литература:

- Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007г.
Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. М: Просвещение, 1981.
Буренина А.М., Сауко Т. Н, «Топ – хлоп, малыши» Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет;
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика - Синтез, 2005.
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». С.-Пб.: Издательство «Композитор», 2000.
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. «Праздник каждый день». С.-Пб.: Композитор, 2006.
Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. М.: ТЦ «Сфера», 2004.

Дополнительная учебная литература

1. «Танцевальная ритмика» Т.И. Суворова Изд. «Волгоград» 2008 г.
2. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» О.С. Боромыкова «Детство - Пресс» Санкт – Петербург 1999г.
3. «Коррекционная ритмика М.А. Косицинь, И. Г. Бородина Изд. «ГНОМ» 2005 г.
4. «Новые песни и игры для детей» О.И. Лыков Пермь: 2013 г
5. «Забавы для малышей» М.Ю Картушина Творческий центр Москва 2010.

Интернет - ресурсы

Сайт: <http://www.musical-sad.ru/>
Сайт: <http://www.detsadclub.ru/>
Сайт: <http://pedsovet.org>

Электронные средства обучения

- музыкальный центр;
- DVD диски;
- CD диски;
- аудиокассеты;
- синтезатор.

Наглядные пособия и оборудование:

набор иллюстраций по слушанию музыки
портреты композиторов
фланелеграф
иллюстрации и репродукции
дидактический материал
детские музыкальные инструменты
игровые атрибуты
дидактические игры.

Музыкальные инструменты:

Барабаны, ложки, бубны, треугольники, колокольчики, деревянные палочки, погремушки, маракасы.

Атрибуты:

Осенние листочки, овощи (муляжи), флажки, снежинки, искусственная елочка, цветные ленточки, платочки, мячики, шапочки и маски, куклы, демонстрационные игрушки, куклы баба-ба, рули, султанчики, снежные комочки, цветы, игрушка Дед Мороз.

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Музыкальное воспитание»
образовательной области «Музыка» во второй младшей группе**

| Месяц | № п/п | Дата проведения | | Непосредственно образовательная деятельность | Слушание | Пение | Исполнительство | | Творчество | Региональный + / компонент ДОУ * |
|---------------------------------------|-------|-----------------|------|--|---|--|--|--|------------|----------------------------------|
| | | план | факт | | | | Музыкально-ритмические движения | Элементарное музицирование | | |
| Сентябрь | 1 | | | Оценка индивидуального развития | «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Полечка» муз. Д. Кабалевского Выявить умение детей слышать типовые изменения музыкального произведения (быстро, медленно), смену характера мелодии (грустно. весело). Эмоционально откликаться (движением, улыбкой). | Индивидуальное исполнение песен, распевок. «Колыбельная зайчонка» муз. С. Левидова «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой Выявить умение использовать музыку для передачи собственного настроения; певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности). | Музыкально – ритмические движения: исполнение танцевальных, пластических, подражательных этюдов «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Птички летают» муз. А. Серова «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Полька» муз. М. Глинка Выявить танцевальные умения, разбираться в музыкальных жанрах: выразить в движениях | «Ах, вы сени...» рус нар песня, игры : «Медведь и дети» «Лиса и зайцы». Выявить умение детей исполнять элементарные ритмические рисунки на детских музыкальных инструментах (ложках, бубне, барабане и т.д.). Умение соблюдать правила или условия игр. | | |
| Материал | | | | Детские музыкальные инструменты: ложки, треугольники, бубен, кубики и др. Диски 3, ИКТ | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|-----------------------|--|---|---|---|--|--|
| | 2 | | | | «Колыбельная» муз. Т. Назаровой | «Петушок» рус. нар. прибаутка | «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики» приложение «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера | «Веселые ладошки» приложение | | Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули». Укреплять мышцы пальцев. * |
| Материал | | | | Игрушка Зайчик | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 3 | | | «Ладушки- ладошки» | «Русская народная плясовая» рус. нар. мелодия | «Ладушки» рус. нар. песня | «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики» приложение «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера | «Веселые ладошки» приложение | | Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики», «Прилетели гули». Укреплять мышцы пальцев. * |
| Материал | | | | | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 4 | | | | «Прогулка» муз. В. Волкова | «Ладушки» рус. нар. песня | «Ай – да!» муз. Г. Ильиной «Фонарики» рус. нар. мелодия «Гопак» муз. М. Мусоргского | «Веселые ладошки» приложение Развитие чувства ритма | | Пальчиковая гимнастика «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера |
| Материал | | | | | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 5 | | | «Осенние листочки» | «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова. Воспринимать спокойное настроение | «Детский сад» муз. А. Филиппенко, воспринимать веселый характер песни, подпевать песню. | «Кто хочет побегать?» (лит.н. мелодия) Упражнение «Листочки» Начинать и заканчивать с началом и окончанием музыки. Игра «Кошка и мышь». Развивать у детей | «Веселые ладошки» (р.н. мел. «Ах ты, береза»). Учить ритмично хлопать под | | Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики». Учить укреплять и расслаблять мышцы пальцев |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|---|---|--|---|--|--|---|
| | | | | | песни. | «Петушок» (р.н.песня). Передавать ласковый напевный характер песни. | образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. | музыку | | и ладоней * |
| Материал | | | | Мышка, петушок, маска кошки. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 6 | | | | «Русская народная плясовая». Учить детей воспринимать музыку задорного характера, расширять словарный запас детей | «Петушок», «Ладушки» (р.н.песни). Учить точно интонировать несложные мелодии. | «Птички летают» муз. А. Серова. Менять движения в соответствии со сменой характера музыки, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера. Учить запоминать знакомые плясовые движения | «Русская народная плясовая» (см. «слушание»). Ритмично играть на погремушках. | | Пальчиковая гимнастика «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера. Развивать подвижность указательного и среднего пальцев * |
| Материал | | | | Кукла, погремушки, стихотворение о петушке. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 7 | | | «Птички-невелички» | «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой. Различать высокое и низкое звучание. | «Ладушки» (р.н.песня) «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой. Учить петь, не опережая и не отставая друг от друга. | Упражнение «Фонарики» (р.н.мелодия). «Птички летают» муз. А. Серова. Учить реагировать на смену характера музыки. | «Веселые ладошки» (р.н.мелодия). Продолжать учить ритмично хлопать под музыку. | «Птички летают» муз. А. Серова. Развивать предпосылки творческих проявлений. | Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули». Учить детей сочетать скорость движения кистей рук с темпом речи* |
| Материал | | | | Кукла, картинка «Птица и птенчики» | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|---|--|---|---|--|---|---|
| | 8 | | | «Зайка в детском саду» | «Колыбельная» (р.н. песня). Расширять и активизировать словарный запас детей. | «Вот какие мы большие» муз. Е.Тиличевой «Зайчик» (р.н. песня). Отрабатывать естественное звучание в пении. | «Зайчики» муз. Е. Тиличевой. Упражнять в прыжках на двух ногах. Игра «Зайцы и лиса» муз. А. Филиппенко. Согласовывать движения с текстом песни. | «Полька для зайчика» (по выбору муз. руководителя). Учить играть в ансамбле. | | Пальчиковая игра «Зайцы» (сборник «Логоритмика для малышей» стр. 22). Развивать мелкую моторику рук* |
| Материал | | | | Игрушка «Зайчик», погремушки, заячьи ушки. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| Октябрь | 9 | | | «Осень к нам пришла» | «Осенняя песенка» муз. А.Александрова Воспринимать спокойное настроение песни | Распевка «Осень» («Колокольчик №30»). «У меня есть заяка» муз. А. Качаевой. Разучивание новой песни. | «Погуляем» муз. Т. Ломоовой. Следить за правильной осанкой. «Зайчики», учить ритмично прыгать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой. | «Веселые ладошки» (р.н. мелодия). Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко. Развивать творческие проявления детей. | «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко Воспринимать спокойное настроение песни + Пальчиковая игра «Зайцы». Укреплять мышцы кистей рук+ |
| Материал | | | | Игрушка зайчик, осенние листочки, картинка «Осень». | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 10 | | | | «Осенняя песенка» муз. А. Александрова. Узнавать знакомую песню, отвечать на вопросы по тексту песни. | Распевка «Осень», «У меня есть заяка» муз. А. Качаевой. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню. | «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева, легко бегать, останавливаясь с окончанием музыки. Игра «Кошка и мышки». Развивать ориентировку в пространстве. | Знакомство с бубном. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента. | | Пальчиковая гимнастика «Бабушка». Разучивание потешки |
| Материал | | | | Мышка, маска кошки, бубен. | | | | | | |
| Индивидуальная | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|--|--|---|---|---|--|--|
| работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 11 | | | «Дождик, пуще лей» | «Дождик» муз. В. Косенко. Учить слышать и различать 2 темы: «дождика и грусти» | «Птичка» Муз. М. Раухвергера. Работать над звуковысотностью. «Дождик» муз. М. Фураевой. Разучивание новой песни. | «Птички летают» муз. А. Серова. Учить детей ориентироваться в пространстве. Игра «Прятки» (р.н.мелодия). Формировать внимание и выдержку. | «Фонарики с бубном» (р.н.мелодия). Различать динамику и двух частную форму. | | Пальчиковая гимнастика «Бабушка». Закрепление потешки. «Шаловливые пальчики». Реагировать на смену характера музыки. |
| Материал | | | | Птичка, стихотворение о птичке, бубен, цветные платочки. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 12 | | | «Наши друзья - животные» | «Дождик» муз. В. Косенко. Воспроизводить равномерный ритм дождя (пальчиками по раскрытой ладони) | «Осень, осень» муз. Л. Лукониной. Разучивание новой песни. «Дождик» муз. М. Фураевой. Учить петь без напряжения. «Собачка» муз. М. Раухвергера. Учить правильно передавать мелодию. | «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера. Закрепление двух частной формы. Игра «Солнышко и дождик». Учить реагировать на смену музыки. | «Концерт» (р.н.мелодия). Повышать активность детей в сольном исполнении. | «Концерт» (р.н.мелодия) . Развивать творческие проявления детей. | Пальчиковая гимнастика «Тики - так». Работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма. |
| Материал | | | | Собачка, бубен, зонт. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 13 | | | | «Дождик» муз. В. Косенко. Эмоционально отзываться на музыку. | «Собачка» муз. М. Раухвергера. «Осень, осень» муз. А. Лукониной. | «Птички летают» муз. А. Серова. Учить детей легко бегать, развивать реакцию на сигнал. Игра «Где же наши ручки?» | «Игра с бубном». Развивать слух, формировать коммуникативные навыки. | | Пальчиковая гимнастика «Тики - так». Развивать чувство ритма * «Пляска с |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|--|---|---|--|---|--|--|
| | | | | | | Развивать память и выразительность исполнения. | муз. Т. Ломовой. Выполнять движения по тексту песни. | | | листочками» муз. А. Филиппенко. Закреплять движения знакомой пляски+ |
| Материал | | | | Собачка, бубен, осенние листочки. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 14 | | | «Осенние дорожки» | «Марш» муз. Э. Парлова. Знакомство с жанром марша. Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее откликаться. | «Осень, осень» А. Лукониной. Работа над дыханием. «Птичка» М. Раухвергера. Закрепление понятия о звуковысотности. | Упражнение «Пружинки» (р.н.мелодия). Учить слышать изменения в музыке. «Упражнение с лентами» (болг.нар. мелодия). Учить манипулировать лентами. | Знакомство с треугольником. Вызвать у детей эмоциональный отклик, закрепить название инструмента. | «Упражнения с лентами» (болг.нар. мелодия). Развивать творческие проявления детей. | Упражнение на дыхание «Ветерок». Развитие речевого дыхания* «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко. Учить запоминать последовательность плясовых движений+ |
| Материал | | | | Птичка, цветные ленточки, треугольник, осенние листочки. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 15 | | | | «Марш» муз. Э. Парлова. Закреплять понятие о жанре. | «Дождик» муз. М. Фураевой, «Собачка» муз. М. Раухвергера. Учить петь естественным голосом, четко произнося слова. | «Поголяем» муз. Т. Ломовой. Следить за осанкой детей. «Упражнение с лентами» (болг.нар. мелодия). Учить расслаблять руки во время движений. Игра «Птички и собачка» муз. | Игра «Узнай инструмент». Различать двух частную форму. | Игра «Птички и собачка» муз. Т. Ломовой. Учить передавать образы, | Пальчиковая гимнастика «Бабушка», «Тик - так». Улучшать координацию движений* «Пляска с листочками» |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | | | Т. Ломовой. Вызвать желание играть в коллективе. Менять движения в соответствии с изменениями музыки. | | данные в игре. | муз. А. Филиппенко. Начинать и заканчивать пляску одновременно согласовывать движения с музыкой+ |
| Материал | | | | Собачка, цветные ленточки, треугольник, бубен. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 16 | | | «Мы в концерте выступаем» | «Русская народная плясовая» (Приложение 15, 16) Знакомство с русскими народными инструментами. | «Осень» муз. И. Кишко. Правильно передавать мелодию, четко произносить слова. «Птичка» муз. М. Раухвергера. Закрепление понятия о звуковысотности. | «Птички летают» муз. А. Серова. Бегать враспынную, развивать умение слышать окончание музыки. Игра «Петушок» (рус. нар. прибаутка) развивать умение ориентироваться в пространстве. | «Концерт» Вызвать эмоциональный отклик, желание выступить. | «Петушок» Развивать творческие проявления детей. | Упражнение «Листочки» Развитие речевого дыхания* |
| Материал | | | | Треугольник, бубен, осенние листочки, птичка. | | | | | | |
| Инд. работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|--|---|--|---|--|--|---|
| Ноябрь | 17 | | | | «Русская народная плясовая» (Приложение 15, 16) Вызвать эмоциональный отклик на музыку, узнавать знакомое музыкальное произведение. | «Собачка» муз. М. Раухвергера. «Осень» муз. И. Кишко. Петь естественным голосом, развивать выразительность исполнения. | «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой. Выполнять движения по тексту. Упражнение «Пружинки» (рус. нар. мелодия) | Игра «Узнай инструмент» . Развивать тембровый слух. | «Русская народная плясовая» (Приложение 15, 16) развивать творческую активность, желание двигаться под музыку. | Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики» Развивать мелкую моторику, чувство ритма. |
| Материал | | | | Собачка, треугольник, бубен. | | | | | | |
| Инд. работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 18 | | | «Осенняя прогулка» | «Дождик» муз. В. Косенко. Развивать речь, память, творческое воображение. | «Осень, осень» А. Лукониной. «Дождик» М. Фураевой. Эмоционально передавать характер песен. | «Погуляем» муз. Т. Ломовой. Ходить спокойно, в ритме музыки. Игра «Солнышко и дождик». Отмечать две контрастные по характеру пьесы образно – игровыми действиями. | «Дождик» муз. В. Косенко. Ритмично играть на треугольнике. | «Дождик» муз. В. Косенко. Развивать творческое воображение. | Пальчиковая игра «Осенний букет». (сборник «Логоритмика для малышей»). Развивать мелкую моторику пальцев* |
| Материал | | | | Треугольник, осенние листочки. Загадка об осени, зонт. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|---|--|--|---|---|--|--|
| | 19 | | | | «Прогулка» муз. В. Волкова. Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. | «Осень, осень» муз. А. Лукониной. Учить исполнять песню в умеренном темпе. «У меня есть зайка» муз. М. Качаевой. Отрабатывать естественное звучание в пении. | «Марш» муз. Э. Парлова. Развивать ритмичность, координацию рук и ног. «Кружение на шаге» муз. Е. Арне. Кружиться на спокойном шаге. «Пальчики - ручки» Реагировать на 2х частную форму музыки. | Игра «Тихо - громко». Развивать динамический слух. | | Пальчиковая игра «Осенний букет». Учить ритмично выполнять движения пальчиками* |
| Материал | | | | Зайчик, картинка с изображением прогулки детей по осеннему парку. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 20 | | | | «Колыбельная» (р.н. мелодия). Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. | «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера. Формировать умение слушать и воспринимать песни эмоционально. | «Марш» муз. Э. Парлова. Развивать ритмичную ходьбу. «Кружение на шаге» муз. Е. Арне. Кружиться спокойно, опираясь на всю ступню. «Пальчики – ручки» (р.н. мелодия). Реагировать на смену звучания музыки. | Игра «Тихо - громко». Работа над развитием динамического слуха. | | Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем». Развивать детскую память, речь * |
| Материал | | | | Кошка, бубен. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | 21 | | | «День матери» | «Как у наших у ворот» (р.н. мелодия). Знакомство с русскими народными инструментами, создать радостное настроение. | «Кошка» муз. А. Александрова. Развивать умение петь протяжно, напевно. «Осень, осень» муз. А. Лукониной. Работа над артикуляцией. | «Марш» муз. Э. Парлова. Реагировать на ритмичную, музыку. «Кружение на шаге» муз. Е. Арне. Соотносить движение с 2х частной формой музыки. «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой. Выполнять движения по показу | «Как у наших у ворот» (р.н. мелодия). Развивать творческую активность детей. | | Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем». Развивать мелкую моторику рук* «Мишка - мишенька» муз. А. Лукониной. Учить отгадывать загадки о животных, живущих в северном крае+ |
| Материал | | | | Кошка, народные инструменты: ложки, балалайка, трещотки, бубен, погремушки. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 22 | | | «День приветствий» | «Колыбельная» (р.н. мелодия). «Как у наших у ворот» (р.н. мелодия). Слушать и различать пьесы контрастного характера. | «Здравствуйте, ладошки» приветствие «Мишка - мишенька» муз. А. Лукониной. Разучивание новой песни. «Петушок» (р.н. песня). привлекать детей к активному пению. | Упражнение с цветными платочками («Стукалка» - укр. нар. мелод). Различать двухчастную форму. Игра «Петушок». Учить использовать знакомые танцевальные движения. | Игра «Тихо - громко». Различать двух частную форму музыки. | | Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем». Учить детей сочетать скорость движения рук с темпом речи* |
| Материал | | | | Петушок, картинка «Медведь в лесу», цветные платочки, загадки о северных животных. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |

| Примечания | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | 23 | | | | «Мишка – мишенька» муз. А. Лукониной. Учить петь естественным звуком. «Собачка» муз. М. Раухвергера. Закрепить понятие «низкие и высокие звуки». | «Здравствуй, ладошки» приветствие «Мячики» муз. Т. Ломовой. Упражнять в прыжках на двух ногах. «Упражнение с цветными платочками» (укр.нар.мел). Менять движения в соответствии со сменой музыки. «Прятки с собачкой» (укр.нар.мел.) Учить слышать окончание пьесы | Игра «Тихо - громко». Осваивать различные приемы игры на бубне, менять их в связи с динамическими изменениями в музыке. | Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем». Закрепление навыков. | Игра «Тихо - громко». Развивать творчество в игре на муз. инструменте. | Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем». Закрепление навыков* |
| Материал | | | | Лошадка, бубен, собачка, цветные платочки. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 24 | | | «Наши младшие друзья» | «Моя лошадка» муз. А. Гречанинова. Беседа о содержании пьесы. | Приветствие (как мишки-низким голосом, как зайки-тонким), развитие звуковысотного слуха. «В огороде зайчика» (р.н.песня). Учить детей | «Зайчики» (р.н.мелодия). Добиваться легкого подпрыгивания. Передавая образ зайчика. «Пляска с погремушками» муз. В. Антонова. «Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской. Учить ориентироваться в пространстве. | Игра «Тихо - громко». Продолжать осваивать различные приемы игры на бубне. | «Моя лошадка» муз. А. Гречанинова. Развивать творческие проявления. | Пальчиковая гимнастика «Зайцы» (сборник «Логоритмика для малышей»). Развивать мелкую моторику рук* |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | | эмоционально откликаться на знакомый образ. «Мишка - мишенька» муз. А. Лукониной. Учить одновременно начинать и заканчивать пение. | | | | |
| Материал | | | | Лошадка, зайчик, погремушки, бубен. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 25 | | | | «Моя лошадка» муз. А. Гречанинова. Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас. | «В огороде зайчика» (р.н.песня). Учить чисто интонировать мелодию. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко. Разучивание новой песни. | Упражнение «Лошадки» (чеш.нар.мел). Укрепление правильной осанки. «Кружение на шаге». Различать двух частную форму. «Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской. Различать и передавать в движении легкий характер музыки. | Игра «Тихо - громко». Различать двух частную форму, динамику. | | Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем». Чередовать напряжение и расслабление кистей рук* |
| Материал | | | | Лошадка, погремушки, бубен, треугольник. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 26 | | | | «Марш» муз. Э. Парлова. Узнавать знакомую пьесу, определять ее | «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко. Учить петь в умеренном темпе. | Упражнение «Лошадки» (чеш.нар.мел.). Учить детей выразительному исполнению движения. «Пальчики - ручки». | Игра «Тихо - громко». Развивать у детей чувство ритма, динамический | | Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем», «Тики - так». Учить |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | жанр. | «В огороде заинька» (р.н. песня). Отрабатывать естественное звучание в пении. | Упражнять в несложных плясовых движениях. | слух. | | выразительно и ритмично выполнять движения руками* |
| Материал | | | | Лошадка, бубен, треугольник. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| декабрь | 27 | | | «Пришла зимушка-зима» | «Медведь» муз. В. Ребикова. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. | «Белый снег» муз. А. Филиппенко. Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора. | «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского. Согласовывать свои движения с музыкой и текстом песни. «Игра с погремушками» Муз. Т. Вилькорейской. Формировать умение менять движения со сменой музыки. | «Игра в имена», «Игра с бубном». Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Игра в имена», «Игра с бубном». Развивать творчество детей, фантазию. | Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка». Разучивание стихотворения. |
| Материал | | | | Мишка, картинка с зимним пейзажем, погремушки, бубен. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 28 | | | «Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба. Знакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. | «Елочка» муз. М. Красева. «Белый снег» муз. А. Филиппенко. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, желание подпевать. | «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой. Учить детей реагировать на смену музыки. «Веселые ладошки» (латв. нар. песня). Упражнять в легком беге. По кругу. Игра «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского. Учить передавать образ зайчиков. | «Игра в имена», «Игра с бубном». Работа над развитием ритмического слуха. | | Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка». Учить согласовывать движения рук с текстом стихотворения* Расширять знания детей о хвойных деревьях, растущих на Севере+ | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|--|---|---|--|--|--|---|
| Материал | | | | Лисичка, бубен, шапочки зайцев и лисы. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 29 | | | «Зимние забавы» | «Медведь» муз. В. Ребикова. Узнавать знакомую пьесу, обогащать словарный запас. | «Елочка» муз. М. Красева. «Елочка любимая» муз. Г. Вихаревой. Учить правильно интонировать мелодию песен. | «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова. Приучать ритмично ходить и легко бегать. «Веселые ладошки» (латв.нар.мелод) Учить реагировать на смену частей музыки. «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского. Приучать тихо, мягко ходить и быстро бегать. | Игра «Паровоз», игра «Узнай инструмент». Узнавать знакомые инструменты, развивать чувство ритма. | | Упражнение на дыхание «Снежинки». Формировать умение делать плавный и медленный выдох* |
| Материал | | | | Медведь, картинки с изображением тайги, карточки для игры на развитие чувства ритма, деревянные ложки, бубен, погремушки, треугольник. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 30 | | | | «Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба. Учить определять характер музыки, импровизировать танцевальные движения. | «Как у дедушки Мороза» (р.н.мелодия). Знакомство с новой песней. «Елочка любимая» муз. Г. Вихаревой. Учить петь легким звуком | «Сапожки» (р.н.мелодия). Учить детей ориентироваться в пространстве. «Веселые ладошки» (латв.нар. мелодия) Менять движения в соответствии с двух частной формой музыки. «Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской. Учить ритмично играть с погремушками. | Игра «Паровоз», игра «Веселые ручки» (р.н.мелодия). Отмечать сильную долю хлопками. | | Пальчиковая гимнастика «Пальчик - мальчик» (сборник «Логоритмика для малышей»). Отмечать сильную долю хлопками* |
| Материал | | | | Лиса, погремушки, карточки для игры на развитие чувства ритма. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|--|--|---|--|---|--|---|
| | 31 | | | | «Полька» муз. Г. Штальбаума. Знакомство детей с танцевальным жанром. | «Как у дедушки Мороза» (р.н. мелодия), «Елочка любимая» муз. Г. Вихаревой, «Елочка» муз. М. Красева. Учить детей петь в хороводе. | «Марш» муз. Ю. Соколовского. Закрепить понятие о марше. «Игра в снежки» муз. М. Картушиной. Соотносить движения с текстом. | «Игра в имена», «Игра с бубном». Развивать чувство ритма. | | Пальчиковая гимнастика «Пальчик - мальчик», «Наряжаем елку» (сборник «Логоритмика для малышей»). Разучивание нового текста* Расширять и пополнять знания детей о суровых климатических условиях Севера и лесных жителях+ |
| Материал | | | | Зайчик, снежки, бубен, елочка. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 32 | | | «Снег-снежок» | «Полька» муз. Г. Штальбаума. Узнавать знакомую пьесу, развивать речь, обогащать словарный запас. | «Белый снег» муз. А. Филиппенко. «Елочка любимая» муз. Г. Вихаревой. «Как у дедушки Мороза» (р.н. мелодия), продолжать учить детей петь в хороводе. | Упражнение «Фонарики», «Хлопки в ладоши» (р.н. мелодия). Закреплять умения выполнять движения в соответствии с динамикой. Пляска «Веселые ладошки» (лат. нар. мелодия), «Игра в снежки» муз. М. Картушиной. Учить соотносить движения с текстом и музыкой. | Игра «Узнай инструмент». Развивать слуховое восприятие. | | Упражнение на дыхание «Снежинки». Продолжать формировать умение делать плавный и длительный выдох. |
| Материал | | | | Мишка, снежки, бубен, погремушки, барабан, дудочка, треугольник. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|--|--|---|--|--|---|--|
| январь | 33 | | | «Медведь» муз. В. Ребикова. «Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба. Вызывать эмоциональный отклик у детей. | «Белый снег» муз. А. Филиппенко. «Елочка» муз. М. Красева, «Вот пришла к нам зима» муз. Т. Бокач, разучивание новой песни. | «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомско-го. «Бег и махи руками» муз. А. Жилина, (упражнение с белыми ленточками), прививать детям навык маховых движений рук. «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского, «Игра с мишкой», формировать умение менять движение со сменой музыки. | «Пляски персонажей», учить слаженно играть в оркестре. | | Пальчиковая гимнастика «Наряжаем елку», добиваться слаженности в движениях рук. | |
| Материал | | | | Зайчик, мишка, лиса, елочка, белые ленточки. Шапочки зайчиков, музыкальные инструменты: бубны, погремушки. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | | | | «Славный праздник Новый год» | | | | | | |
| | 34 | | | «Танцуем и поем» | «Пляска Петрушки» муз. М. Раухвергера. Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. | «Белый снег» муз. А. Филиппенко. «Вот пришла к нам зима» муз. Т. Бокач. Учить петь активно и слаженно. | «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера. Учить детей использовать все пространство зала. Игра «Саночки», «Ловишки» муз. Й. Гайдна. Учить легкому, ритмичному бегу. | «Игра с именами». Развивать у детей чувство ритма. | Материал Индивидуальная работа с детьми Примечания | Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка». Разучивание новой потешки* |
| Материал | | | | | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|--|---|--|---|--|------------------------------------|---|
| | 35 | | | | «Пляска Петрушки» муз. М. Раухвергера. Эмоционально откликаться на задорную, радостную музыку. | «Кукла» муз. М. Старокадомского «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен. | «Автомобиль» муз. М. Раухвергера, «Пружинка» (р.н.мелодия). Следить за осанкой детей. «Пляска с султанчиками» (хорв.нар. мелодия). Упражнять в умении слышать и различать трех частную форму. | Игра с картинками «Наши гости». Развитие чувства ритма. | | Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка». Развивать интонационную выразительность* |
| Материал | | | | Кукла, султанчики, картинки на развитие чувства ритма. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 36 | | | | «Пляска Петрушки» муз. М. Раухвергера. «Колыбельная» муз. С. Разоренова. Слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. | «Кукла» муз. М. Старокадомского. «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской. Учить реагировать на различный характер песен. | «Спокойная ходьба и кружение» (р.н.мелодия). «Стукалка» (укр.нар. мелодия) Изменять движения в соответствии с музыкой. «Ловишка» муз. Й. Гайдна. Воспитывать у детей выдержку. | Игра «Звучащий клубок». Знакомство с длинными и короткими звуками. | | Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка». Развивать внимание, речевую активность детей* |
| Материал | | | | Кукла, клубок ниток. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 37 | | | «Мы сильные и смелые» | «Колыбельная» муз. С. Разоренова. Воспитывать у детей умение | «Самолет» муз. Е. Тиличеевой. Учить детей эмоционально откликаться на | «Бег и махи руками» муз. А. Жилина. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Игра «Самолет» муз. | Игра «Звучащий клубок». Учить детей соотносить длину пропеваемого | Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой. | Пальчиковая гимнастика «Сорока». Разучивание новой потешки* |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|---|--|--|---|---|--|---|
| | | | | | слышать и слушать музыку. | содержание песни. «Кукла» муз. М. Старокадомского. Формировать слаженное пение детей в коллективе. | Л. Банниковой. Развивать умение легко бегать, передавать образы музыки. | звука с определенной длиной нити. | Развивать творческие проявления детей. | |
| Материал | | | | Кукла, клубок ниток, иллюстрация «Самолет». | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 38 | | | | «Марш» муз. Э. Парлова. Учить самостоятельно определять жанр музыки (по картинкам) | «Самолет» муз. Е. Тиличевской, «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской. Учить детей начинать пение одновременно, петь слаженно. | «Топаящий шаг» муз. М. Раухвергера. Упражнять в движении шага на всей стопе. Пляска «Сапожки» (р.н.мелодия), учить чередовать спокойную ходьбу с «топотушками». | Игра «Звучащий клубок». Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нити. | | Массаж «Снеговик» (сборник «Логоритмика для малышей»). Добиваться слаженности движений рук* |
| Материал | | | | Кукла, бумажный самолетик, клубок ниток. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|-----------------------|--|--|---|---|---|--|
| февраль | 39 | | | | «Полянка» (рус. пляс. мелодия). Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. | «Самолет» муз. Е. Тиличеевой. «Помощники муз. А. Шутенко. Воспитывать доброжелательное отношение и любовь к маме. | «Ах ты, береза» (р.н. мелодия). Учить выполнять простейшие танцевальные движения. Пляска «Пальчики - ручки» Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Игра «Самолет» муз. Л.Банниковой. Реагировать на начало и окончание музыки. | Игра в имена «Звучащий клубок». Закрепить понятие о длинных и коротких звуках. | | Массаж «Снеговик». Пальчиковая гимнастика «Сорока». Развитие подвижности мышц рук* |
| Материал | | | | Кукла, клубок ниток | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 40 | | | «Наша армия» | «Полька» муз. З. Бетман. Эмоционально реагировать на танцевальную музыку. | «Зайка» муз. М. Красева. «Ах, какая мама» муз. И. Пономаревой. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, к зверушкам. | «Пляска зайчиков» муз. А Филиппенко. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны. Упражнение «Притопы» (р.н. мелодия). Учить детей ритмично притопывать одной ногой. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна. Учить детей соблюдать правила игры. | Игра «Звучащий клубок». Дать детям понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов («та и ти»). | «Пляска зайчиков» муз. А Филиппенко. Развивать творческие проявления детей. | Пальчиковая гимнастика «Семья». Разучивание потешки. |
| Материал | | | | Зайчик, клубок ниток. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 41 | | | | «Шалун» муз. О. Бера. Слушать пьесу изобразительного характера. | «Зайка» муз. М. Красева. «Ах, какая мама». Муз. И. Пономаревой. Вырабатывать | «Марш» муз. Е. Тиличеевой. Следить за осанкой детей. «Медведи» муз. Е. Тиличеевой. Учить | «Учим мишку танцевать». Формировать коммуникативные навыки. | «Медведи» муз. Е. Тиличеевой. Учить выполнять | Пальчиковая гимнастика «Семья». Развивать звуковысотный |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|---|---|--|---|---|---|--|
| | | | | | | навыки протяжного пения. | выполнять образные движения. «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского. Слышать окончание музыки, реагировать на нее. | | образные движения. | слух* |
| Материал | | | | Мишка, бубен, кукла – мальчик. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 42 | | | «Мы-веселые ребята» | «Полька» муз. З. Бетман. Продолжать знакомить с танцевальным жанром польки. | «Маша и каша» муз. Т. Назаровой. Привлекать к активному подпеванию. «Ах, какая мама» муз. И. Пономаревой. Учить одновременно начинать и заканчивать пение. | «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского. Учить соотносить движения с текстом. «Зайчики» муз. А. Филиппенко. Учить детей прыгать на обеих ногах. | «Прохлопай имя» . Развивать чувство ритма, умение выкладывать его из солнышек (других форм). | | Пальчиковая гимнастика «Семья». Формировать понятие звуковысотности* |
| Материал | | | | Зайчик, картинки «солнышки», треугольник. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 43 | | | «Плясовая» (р.н. мелодия). Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. | «Маша и каша» муз. Т. Назаровой. Учить детей начинать песню вместе после музыкального вступления. | «Марш» муз. Е. Тиличевой. Шагать бодро, весело. Упражнение «Пружинка» (р.н. мелодия). Выполнять движения на сильную долю. «Подружились» муз. Т. Вилькорейской. | «Учим куклу танцевать». Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. | | Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем». Повторить знакомую потешку, развивать память, | |

| | | | | | | | | | | |
|---|----|--|--|--|--|---|--|---|---|--|
| | | | | | | «Подарок маме» муз. М. Соколовой. Воспитывать доброе отношение к маме. | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. | | | чувство ритма* |
| Материал | | | | Кукла, бубен, треугольник. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 44 | | | «Наши защитники» | «Шалун» муз. О. Бера. Развивать словесную активность детей, воображение. | «Подарок маме» муз. Н. Соколовой. «Бабушка» муз. М. Картушиной «Ах. Какая мама» муз. И. Пономаревой. Учить петь ласково, эмоционально | «Пройдем в воротики» («Марш» муз. Э. Парлова, «Бег» муз. Т. Ломовой). . Учить ритмично ходить и бегать, меняя построение. «Игра с цветными платочками» (укр.нар. мелодия). Реагировать на смену частей музыки, отмечать ее окончание-дети прячутся. | «Песенка про мишку». Развивать память, внимание, сообразитель- ность. (играть и петь песенку) | «Шалун» муз. О. Бера. Развивать воображение, фантазию. | Пальчиковая гимнастика «Семья», «Бабушка». Закрепление навыков. |
| Материал | | | | Мишка, барабан, цветные платочки, карточки «солнышки». | | | | | | |
| Инд. работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|--|--|---|---|---|--|---|
| | 45 | | | | «Молодой солдат» муз. В. Карасевой. Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется. | «Самолет» муз. Е. Тиличевой, «Бабушка» муз. М. Каргушиной, «Подарок маме» муз. Н. Соколовой. Учить петь без напряжения, легко, естественным звуком. | «Марш» муз. Е. Тиличевой. Развивать координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге» муз. Е. Арне. Развивать умение ориентироваться в пространстве. «Подружились» муз. Т. Вилькорейской. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения. | Игра «Паровоз» муз. И. Каплуновой. Развивать ритмическое восприятие. | Игра «Паровоз» муз. И. Каплуновой. Развивать творческую активность | Упражнение на дыхание «Паровоз». Развивать речевое дыхание* Воспитывать любовь к природе родного края+ |
| Материал | | | | Кукла, треугольник, бубен, барабан, карточки для игры «Паровоз». | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 46 | | | «Прогулка по лесу» | «Молодой солдат» муз. В. Карасевой. Эмоционально отзываться на знакомую музыку, расширять словарный запас. | «Зайка» муз. М. Красева. «Ах, какая мама» муз. И. Пономаревой. «Бабушка» муз. М. Каргушиной. Учить детей передавать характер песен. | «Зайчики», «Медведи» муз. Е. Тиличевой. Учить одновременно начинать и заканчивать движение. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. | «Учим зайку и мишку танцевать» (р.н. мелодия) Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. | «Учим зайку и мишку танцевать» (р.н. мелодия) Развивать творческую активность детей. | Пальчиковая гимнастика «Тики-так», «Наша бабушка идет». Развивать память, ритмичность* |
| Материал | | | | Зайка, мишка, треугольник, бубен. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|--|---|---|---|---|-------------|--|
| март | 47 | | | «Медведи» муз. Е. Тиличевой. «Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба. | «Зайка» муз. М. Красева. Учить петь слаженно, весело, одновременно | «Сапожки» (р.н. мелодия), «Пляска зайчиков» муз. Е. Тиличевой, «Игра с мишкой» муз. М. Раухвергера. «Подружились» муз. Т. Вилькорейской.. «Стукалка» (укр. нар. мелодия), «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомско-го. Закрепление знакомого музыкального материала. | | | | |
| Материал | | | | Бутафорские деревья, пеньки, зайчик, мишка, лиса, белые ленточки, бубен. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| 48 | | | | Утренник, посвященный 8 марта | | | | | | |
| | 49 | | | «Весна – красна» | «Капризуля» муз. В. Волкова. Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности. | «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой. «Пирожки» муз. А. Филиппенко. «Подарок маме» муз. Н. Соколовой. Учить петь легко, радостно. «Бобик» муз. Т. Попатенко. Упражнение на звукоподражание. | Упражнение «Бег с платочками» (укр. нар. мелодия). Учить детей самостоятельно различать двух частную форму. «Потанцуем вместе» (р.н. мелодия). Учить детей двигаться парами по кругу. | Ритм в стихах. «Тигренок». Развивать чувство ритма. «Песенка про Бобика» муз. Т. Попатенко. Развивать активность детей. | | Пальчиковая гимнастика «Две тетери». Разучивание новой потешки, выполнять движения по показу педагога* |
| Материал | | | | Собачка, платочки, бубен, барабан, картинка «Капризная девочка». | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 50 | | | «Капризуля» | «Я иду с цветами» | «Ходим - бегаем» муз. | Ритм в стихах. | Ритм в | Пальчиковая | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|---|---|--|---|---|--|--|
| | | | | | муз. В. Волкова. Узнавать знакомую музыку, беседовать о ее характере. | муз. Е. Тиличевой. Правильно проговаривать слова. «Маша и каша» муз. Т. Назаровой. «Самолет» муз. Е. Тиличевой. Учить начинать пение сразу после вступления. | Е. Тиличевой. Приучать ритмично ходить и легко бегать. «Потанцуем вместе» (р.н. мелодия). Менять плясовые движения со сменой частей музыки. «Игра с цветными платочками» (укр. нар. мелодия). Учить слышать окончание музыки. | «Тигренок». Выполнять разные варианты игры. | стихах. «Тигренок». Развивать творческую активность. | гимнастика «Две тетери». Развивать координацию рук* |
| Материал | | | | Кукла, цветные платочки. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 51 | | | | «Зима прошла» муз. Н. Метлова. Учить воспринимать пьесу радостного, веселого характера. | «Бобик» муз. Т. Попатенко, «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, «Пирожки» муз. А. Филиппенко. Учить петь слаженно, одновременно, подгруппами и вместе. | Упражнение «Кошечка» муз. Т. Ломовой. Учить выполнять образные движения. «Пружинка» (р.н. мелодия). Присесть ритмично. «Подружились», повторить знакомую пляску. | «Пляска кошечки» (р.н. мелодия). Играть ритмично на музыкальных инструментах. | Упражнение «Кошечка» муз. Т. Ломовой. Развивать творческие проявления. | Пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Сорока - белобока». Развивать координацию рук* |
| Материал | | | | Кошка, иллюстрация «Весна», бубны, треугольник, погремушки. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 52 | | | «К нам гости пришли» | «Капризуля» муз. В. Волкова. Обратить внимание на | «Бобик» муз. Т. Попатенко, «Весной» муз. А. Насауленко. | «Марш» муз. Е. Тиличевой. Учить шагать энергично. «Птички летают и клюют | «Игра в имена», «Учим Бобика танцевать» (р.н. мелодия). | | Пальчиковая гимнастика «Тики - так», «Прилетели гули». Развивать |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|--|--|---|--|---|--|--|
| | | | | | характерные особенности музыки. | Разучивание новой песни. | зернышки» муз. А.Серова. Реагировать на смену звучания. «Пляска с платочками» муз. Е. Тиличевой. Учить ориентироваться в пространстве. | Учить играть слаженно в оркестре. | | мелкую моторику рук* |
| Материал | | | | Собачка, бубен, треугольник, колокольчики, картинка «Ревушка», цветные платочки. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 53 | | | | «Зима прошла» муз. Н. Метлова. Обратить внимание детей на изобразительный характер вступления. | «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой. Учить петь на одном звуке. «Весной» муз. А. Насауленко. Правильно артикулировать гласные звуки. «Ах, какая мама» муз. И. Пономаревой. Учить петь активно, эмоционально | «Бег и махи руками» муз. А. Жилина, «Потанцуем вместе» (р.н. мелодия). Самостоятельно реагировать на смену музыки. | «Игры с пуговицами». Закреплять понятия о долгих и коротких звуках. | | Пальчиковая гимнастика «Солнышко». Разучивание нового стихотворения* |
| Материал | | | | Иллюстрация «Весна», пуговицы, бубен, барабан, треугольник, цветные ленточки. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 54 | | | «Играем и танцуем» | «Будем кувыраться» муз. И. Саца. | «Кошка» муз. А. Александрова «Весной» муз. | «Сапожки» (р.н. мелодия). Учить двигаться парами. «Пружинка» | Ритм в стихах «Барабан». «Играем для | | Пальчиковая гимнастика «Солнышко», |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | Эмоционально откликаться на веселое, задорное настроение пьесы. | А. Насауленко, «Самолет» муз. Е. Тиличевой. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. | (р.н. мелодия). Ритмично выполнять упражнение. «Пляска с султанчиками» (хорв. нар. мелодия). Менять движения в соответствии со сменой музыки. | кошечки». Развивать чувство ритма. | | «Кот Мурлыка». Развивать интонационную выразительность* |
| Материал | | | | Кошка, треугольник, бубен, султанчики. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 55 | | | | «Будем кувыряться» муз. И. Саца. Отмечать изменение динамики. | «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко. Разучивание новой песни. «Зайка» муз. М. Красева, «Бобик» муз. Т. Попатенко. Учить детей петь эмоционально слаженно, не напрягая голос. | Упражнение «Воротики» муз. Т. Ломовой. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. «Пляска с султанчиками» (хорв. нар. мелодия). Передавать в движении двух частную форму музыки. | «Ритмическая цепочка». Закрепление понятия о долгих и коротких звуках. «Танец лошади». Учить играть в оркестре слаженно. | | Пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Тики - так». Развивать чувство ритма, мелкую моторику* |
| Материал | | | | Лошадка, деревянные палочки, карточки «солнышки», султанчики. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | 56 | | | «Есть у солнышка друзья» | «Ревушка» муз. В. Волкова. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. | «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой. Знакомство с новой песней. «Петушок» (р.н.песня). Учить протяжному пению. «Маша и каша» муз. Т. Назаровой. Петь слаженно, одновременно | «Упражнения с лентами» (болг.нар. мелодия). Следить за мягкостью, расслабленностью рук. «Подружились» муз. Т. Вилькорейской. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. | «Игра с нитками». Закреплять понятия о длинных и коротких звуках. | | Пальчиковая гимнастика «Коза». Разучивание новой потешки* |
| Материал | | | | Кукла, цветные ленточки, клубок ниток, картинка «танцующая девочка», петушок. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| апрель | 57 | | | «Воробей» муз. А. Рубаха. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера. | «Воробей» муз. А. Рубаха. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера. | «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой. Правильно артикулировать гласные звуки. «Кап - кап» муз. Ф.Финкельштейна. Расширять знания детей об окружающем мире. «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой . Петь протяжно, неторопливо. | «Воробушки» (венг. нар. мелодия). Упражнять в легких прыжках. «Пружинка» (р.н.мелодия). Следить за осанкой. «Солнышко и дождик». Создать радостное настроение. | «Ритмическая цепочка из жучков». Закреплять понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов «та» и «ти». | «Воробей» муз. А. Рубаха. Развивать творческие проявления детей. | Пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Коза». Развивать память, внимание, интонационный слух* Знакомить детей с повадками птиц Севера, развивать наблюдательность + |
| Материал | | | | Птичка, карточки «жучки», бубен, деревянные палочки, загадка о воробье, иллюстрация о весне, зонт. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|---|---|---|--|--|--|---|
| | 58 | | | | «Резвушка» муз. В. Волкова. Активизировать роль детей, пополнять словарный запас. | «Кап - кап» муз. Ф.Финкельштейна Приучать эмоционально отзываться на музыку «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. | «Стукалка» (укр. нар. мелодия), «Пляска с султанчиками» (хорв.нар. мелодия). Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. | Игра «Паровоз», «Играем для куклы» (р.н.мелодия). Закреплять приемы игры на разных инструментах. | | Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка» (разными голосами). Закреплять понятие о звуковысотности* |
| Материал | | | | Кукла, бубен, треугольник, колокольчики, палочки, султанчики. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 59 | | | «Птицы-наши друзья» | «Воробей» муз. А. Рубаха. Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. | «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой. «Кап - кап» муз. Ф.Финкельштейна. Учить передавать в пении радостный, веселый характер песен. | «Воробушки» (венск. нар. мелодия).Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах. «Сапожки» (р.н.мелодия). Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой музыки. «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера. Создать радостную, непринужденную атмосферу. | «Играем для куклы» (р.н.мелодия). Закреплять приемы игры на разных инструментах. | | Пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Солнышко». Развитие мелкой моторики, памяти. Формирование выразительной речи* Знакомить детей с повадками птиц Севера, развивать наблюдательность + |
| Материал | | | | Птичка, зонт. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|--|--|---|---|---|---|--|
| | 60 | | | | «Марш» муз. Э. Парлова. Узнавать знакомое произведение, определять его характер. | «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, «Кап - кап» муз. Ф Финкельштейна, «Самолет» муз. Е. Тиличевой. Учить петь слаженно, одновременно. | «Пройдем в ворота» муз. Е Тиличевой. Развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой, развивать легкость бега, учить передавать игровой образ. | Ритм в стихах «Барабан». Развивать чувство ритма. | Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой. Развивать творческие проявления. | Пальчиковая гимнастика «Семья». Развивать мелкую моторику рук* |
| Материал | | | | Кукла мальчик, барабан, картинка «самолет». | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 61 | | | | «Воробей» муз. А. Рубаха. Развивать воображение, узнавать знакомую музыку. | «Кап - кап» муз. Ф.Финкельштейна, «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой. Учить петь без музыкального сопровождения. | «Воробушки» (венг.нар. мелодия). Учить детей импровизировать. «Березка» муз. Р. Рустамова. Закреплять умение водить хоровод. «Жуки» (венг.нар. мелодия). Учить детей создавать игровой образ. | «Ритмическая цепочка из жуков». Закрепление понятия о долгих и коротких звуках. | «Жуки» (венг.нар. мелодия). Учить детей создавать игровой образ. | Упражнение на дыхание «Ветерок». Развитие речевого дыхания* Вызывать и развивать интерес к животным нашего края+ |
| Материал | | | | Птичка, шапочки птичек, карточки «жучки», треугольник, цветные платочки. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 62 | | | «День Победы» | «Марш» муз. Э. Парлова, «Резвушка» муз. В. Волкова. Сравнить пьесы разного жанра, узнавать их. | «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой. Учить детей петь на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок. | «Сапожки» (р.н. мелодия). Реагировать на контрастные изменения в музыке. «Березка» муз. Р. Рустамова. Выполнять танцевальные движения по показу педагога. Игра «Зайка - зайка» | Ритм в стихах «Барабан», игра «Паровоз» Учить правильно воспроизводить ритмический рисунок. | | Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем», «Семья». Формирование выразительной речи. |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|--|--|---|--|--|---|---|
| | | | | | | «Самолет» муз. Е.Тиличевой. «Кап - кап» муз.Ф.Финкельштейна. Учить детей начинать пение после музыкального вступления. | муз. С. Насауленко. Учить выполнять движения в соответствии с текстом. | | | |
| Материал | | | | Кукла, барабан, бубен, колокольчики, карточки для игры «Паровоз», цветные платочки. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 63 | | | | «Мишка» муз. Раухвергера. Развивать у детей образное восприятие. | «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой Учить детей петь на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок. «Самолет» муз. Е.Тиличевой. | «Сапожки» (р.н.мелодия), «Зайка - зайка» муз. С. Насауленко, «Пляска с султанчиками» (хорв.нар. мелодия), «Березка» муз. Р. Рустамова, «Воробушки» (венг.нар. мелодия), «Жуки» (венг.нар. мелодия) | Ритм в стихах «Барабан», правильно воспроизводить ритмический рисунок. | «Воробушки» (венг.нар. мелодия), «Жуки» (венг.нар. мелодия) Развивать творческие проявления | Пальчиковая гимнастика «Солнышко». Развивать мелкую моторику рук. Упражнение на дыхание «Ветерок». Развитие речевого дыхания. |
| Материал | | | | Деревья с листочками, пеньки, зайчик, мишка, птичка, султанчики, цветные платочки, зонт. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|--|--|---|--|--|---|---|
| | 64 | | | «Мы – дружные ребята» | «Мишка» муз. Раухвергера. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. | «Машина» муз. Т. Попатенко. Учить слышать и рассказывать о средствах музыкальной выразительности. «Самолет» муз. Е. Тиличевой. Учить петь без напряжения, слаженно. | Упражнение «Топающий шаг» (р.н. мелодия). Учить детей ориентироваться в пространстве. «Пружинка» (р.н. мелодия). Следить за осанкой. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. | Игра «Паровоз». Учить проговаривать выложенные ритмические цепочки из картинок, прохлопать, протопать, проиграть на разных музыкальных инструментах. | | Пальчиковая гимнастика «Овечки». Разучивание новой потешки* |
| Материал | | | | Мишка, машина, дудочка, бубен, треугольник, барабан, палочки, руль. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| май | 65 | | | «Курочка» муз. Н. Любарского. Учить воспринимать инструментальную пьесу изобразительно-го характера. | «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой. Учить интонировать на одном звуке. «Цыплята» муз. А. Филиппенко. Упражнение на звукоподражание. «Машина» муз. Т. Попатенко. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни. | «Побежали - потопали» муз. Л. Бетховена. Формировать коммуникативные навыки. «Выставление ноги вперед на пятку» (р.н. мелодия). Учить выполнять упражнение ритмично. Игра «Черная курица» (чеш. нар. мелодия). Учить выполнять движения в соответствии с текстом. | «Ритмические цепочки». Проговорить, прохлопать, проиграть на музыкальных инструментах заданный ритм. | | Пальчиковая гимнастика «Овечка», «Коза». Ритмично и интонационно выразительно выполнять упражнение* | |
| Материал | | | | Курочка, карточки «жуки», бубен, палочки. | | | | | | |
| Инд. работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|---|---|--|--|---|---|---|
| | 66 | | | «Греет солнышко теплее» | «Колыбельная» (р.н. мелодия). Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее реагировать. | «Поезд» муз. Н. Метлова. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Машина» муз. Т. Попатенко. Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни. «Самолет» муз. Е. Тиличеевой Петь активно и слаженно. | «Бег с платочками» (укр. нар. мелодия). Учить детей самостоятельно различать двух частную форму. Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой. Подводить детей к умению передавать игровые образы, развивать легкость бега. | Игра «Паровоз». Развивать чувство ритма. | Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой. Развивать творческие проявления детей. | Пальчиковая гимнастика «Сорока», «Бабушка очки надела». Развивать мелкую моторику рук, воображение. |
| Материал | | | | Собачка, цветные платочки, карточки для игры «Паровоз», картинка «Поезд». | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 67 | | | «Курочка» муз. Н. Любарского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. | «Цыплята» муз. А. Филиппенко, «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой. Петь слаженно, следить за правильной артикуляцией. «Петушок» (р.н. мелодия) Петь протяжно. | «Побегали - потопали» муз. Л. Бетховена. Развивать умение ориентироваться в пространстве. «Выставление ноги на пятку» (р.н. мелодия). Следить за осанкой. Игра «Черная курица». Учить выразительно передавать образ курицы, учить действовать по сигналу. | «Ритмические цепочки». Играть на музыкальных инструментах заданный ритм. | Игра «Черная курица». Учить выразительно передавать образ курицы, развивать воображение, фантазию. | Пальчиковая гимнастика «Семья». Выполнять движения по желанию, учить действовать самостоятельно. | |
| Материал | | | | Курочка, цыплята, музыкальные инструменты. | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|---|---|--|---|--|---|---|
| | 68 | | | «Мишка» муз. Раухвергера. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. | «Весной» муз. С. Насауленко. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Научились мы считать» муз. Т.Бокач. Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни. «Пой, как киска» муз. Е.Соколовой. Петь активно и слаженно. | Упражнение «Топающий шаг» (р.н.мелодия). Учить детей ориентироваться в пространстве. «Пружинка» (р.н.мелодия). Следить за осанкой. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. | Ритм в стихах «Барабан», правильно воспроизводить ритмический рисунок. | «Воробей» муз. А. Рубаха. Развивать творческие проявления детей. | Пальчиковая гимнастика «Солнышко». Закреплять знакомое стихотворение* | |
| Материал | | | | Кошка, мишка, барабан, ритмические палочки, воробей, картинка «солнышко». | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 69 | | | «Веселимся и поем» | «Курочка» муз. Н. Любарского. Узнавать знакомую пьесу, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями. | «Весной» муз. С. Насауленко. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Научились мы считать» муз. Т.Бокач. Учить детей активно подпевать, | «Побегали - потопали» муз. Л. Бетховена. Формировать коммуникативные навыки. «Выставление ноги вперед на пятку» (р.н.мелодия). Учить выполнять упражнение ритмично. Игра «Ловишка» (рус.нар. мелодия). Учить выполнять движения в соответствии с текстом. | «Ритмическая цепочка из жучков». Закреплять понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов «та» и «ти». | Игра «Самолет» муз. Л.Банникова. Развивать творческие проявления детей. | Пальчиковая гимнастика «Солнышко». Развивать мелкую моторику рук. Упражнение на дыхание «Ветерок». Развитие речевого дыхания. |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|----|--|--|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>передавая веселый характер песни. «Пой, как киска» муз. Е.Соколовой. Петь активно и слаженно, пропевать звукоподражания.</p> | | | | |
| Материал | | | | Курочка, шапочки цыплят, бубен, треугольник, палочки, самолет. | | | | | | |
| Инд. работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 70 | | | <p>Диагностика</p> | <p>«Марш»муз. Э. Парлова, «Колыбельная» (р.н.мелодия), «Воробей» муз. А. Рубаха, «Лошадка» муз. М.Симановского,«Полька» муз. З. Бетман.</p> <p>Выявление эмоциональных проявлений, уровня внимания, умение называть знакомые произведения</p> | <p>«Петушок» (р.н.мелодия), «Машина» муз. Т. Попатенко, «Самолет» муз. А. Филиппенко, «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой, «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко.</p> <p>Определять умение детей петь без напряжения, в одном темпе, чисто произносить слова, передавать</p> | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------|--|--|---|--|-----------------|--|--|--|--|
| | | | | | | характер песни. | | | | |
| Материал | | | | Демонстрационные картинки по слушанию и пению. | | | | | | |
| Инд. работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |
| | 71 72 | | | Диагностика | | | «Побежали - потопали» муз. Л. Бетховена, «Сапожки» (р.н. мелодия), «Пружинка» (р.н. мелодия), «Выставление ноги на пятку» (р.н. мелодия), «Стукалка» (укр. нар. мелодия), «Подружились» муз. Т. Вилькорейской, «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера. Выявлять умение реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, различать двух частную форму произведения, двигаться в соответствии с характером музыки. | Игра «Тихо – громко», «Веселые ручки», «Пляска для куклы». Ритм в стихах «Тигренок», «Барабан», «Ритмическая цепочка». Выявлять умение детей ритмично хлопать в ладоши, играть на муз. инструментах, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. | | |
| Материал | | | | Кукла, руль, бубен, треугольник, палочки, погремушки, карточки «солнышки» и «жуки». | | | | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | |

Способы проверки усвоения элементов содержания компонента образовательной области «Музыка»

| № | Ф.И. ребенка | Слушание | | Исполнительство | | Творчество | | Общий уровень |
|---|--------------|----------|---|-----------------|---|------------|---|---------------|
| | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | |
| | | | | | | | | |

Методика проведения способов проверки обученности воспитанников.

| Раздел рабочей программы | Задание | Уровни развития |
|----------------------------|--|---|
| Начало года (май) | | |
| Слушание | № 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл. Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька». | «3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция. «2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции. «1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку. |
| | № 2: Прослушать песню «Заинька» М. Картушиной | «3» - внимательно слушает песню, понимает текст и может сказать, о чем она. «2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может рассказать содержание песни. «1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню. |
| Исполнительство | № 1: Петь вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением (по 3-4 человека). | «3» - пропевание всей фразы или мотива. «2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука. «1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания. |
| | № 2: Петь песню «Тихие и громкие звоночки», выполняя в пении динамические оттенки. | «3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания. «2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание. «1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания. |
| Творчество | № 1: Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков. | «3» - точное выполнение ритмического рисунка. «2» - не совсем точное. «1» - с заданием не справился |
| | № 2: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку. | «3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Звучат фрагменты из трех произведений. Оценивается соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки, соответствие ритма движений ритму музыки.</p> <p>а) Ломова «Мелодия», б) «Марш», в) Гречанинов «Моя лошадка».</p> | <p>«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.</p> <p>«1» - мало двигательная реакция на музыку.</p> |
|--|---|--|

| Параметры диагностирования | | | | |
|-------------------------------|---|--|--|--|
| <i>Восприятие музыки</i> | <i>Исполнительство</i> | | | <i>Творчество</i> |
| | <i>Пение</i> | <i>Музыкально-ритмическая деятельность</i> | <i>Элементарное музицирование</i> | |
| Культура слушания | Выразительность и эмоциональность исполнения. | Интерес и потребность к исполнению музыкально-ритмических движений | Интерес к игре на детских музыкальных инструментах | Музыкально-творческие песенные импровизации. |
| Объем музыкальных впечатлений | Владение певческими умениями и навыками | Владение достаточным объемом танцевальных движений | Техничность исполнения | Творческая импровизация в свободной пляске. |
| Эмоциональная отзывчивость | Самостоятельность исполнения песни. | Наличие развитого чувства ансамбля | Развитие чувства ансамбля | |
| 4. Знание жанров | | | | |
| 5. Целостное восприятие | | | | |

Оценка уровня развития:

0 баллов – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (низкий уровень);

1 балл – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д. (средний уровень);

2 балла – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий).

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

**Протокол педагогического мониторинга детей 3 – 4 лет
по образовательному компоненту «Музыкальное воспитание»
образовательной области «Музыка»**

Вторая младшая группа № _____ МАДОУ «Золушка»
Музыкальный руководитель _____

| № | Ф.И. ребёнка | 1а | 2а | 2б | 2в | 3а | 3б | 4а | 4б | 4в | 5а | 6а | 6б | 6в | 7а | 7б | 7в | 8а | 6а | 6б | 6в | итого | |
|----|--------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|--|
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

