

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
Педагогического совета  
МАДОУ «Золушка»  
Протокол № 1  
от «31» августа 2018 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель заведующего  
 Г.М. Фомина  
от «31» августа 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МАДОУ «Золушка»  
 Т.Г. Жукова  
от «31» августа 2018 г.



**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Рабочая программа  
по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность»  
для средней группы  
(с 4 до 5 лет)**

(непрерывной образовательной деятельности в неделю – 2,  
непрерывной образовательной деятельности в год – 72)

Составитель: Шуваева О.А.,  
Музыкальный руководитель  
МАДОУ «Золушка»

2018-2019  
учебный год

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные умения и навыки, подлежащие освоению в процессе развития музыкальной деятельности, а так же определены наиболее оптимальные и эффективные для детей средней группы содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта:**

Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007.

Программа «Музыкальные шедевры» - О.П. Радынова М.: ГНОМ и Д, 2000.

Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина. СПб.: ЛОИРО, 2000.

Реализация рабочей программы (далее – Программа) осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (музыкальная деятельность) 2 раза в неделю (72 раза в год), длительность одной непрерывной образовательной деятельности – 20 минут, в соответствии с действующими СанПиН.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 4-5 лет.

*Основной формой* образовательной деятельности по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности является непрерывная образовательная деятельность и реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:

*Слушание:*

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально – дидактические игры.

*Пение, музыкально-ритмические движения:*

- музыкально-ритмические упражнения;
- музицирование, развитие чувства ритма;
- пальчиковые гимнастики;
- распевание, пение;
- песенное творчество;
- танцы;
- игры.

*Сопутствующими формами* образовательной деятельности по развитию музыкальности являются развлечения, утренники, досуги, музыкально-театрализованные игры, инсценировки, беседы, детские песни, попевки, потешки, сказки с напевами, музыкально - дидактических игры.

*Цели Программы:* развитие у детей интереса к музыке, желание ее слушать, эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений, обогащение музыкальных впечатлений, содействие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитание интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее.

*Задачи по основной программе*

*Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение.* Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз,

четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированную песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

*Задачи по национально-региональному компоненту*

Расширять знания детей о достопримечательностях родной природы, замечать ее красоту, воспитывать чувство гордости за родной край.

Приобщать детей к играм народов Севера.

Пополнять и расширять знания детей о ЯНАО.

Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально-регионального компонента (далее НРК), что предполагает ознакомление детей с культурным музыкальным наследием: традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми, национальной самобытностью коренных народов севера. НРК реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, как отдельно взятые темы: № 3,4 «Осенние листочки», № 19, 20 «Прогулка по городу», № 26, 27 «Зимушки - зима», № 51,52 «Весна - красна».

*Новизна рабочей программы* заключается в сочетании музыкальных игр, классификация которых направлена на формирование высших психических функций и обеспечение полноценного эмоционального психического комфорта, с новыми формами игр: это игры-забавы, игры-драматизации, театрализованные игры.

*Отличительной особенностью* Программы является реализация комплекса музыкально-ритмических упражнений подобранных с учетом индивидуальных особенностей детей, такие упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребенку подружиться с другими детьми, дает определенный психотерапевтический эффект.

*Обоснование внесенных изменений* связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

*Особенность организации образовательного процесса* по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность»: комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, использование современных образовательных технологий:

- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии

**Требования к результатам освоения рабочей программы  
по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в средней группе.**

Требования к результатам освоения рабочей программы по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» представлены как:

– требования к уровню возможных достижений воспитанников в результате освоения программы по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» (в виде оценки индивидуального развития детей: понимает, умеет, имеет представления).

**К концу года дети:**

*Слушание музыки.*

Воспринимают и различают музыку разных жанров (марш, песня, танец).

Самостоятельно дают характеристику музыкальному произведению (грустно, весело, и т.д.)

*Пение.*

Имеют навыки эмоционального исполнения любимых песен, проявляют желание солировать, узнают знакомые песни.

Владеют певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

Умеют начинать и заканчивать петь одновременно с музыкальным аккомпанементом.

*Музыкально ритмические движения.*

Умеют ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения, чувствовать ритм, темп.

Выполняют некоторые танцевальные движения (хороводный шаг, боковой галоп, различные движения рук, повороты).

*Музыкальное игровое, танцевальное творчество.*

Импровизируют в свободной пляске (вносят в образ новые элементы), передают в танце его характер, и выражают эмоции в соответствии с музыкой.

Импровизируют в передаче сюжетно - игровых, игровых образах.

*Игра на музыкальных инструментах, музицирование.*

Проявляют творчество в игре на музыкальных инструментах.

Узнают некоторые музыкальные инструменты, играют на них.

*Национально – региональный компонент.*

Знают и умеют играть в игры народов севера

**Тематический план по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
для средней группы общеразвивающей направленности**

<b>№</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>№ непрерывной образовательной деятельности</b>	<b>Количество часов</b>
1	Оценка индивидуального развития	1, 72	2
2	«Здравствуй детский сад»	2	1
3	«Осенние листочки» <b>НРК</b>	3,4	2
4	«Соберем урожай»	5,6	2
5	«Сказка осени»	7,8	2
6	«Вырасту здоровым»	9,10	2
7	«Я и моя семья»	11,12	2
8	«О дружбе»	13,14	2
9	«Есть у каждого свой дом»	15,16	2
10	«Все вместе »	17,18	2
11	«Прогулка по городу» <b>НРК</b>	19,20	2
12	«День матери»	21	1
13	«Снег – снежок»	22 - 25	4
14	«Зимушка - зима» <b>НРК</b>	26,27	2
15	«Маленькой елочке»	28,29	2
16	«Вот он праздник Новый год»	30,31	2
17	«Поем, танцуем, играем»	32-35	4
18	«Топ – топ - топоток»	36,37	2
19	«Зимы – веселые забавы»	38 - 40	3
20	«Наша армия»	41,42	2
21	«Веселые ребята»	43,44	2
22	«Мы сильные и смелые»	45,46	2
23	«Ладушки, где были у бабушки»	47,48	2
24	«Мама мамочка»	49,50	2
25	«Весна - красна» <b>НРК</b>	51,52	2
26	«Солнышко - ведрышко»	53,54	2
27	«К нам гости пришли»	55,56	2
28	«Солнышко, посвети»	57-60	4
29	«Веснянка»	61, 62	2
30	«День победы»	63,64	2
31	«Солнышко лучистое»	65,66	2
32	«Греет солнышко теплее»	67-70	4
33	«День защиты детей»	71	1
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

**Содержание работы по освоению образовательного компонента «Музыкальная деятельность»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
для детей средней группы общеразвивающей направленности**

№	Тема /раздел	Содержание и формы работы	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1	Слушание	<p>Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Беседа о характере музыки, о выразительных средствах музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развитие способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Знакомство со звучание (фортепиано, баяна), некоторых детских шумовых инструментов (бубен, колокольчики, ложки.)</p>	<p>Дети различают некоторые особенности музыкальных произведений, высказывают свое отношение к песням их характерным признакам: (радостно, грустно). Определяют характер музыки (плясовой, маршевый и т. д.). Чувствуют особенности звучаний музыкальных произведений (спокойного, торжественного). Дети знают понятие «жанровая музыка» и определяет на слух марш, танец, песню, различают двухчастную, контрастную музыку. Дают характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу. Различают звучание (фортепиано, баяна), некоторых детских шумовых инструментов (бубен, колокольчики, ложки.)</p>
2	Пение, песенное творчество	<p>Обучение детей выразительному пению, формирование умений петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Работа над правильным дыханием: начало фраз и между короткими музыкальными фразами. Отработка умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Самостоятельное сочинение элементарных мелодий колыбельной песни. Импровизация мелодии на заданный текст.</p>	<p>Дети исполняют песни звонким голосом, легким, подвижным звуком, чисто интонируют. Правильно берут дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, не поднимая плеч. Отчетливо произносят слова, правильно выговаривая гласные и согласные звуки, обращают внимание на дикцию и артикуляцию. Поют согласованно вместе с другими детьми в унисон, соблюдая ритмический рисунок и динамические оттенки мелодии. При пении выражают эмоции, передают характер песен. Сочиняют элементарную колыбельную: «Баю - баю».</p>
3	Музыкальные ритмические движения	<p>Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Обучение детей самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Отработка танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах: умение двигаться по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и</p>	<p>Дети выполняют основные виды движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, кружение под руку, притопы, прямой галоп и т.д. Выполняют движения в соответствии с характером музыки: ходят торжественно – празднично, двигаются с предметами и без них (плавно и энергично), ориентируются в пространстве. Двигаются в кругу в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и</p>

		и обратно), подскоки. Закрепление навыков основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).	обратно), подскоки.
4	Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучение инсценированной песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	Дети исполняют хороводы – плавно и спокойно. Выполняют танцевальные движения: хороводный шаг, различные движения рук, хлопки в различном темпе. Дети импровизируют под музыку соответствующего характера образы: (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк сердитый козлик и т. п.), придумывают новые варианты движений. Импровизируют в передаче сюжетно - игровых, игровых образов: прыгают как «зайчики», переваливаются как «медведи». Передают образ действующего героя, его качества – смелость, трусость, спокойствие, при помощи динамики и характера движения.
5	Игра на детских музыкальных инструментах.	Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Дети воспроизводят ритмический рисунок знакомых мелодий (по слуху): на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. исполняют музыкальные произведения в ансамбле. Проявляют творчество в игре на музыкальных инструментах (придумывают сами ритм и т.д.)
6	Национально-региональный компонент	Формирование интереса детей к народным традициям, национальной самобытности, этнокультуре народов севера, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. Знакомить детей с культурным музыкальным наследием: традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми, национальной самобытности коренных народов севера.	Дети играют в игры народов Севера. Называют животных живущих только на севере: белый медведь, полярная сова.

**Способы проверки освоения содержания образовательного компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы общеразвивающей направленности**

Оценка индивидуального развития детей по образовательному процессу компоненту «Музыкальная деятельность» проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических музыкальных заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности. Получаемая информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о наличии трудностей, выявленных у ребенка.

**Критерии оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности**

**2 балла – самостоятельно**

Знает понятие «жанровая музыка» и определяет на слух марш, танец, песню. Дает характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.

Узнает знакомые песни по вступлению, по мелодии, сыгранной как на фортепиано, так и на другом инструменте. При пении выражает эмоции, передает характер песни. Умеет петь согласованно вместе с другими детьми, соблюдая ритмический рисунок и динамические оттенки мелодии. Умеет правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами).

Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выставление ноги на пяточку, прямой галоп и т.д.

Использует знакомые движения в творческих плясках, умеет. Проявляет творчество в играх, хороводах; вносит в тот или иной игровой образ что-то свое.

Исполняет простейшие ритмические импровизации на ударных инструментах (бубне, ложках, кубиках, погремушках и т.д.).

Знает и свободно выполняет условия игр коренных народов севера.

**1 балла - с помощью взрослого.**

Путается в понятиях «жанровая музыка», слабо определяет на слух марш, танец, песню. Затрудняется дать характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу, выполняет только с помощью наводящих вопросов взрослого.

Знакомые песни по мелодии, сыгранные как на фортепиано, так и на другом инструменте узнает с трудом. При пении отсутствуют эмоции. Умеет петь согласованно с помощью взрослого или совместно другими детьми, ритмический рисунок соблюдает. Умеет правильно брать дыхание при напоминании или показе взрослого.

Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, но не всегда правильно выполняет их и т.д.

В творческих плясках, играх инициативу не проявляет, в основном повторяет за детьми.

С трудом исполняет простейшие ритмические импровизации на простейших ударных инструментах.

**0 баллов – не исполняет.**

Не определяет на слух марш, танец, песню. Контрастную и малоконтрастную музыку не различает. Не может охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.

Знакомые песни по мелодии не узнает. Поет со всеми детьми тихо, эмоции отсутствуют, соло петь отказывается.

Не умеет изменять движение по частям и музыкальным фразам. Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук.

Не умеет использовать знакомые движения в творческих плясках. В творческих плясках, играх инициативу не проявляет.

Не может исполнить простейшие ритмические импровизации на детских музыкальных инструментах. В основном идет повтор.

**Методика проведения оценки индивидуального развития по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности**

Раздел	№	Цель задания	Материал	Ход задания
Слушание	1	Выявление умения различать жанр мелодии	Магнитофон, диск с записью «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Полечка» муз. Д. Кабалеvсткого	Предложить ребенку прослушать пьесы. Какая мелодия, быстрая или медленная? Одинаковая или чем то отличается? Чем?
	2	Выявление умений слушать музыку, эмоционально.	Магнитофон, диск с записью «Колыбельная зайчонка» муз. С. Левидова	Ребенку предлагается прослушать пьесу. Понравилась пьеса, она грустная или веселая? О чем пьеса? Как ты думаешь, как нужно играть ее, громко или тихо? Почему?
Пение	1	Выявление умений эмоционального исполнения	Магнитофон, диск с записью «Лошадка Зорька» муз. ЛТ. Ломовой	Мы вместе будем петь песню. Какая по характеру песня? Как ты будешь петь грустно или весело? Что ты можешь еще сказать про мелодию?
	2	Выявление умений подпевать, петь.	Магнитофон, диск с записью «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова	Предложить ребенку спеть знакомую песенку. Обратит внимание на то, что ребенок чисто ли он интонирует, правильно ли берет дыхание.
	3	Выявление умений узнавать песню по фрагменту.	Магнитофон диск с записью «Смелый наездник» муз. Р. Шумана	Прослушать запись предложить ребенку назвать песню. Сыграть эту же песню в другом регистре, пропеть «закрытым» звуком, предложить спеть. Начинать и заканчивать надо одновременно с музыкой.
Музыкально ритмические движения	1	Выявление умений двигаться в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве.	Сыграть или включить запись магнитофонную «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич	Предложить детям подвигаться соответственно музыке. Бодрый шаг, энергичный взмах руками. Спина прямая, голова поднята. Предложить детям походить врассыпную, затем друг за другом.
	2	Выявление танцевальных умений. Эмоционально и ритмично ли их выполняет.	Сыграть или включить запись «Полька» муз. Глинка	Предложить детям выполнить знакомый танец, двухчастной формы. Самостоятельно изменить движение во 2й части. На громкую музыку делать подскоки, на смену мелодии кружиться. Выполнять движения польки.
Музыкальное игровое, танцевальное творчество	1	Выявление умений импровизировать в танцевальных движениях	Магнитофон диск с записью или сыграть на инструменте р.н. мелодия, по выбору педагога	Предложить детям придумать или по импровизировать, любые движения на предложенную мелодию.
	2	Выявление умений импровизировать в музыкальных подвижных играх, сюжетно – игровых играх.	Музыка, соответствующая образам игры. «Медведь и дети» «Лиса и зайцы»	Предложить детям создать образ: медведя, зайца, лисы, самолета, через игровые движения.

Игра на детских музыкальных инструментах	1	Выявление проявлять творчество в игре на музыкальных инструментах.	Русская народная мелодия «Ах, вы сени ...»	Раздать детям детские музыкальные инструменты. Предложить детям по импровизировать на них. В соответствии со звучащей музыки.
	2	Выявление умения играть на музыкальных инструментах	Трещотка, Пандора, маракасы 3-4 разные мягкие игрушки.	«Устрой игрушкам концерт» Сыграй по очереди на погремушках, бубне, колокольчиках.
НРК	1	Выявление умения играть в игры народов севера: «Ручейки и озера», «Сова и евражки» и т.д.	Атрибуты: маски, и т.д.	Предложить детям поиграть в игру северных народов на соответствующую музыку.

**Протокол оценки индивидуального развития по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности**

Группа № «\_\_\_\_\_»

Дата проведения диагностики: \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Слушание		Содержание по базовой программе										НРК	Вывод
				Пение			Музыкально ритмические движения		Муз. игровое, танцевальное творчество		Игра на детских муз. инструментах				
				1	2	3	1	2	1	2	1	2	1		
1															
2															

Итог: 2 балла \_\_\_\_\_%, 1 балл \_\_\_\_\_%, 0 баллов \_\_\_\_\_%

Вывод: \_\_\_\_\_

## Литература и средства обучения.

Для педагогов:

*Методическая литература:*

Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007.

Программа «Музыкальное шедевры». О.П. Радынова М.: ГНОМ и Д, 2000.

Программа «Ритмическая мозаика». А.И. Буренина. СПб. : ЛОИРО, 2000.

*Дополнительная учебная литература*

«Танцевальная ритмика» Т.И. Суворова Изд. «Волгоград» 2008.

«Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» О.С. Боромыкова «Детство - Пресс» Санкт – Петербург 1999.

«Коррекционная ритмика М.А. Косицинь, И. Г. Бородина Изд. «ГНОМ» 2005.

«Новые песни и игры для детей» О.И. Лыков Пермь: 2013.

«Забавы для малышей» М.Ю. Картушина Творческий центр Москва 2010.

*Интернет - ресурсы*

Сайт: <http://www.musical-sad.ru/>

Сайт: <http://www.detsadclub.ru/>

Сайт: <http://pedsovet.org>

*Электронные средства обучения*

- ноутбук;
- музыкальный центр;
- DVD диски;
- CD диски;
- аудиокассеты;
- синтезатор.

*Для детей:*

- иллюстрации и репродукции,
- малые скульптурные формы,
- дидактический материал,
- детские музыкальные инструменты (барабаны, ложки, бубны, треугольники, колокольчики, деревянные палочки, погремушки, маракасы, металлофоны, румба, гармошки, бубенцы, дудочки),
- игровые атрибуты (осенние листочки, овощи (муляжи), флажки, снежинки, искусственная елочка, цветные ленточки, платочки, мячики, шапочки и маски, куклы, демонстрационные игрушки, куклы би-ба-бо, рули, султанчики, снежные комочки, цветы, игрушка Дед Мороз, зонтики, грибочки, шишки).

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в средней группе общеразвивающей направленности**

Месяц	№ п/п	Дата проведения		НОД	Слушание	Исполнительство			Творчество	Региональный + /компонент ДОУ *
		Планируемая	Фактическая			Пение	Музыкально-ритмические движения	Элементарное музицирование		
Сентябрь	1			«Здравствуй, детский сад»	«Марш» муз.И. Дунаевского	«Чики-чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. М. Красева «Петушок» рус. нар. прибаутка «Ладушки» рус. нар. песня	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Качание рук с лентами и легкий бег» муз. А. Жилина Пляска «Нам весело», «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия	«Андрей-воробей» рус. нар. песня	«Петушок» рус. нар. прибаутка	Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки»* «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера*
<b>Материал</b>				Шапочка- фуражка командира, игрушка Петушок						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

	2				«Полянка» рус. нар. плясовая	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Барабанщик» муз. М. Красева «Чики-чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалева «Пружинки», «Ах вы, сени» Пляска «Нам весело», «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия Игра «Петушок»	«Андрей-воробей» рус. нар. песня		Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки»* «Кот-Мурлыка», «Бабушка очки надела»*
<b>Материал</b>				Барабан, карточки с танцующими и марширующими детьми						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	3				«Марш» муз. И. Дунаевского	«Барабанщик» муз. М. Красева «Чики-чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. С. Левидова «Качание рук с лентами и легкий бег» муз. А. Жилина Пляска «Нам весело», «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия Игра «Петушок»	«Андрей-воробей» рус. нар. песня		Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки»* «Тик-так»*
<b>Материал</b>				Игрушка Петушок, дидактическая игра «Солнышки»						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

	4			«Осенняя прогулка»	«Полянка» рус. нар. плясовая	«Котик» муз.И. Кишко «Барабанщик» муз. М. Красева «Чики-чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка	«Барабанщик» муз. Д. Кабалева «Колыбельная» муз.С. Левидова «Кот Васька» муз. Г. Лобачева	«Котя», «Андрей-воробей» рус. нар. песня	«Плясовая для кота»	«Мы платочки постираем», «Семья»
<b>Материал</b>				Игрушка Котик, барабан						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	5				«Солнышко и дождик» Е. Тиличеевой; учить детей воспринимать чувства и настроение муз. произведения.	«Чики-чики-чикалочки» (р.н.п), знакомство с новой попевкой. «Барабанщик» муз. М.Красева. Обратить внимание на бодрый, ритмичный характер песни.	«Марш» муз. Е. Тиличеевой. Ходить друг за другом бодрым шагом. «Качание рук с лентами» муз. А. Жилина. Выполнять махи руками и бег в рассыпную. «Нам весело» укр.н.м. Менять движения со сменой частей музыки. «Кот Васька» муз .Г.Лобачева.	«Андрей-воробей» р.н.п. Обратить внимание детей на длинные и короткие звуки.	«Покажи как кукла пляшет». Развивать предпосылки творчества.	+ Развивать представления у детей об элементарных явлениях природы. Пальчиковая гимнастика «Две тетери». Развитие памяти, воображения. *
<b>Материал</b>				Иллюстрации с изображением явлений природы, зонтик, барабан, цветные ленты, кукла, ритмические карточки						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	6			«Красота вокруг нас»	«Солнышко и дождик» Е. Тиличеевой, развивать целостное	«Чики-чики-чикалочки» р.н.п Развитие артикуляционного аппарата, внимания	«Марш» муз. Е. Тиличеевой, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Пляска «Нам весело»	« Андрей-воробей» р.н.п. Прохлопывать ритмический рисунок.	«Качание рук с лентами» муз. А.Жилина Побуждать детей к	+ Развивать представления у детей об элементарных явлениях природы

				восприятие музыки.	«Барабанщик» муз. М.Красева. Прохлопывать по коленям ритмический рисунок песни. «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича Знакомство с новой песней	укр.н.м. менять движения со сменой частей музыки. Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобачева. Согласовывать движения с музыкой.		импровизции.	Пальчиковая гимнастика «Две тетери». Развивать эмоциональную отзывчивость.*
<b>Материал</b>				Иллюстрации с изображением явлений природы, ритмические карточки, барабан, цветные ленты, петушок, шапочка кота..					
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>									
<b>Примечания</b>									
	7			«Полянка» р.н.м. Воспитывать у детей культуру слушания.	«Чики-чики-чикалочки» р.н.п. Петь медленно и быстро. «Барабанщик» муз. М Красева, «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича. Узнавать знакомые песни, активно подпевать их.	«Марш» муз. Е.Тиличевой. Следить за осанкой детей. «Пружинки» р.н.п..Учить различать динамические изменения и реагировать на них. «Заинька» р.н.п. вспомнить знакомую игру, выполнять соответствующие действия.	«Андрей-воробей» р.н.п. Развивать чувство ритма.	Пляска «Нам весело» укр.н.м.. Согласовывать движения с музыкой. На 2-ю часть музыки выполнять знакомые движения по выбору.	Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки». Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость.*.
<b>Материал</b>				Иллюстрации по слушанию, ритмические карточки, бубен, петушок, шапочка зайчика					
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>									
<b>Примечания</b>									

	8			«Нам весело в саду»	«Полянка» р.н.п. Развивать речь, воображение, звуковысотный слух.	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой. Знакомство с новой песней. «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича. Петь выразительно.	«Барабанщики» муз. Д. Кабалевского. Выполнять движения в соответствии с музыкой. «Пружинки» р.н.м. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. «Зайчик» р.н.п. Соблюдать правила игры.	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Андрей-воробей» р.н.п.. Развивать чувство ритма.	Упражнение «Прыжки» муз. Д.Кабалевского. Импровизировать движения зайчика.	Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки». Соотносить движения пальцев с текстом.*	
<b>Материал</b>				Картинки по слушанию, ритмические карточки, барабан, музыкальные инструменты, зайчик.							
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>											
<b>Примечания</b>											
Октябрь	9			«Полька» муз. М. Глинки. Знакомство с новым танцевальным жанром.	«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко. Вспомнить знакомую песню. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой. Знакомство с новой песней.	«Лошадки» муз. Л. Банниковой. Передавать образ лошадки. «Упражнение с лентами» муз. А. Жилина. Развивать наблюдательность, внимание. «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова. Знакомство с новым хороводом.	«Лошадка». Ритмично прохлопывать ритмический рисунок текста.	«Игра с лошадкой» муз.И. Кишко. Передавать образ лошадки в игре на музыкальных инструментах	Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять». Разучивание нового упражнения. *		
<b>Материал</b>				Лошадка, цветные ленты, ритмические карточки, музыкальные инструменты, муляжи овощей.							
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>											
<b>Примечания</b>											
	10			«Осенние листочки»	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля	«Колыбельная зайчонка» муз.В. Карасевой.	«Марш» муз. Ф. Шуберта Ходить бодро, энергично. «Мячики» муз.	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Хлопать и играть	Пальчиковая гимнастика «Прилетели	Пальчиковая гимнастика «Прилетели	

				Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.	Воспитание доброго отношения друг к другу. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой. Начи-нать пение после муз. вступления. «Барабанщик» муз. М. Красева. Узнавать песню по фрагменту..	М. Сатулиной. Выполнять легкие прыжки и бег. «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова. Выполнять движения, повторяя за педагогом. Игра «Ловишки» муз.И. Гайдна. Согласовывать движения с музыкой.	на музыкальных инструментах ритмический рисунок.	гули», «Мы платочки постираем». Проговариват ь тексты с различной интонацией, кто как хочет.	гули», «Мы платочки постираем». Вспомнить знакомые упражнения. *
<b>Материал</b>				Иллюстрации по слушанию, зайчик, ритмические карточки, музыкальные инструменты.					
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>									
<b>Примечания</b>									
	11			«Лошадка» муз. М. Потоловского. Слушать музыку изобразительного характера.	«Осень» муз. А.Филиппенко. Знакомство с новой песней. «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича, «Лошадка Зорька» муз .Т. Ломовой. Петь согласованно, одновременно.	«Хлопки в ладоши» англ.н. Развивать внимание, чувство ритма. «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко. Выполнять движения по показу. Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна. Соблюдать правила игры.	«Андрей-воробей», р.н.п. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.	Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять». Проговаривать потешку разными голосами, развивать фантазию	Рассматривание листьев деревьев, растущих на Севере. + Психогимнастика «Запомни свою позу». Развивать память детей. * «
<b>Материал</b>				Лошадка, иллюстрации с осенним пейзажем, осенние листочки, ритмические карточки..					
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>									
<b>Примечания</b>									

	12			« Я люблю свою лошадку»	« Лошадка» муз. М.Потоловского. Развивать образное восприятие, узнавать знакомую мелодию, называть ее.	«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой. Петь знакомые песни. «Осень» муз. А. Филиппенко. Различать вступление и окончание песни .	«Лошадки» муз. Л. Банниковой. Следить за осанкой детей. «Ганец осенних листочков», муз. А. Филиппенко. Выполнять движения по показу. «Ловишки с лошадкой», муз. И. Гайдна. Согласовывать движения с музыкой.	«Лошадка». Ритмично прохлопывать текст.	«Пляска для лошадки» муз. В. Витлина. Импровизировать на деревянных музыкальных инструментах.	Психогимнастика «Запомни свою позу». Продолжать развивать память детей. *
<b>Материал</b>				Лошадка, осенние листочки, ритмические карточки, деревянные палочки и ложки.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	13			«Осенние дорожки»	«Полька», муз. М. Глинки. Расширять кругозор детей, их словарный запас.	«Осенняя распевка», муз. М. Сидоровой. Петь протяжным звуком. «Осень наступила», муз. С. Насауленко. Знакомство с новой песней. «Кто проснулся рано?», муз. Г. Гриневича. Узнавать знакомую песню.	«Марш», муз. Е. Тиличевой. Останавливаться с окончанием музыки. «Хлопки в ладоши», англ. н. м. Развивать чувство ритма. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова. Выполнять движения по показу педагога.	« Котя». Прохлопывать текст четвертными и восьмыми длительностями.	«Как тебя зовут?». Песенная импровизация	Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка». Развивать память, внимание. *
<b>Материал</b>				Иллюстрации с осенними пейзажами, муляжи овощей, кошка.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

	14				«Грустное настроение», муз. А. Штейнвиля. Развивать умение слушать музыку, понимать ее.	« Осенняя распевка», муз. М. Сидоровой, брать дыхание после каждой фразы. «Осень наступила », муз. С. Насуленко. Одновременно начинать и заканчивать пение.	«Качание рук», муз. А. Жилина. Развивать умение ориентироваться в пространстве. «Танец осенних листочков», муз. А Филиппенко. Исполнять знакомый танец.	«Андрей-воробей», р.н.п. Развивать чувство ритма.	« Пляска парами», лит. н.м. Импровизировать движения на 2-ю часть музыки..	«Игра с осенними листочками». Воспитывать любовь к природе бережное к ней отношение. + Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять». Проговаривать текст эмоционально. *
<b>Материал</b>				Птичка, цветные ленточки, треугольник, осенние листочки.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	15				«Полька», муз. М. Глинки, «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиля. Формировать эмоциональную отзывчивость.	« Осенняя распевка», муз. М. Сидоровой, «Осень», муз. А. Филиппенко, петь спокойно, напевно. «На лесной опушке», муз. А. Барбакуц, (Палитра 4/08). Знакомство с новой песни.	« Марш», муз. Ф.Шуберта. Следить за осанкой детей. «Хлопки в ладоши», англ. н.м. Развивать чувство ритма, внимание. «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко. Игра «Ловишки», муз. И. Гайдна. Соблюдать правила игры..	«Котя». Исполнять текст на музыкальных инструментах (деревянные и звенящие) поочередно подгруппами.	«Как тебя зовут?». Песенная импровизация .	«Игра с осенними листочками». Прививать бережное отношение к природе. + Дыхательная гимнастика «Подуем на листочек». Формировать умение делать плавный и длительный выдох. *
<b>Материал</b>				Иллюстрации по слушанию, осенние листочки, музыкальные инструменты.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

	16			«Веселый концерт»	«Как у наших у ворот», р.н.п.. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку плясового характера. .	« Осенняя распевка» М. Сидоровой Петь протяжно, неторопливо. «На лесной опушке», муз. А. Барбакуц. Правильно проговаривать слова. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой. Петь песню без сопровождения.	« Мячики», муз. М. Сатулиной. Совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. «Пляска парами», лит.н.м Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Игра «Зайка-зайка», муз. С. Насауленко. Вспомнить знакомую игру.	« Зайчик». Развивать чувство ритма.	Песенная импровизация «Плясовая». «Веселый оркестр». Развивать творческие предпосылки детей..	Дыхательная гимнастика «Подуем на листочек». Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять». Развитие мелкой моторики.	
<b>Материал</b>				Зайчик, музыкальные инструменты, осенние листочки, шапочка зайчика							
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>											
<b>Примечания</b>											
Ноябрь	17				«Как у наших у ворот», р.н.м. Узнавать знакомое произведение, эмоционально реагировать на него.	«Чики-чики-чикалочки», р.н.п. Петь с ускорением темпа. «На лесной опушке», муз. А. Барбакуц, переда- вать настроение песни. «Осень наступила», муз . С. Насауленко, вспомнить знакомую песню.	« Марш», муз. Ф.Шуберта отражать характер музыки в движении. «Хлопки в ладоши», англ.н.м. Развивать внимание, наблюдательность. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова. Самостоятельно исполнять хоровод.	«Андрей-воробей», р.н.п. Играть прибаутку на треугольнике..	«Как у наших у ворот», р.н.м. Танцевальное творчество. Песенная импровизация «Плясовая».	Психогимнастика «Флажок». Преодолевать двигательный автоматизм. *	
<b>Материал</b>				Треугольник, флажок, маски овощей..							
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>											

<b>Примечания</b>										
	18			«Осенняя прогулка»	«Грустное настроение», муз. А. Штейнвиля, «Полька», муз. М. Глинки. Развивать речь, обогащать словарный запас.	«Осенняя распевка», муз. М. Сидоровой, брать дыхание после каждой фразы. «Осень», муз. А. Филиппенко. Знакомство с новой песней.	«Качание рук», муз. А. Жилина. Согласовывать движения с музыкой. «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко; «Пляска парами», лит.н.м. Выполнять движения точно под музыку. «Ловишки», муз. И.Гайдна, соблюдать правила игры.	Работа с ритмическими карточками.	«Концерт для куклы». Импровизация на музыкальных инструментах.	Психогимнастика «Флажок». Развивать внимание детей. *
<b>Материал</b>				Кукла, осенние листочки, музыкальные инструменты, флажок, ритмические карточки..						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	19				«Вальс», муз. Ф. Шуберта. Знакомство с танцевальным жанром – «Вальс».	« Варись, варись, кашка», муз. Е. Туманян. Знакомство с новой песней. «Осень», муз. А. Филиппенко. Исполнять песню напевно.	«Ходьба и бег», латв.н.м. Ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. «Прыжки», муз. Д. Кабалевского. Прыгать легко.	«Летчик», муз. Е. Тиличевой. Развитие чувства ритма.	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова. Исполнять творческую пляску на основе знакомых движений.	Пальчиковая гимнастика «Капуста». Развитие мелкой моторики. *
<b>Материал</b>				Иллюстрации по слушанию, ритмические карточки, флажки, маски овощей..						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

	20				«Кот и мышь», муз. Ф. Рыбицкого. Слушать музыку изобразительного характера..	«Варись, варись, кашка», муз. Е. Туманян, активно подпевать песню. «Котик», муз. И. Кишко. Вспомнить знакомую песню. «Маме», муз. Т. Бокач. Петь естественным голосом в одном темпе.	«Ходьба и бег», латв.н.м. «Притопы с топотушками», р.н.м. Согласовывать движения с музыкой. Игра «Хитрый кот», муз. С. Насауленко. Соблюдать правила игры.	«Котя». Прохлопывать ритм стихотворения.	«Пляска для котика». Оркестровая импровизация .	Пальчиковая гимнастика «Капуста». Выполнять упражнение с ускорением. *
<b>Материал</b>				Котик, иллюстрации по слушанию, музыкальные инструменты..						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	21			«Мама милая моя»	«Мамины руки», муз. Ф. Шуберта. Слушать музыкальное произведение, эмоционально откликаться, высказываться о нем.	«Маме», муз. Т. Бокач. Петь естественным голосом в одном темпе. «Осень наступила», муз. С. Насауленко. Передавать эмоциональное настроение песни.	«Марш», муз. Е. Тиличевой, четко останавливаться с окончанием музыки. «Хлопки в ладоши», англ. н.м. Развивать внимание, чувство ритма . «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко. Исполнять знакомый танец.	«Андрей-воробей», р.н.п. выкладывать ритм кружочками. Работа с ритмическими карточками.	«Вальс», муз. Ф. Шуберта. Двигаться под вальс, как хотят дети. (Двигательная импровизация)	Пальчиковая гимнастика «Капуста». Проговаривать текст четко, ритмично. *
<b>Материал</b>				Лошадка, осенние листочки, ритмические карточки, музыкальные инструменты.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

	22			«День приветствий»	«Кот и мыш», муз. Ф. Рыбичского . Узнавать знакомую пьесу изобразительного характера..	«Варись, варись, кашка», муз. Е. Туманян. Петь, протягивая гласные звуки. «Первый снег», муз. А. Филиппенко, знакомство с новой песней. «Котик», муз. И. Кишко. Петь, ласково, протяжно.	« Ходьба и бег», латв. н. м. Самостоятельно выполнять упражнение. «Прыжки», муз. Д. Кабалевского. Прыгать легко, ритмично. Игра «Хитрый кот», муз. С. Насауленко. Согласовывать движения с музыкой.	«Котя» Развивать внимание. «Летчик». Развитие чувства ритма. Игра «Здравствуйте», развивать координацию движений, внимание.	« Танцуем для котика». Импровизация на музыкальных инструментах.	Пальчиковая гимнастика «Капуста». Выполнять упражнение с ускорением. Психогимнастика «Первый снег», выразить интерес и радость. *
<b>Материал</b>				Котик, шапочка кота, иллюстрация по слушанию, картинки о зиме, ритмические карточки, музыкальные инструменты.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	23				« Вальс», муз. Ф. Шуберта. «Кот и мыш», муз. Ф. Рыбичского. Узнавать знакомые произведения.	«Первый снег», муз. А. Филиппенко, разучивание песни. Пение знакомых песен по желанию детей.	«Упражнение для рук», муз. А. Жилина. Ориентироваться в пространстве. «Хлопки в ладоши», англ. н. м. Развивать наблюдательность, внимание. Игра «Ищи игрушку», р. н. м. Слышать окончание музыки..	Работа с ритмическими карточками. «Летчик», муз. Е. Тиличевой, прохлопывать ритмический рисунок попевки..	«Творческая пляска». Придумать движения под веселую музыку.	+ Прививать любовь к природе Северного края. Психогимнастика «Первый снег». Развивать выразительность жеста. *
<b>Материал</b>				Игрушки: петушок, котик, зайчик, лошадка; ритмические карточки, картинки о зимней природе.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

	24			«Мы приветствуем игрушки»	«Полька», муз. М. Глинки. Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.	«Первый снег», муз. А.Филиппенко. Петь напевно, ласково. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой, «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, исполнять песни выразительно.	«Ходьба и бег», латв.н.м. менять движения в соответствии с музыкой. «Мячики», муз. М. Сатулиной, Выполнять легкие прыжки и бег. «Заинька», р.н.п. Выполнять движения под пение. Игра «Ищи игрушку», р.н.м. Соблюдать правила игры.	«Лошадка», «Зайчик ты, зайчик» Прохлопывать ритм в ладоши, по коленям и т.д..	«Танец игрушек». Различать 2-х частную форму музыки. Творческая пляска «Нам весело».	Пальчиковая гимнастика «Капуста», «Побежали вдоль реки». Проговаривать текст четко, ритмично.*	
<b>Материал</b>				Лошадка, зайчик, шапочка зайчика, музыкальные инструменты.							
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>											
<b>Примечания</b>											
	25			«Первый снег»	«Грустное настроение» ,муз. А. Штейнвиля. Вспомнить знакомое произведение.	« Первый снег», муз. А.Филиппенко. Петь песню в одном темпе. «Игра в снежки», муз. А.Филиппенко . Знакомство с новой песней.	«Марш», муз Ф.Шуберта. делать четкую остановку. «Кружение парами», латв.н.м. Согласовывать движения друг с другом. Игра «Ловишки», муз. И. Гайдна. Создай радостное настроение.	« Петушок», «Андрей-воробей», р.н.п. Прохлопывать ритм и играть его на музыкальных инструментах.	«Пропой свое имя». Самостоятельно пропеть простейшие интонации. Творческое задание «Вальс». Придумать свой красивый танец	Учить видеть красоту северной природы, любоваться ею. + Психогимнастика «Лисичка подслушивает». Развивать выразительность жеста. *	
<b>Материал</b>				Ритмические карточки, музыкальны инструменты, иллюстрации о зиме.							
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>											
<b>Примечания</b>											

	26				« Вальс», муз. Ф. Шуберта, «Кот и мышь», муз. Ф. Рыбичского. Узнавать знакомые произведения.	«Первый снег», муз. А.Филиппенко. Вовремя начинать пение после вступления. «Игра в снежки» муз. А.Филиппенко. Развивать эмоциональную отзывчивость. «Котик», муз. И. Кишко. Пение с солистами.	«Упражнение для рук», муз. А. Жилина. Уметь ориентироваться в пространстве. «Кружение парами», латв.н.м. Менять движения в соответствии с музыкой. Игра «Хитрый кот», муз. С. Насауленко. Передавать образы кота и мышек.	«Котя». Развивать внимание. «Полька для котика». Играть музыку по частям подгруппами.	«Пропой свое имя». Развивать предпосылки творческих проявлений. Творческое задание: походить как коты и кошки, мягко ступая, мурлыкая.	Психогимнастика «Лисичка подслушивает». Развивать выразительность жеста. *	
<b>Материал</b>				Котик, шапочка кота, музыкальные инструменты.							
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>											
<b>Примечания</b>											
Декабрь	27				«Бегемотик танцует». Слушать музыку изобразительного характера..	«В гости к елке мы пришли», муз. Т. Бокач (Колокольчик №24) Знакомство с новой песней. «Игра в снежки», муз. А.Филиппенко. Петь одновременно в одном темпе.	« Качание рук» со снежинками, муз. А. Жилина, Красиво выполнять упражнение. «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко. Выполнять движения по показу. Игра «Дети и медведь», муз. В. Верховенца. Реагировать на окончание музыки.	«Сорока». Прохлопывать и играть на музыкальных инструментах ритмический рисунок потешки.	Творческое задание: «Шагаем как медведи», муз. Е.Каменоградского.	Упражнение на дыхние «Подуем на снежинки». Пальчиковая гимнастика «Снежок». Ритмично выполнять упражнение. *	
<b>Материал</b>				Мишка, снежинки, елочка, иллюстрации о новогоднем празднике, ритмические карточки, музыкальные инструменты.							
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>											
<b>Примечания</b>											

	28				«Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича. Беседа о характере муз. произведения.	«Первый снег», муз. А.Филиппенко. Петь неторопливо, спокойно. «В гости к елке мы пришли», муз. Т. Бокач. Активно подпевать песню.	«Хороводный шаг», р.н.п. Правильно выполнять упражнение в хороводе. «Игра в снежки», муз. А. Филиппенко, «Елка-елочка», муз. Т.Попатенко Выполнять движения по показу.	«Сорока». Прохлопывать ритмическую цепочку.	«Полька для куклы». Оркестровая импровизация.	Пальчиковая гимнастика «Снежок». Развивать мелкую моторику рук. *	
<b>Материал</b>				Кукла, елочка, ритмические карточки, музыкальные инструменты, картинка с изображением сороки, снежки.							
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>											
<b>Примечания</b>											
	29				«Пришла зимушка-зима»	«Бегемотик танцует». Узнавать знакомую музыку, эмоционально реагировать на нее	«Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой. Исполнять знакомую песню.	«Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, «В гости к елке мы пришли», муз. Т. Бокач. Выполнять движения с пением по показу. «Кружение парами», латв.н.м. Учить держать круг.	«Сорока». Выкладывать ритмический рисунок кружочками, выкладывать его. «Всадники», муз. В.Витлина. Исполнять музыку для лошадки.	Творческое задание: «Изображаем лошадок», муз. В. Витлина, «Шагаем как медведи», муз. Е.Каменоградского. Развивать творческие проявления.	Пальчиковая гимнастика «Снежок». Проговаривать текст с разной силой голоса. *
<b>Материал</b>				Елочка, лошадка, ритмические кружочки, музыкальные инструменты.							
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>											
<b>Примечания</b>											
	30				«Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича. Эмоционально реагировать на музыку, узнавать ее.	«Дед Мороз», муз. В. Герчик. Знакомство с новой песней. «Первый снег», муз. Филиппенко, активно подпевать песню.	«Танец в кругу», фин.н.м. Выполнять движения по показу. «Игра в снежки», муз. А. Филиппенко. Согласовывать движения со словами песни. Игра «Зайцы и лиса», муз. Ю. Рожавской. Соблюдать	«Сорока». Выкладывать ритмический рисунок кружочками, исполнять его на музыкальных инструментах.	«Шагаем как медведи», муз. Е. Каменоградского, «Полечка», муз. Д.Кабалевского, «Вальс», муз. Шуберта. Изображать	Пальчиковая гимнастика «Снежок». Произносить текст с разной интонацией. *	

							правила игры.		медведей, зайчиков, лисишек.	
<b>Материал</b>				Елочка, Дед Мороз, лисичка, ритмические карточки, музыкальные инструменты.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	31			«Мы ждем Новый Год»	«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича. Определять характер знакомых произведений.	«Дед Мороз», муз. В. Герчик. Правильно интонировать мелодию песни.	«Хороводный шаг», р.н.м. Следить за осанкой. «Елка-елочка», муз. Т.Попатенко, «В гости к елке мы пришли», муз. Т.Бокач. Выполнять движения в хороводе. Игра «Зайцы и лиса», муз. Ю. Рожавской. Реагировать на окончание музыки.	«Сорока». Выкладывать ритмический рисунок и прохлопывать его. «Узнай инструмент». Развивать тембровый слух.	«Пляска лисички». Оркестровая импровизация.	Дыхательная гимнастика «Подуем на снежинки». *
<b>Материал</b>				Лиса, елочка, ритмические карточки, музыкальные инструменты.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	32				«Вальс», муз. Ф. Шуберта. Закрепление понятия о танцевальном жанре «вальсе».	«Дед Мороз», муз. В Герчик, «Первый снег», муз. А. Филиппенко. Исполнять знакомые песни.	«Танец в кругу», фин.н.м. Соблюдать несложную последовательность плясовых движений. «Игра в снежки», муз. А. Филиппенко. Эмоционально передавать характер игровой песни. Игра «Дети и медведь», муз. В. Верховенца, соблюдать правила игры.	«Летчик», муз. Е. Тиличевой. Выкладывать ритмическую формулу, прохлопывать ее.	«Зайчики», муз. Д Кабалевского «Лиса», муз. Ф. Шуберта, «Шагаем как медведи». Развивать творческие проявления. «Плясовая для мишки». Оркестровая импровизация.	Расширять знания о животном мире. + Пальчиковая гимнастика «Наряжаем елочку». Согласовывать текст с движением. *

<b>Материал</b>		Елочка, мишка, Дед Мороз, снежки, ритмические карточки, музыкальные инструменты.								
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
Январь	33			«Зимние забавы»	«Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича. Узнавать знакомое произведение.	«Первый снег», муз. А Филиппенко. Пение песен по желанию детей.	«Танец в кругу», фин.н.м. Самостоятельно выполнять знакомые движения. «В гости к елке мы пришли, муз. Т. Бокач, «Елка-елочка», Т. Попатенко, «Игра в снежки», муз. А. Филиппенко. Закреплять движения несложных танцев.	«Узнай инструмент». Развивать тембровый слух.	«Вальс-шутка». муз. Д.Шостаковича танцевальная импровизация. «»Полянка», р.н.м. Оркестровая импровизация, различать 2-х частную форму музыки.	Пальчиковая гимнастика «Наряжаем елочку», развивать мелкую моторику рук. *
<b>Материал</b>		Елочка, Дед Мороз, музыкальные инструменты, снежки.								
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	34				«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича. Определять характер знакомых произведений.	«Дед Мороз», муз. В Герчик, «Первый снег», муз. А. Филиппенко. Исполнять знакомые песни.	«Танец в кругу», фин.н.м. Самостоятельно выполнять знакомые движения. «В гости к елке мы пришли, муз. Т. Бокач, «Елка-елочка», Т. Попатенко, «Игра в снежки», муз. А. Филиппенко. Закреплять движения несложных танцев.	«Сорока». Выкладывать ритмический рисунок и прохлопывать его. «Узнай инструмент». Развивать тембровый слух.	«Вальс-шутка». муз. Д.Шостаковича танцевальная импровизация. «»Полянка», р.н.м. Оркестровая импровизация, различать 2-х частную форму музыки.	Дыхательная гимнастика «Подуем на снежинки».
<b>Материал</b>		Музыкальные инструменты, ритмические палочки.								
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

	35				«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена. Беседа о характере музыки.	«Песенка про хомячка», муз. Л. Абелян. Знакомство с новой песней. «Саночки», муз. А. Филиппенко, разучивание припева.	«Марш», муз. Ф.Шуберта. Делать четкую остановку. «Выставление ноги на носочек», р.н.м. Следить за правильным выполнением упражнения. Игра «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса, правильно выполнять топающий шаг.	«Сорока», «Барашеньки», р.н.п. Прохлопывать ритмический рисунок.	Игра «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса. Танцевальная импровизация.	Психогимнасти- ка «Канон для малышей». Развивать внимание детей. Пальчиковая гимнастика «Овечка». *
<b>Материал</b>		Картинка с изображением барашка, хомячка, ритмические кружочки, дудочка.								
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	36			«Танцуем и поем»	«Два петуха», муз. С. Разоренова. Развивать слух, внимание.	«Песенка про хомячка», муз. Л. Абелян, «Саночки», муз. А. Филиппенко. Активно подпевать новые песни. Игра «Музыкальные загадки», угады- вать знакомые песни и петь их с солистами.	«Хороводный шаг», р.н.м, учит ориентироваться в пространстве. «Покажи ладошки», латв.н.м. Упражнять в легком беге парами по кругу. Игра «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса. Реагировать на окончание музыки.	«Андрей- воробей», «Овечка», р.н.п. Играть на муз. инструментах ритмический рисунок.	«Песенка про хомячка», муз. Л. Абелян. Развивать творческие проявления в изображении хомячков. «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса – на остановке творческая, веселая пляска.	+ «Олени упряжки», дать детям элементарные знания о представителях северной фауны. Психогимнасти- ка «Канон для малышей». Закреплять правильность выполнения упражнения. *
<b>Материал</b>		Ритмические кружочки, музыкальные инструменты, дудочка.								
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

	37				«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена. Беседа о характере музыки.	«Песенка про хомячка», муз. Л. Абелян, «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой, «Саночки», муз. А. Филиппенко. Развивать эмоцио- нальную отзывчивость на знакомые песни.	«Высокий шаг», муз. Л. Банниковой. Следить за осанкой. «Хороводный шаг», р.н.м. Тянуть носочек. «Пляска парами» лит.н.м. Различать 2-х частную форму музыки.	«Барашеньки», р.н.п. Тянуть гласные звуки. «Лошадка», хлопать ритм четвертными и восьмыми длительностями.	«Всадники», муз. В.Витлина Оркестровая импровизация.	«Олени упряжки», передавать образ оленя в простейших движениях. + Психогимнасти- ка «Канон для малышей». Развивать вни- мание детей. *
<b>Материал</b>				Лошадка, музыкальные инструменты.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	38				«Два петуха», муз. С. Разоренова, развивать речь, фантазию.	«Песенка про хомячка», муз. Л. Абелян, «Саночки», муз. А Филиппенко. Петь выразительно. Пение песен по желанию детей.	«Ходьба и бег», латв.н.м. Реагировать на смену частей музыки. «Выставление ноги на пятку», р.н.м. Выполнять упражнение по показу. «Покажи ладошки», латв.н.м. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.	«Паровоз», муз. Г. Эрнесакса. Закреплять понятие о долгих и коротких звуках.	Игра «Веселый оркестр». Оркестровая импровизация подгруппами.	Игра «Снежинки и сугроб», различать 2-х частную форму музыки. + Дыхательная гимнастика «Подуем на снежинки». Активизировать мышцы губ. *
<b>Материал</b>				Петушок, ритмические карточки, музыкальные инструменты.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

Февраль	39				«Немецкий танец», муз. Л. Бетховена, «Два петуха», муз. С. Разоренова, расширять словарный запас.	«Песенка про хомячка», муз. Л. Абелян, «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса. Одновременно начинать и заканчивать пение.	«Ходьба и бег», латв.н.м., «Упражнение для рук», муз А. Жилина. Самостоятельно выполнять упражнения. «Покажи ладошки», латв.н.м. выразительно выполнять движения.	«Паровоз», муз Г. Эрнесакса, формировать активность детей.	Игра «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса. Двигательная импровизация.	Игра «Снежинки и сугроб», менять движения в соответствии с музыкой. + Психогимнастика «Это я! Это мое!» Развивать выразительность жеста. *
<b>Материал</b>				Иллюстрации по слушанию, флажки, ритмические карточки						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	40			«Нам весело»	«Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича, узнавать знакомую пьесу, эмоционально реагировать на нее	«Саночки», муз. А Филиппенко, «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой. Эмоционально исполнять песни, индивидуальное пение.	«Хороводный шаг», р.н.м. Выполнять шаг с носка. «Выставление ноги на носок пятку», р.н.м. Следить за правильностью выполнения . «Пляска парами», лит.н.м. согласовывать движения друг с другом.	«Барашеньки», р.н.п. Прохлопать и играть на муз. инструментах. «Лошадка», развитие слуха, внимания, наблюдательности.	«Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича. Танцевальная импровизация. Творческое задание: ходить как цирковые лошадки, по сигналу принимать красивую позу.	Психогимнастика «Это я! Это мое!» Развивать выразительность жеста. *
<b>Материал</b>				Лошадка, ритмические карточки, музыкальные инструменты.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

	41				«Смелый наездник», муз. Р. Шумана. Слушать музыку изобразительного характера.	«Саночки», муз. А. Филиппенко, петь слаженно, в одном темпе. «Вот какие чудеса», муз. А. Филиппенко. Знакомство с новой песней.	«Марш», муз. Е. Тиличеевой. Реагировать на окончание фраз. «Хлоп-хлоп», муз. И. Штрауса. Различать 2-х частную форму музыки. «Мы хотели танцевать», муз. Спадавеккиа. Знакомство с новым танцем. Игра «Ловишки», муз. И. Гайдна.	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой. Закреплять понятие о длинных и коротких звуках.	«Ой, лопнул обруч», укр.н.м. Оркестровая импровизация.	Пальчиковая гимнастика «Шарик». Разучивание упражнения. *
<b>Материал</b>		Картинка «Всадник на лошади», ритмические карточки «жучки», музыкальные инструменты.								
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	42			«Хорошее настроение»	«Маша спит», муз. Г. Фрида. Формировать умение внимательно слушать музыку до конца.	«Песенка про хомячка», муз. Л. Абелян. Петь эмоционально и согласованно. «Вот какие чудеса», муз. А. Филиппенко. Активно подпевать песню.	«Хлоп-хлоп», муз. И. Штрауса. Развивать координацию движений. «Машина», муз. Т. Попатенко. Идти топающим шагом. «Всадники», муз. В. Витлина. Закреплять умение ходить высоко поднимая ноги. «Мы хотели танцевать». Разучивание элементов танца.	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой. Прохлопывать и играть на инструментах ритмический рисунок. «Полька для куклы», укр.н.м. исполнять музыку четвертными нотами.	«Свободная творческая пляска». Развитие двигательного творчества.	Пальчиковая гимнастика «Шарик». Развивать мелкую моторику рук. *
<b>Материал</b>		Кукла, ритмические карточки, музыкальные инструменты.								
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

	43				«Смелый наездник», муз. Р. Шумана. Развивать мышление, речь.	«Мамин день», муз. А. Филиппенко. Знакомство с новой песней. «Вот какие чудеса», муз. А. Филиппенко. Петь эмоционально, выразительно.	«Хороводный шаг», р.н.м. Выполнять шаг с носка. «Мы хотели танцевать». Согласовывать движения друг с другом. «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова. Знакомство с новой игрой.	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, «Зайчик». Развивать чувство ритма.	Игра «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова. Использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске.	Пальчиковая гимнастика «Шарик». Развивать мелкую моторику. *	
<b>Материал</b>				Иллюстрация по слушанию, ритмические карточки, дудочка.							
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>											
<b>Примечания</b>											
	44				«Маша спит», муз. Г. Фрида. Развивать муз. память, умение характеризовать музыку.	«Мамин день», муз. А.Филиппенко. Правильно интонировать мелодию. «Маму поздравляем», муз. С. Насауленко. Знакомство с новой песней.	«Выставление ноги на пятку, носок» р.н.м. Координированно выполнять движения. «Ходьба и бег», латв.н.м. Различать 2-х частную форму. «Мы хотели танцевать». Согласовывать движения с музыкой. Игра «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова. Выразительно передавать игровой образ.	«Летчик», муз. Е. Тиличевой. Развитие внимания.	«Пляска для куклы», укр.н.м. Развитие динамического слуха.	Психогимнастика «Удивление». Развивать умение выражать чувства. *	
<b>Материал</b>				Кукла, ритмические карточки, музыкальные инструменты, дудочка.							
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>											
<b>Примечания</b>											

	45				«Два петуха», муз. С. Разоренова. Развивать речь детей, их воображение.	«Маму поздравляем», муз. С. Насауленко. Отчетливо проговаривать слова. «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса. Пение цепочкой.	«Марш», муз. Р. Шуберта. Развивать муз. слух. «Пляска парами», лит.н.м. Вспомнить знакомый танец. Игра «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова. Воспитывать внимание, выдержку.	«Петушок», р.н.п..Развивать внимание, чувство ритма.	«Пляска для петушка», муз. М. Глинки. Доставить детям радость от собственного исполнения.	Пальчиковая гимнастика «Любим мы смотреть парад» Согласовывать движения с текстом. *	
<b>Материал</b>				Петушок, ритмические карточки, музыкальные инструменты, дудочка.							
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>											
<b>Примечания</b>											
	46			«Будем солдатами»	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана, «Маша спит», муз. Г. Фрида. Эмоционально отзываться на музыку, развивать речь, воображение.	«Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова. Знакомство с песней маршевого характера. «Маму поздравляем», муз. С. Насауленко. Петь ласково, напевно.	«Марш», муз. Р. Шуберта. Координировать работу рук и ног. «Конь», муз. Л. Банниковой. Передавать образ с простейшей имитацией движений. Игра «Летчики, на аэродром», муз. М. Раухвергера. Двигаться в соответствии с характером музыки.	«Летчик», муз. Е. Тиличевой. Развитие чувства ритма.	«Летчики, на аэродром», муз. М. Раухвергера Развитие двигательного творчества.	Пальчиковая гимнастика «Любим мы смотреть парад» Развивать мелкую моторику рук. *	
<b>Материал</b>				Иллюстрации по слушанию, ритмические карточки, музыкальные инструменты.							
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>											
<b>Примечания</b>											

март	47			«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена. Закрепление понятия «Танец».	«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, «Мамин день», «Вот какие чудеса», муз. А. Филиппенко. Петь выразительно.	«Хлоп-хлоп», муз. И. Штрауса. Развивать координацию рук, внимание. «Хороводный шаг», р.н.м. Идти ритмично под музыку. «Мы хотели танцевать». Менять движения в соответствии с музыкой.	«Барашеньки», р.н.п. Прохлопывать ритмический рисунок.	«Немецкий танец», муз. Л. Бетховена. Соотносить характер музыки с движениями.	Пальчиковая гимнастика «Шарик». «Надувать шарики» разного объема. *	
<b>Материал</b>				Мишка, ритмические карточки.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	48			«Маму поздравляем»	«Смелый наездник», Р. Шумана. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Паровоз», муз. Г. Эрнесакса, «Маму поздравляем», муз. С. Насауленко, «Мамин день», муз. А. Филип- пенко. Одновременно начинать и закан- чивать пение.	«Марш», муз. Е. Тиличевой. Слышать окончание фраз. «Хлоп- хлоп», муз. И. Штрауса. Развивать координацию рук, внимание. Игра «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова. Воспитывать внимание, выдержку.	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой. Развитие чувства ритма.	«Марш», муз. Е. Тиличевой. Развивать воображение, фантазию, принимая в конце муз. фраз красивую позу.	Пальчиковая гимнастика «Шарик», «Овечка». Чередовать напряжение и расслабление кистей рук. *
<b>Материал</b>				Кукла, иллюстрации по слушанию, дудочка, ритмические карточки, музыкальные инструменты.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

	49				Доставить детям радость, создать атмосферу праздника, положительно воздействовать на эмоции детей, развивать предпосылки творческих проявлений; формировать чувства доброты, нежности, ласки.					
<b>Материал</b>		Атрибуты к празднику.								
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	50			«Весна-красна»	«Вальс», муз. А. Грибоедова. Продолжать знакомство с жанром вальса.	«Воробей», муз. В. Герчик. Способствовать знакомству с окружающим миром. «Вот какие чудеса», муз. А. Филиппенко. Пение песен по выбору детей.	«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. Учить двигаться подскоком с ноги на ногу. «Марш», муз. Ф. Шуберта. Следить за осанкой. «Пляска с платочком», хоров.н.м. выполнять движения по показу.	«Спой и сыграй свое имя». Выполнять задание на любом музыкальном инструменте. Знакомство с аккордом.	«Пляска для собачки», р.н.м. Оркестровая импровизация.	Пальчиковая гимнастика «Два ежа». Развивать мелкую моторику рук. *
<b>Материал</b>		Собачка, ритмические карточки, музыкальные инструменты, цветные платочки.								
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

	51			«Ежик», муз. Д. Кабалевского. Развивать речь, воображение, умение слушать музыку.	«Весеннее настроение», муз. Л. Качаевой. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. «Воробей», муз. В. Герчик. Петь выразительно. Петь «цепочкой» знакомую песню по выбору детей.	«Ходьба и бег», латв.н.м. Следить за координацией рук и ног. «Хлоп-хлоп», муз. И. Штрауса. Развивать ориентирование в пространстве. «Пляска с платочком», хорв.н.м. Различать 3-х частную музыку. «Игра с ежиком», муз. М. Сидоровой. Вызывать у детей эмоциональный отклик.	«Ежик». Выкладывать ритмическую цепочку и исполнять ее. Игра «Узнай инструмент»	«Пляска для собачки и ежика», укр.н.м.. Различать 2-х частную форму музыкального произведения.	Пальчиковая гимнастика «Два ежа». Выполнять упражнение без словесного сопровождения. *	
<b>Материал</b>				Собачка, ежик, ритмические кружочки, музыкальные инструменты, цветные платочки.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	52			«Вальс», муз. А. Грибоедова. Вспомнить знакомое произведение, эмоционально реагировать на него.	«Ежик», петь попевку постепенно вверх. «Новый дом», муз. Р. Бойко. Знакомство с новой песней. «Весеннее настроение», муз. Л. Качаевой. Правильно интонировать мелодию.	«Марш», муз. Ф. Шуберта. Ходить ритмично, бодро. «Мячики», муз. М. Сатулиной. Отрабатывать легкий бег и прыжки. «Кто у нас хороший?», р.н.п. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	«Ежик». Прохлопывать четвертными длительностями. Знакомство с «аккордом».	«Вальс», муз. А. Грибоедова. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.	Пальчиковая гимнастика «Два ежа». Развивать мелкую моторику рук. Психогимнастика «Сосулька». Вырабатывать умение расслаблять мышцы. *	
<b>Материал</b>				Ежик, музыкальные инструменты.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

	53			«Ежик», муз. Д. Кабалевского. Эмоционально отзываться на характерную музыку.	«Ежик». Показывать движение мелодии рукой. «Новый дом», муз. Р. Бойко. Активно подпевать песню. «Воробей», муз. В. Герчик. Петь выразительно, передавая характер песни.	«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. Учить выполнять подскоки с ноги на ногу. «Упражнение для рук», муз. А. Жилина. Выполнять упражнение в соответствии с музыкой. «Игра с ежиком», муз. М. Сидоровой. Соблюдать правила игры.	«Ежик». Прохлопать слова песенки в нескольких вариантах. Работа с ритмическими карточками.	«Ежик», муз. Д. Кабалевского. Передавать музыкальные впечатления в движении.	Психогимнастика «Сосулька». Продолжать учить расслаблять мышцы. *	
<b>Материал</b>				Ежик, ритмические карточки и кружочки, шапочка ежика.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	54			«К нам гости пришли»	«Вальс», муз. А. Грибоедова, «Ежик», муз. Д. Кабалевского. Узнавать знакомую музыку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Ежик». Показывать интервалы рукой. «Новый дом», муз. Р. Бойко. Отчетливо произносить слова. «Воробей», муз. В. Герчик. Правильно интонировать мелодию. «Весеннее настроение», муз. С. Насауленко, передавать в пении веселый характер песни.	«Зайчики», муз. Д. Кабалевского. Передавать образ зайчиков. «Марш», муз. Ф. Шуберта. Координировать движения рук и ног. «Зайчик», р.н.п. Вспомнить знакомый хоровод. «Игра с ежиком», муз. М. Сидоровой. Реагировать на окончание музыки.	«Зайчик ты, зайчик», р.н.п. Прохлопывать и играть на муз. инструментах знакомую песенку. Игра «Узнай инструмент». Развивать тембровый слух.	«Вальс», муз. А. Грибоедова. «Ежик», муз. Д. Кабалевского. Развитие двигательного творчества. «Пляска для зайчика», р.н.м. Оркестровая импровизация.	Психогимнастика «Вежливый ребенок». Отображать положительные черты характера. *
<b>Материал</b>				Зайчик, музыкальные инструменты, шапочки зайчика и ежика.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

	55				«Смелый наездник», муз. Р. Шумана. «Маша спит», муз. Г. Фрида. Закрепить знания детей, вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях.	«Воробей», муз. В. Герчик, «Новый дом», муз. Р. Бойко, «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой. Групповое и сольное пение, петь согласованно	«Лошадки», муз. Л. Банниковой. Развивать внимание, быстроту реакции. «Выставление ноги», р.н.м. Координированно выполнять движения. «Кто у нас хороший?», р.н.п. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Лошадка». Играть «цепочкой». Работа с ритмическими карточками.	«Пляска для лошадки», р.н.м. Прививать навыки игры в оркестре.	Психогимнастика «Вежливый ребенок». Развивать выразительность жеста. *
<b>Материал</b>				Лошадка, ритмические карточки, музыкальные инструменты, иллюстрации по слушанию.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	56			«Играем и танцуем»	«Вальс», муз. А. Грибоедова, «Ежик», муз. Д. Кабалевского. Развитие музыкальной памяти, воображения, речи.	«Ежик», муз. И. Каплуновой. Показывать рукой поступенное движение мелодии вниз. «Воробей», муз. В. Герчик, Индивидуальное пение. «Новый дом», муз. Р. Бойко. Пение без сопровождения, цепочкой.	«Хлоп-хлоп», муз. И. Штрауса, развивать координацию рук, внимание. «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. Отрабатывать подскоки. «Пляска с платочком», хорв.н.м..Вспомнить знакомую пляску.	«Паровоз». Хлопать ритмические цепочки. Закреплять понятие об аккорде.	«Вальс», муз. А. Грибоедова, «Ежик», муз. Д.Кабалевского Развитие двигательного творчества детей.	Пальчиковая гимнастика «Два ежа». Индивидуальное выполнение упражнения. Развивать активность, уверенность. *
<b>Материал</b>				Ритмические карточки, цветные платочки.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

апрель	57			«Полечка», муз. Д. Кабалевского. Самостоятельно определять характер произведения.	«Весенняя полька», муз. Е. Тиличеевой. Знакомство с новой песней. «Весеннее настроение», муз. С. Насауленко. Пение с солистами. «Вот какие чудеса», муз. А. Филиппенко, петь слаженно, одновременно.	«Дудочка», муз. Т. Ломовой. Различать 2-х частную форму музыки. «Веселый танец» лит.н.м. Выполнять легкие бег. Игра «Жмурки», муз. Ф. Флотова. Создать радостное настроение.	«Божья коровка». Выкладывать ритмический рисунок и прохлопывать его.	«Дудочка», муз. Т. Ломовой. Развивать воображение. «Веселый оркестр», р.н.м. Эмоционально исполнять музыку на музыкальных инструментах.	Пальчиковая гимнастика «Птенчики в гнезде». Разучивание нового упражнения.	
	<b>Материал</b>			Дудочка, ритмические карточки «жучки», музыкальные инструменты, платок.						
	<b>Индивидуальная работа с детьми</b>									
	<b>Примечания</b>									
	58			«Птицы – наши друзья»	«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского. Слушать музыку изобразительного характера.	«Воробей», муз. В. Герчик, «Весенняя полька», муз. Е. Тиличеевой, «Весеннее настроение», муз. С. Насауленко. Совершенствовать умение петь естественным голосом, передавая характер песен.	«Воробушки», муз. А. Серова. Начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Игра «Пес Барбос и птички», муз. С. Насауленко. Воспитывать внимание, выдержку.	«Божья коровка». Выкладывать ритмический рисунок и прохлопывать его.	«Воробушки», муз. А. Серова. Развитие двигательного творчества детей.	+ Расширять знания о птицах северного края. Пальчиковая гимнастика «Птенчики в гнезде». Развивать мелкую моторику рук. *
<b>Материал</b>			Иллюстрации с изображением птиц, весеннего пейзажа, маска собачки, ритмические карточки.							
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

	59			«Марш солдатиков», муз. Е. Юцевич. Слушать музыку изобразительного характера.	Распевка «Солнышко», муз. И. Каплуновой. Показывать рукой движение мелодии. «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, одновременно начинать пение. «Песенка про хомячка», муз. Л. Абелян. Вспомнить знакомую песню.	«Дудочка», муз. Т. Ломовой. Двигаться в соответствии с музыкой. «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. Выполнять упражнение подгруппами. Игра «Пес Барбос и птички», муз. С. Насауленко. Соблюдать правила игры.	«Божья коровка», «Зайчик ты, зайчик». Развивать чувство ритма.	«Дудочка», муз. Т. Ломовой. Самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ. «Танец зайчика». Оркестровая импровизация.	Пальчиковая гимнастика «Замок». Разучивание нового упражнения. *	
<b>Материал</b>				Зайчик, барабан, шапочка собачки, ритмические карточки, музыкальные инструменты, дудочка.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	60			«Греет солнышко теплее»	«Полечка», муз. Д. Кабалецкого. Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке.	Распевка «Солнышко», муз. И. Каплуновой. Четко проговаривать слова. «Детский сад», муз. А. Филиппенко. Воспринимать веселый, оживленный характер песни.	«Упражнение с флажками», муз. В. Козырева. Различать 2-х частную форму музыки. «Хлоп-хлоп», муз. И. Штрауса. Развивать координацию рук, внимание. Игра «Жмурки», муз. Ф. Флотова. Двигаться в соответствии с характером музыки.	«Божья коровка». Развивать чувство ритма.	«Свободная пляска». Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Пальчиковая гимнастика «Замок». Проговаривать слова разными голосами животных.	Психогимнастика «Иголка и нитка». Преодолевать двигательный автоматизм. *
<b>Материал</b>				Собачка, ритмические карточки, платок, колокольчик, флажки.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

	61				«Марш солдатиков», муз. Е. Юцкевич. Вызывать эмоциональный отклик на музыку, беседовать о ее характере.	«Три синички», р.н.п. Правильно интонировать мелодию. «Детский сад», муз. А. Филиппенко. Петь естественным звуком. «Кто проснулся рано?», муз. Г. Гриневича. Пение с солистами.	«Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой. Развивать координацию рук и ног. «Дудочка», муз. Т. Ломовой. Развитие мелкой моторики. Игра «Летчики, на аэродром», муз. М. Раухвергера. Воспитывать внимание, выдержку.	«Летчик», муз. Е. Тиличевой. Выкладывать ритмический рисунок и прохлопывать его.	«Дудочка», муз. Т. Ломовой. Двигаться выразительно, эмоционально.	Психогимнастика «Иголлка и нитка». Развивать внимание детей. *	
<b>Материал</b>				Флажки, картинка с изображением синичек, дудочка, ритмические кружочки.							
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>											
<b>Примечания</b>											
	62				«Мы дружные ребята»	«Вальс», муз. А. Грибоедова. Знакомство с новым инструментом «гитарой».	«Три синички», р.н.п. Выразительно проговаривать текст. «Детский сад», муз. А. Филиппенко. Развивать положительно-эмоциональную сферу ребенка. «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса. Петь в подвижном темпе.	«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. Передавать в движении веселый характер музыки. «Выставление ноги на пятку», муз. Ф. Лещинской, выполнять упражнение эмоционально. Игра «Кто у нас хороший?», р.н.п. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Паровоз», прохлопывать ритмические карточки. «Веселый концерт». Подгрупповое исполнение знакомой музыки.	«Вальс», муз. А. Грибоедова. Развивать артистические способности («играющий гитарист»). «Веселая пляска», лит.н.м развивать детское двигательное творчество.	Психогимнастика «Отдай». Развивать выразительность жеста. *
<b>Материал</b>				Гитара, ритмические карточки, музыкальные инструменты.							
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>											
<b>Примечания</b>											

	63				«Ежик», муз. Д. Кабалевского. Вспомнить знакомую пьесу, ее характер.	«Три синички», р.н.п. петь слаженно, без крика. «Барабанщик», муз. М. Красева. Узнавать песню по мелодии. «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой. Исполнять песню легким звуком.	«Дудочка», муз. Т. Ломовой. Самостоятельно выполнять упражнение. «Мячики», муз. И. Сатулиной. Различать 2-х частную форму музыки. Игра «Жмурки», муз. Ф.май Флотова. Соблюдать правила игры.	«Божья коровка», «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, «Марш», муз. Ф. Шуберта. Самостоятельно выполнять ритмический рисунок.	«Дудочка», муз. Т. Ломовой. Самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.	Пальчиковая гимнастика «Два ежа», «Замок». Самостоятельно выполнять упражнения. *
<b>Материал</b>				Картинка «Ежик», барабан, дудочка, ритмические карточки, платок.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	64				«Полечка», муз. Д. Кабалевского, «Марш солдатиков», муз. Е. Юцкевич. Узнавать знакомые произведения, определять их жанр.	«Три синички», р.н.п. Петь разными голосами. «Летчик», муз. Е. Тиличевой. Петь выразительно. Пение песен по выбору детей.	«Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой. «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. Выполнять упражнения точно под музыку. Игра «Летчики, на аэродром!», муз. М. Раухвергера. Уметь ориентироваться в пространстве.	«Зайчик ты, зайчик», р.н.п.. Правильно прохлопывать ритмический рисунок. «Пляска зайчика». Играть ритмично, слаженно.	«Полечка», муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков», муз. Е. Юцкевич. Танцевальная импровизация подгруппами. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Пальчиковая гимнастика «Замок». Развивать мелкую моторику. Психогимнастика «Жадный пес». Отображать отрицательные черты характера. *
<b>Материал</b>				Зайчик, флажки, ритмические карточки, музыкальные инструменты.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

май	65				«Колыбельная», муз. В. Моцарта. Беседа о характере музыки.	«Молодой пограничник», муз. Е. Лагутиной. Эмоционально откликаться на бодрый характер песни. «Барабанщик», муз. М. Красева. Пение с солистами.	«Подскоки», франц.н.м. Отрабатывать подскоки. «Хороводный шаг», р.н.м. Вспомнить правила хоровода. Игра «Ловишки», муз. И .Гайдна. Реагировать на окончание музыки..	«Два кота», польск.н.п. Хлопать ритм четвертными длительностями.	«Полька для зайчика». Придумать танец для котика и зайчика. Развивать творческое воображение.	Пальчиковая гимнастика «Бойцы- молодцы». Разучивание упражнение. *	
<b>Материал</b>				Зайчик, котик.							
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>											
<b>Примечания</b>											
	66			«Мы за мир»	«День Победы», муз. Д. Тухманова. Воспринимать бодрый маршевый характер музыки. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.	«Молодой пограничник», муз. Е. Лагутина. Исполнять песню в темпе марша. «Барабанщик», муз. М. Красева, «Детский сад», муз. А. Филип- пенко. Петь эмоционально, выразительно.	«Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой. Игра «Летчики, на аэродром!», муз. М. Раухвергера. Изменять движения в соответствии с изменениями в музыке.	«Мой конек», чеш.н.м. Ритмично передавать цоканье лошадки на деревянных музыкальных инструментах.	«»Веселая пляска», лит.н.м. Развивать детское двигательное творчество.	Пальчиковая гимнастика «Бойцы- молодцы». Проговаривать текст, одновременно выполняя движения руками. *	
<b>Материал</b>				Иллюстрации по слушанию, флажки, деревянные музыкальные инструменты.							
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>											
<b>Примечания</b>											

	67			«Шуточка», муз. В. Селиванова. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.	«Зайчик», муз. М. Старокадомского. Знакомство с новой песней. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, «Песенка про хомячка», муз. Л. Абелян, чисто интонировать знакомые песни, брать дыхание по фразам.	«Подскоки», франц.н.м. Совершенствовать подскоки. «Упражнение для рук», муз. А. Жилина. Уметь ориентироваться в пространстве. «Покажи ладошки», латв.н.м. Вспомнить знакомую пляску. Игра «Жмурки», муз. Ф. Флотова. Двигаться в соответствии с характером музыки.	«Два кота», польск.н.м. Прохлопывать ритмический рисунок.	«Веселый концерт». Развивать творческие проявления детей.	Психогимнастика «Кузнечик». Развивать выразительность жеста. *	
<b>Материал</b>				Зайчик, музыкальные инструменты, ритмические карточки, платок.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										
	68			«Есть у солнышка друзья»	«Колыбельная», муз. В. Моцарта. «Шуточка», муз. В. Селиванова. Развитие музыкальной памяти, воображения.	«Зайчик», муз. М. Старокадомского. Петь естественным голосом. «Вот какие чудеса», муз. А. Филиппенко. Петь слаженно, одновременно.	«Подскоки», франц.н.м. Совершенствовать подскоки. Игра «Летчики, на аэродром!», муз. М. Раухвергера. Реагировать на изменения в музыке, менять движения передавать игровой образ.	«Петушок», р.н.п. «Андрей-воробей», р.н.п. Закреплять имеющиеся навыки музицирования.	«Упражнение для рук с ленточками», муз. А. Жилина «Свободная пляска». Развитие детского творчества.	Психогимнастика «Золотые капельки». Развивать выразительность жеста. *
<b>Материал</b>				Зайчик, ленточки, ритмические карточки.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>										
<b>Примечания</b>										

69, 70			Диагностика	<p>" Полька", муз. М. Глинки; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; " Кот и мышь», муз. Ф. Рыбичского; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана»; «Колыбельная», муз. В. Моцарта. . Выявление музыкальных интересов детей, их эмоциональных проявлений, уровня внимания, внешнюю отзывчивость на музыку разного характера; умения узнавать и называть знакомые произведения, прослушанные в течение года.</p>	<p>"Колыбельная" Е. Тиличевской; " Андрей-воробей" (р.н.м.); "Барашеньки" (р.н.м.); "Дудочка" В. Красева; "Спой свое имя". Знакомые песни по выбору детей. Выявление умений петь в сопровождении инструмента и без него, петь хором, чисто передавая мелодию песен, правильно беря дыхание между музыкальными фразами, определять высокие и низкие звуки, творчески интерпретировать мелодии на заданный текст.</p>				
<b>Материал</b>	Иллюстрации по слушанию и пению.								
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>									
<b>Примечания</b>									

71, 72			Диагностика			<p>Пружинка" (р.н.м.); "Веселые мячики" Н. Потоловского; "Покажи ладошки" (латв.н.м.); "Упражнение с погремушками" А Жилина; "Ах вы, сени" (р.н.м.); "Птички, зайчики, медведь" В. Ребикова; "Скачут по дорожке" А. Филиппенко. Выявление умений передавать в движении изменение характера и формы музыкального произведения (2х частной); ориентироваться в пространстве; начинать и заканчивать движения одновременно</p>	<p>"Как у наших у ворот"; "Из-под дуба" (р.н.м.) "Колокольчики звенят" В. Моцарта; "Лошадка" М.Потоловского; "Кто по лесу идет?"; "Угадай на чем играю?" Е. Тиличеевой; "Громко-тихо" Г. Левкодимова. Выявление умений детей играть на шумовых музыкальных инструментах; узнавать звучание знакомых инструментов, элементарного навыка игры на них; определение уровня динамического, звуковысотного слуха детей</p>		
<b>Материал</b>			Погремушки, цветные ленты, музыкальные инструменты, ритмические карточки.						
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>									
<b>Примечания</b>									





## Способы проверки усвоения элементов содержания компонента образовательной области «Музыка»

№	Ф.И. ребенка	Слушание		Пение			Творчество		Общий уровень
		1	2	1	2	3	1	2	
1.									

### Методика проведения способов проверки обученности воспитанников.

Раздел рабочей программы	Задание	Уровни развития
<i>Конец года (май)</i>		
Слушание	№ 1: Послушать пьесу «Веселый клоун» Д. Кабалевский, хлопком отметить смену частей в двухчастном произведении.	«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, может правильно выполнить задание. «2» - слушает невнимательно, отвлекается, может определить окончание фразы с помощью педагога. «1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.
	№ 2: С помощью дидактической игры «Медведь, заяц и воробей» определить регистр, выложить соответствующую карточку.	«3» - внимательно слушает музыкальные фрагменты, определяет регистр, правильно выполняет задание. «2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может выполнить задание. «1» - нет заинтересованности, не выполняет задание или выполняет неверно.
Исполнительство	№ 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее с музыкальным сопровождением в ансамбле (по 3-4 человека).	«3» - поет песню, слышит пение соседа, старается петь в ансамбле. «2» - поет не всю песню, забывает слова, но старается петь вместе со всеми. «1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.
	№ 2: Петь песню «Тихие и громкие звоночки», выполняя в пении динамические оттенки.	«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания. «2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание. «1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.
	№ 3: Ребенку предлагается	«3» - может назвать инструменты, играет на

	задание – из предложенных инструментов выбрать наиболее любимый, исполнить знакомую попевку.	металлофоне попевку с помощью педагога. «2» - есть желание играть на инструментах, назвать может не все, игра хаотичная, беспорядочная. «1» - к заданию не проявляет интереса, не выполняет задание.
Творчество	№ 1: Воспроизвести простейший ритмический рисунок мелодии из 3-5 звуков на металлофоне.	«3» - точное выполнение ритмического рисунка. «2» - не совсем точное. «1» - с заданием не справился
	№ 2: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку. Оценивается выполнение танцевальных движений (пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в паре).	«3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, выполнение всех заданных движений. «2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку, не все движения выполнил правильно. «1» - мала двигательная реакция на музыку.

**Протокол педагогического мониторинга детей 3 – 4 лет по образовательной области  
«Музыка»**

Средняя группа № \_\_\_\_\_ МАДОУ «Золушка»

Музыкальный руководитель \_\_\_\_\_

№	Ф.И. ребёнка	1а	2а	2б	2в	3а	3б	4а	4б	4в	5а	6а	6б	6в	7а	7б	7в	8а	9а	9б	9в	итого	
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							
22																							
23																							
24																							
25																							
	Итого:																						





