


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**


РАССМОТРЕНО

на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Золушка»
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель заведующего

Г.М. Фомина
от «31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ «Золушка»

Е.Г. Жукова
от «31» августа 2018 г.



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рабочая программа по образовательному компоненту

«Музыкальная деятельность»

для старшей группы общеразвивающей направленности

(непрерывной образовательной деятельности в неделю – 2,
непрерывной образовательной деятельности в год – 72)

Составитель: музыкальный
руководитель МАДОУ «Золушка»
Овчинникова Т. И.

2018-2019 уч. год

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание является важной составляющей частью эстетического воспитания и развития ребенка. Музыка влияет на развитие эмоционального состояния ребенка, способствует его интеллектуальному развитию, участвует в процессе общения, активизирует все психические составляющие личности, Помогает физическому развитию, является здоровьесберегающим компонентом в процессе роста ребенка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» для старшей группы общеразвивающей направленности (с 5 до 6 лет) составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные умения и навыки, подлежащие освоению в процессе развития музыкальной деятельности, а так же определены наиболее оптимальные и эффективные для детей старшей группы содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта:**

Каплунова И.М., Новоскольцева, Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»И.А. – Санкт-Петербург: Композитор, 2000;

Радынова О. П. Музыкальное развитие детей. Учебное пособие. М. 1997.

Реализация рабочей программы (далее – Программа) осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (музыкальная деятельность) 2 раза в неделю (72 раза в год), длительность одной непрерывной образовательной деятельности – 25 минут, в соответствии с действующими СанПиН.

Сопутствующие формы работы с детьми по реализации программы – тематические праздники, развлечения.

Содержание образовательного компонента «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально – художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально – ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

Задачи психолого-педагогической работы

Общие:

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Новизна данной рабочей программы состоит в интегрированном подходе к организации музыкальной деятельности. Программой органично сочетается музыка и движение, музыка и речь, музыка и разнообразие игр, а так же в акценте на создание в семье и дошкольном образовательном учреждении благоприятных условий для здорового образа жизни, развития способностей детей. Особое внимание уделяется взаимосвязи семьи и детского сада в организации непосредственно образовательной деятельности.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **национально - региональный компонент**, который представлен следующими темами:

- знакомство с природой Ямала;
- животными и растениями Ямала;
- подвижными играми народов Севера.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а так же с возрастными особенностями развития воспитанников.

Методические принципы построения Программы:

1. *Создание непринужденной обстановки*, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;

2. *Целостный подход в решении педагогических задач:*

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре.

3. *Принцип последовательности*, предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;

4. *Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем*;

5. *Принцип партнерства*, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;

6. *Принцип положительной оценки деятельности детей*, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

**Требования к результатам освоения рабочей программы
по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе.**

Требования к результатам освоения рабочей программы по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» представлены как:

– требования к уровню возможных достижений воспитанников в результате освоения программы по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» (в виде оценки индивидуального развития детей: понимает, умеет, имеет представления).

К концу года дети старшей группы должны

уметь:

- пропеть простейший ритмический рисунок, и сыграть его на любом музыкальном инструменте. Уметь подобрать ритм к определенной картинке, найти картинку по ритму. Узнать песенку, выложенную графически на фланелеграфе;

- самостоятельно определять жанр музыкального произведения (танец, марш, песня). Уметь различать двухчастную форму. Уметь определять простыми словами характер музыкального произведения, мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах;

- хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и начинать движение с началом и окончанием музыки. Различать двухчастную форму и изменять движение в соответствии с изменением частей музыки.

Знать:

- названия знакомых музыкальных произведений;
- элементы музыкальной грамоты (высота и длительность звуков);
- отдаленные по звучанию детские музыкальные инструменты (металлофон, ксилофон, пианино).

Методика проведения оценки индивидуального развития по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности

Раздел рабочей программы	Задание	Уровни развития
Слушание	№ 1: Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (марш, плясовая мелодия, колыбельная), показать соответствующее движение. Оценивается знание жанров в музыке и самостоятельность в смене движения в соответствии с трехчастной формой музыкальных фраз.	«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, может назвать жанры, правильно выполняет задание. «2» - слушает невнимательно, отвлекается, но задание выполняет правильно. «1» - нет заинтересованности, задание выполняет не верно.

	<p>№ 2: Прослушать произведение Э. Григ «В пещере горного короля», определить какие инструменты исполняют, характер и содержание. Оценивается умение детей слышать звучание различных инструментов, умение высказать свои мысли развернуто.</p>	<p>«3» - внимательно слушает произведение, понимает содержание, определяет инструменты, может сказать, о чем она, определить характер музыки.</p> <p>«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и содержание произведения, назвать инструменты, пусть и не все.</p> <p>«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.</p>
	<p>№ 3: С помощью дидактической игры «Птичка и птенчики» определить высокий и низкий звуки в пределах квинты.</p>	<p>«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет высокие, средние и низкие звуки, правильно выкладывает карточки.</p> <p>«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить верхний и низкий звуки.</p> <p>«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.</p>
	<p>№ 4: Предложить детям сочинить историю или сказку, после прослушивания произведения Моцарта «Маленькая флейта», обогатить свой рассказ движениями под музыку.</p>	<p>«3» - внимательно слушает произведение, может придумать историю, изобразить движениями характерные черты главного героя.</p> <p>«2» - слушает внимательно, но придумывает историю с помощью взрослого, изображает движениями по подсказке.</p> <p>«1» - нет заинтересованности, задание выполнять не хочет.</p>
Исполнительство	<p>№ 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение.</p>	<p>«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.</p> <p>«2» - поет не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления.</p> <p>«1» - интонирование отсутствует, неточный текст.</p>
	<p>№ 2: Повторить отдельные звуки небольшой знакомой песни с голоса педагога, придумать ей новое окончание.</p>	<p>«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, задание выполняет с удовольствием.</p> <p>«2» - поет, не точно, без помощи взрослого придумать окончание не может.</p> <p>«1» - интонирование отсутствует, неточный текст, много пауз.</p>
	<p>№ 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?».</p> <p>За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.</p>	<p>«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.</p> <p>«2» - называет правильно, но песенки не получается.</p> <p>«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.</p>
	<p>№ 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, предложить самостоятельно подобрать на металлофоне знакомую песенку.</p>	<p>«3» - называет правильно, владеет приемами игры, выполняет задание, с поддержкой взрослого.</p> <p>«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.</p> <p>«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.</p>
Творчество	<p>№ 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок мелодии из 5-7 звуков. р.н.попевка «Гори, гори ясно»</p>	<p>«3» - точное выполнение ритмического рисунка.</p> <p>«2» - не совсем точное.</p> <p>«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.</p>
	<p>№ 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы, двигаться, правильно выполняя движение, эмоционально, четко.</p>	<p>«3» - смена движений под музыку, движения выполняются правильно, есть чувство пульса.</p> <p>«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.</p> <p>«1» - мала двигательная реакция на музыку.</p>

<p>№ 3: Самостоятельно инсценировать песню «Про меня и муравья» Оценивается разнообразие выбранных движений, неподражание друг другу, смена движений в соответствии с текстом песни.</p>	<p>«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы. «2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни. «1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.</p>
<p>№ 4: Предложить ребенку потанцевать под русскую плясовую, выполняя знакомые танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в кружении). Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.</p>	<p>«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои. «2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои. «1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.</p>

Содержание работы по освоению образовательного компонента «Музыкальная деятельность»

Рабочая программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста. Структурирование программы осуществлено, прежде всего, на основе традиционных подходов. В старшей группе представлены все виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность (пение, движение под музыку, игра на детских музыкальных инструментах, пальчиковая гимнастика, психогимнастика), музыкальное творчество.

Разделы рабочей программы

1. Музыкально-ритмические движения

В этот раздел включены два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (различные виды шагов, притопы, кружение и т.д.), то есть те движения, которые используются при разучивании плясок, хороводов.

2. Элементарное музицирование

В этом возрасте улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому дошкольник уже способен воспринимать способы звукоизвлечения на металлофоне и некоторых других инструментах и отображать в игре на инструментах свое отношение к развитию музыкального образа.

3. Пальчиковая гимнастика

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность

4. Психогимнастика

Очень полезна для детей, но особенно тех, у которых чрезмерная утомляемость, непоседливость, замкнутость и т.д. Основной акцент в психогимнастике сделан на обучение элементам техники выразительных движений, на использовании этих движений в воспитании эмоций и высших чувств, а также на приобретение навыков в расслаблении. Все это поможет сохранению психического здоровья и предупреждению эмоциональных расстройств у детей.

5. Слушание музыки

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, в программе представлены музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующие тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению рекомендуется подбирать игрушки, стихи,

загадки, потешки, придумывать небольшие сюжеты, а также использовать репродукции, малые скульптурные формы, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

6. Распевание, пение

Особое внимание в работе с детьми уделяется пению, так как собственное исполнение песен доставляет детям большое удовольствие. Для того, чтобы не акцентировать внимание детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения, представленные в программе, доступны по содержанию, мелодически окрашены. Кроме хорового пения практикуется пение по подгруппам, соло, цепочкой.

7. Пляски, игры, хороводы

Основная цель – дать возможность подвигаться под музыкальное сопровождение и пение взрослых. Необходимо, чтобы в игре присутствовал элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста. В хороводах у детей формируются элементарные навыки двигаться под пение педагога и свое собственное подпевание. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место.

Тематический план

ТЕМА	№ непрерывной образовательной деятельности	Количество часов
«Наш любимый детский сад»	1-4	4
«Листик-листопад»	5, 6	2
«Этот удивительный ритм»	7,8	2
«Правила движения всем нужны»	9	1
«Красота осенней природы» (НРК)	10-12	3
«Наши младшие друзья»	13,14	2
«Осенние напевы»	15,16	2
«Мы любим мультики»	17,18	2
«Что такое Родина?»	19,20	2
«Мы любим весело играть»	21-25	5
«Мама – слово дорогое»	26	1
«Зима пришла»	27-30	4
«Очень скоро Новый год»	31,32	2
«Зимние забавы»	33-35	3
«Мы рады зимушке-зиме»	36-38	3
«Веселый концерт»	39-43	5
«Бравые солдаты»	44	1
«К нам пришла весна»	45-47	3
«Маму поздравляем»	48,49	2
«Лучики весенние»	50,51	2
«Мы любим петь и танцевать»	52-54	3
«Весеннее путешествие»	55-58	4
«Солнечные зайчики»	59,60	2
«Мы дружкой дорожим»	61,62	2
«Другу улыбнись»	63-65	3
«День Победы»	66	1
«Есть у солнышка друзья»	67,68	2
Оценка индивидуального развития	69-72	4
Итого	72	72

Список литературы и средств обучения

Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыкальные занятия в детском саду. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М.: Просвещение, 1985.

Держинская И.Л. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение, 2003.

Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ. М.: Просвещение, 2007.

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. С.-П.: Композитор, 2000.

Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М.: Линка-Пресс, 2008 г.

Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Из опыта работы музыкального руководителя. М.: Просвещение, 1982.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день (конспекты музыкальных занятий), С-Петербург:Композитор, 2007.

Луконина Н.А., Чадова Л. В. Утренники в детском саду, М. 2003.

Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь, М., 1987г.

Раевская Е. В. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду, С-Пб., 2008.

Радынова О. П. Музыкальное развитие детей. Учебное пособие. М.: 1997.

Чистякова М. И. «Психогимнастика» под редакцией кандидата медицинских наук М.И. Буянова. М.: Просвещение, 1990

Хрестоматия музыкального репертуара. Шестой год жизни. М.: Виоланта, 1998.

Технические средства обучения: музыкальный центр;DVD диски; CD диски; аудиокассеты; синтезатор.

Наглядные пособия и оборудование:

- набор иллюстраций с изображением птиц;
- набор иллюстраций с изображением животных,
- набор иллюстраций с изображением детей, которые танцуют, поют, маршируют;
- иллюстрация с изображением людей в старинных костюмах;
- иллюстрации к «Детскому альбому» П.И. Чайковского;
- набор иллюстраций «Времена года»;
- кукла в национальном костюме народов Севера;
- фото с изображением северных ягод;
- портреты композиторов;
- флаг и герб России;
- фланелеграф.

Пособия и материалы для развития музыкально-сенсорных способностей:

- ритмические карточки;
- дидактические игры;
- графические карточки с изображением длинных и коротких звуков;
- набор цветных кружочков.

Музыкальные инструменты: барабаны, ложки, бубны, треугольники, колокольчики, деревянные палочки, погремушки, маракасы, металлофоны, румба, гармошки, бубенцы, дудочки, кастаньеты, трещотки, ксилофон.

Атрибуты: осенние листочки, овощи (муляжи), флажки, снежинки, искусственная елочка, цветные ленточки, платочки, мячики, шапочки и маски, куклы, демонстрационные игрушки, пилотки, бескозырки, куклы би-ба-бо, рули, султанчики, снежные комочки, цветы, зонтики, грибочки, шишки, обручи, музыкальные инструменты.

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе**

				Исполнительство						
Месяц	№ п/п	Дата проведения		НОД	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Элементарное музицирование	Творчество	Региональный + / компонент ДОУ *
		Планируемая	Фактическая							
Сентябрь	1			«Наш любимый детский сад»	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковскогго	«Жил был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня	«Марш» муз. Ф. Найденовко «Упражнение для рук» польс. нар. мелодия «Приглашение» укр. нар. мелодия «Воротики», «Полянка», рус. нар. мелодия	«Тук-тук молотком» «Белочка»	«Здравствуйте»	Пальчиковая гимнастика «Поросята»
Материал				Игрушка Белочка, молоточек, фланелеграф						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	2				«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова	«Жил был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня, «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко	«Великаны и гномы», муз. Д. Львова – Компанейца «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф. Шуберта «Приглашение» укр. нар. мелодия «Воротики», «Полянка», рус. нар. мелодия	«Тук-тук молотком» «Кружочки»-развитие чувства ритма	«Здравствуйте»	Пальчиковая гимнастика «Поросята»
Материал				Фланелеграф, ритмические карточки						
Индивидуальная работа с детьми										

Примечания										
	3				«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковский	«Бай-качи, качи» рус. нар. прибаутка «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко	«Марш» муз. Ф. Найденов «Упражнение для рук» польс. нар. мелодия Игра «Шел козел по лесу» рус. нар. прибаутка «Плетень» муз. В. Калининкова	«Тук-тук молотком»	«Здравст- вуйте»	Пальчиковая гимнастика «Поросята»
Материал										
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	4				«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова	«Бай-качи, качи» рус. нар. прибаутка «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Жил был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня,	«Великаны и гномы», муз. Д. Львова – Компанейца «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф. Шуберта «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица» рус. нар. мелодия	«Тук-тук молотком»	«Здравст- вуйте»	Пальчиковая гимнастика «Поросята»
Материал				Молоточек						
Индивидуальная работа с детьми										

Примечания										
	5			«Листик-листопад»	«Листопад» муз. Т. Попатенко. Развивать у детей чувствовать характер, настроение музыкального произведения.	«Труба» муз. Е. Тиличеевой. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. «Песенка про светофор» муз. А. Петренко. Знакомство с новой песней.	«Марш» муз. Ф. Найденовко. Реагировать на смену частей музыки. «Упражнение для рук» (польск. нар. мелодия). Учить детей плавно выполнять движения руками. «Приглашение» (укр. нар. мелодия). Менять движения в соответствии с музыкой. «Воротики» (р.н. мелодия). Учить реагировать на окончание мелодии.	«Тук-тук молотком» (рус. нар. мелодия). Ритмично хлопать четвертными длительностями. »Белочка» (р.н. мелодия). Учить правильно хлопать ритм.	«Листопад» муз. Т. Попатенко. Развивать творческие способности, образное мышление.	Пальчиковая гимнастика «Поросята». Разучивание нового стихотворения*
Материал				Ритмические карточки, картины об осени.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	6			«Листопад» муз. Т. Попатенко, Учить высказываться о характере прослушанной песни.	«Труба» муз. Е. Тиличеевой. Учить правильно произносить слова. «Песенка про светофор» муз. Л. Петренко. Учить правильно интонировать мелодию. «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко. Знакомство с новой песней.	«Попрыгунчики» муз. Ф. Шуберта. Ритмично выполнять прыжки. «Хороводный шаг» (р.н. мелодия). Следить за осанкой. «Приглашение» (укр. нар. мелодия). Согласовывать движения с характером музыки. Учить соблюдать правила игры.	«Тук-тук молотком» (р.н. мелодия), «Кружочки» (р.н. мелодия). Развивать чувство ритма.	Игра «Здравствуй-те». Развивать воображение, фантазию.	Пальчиковая гимнастика «Осень», «Поднимание и опускание плеч». Развивать мышцы плечевого пояса*	
Материал				Кружочки (большие и маленькие) для ритмической игры, загадки об овощах, бубен.						
Индивидуальная										

работа с детьми										
Примечания										
	7			«Этот удивительный ритм»	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения.	«Бай, качи-качи» (р.н. песня). Знакомство с русским фольклором. «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко. Учить различать в песне вступление, запев и припев. Слоги «Та-ра-ра». Учить импровизировать на заданные слоги. «Детский сад» муз. А. Филиппенко. Вспомнить знакомую песню.	«Марш» муз. Ф. Найденов. Самостоятельно реагировать на смену частей музыки. «Упражнение для рук» (польск. нар. мелодия). Выполнять движения мягкими, свободными руками. «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского. Развивать координацию рук и ног. Игра «Пугало» муз. Т. Бокач. Разучивание новой игры.	«Ритмическая цепочка». Ритмично играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	«Та-ра-ра». Учить импровизировать на заданные слоги. Развивать творческие проявления.	Пальчиковая гимнастика «Поросята» Выполнять по показу желающего ребенка. Психогимнастика «Слушай хлопки!». Развивать внимание*
Материал				Ритмические карточки, портрет композитора П.И. Чайковского, картинка с изображением солдатиков, музыкальные инструменты.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

	8			«Правила движения всем нужны»	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского. Учить различать трех частную форму произведения.	«Бай-качи, качи» (р.н. мелодия). Четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. «Урожай собирай» муз. А Филиппенко. Выполнять движения под пение и по показу педагога. «Песенка про светофор» муз. Л. Петренко. Учить детей передавать настроение песни.	«Попрыгунчики» муз. Ф. Шуберта. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера. «Хороводный шаг» (р.н. мелодия). Учить правильно двигаться под музыку. «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского. Развивать быстроту реакции. Игра «Пугало» муз. Т. Бокач. Учить реагировать на окончание музыки.	Работа с ритмическими карточками. Развивать внимание, чувство ритма.	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского. Развивать творчество, придумать варианты движений.	Пальчиковая гимнастика «Друзят в нашей группе», разучивание нового стихотворения*
Материал				Ритмические карточки, музыкальные инструменты, стихотворение об овощах, шляпа для игры.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

Октябрь	9			«Красота осенней природы»	«Полька» муз. П. Чайковского. Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.	«Осенние распевки» муз. И. Каплуновой. Учить правильно интонировать мелодию. «Падают листья» муз. М. Красева. Эмоционально воспринимать новую песню. «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко. Учить вовремя вступать и петь свою партию.	«Найди свое место в колонне» муз. Ф. Найденовко. Развивать умение ориентироваться в пространстве. «Прыжки» (англ. нар. мелодия) Учить передавать характер веселой музыки. «Пляска с притопами» (укр. н. мелодия). Разучивание новой пляски. «Чей кружок скорее соберется?» (р.н. мелодия). Развивать внимание детей.	«Кап-кап» муз. И. Косенко. Отмечать постукиванием сильную долю. «Ритмическая цепочка», развивать чувство ритма.	Игра «Здравствуй-те». Развивать умение импровизировать.	Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе», разучивание нового стихотворения. «Наклон головы вперед-назад», развивать мышцы шеи* Прививать любовь к природе, к родному краю+	
Материал				Ритмические карточки, музыкальные инструменты, стихотворение об овощах.							
Индивидуальная работа с детьми											
Примечания											
	10				«Сиротка» муз. С. Майкапара. Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии.	«Осенние распевки», учить петь без сопровождения. «Падают листья» муз. М. Красева, учить интонировать легким, подвижным звуком. «Бай-качи, качи» (р.н. мелодия), учить правильно брать дыхание.	«Поскачем» муз. Т. Ломовой, улучшать качество легкого подскока. «Ковырялочка» (укр. нар. мелодия), упражнять в танцевальном движении. «Пляска с притопами» (укр. нар. мелодия), закрепление движений танца. «Воротики» (р.н. мелодия), развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Кап-кап» муз. И. Косенко. «Ритмическая цепочка», четко и правильно отмечать ритм.	«Осенние распевки», развивать творчество, импровизировать мелодию распевок.	Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе», добиваться слаженности в движениях рук. Психогимнастика «Лисонька, где ты?», развивать внимание, память* Расширять знания детей об изменениях в природе в осенний период+	

Материал				Ритмические карточки, музыкальные инструменты, иллюстрации с осенним пейзажем.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	11			«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Падают листья» муз. М. Красева. Учить детей петь легким, напевным звуком. «Настоящий друг» муз. Н. Савельева, разучивание новой песни.	«Прыжки» (англ.нар. мелодия). Учить ритмично прыгать под музыку. «Пляска с притопами», закрепление движений танца. «Пугало» муз. Т. Бокач, учить слушать музыку до конца, убежать с ее окончанием.	«Кап-кап» муз. И. Косенко. «Ритмическая цепочка», четко и правильно отмечать ритм.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова. Развивать воображение, фантазию.	Пальчиковая гимнастика «Осень», развивать мышцы рук* Рассматривание листьев деревьев, растущих на Крайнем Севере+	
Материал				Листья деревьев, ритмические карточки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	12			«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	«Настоящий друг» муз. Н. Савельева. Учить петь умеренно громко, правильно выговаривая слова. «Падают листья» муз. М. Красева. Учить детей передавать настроение песни. Песенная импровизация «Зайка» муз.	«Поскачем» муз. Т. Ломовой Добиваться ритмичного и легкого выполнения подскоков. «Ковырялочка» (укр.нар. мелодия). Закреплять умение правильно выполнять танцевальное движение. «Зеркало» (р.н.мелодия), продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. «Чей кружок скорее соберется?» (р.н.мелодия),	«Гусеница», выкладывать ритм кружочками, правильно играть ритмический рисунок на музыкальных инструментах.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова. Развивать творчество, фантазию, эмоциональность.	«Наклон головы вперед-назад», «Маятник» Развивать мышцы шеи, плечевого пояса*	

						Т. Бырченко. Дать первоначальные навыки песенной импровизации на предлагаемый текст.	формировать активность, развивать внимание.			
Материал				Цветные платочки, ритмические кружочки, музыкальные инструменты.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	13			«Наши младшие друзья»	«Сиротка» муз. С. Майкапара. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы.	«Настоящий друг» муз. Н. Савельева. Учить петь слаженно, одновременно. «Падают листья» муз. М. Красева. Следить за правильным дыханием. «Зайка» муз. Т. Бырченко. Развивать ладовое чувство.	Упражнение для рук с лентами (польск.нар.мелодия), прививать детям навык маховых движений рук. «Зеркало» (р.н.мелодия), учить правильно выполнять разные плясовые движения. «Пугало» муз. Т. Бокач, выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Тук-тук молотком» (р.н.мелодия), развивать звуковысотный слух. «Звенящий треугольник» муз. Р. Рустамова, продолжать усвоение ритма в игре на треугольниках.	Упражнение для рук с лентами (польск.нар. мелодия), двигательная импровизация.	Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе». Учить детей менять динамику речи. «Сгибание кистей вверх и вниз», развивать кисти рук.
Материал				Цветные ленты, треугольники.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	14				«Сиротка» муз. С. Майкапара. Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание	«Бай-качи, качи» (р.н.мелодия). Аккомпанировать попевку на музыкальных инструментах. «Настоящий	«Хороводный шаг» (р.н.мелодия), выполнять движение с носочка, следить за осанкой. «Зеркало» (р.н.мелодия), начинать любое движение в соответствии с	«Бай-качи, качи» (р.н.мелодия), отмечать на музыкальных инструментах сильные доли. «Ритмические	«Зеркало» (р.н.мелодия) Развивать творческую активность детей.	«Сгибание кистей вверх и вниз», развивать кисти рук. «Поднимание и опускание плеч», развивать мышцы плечевого пояса.

					мелодии.	друг» муз. Н. Савельева. Исполнять песню подвижно, отчетливо произнося слова. «Манная каша» муз. А. Абелян, эмоционально воспринимать новую песню.	динамическими оттенками. «Чей кружок скорее соберется?» (р.н.мелодия), учить детей ориентироваться в пространстве.	картинки», закреплять понятие длинных и коротких звуков.		
Материал				Цветные платочки, ритмические картинки, музыкальные инструменты.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	15			«Осенние напевы»	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот» муз. В Салманова, узнавать знакомые произведения, развивать детское творчество.	«Курица» муз. Е. Тиличевой, упражнять в чистом интонировании мелодии. «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, «Падают листья» муз. М. Красева, передавать в пении разнохарактерное настроение. «Мишка» муз. Т. Бырченко, развивать песенное творчество.	«Марш» муз. В. Золотарева, учить четко останавливаться с окончанием музыки. «Пляска с притопами» (укр.нар. мелодия), учить выполнять движения без напряжения. Игра «Ворон» (р.н.мелодия), продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.	«Бай-качи, качи» (р.н.мелодия). учить играть в ансамбле с пением.	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского развивать детское творчество.	Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе», развивать внимание, память.

Материал				Музыкальные инструменты, картинка ворона, картинки овощей.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	16			«Осенняя песня» муз. П. Чайковского. Показать эмоциональную взаимосвязь музыки и художественного слова.	«Падают листья» муз. М. Красева. «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко. «Настоящий друг» муз. Н. Савельева. Петь слаженно, одновременно, эмоционально передавая характер песен. Пение знакомых песен из мультфильмов по выбору детей.	«Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского, развивать умение сочетать движения с музыкой и словом. «Танец с осенними листьями» муз. Т. Суворовой. Развивать творческое воображение, учить импровизировать танцевальные движения. «Чей кружок скорее соберется?» (р.н. мелодия). «Пугало» муз. Т. Бокач, правильно выполнять правила игры.	«Кап-кап» муз. И. Косенко, отмечать сильные и слабые доли.	«Танец с осенними листьями» муз. Т. Суворовой. Развивать творческое воображение, учить импровизировать	Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе», развивать мелкую моторику рук* Продолжать прививать любовь к родному краю+	
Материал				Осенние листья, треугольники, картинки с персонажами из мультфильмов.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

ноябрь	17			«Мы любим мультики»	«На слонах в Индии» муз. А. Гедике. Показать эмоциональную взаимосвязь музыки и художественного слова.	«Настоящий друг» муз. Н. Савельева. Исполнять песню подвижно, отчетливо произнося слова. «Манная каша» муз. А. Абелян, петь песню подвижно, эмоционально, лёгким звуком.	«Шёл козел по лесу» (рус. нар. песня-игра) , легко . непринужденно выполнять танцевальные движения, слышать окончание музыкальных фраз, ориентироваться в пространстве, «Пляска с притопами» (укр.нар. мелодия), учить выполнять движения без напряжения, игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна, соблюдать правила игры.	«Гусеница», разучивание упражнения, прохлопать ритмический рисунок.	«На слонах в Индии» муз. А. Гедике. Развивать воображение.	Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе», «Поросята», развивать мелкую моторику*	
	Материал				Картинка с изображением слона, шапочка козлика.						
	Индивидуальная работа с детьми										
	Примечания										
	18				«На слонах в Индии» муз. А. Гедике. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы, высказываться о характере музыкального произведения.	«Падают листья» муз. М. Красева, передавать в пении разнохарактерное настроение. «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, петь песню легко, без напряжения, точно интонируя мелодию. «Мишка» муз. Т. Бырченко, развивать песенное	«Пляска с притопами» (укр.нар. мелодия), ритмично выполнять движения, слышать сильную долю. Игра «Ворон» (р.н.мелодия), продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского, последовательно выполнять образные движения, соотносить текст и движения.	«Гусеница», проговорить, прохлопать , проиграть ритмический рисунок.	«Мишка» муз. Т. Бырченко, развивать песенное творчество.	«Сгибание кистей вверх и вниз», «Дружат в нашей группе», «Поросята», «Осень», «Маятник», повторение упражнений по желанию детей*	

						творчество.				
Материал				Картинка с изображением слона, картины осенней природы, шапочка ворона.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	19			«Что такое Родина?»	«Что такое Родина?» муз. А.Флярковского побуждать детей эмоционально воспринимать песню, выражать свое отношение к ней.	«У кота воркота» (р.н.песня) , упражнять в чистом интонировании мелодии. «Манная каша» муз. А. Абелян. Учить различать вступление, запев и припев. «Мишка» муз. Т. Бырченко. Развивать умение закончить мелодию, спетую педагогом.	«Марш» муз. М. Роббера, развивать чувство ритма. «Всадники» муз. В. Витлина, совершенствовать движение галопа. «Отвернись-повернись» (кар.нар. мелодия), различать трехчастную форму музыки. Игра «Ворон» (р.н.мелодия), учить детей выполнять движения легко, непринужденно.	«Тик-тик-так» муз. И. Каплуновой. Знакомство с новой попевкой. «Ритмические карточки», играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	Игра «Здравствуй-те», развивать соображение, фантазию.	Пальчиковая гимнастика «Зайка», разучивание новой потешки. Психогимнастика «Запрещенное движение», учить преодолевать двигательный автоматизм*
Материал				Ритмические карточки, музыкальные инструменты.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	20				«Что такое Родина?» муз. А.Флярковского побуждать детей высказываться о характере и содержании	«У кота воркота» (р.н.песня) , упражнять в чистом интонировании мелодии. «Снежная песенка» муз.	«Топотушки» (р.н.мелодия), согласовывать движения с музыкой. «Вертушки» (укр.нар. мелодия), следить за осанкой. «Кошачий танец» (рок-н-ролл), развивать активное	«Тик-тик-так» муз. И. Каплуновой, развивать звуковысотный слух.	Упражнение «Попрыгунчики», развивать творческие проявления детей.	Пальчиковая гимнастика «Зайка», согласовывать движения рук с текстом. Психогимнастика «Не покажу»,

					песни.	Д. Львова – Компанейца, знакомство с новой песней. «Манная каша» муз. А Абеяна, учить передавать характер песни.	внимание, «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой, учить выразительно передавать игровые образы.			развивать выразительность жеста*
Материал				Картины о Родине, шапочка кошки, картинка «мышка», стихотворение о мышке.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	21			«Мы любим весело играть»	«Сладкая греза» муз. П. Чайковского. Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой.	«Мишка» муз. Т. Бырченко. Развивать умение закончить мелодию, спетую педагогом. «У кота воркота» (р.н.песня) , упражнять в чистом интонировании мелодии. «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца, знакомство с новой песней. «Манная каша» муз. А Абеяна, учить передавать характер песни.	«Марш» муз. М. Роббера, подводить к ощущению музыкальных фраз. «Всадники» муз. В. Витлина, развивать четкость и ловкость движения. «Отвернись - повернись» (кар.нар. мелодия), четко выполнять хлопки и притопы. Игра «Ворон» (р.н.песня), согласовывать движения с текстом песни.	«Рыбки». проговорить, прохлопать, проиграть на музыкальных инструментах 2-3 ритмических рисунка.	«Рыбки». проговорить, прохлопать, проиграть на музыкальных инструмента х 2-3 ритмических рисунка. Развивать творческие проявления.	Психогимнастика «Запрещенное движение», развивать внимание и память*
Материал				Ритмические карточки, музыкальные инструменты. Портрет П. И. Чайковского.						

Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	22			«Мышки» муз. А. Жилинского, развивать творческое воображение детей.	«У кота воркота» (р.н.песня), совершенствовать навыки звукообразования. «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца, различать вступление, запев и припев. «Мишка» муз. Т. Бырченко, формировать творческие проявления.	«Топотушки», менять движения с изменением характера музыки. «Поскачем» муз. Т. Ломовой, улучшать качество легкого подскока. «Вертушки», передавать в движениях смену частей музыки. Игра «Займи место» (р.н.мелодия), легко двигаться по кругу, отмечать окончание музыки.	«Тик-тик-так» муз. И. Каплуновой. «Рыбки», развивать чувство ритма.	«Мишка» муз. Т. Бырченко, формировать творческие проявления.	«Ронять руки», развивать мышцы плечевого пояса. Психогимнастика «Не покажу», развивать выразительность жеста*	
Материал				Ритмические карточки, музыкальные инструменты, игрушка мишка.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	23			«Сладкая греза» муз. П. Чайковского, развивать восприятие оркестрового звучания.	«День добрый» муз. С.Коротаевой, петь попевку подгруппами (девочки и мальчики), «Снежная	«Марш» муз. В. Золотарева, четко останавливаться с окончанием музыки. «Отвернись-повернись» (карел.нар. мелодия), совершенствовать	«Определи инструмент» (музыкальные фрагменты со звучанием этих инструментов). Формировать у детей тембровое	«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова, развивать детское	«Отведение кистей вправо-влево», развивать кисти рук*	

					песенка» муз. Д. Львова – Компанейца, петь согласованно, слушая музыкальное сопровождение. «Здравствуй, елочка» муз. С. Насауленко, вызвать радостные эмоции у детей.	координацию движений. «Чей кружок скорее соберется?», развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	восприятие.	творчество.	
Материал				Картинки музыкальных инструментов, три игрушки: мишка, зайка, кукла.					
Индивидуальная работа с детьми									
Примечания									
	24			«Мышки» муз. А. Жилинского, развивать творческое воображение.	«День добрый» муз. С. Коротаевой, петь попевку подгруппами (девочки и мальчики), «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца, передавать веселый характер песни. «Здравствуй, елочка» муз. Н. Насауленко, чисто интонировать мелодию.	«Поскачем» муз. Т. Ломовой, точно передавать характер музыки в движении. «Ковырялочка» (р.н. мелодия), закреплять умение правильно выполнять танцевальное движение. «Веселые дети» (латв. нар. мелодия), легко выполнять подскоки в парах. «Чей кружок скорее соберется?» (р.н. мелодия), развивать внимание.	«Олени и оленята» (с бубнами), совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Мышки» муз. А. Жилинского, развивать творческое воображение.	Психогимнастика «Запрещенное движение», учить преодолевать двигательный автоматизм* Расширять знания детей о представителе северной фауны- олене+
Материал				Три игрушки: кошка, мышка, собачка; бубны, стихотворение о мышке, картинка с изображением оленей.					

Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	25			«Белка» муз. Н. Римского – Корсакова, знакомство с жанром «опера».	«Звездочка моя» муз. Л. Старченко, воспринимать нежный характер песни, передающей чувство любви к маме. «У кота воркота» (р.н. песня), работать над гласными звуками. «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца, правильно брать дыхание во время пения. «Наша елка» муз. А. Островского, знакомство с новой песней.	«Марш» муз. М. Робера, самостоятельно менять характер шага. «Всадники» муз. В. Витлина, выполнять галоп легко, ритмично. «Веселые дети» (латв. нар. мелодия), передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. «Ворон» (р.н. песня), выразительно выполнять движения.	«Тик-тик-так» муз. И. Каплуновой, слаженно играть в ансамбле.	«Плетень» (рус. нар. прибаутка). Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче образов.	Пальчиковая гимнастика «Зайка», развивать память, внимание* Расширять знания детей о животном мире Северного края+	
Материал				Картинка «белка», музыкальные инструменты. Портрет композитора Н. Римского – Корсакова.						

Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	26			«Мама – слово дорогое»	«Белка» муз. Н. Римского – Корсакова, развивать восприятие оркестрового звучания.	«Звездочка моя» муз. Л. Старченко, исполнять песню ласково, напевно. «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца, петь в подвижном темпе, без напряжения. «Наша елка» муз. А. Островского, учить вовремя начинать пение.	«Топотушки» (р.н. мелодия), следить за осанкой. «Вертушки», передавать в движениях смену частей музыки. «Веселые дети» (латв. нар. мелодия), чувствовать развитие музыкальной фразы. Игра «Мы от ветра убежим» муз. Т. Бокач, разучивание новой игры.	«Олени и оленята», совершенствовать звуковысотный слух.	Игра «Здравствуй-те», развивать творчество, воображение.	Психогимнастика «Что там происходит?», развивать выразительность жеста*
Материал				Бубны, иллюстрации о маме.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

Декабрь	27			«Зима пришла»	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского, чувствовать характер произведения.	«Саночки» муз. А. Филиппенко. Совершенствовать навыки звукообразования. «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца, правильно брать дыхание между фразами, пропевать гласные звуки. «Наша елка» муз. А. Островского, учить петь спокойным, естественным голосом.	«Топотушки» (р.н. мелодия), выполнять движение ритмично. «Вертушки», чувствовать части музыки, менять движения соответственно. «Веселые дети» (латв. нар. мелодия), учить двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Игра «Мы от ветра убежим» муз. Т. Бокач, сочетать пение с движением.	Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.	Игра «Здравствуйте», развивать фантазию, интонационную выразительность.	Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», развивать мелкую моторику рук*
	Материал				Портрет композитора П. И. Чайковского, картинка с изображением куклы, ритмические карточки.					
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	28				«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского, учить детей сопереживать.	«Саночки» муз. А. Филиппенко, развивать звуковысотный слух. «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца, пропевать гласные звуки, петь легко, непринужденно. «Наша елка» муз. А. Островского,	«Приставной шаг» (нем. нар. музыка), «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина, согласовывать движения с музыкой. «Веселые дети» (латв. нар. мелодия), учить двигаться под музыку легко, останавливаться с окончанием музыкальных фраз. Игра «Мы от ветра убежим» муз. Т. Бокач, сочетать пение с	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой, работа с ритмическими карточками. Дать понятие о паузе.	«Спой свою песню», развивать творческую активность, желание выступать.	Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», закрепление игры*

						учить различать куплет и припев, начинать пение после музыкального вступления.	движением.			
Материал				Ритмические карточки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	29				«Вальс» муз. Г. Свиридова. Познакомить детей с плавной, лиричной музыкой.	«Саночки» муз. А. Филиппенко, петь в разных темпах. «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца, петь легким звуком, правильно брать дыхание между фразами. «Наша елка» муз. А. Островского, Учить вовремя вступать, петь согласованно.	«Пружинящий шаг» (р.н. мелодия «Ах вы, сени»), мягко, равномерно, спокойно выполнять пружинящее движение. «Веселые дети» (латв. нар. мелодия), учить двигаться под музыку легко, свободно. Игра «Мы от ветра убежим» муз. Т. Бокач, сочетать пение с движением.	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой, работа с ритмическими карточками. Дать понятие о паузе.	«Музыкальные загадки», развивать песенное творчество.	Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», закрепление игры*
Материал				Ритмические карточки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	30				«Вальс» муз. Г. Свиридова. Развивать восприятие оркестрового звучания.	«Снежок» муз. Т. Бырченко, развивать звуковысотный слух. «Наша елка» муз. А. Островского, Учить вовремя	«Пружинящий шаг» (р.н. мелодия «Ах вы, сени»), мягко, равномерно, спокойно выполнять пружинящее движение. «Веселые дети» (латв. нар. мелодия), учить двигаться	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой, спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе.	Игра «Здравствуйте» (дат. нар. мелодия), развивать творчество, фантазию.	Повторение ранее изученных игр: «Зайка», «Дружат в нашей группе»*

						вступать, петь согласованно. «Дед Мороз» муз. В. Витлина, пропевать музыкальные фразы, вовремя начинать пение.	под музыку легко, свободно.			
Материал				Ритмические карточки, фланелеграф.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	31			«Очень скоро Новый год»	«Вальс» муз. Г. Свиридова, учить определять музыкальный жанр.	«Снежок» муз. Т. Бырченко, развивать творческую активность. «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца, «Наша елка» муз. А. Островского, «Дед Мороз» муз. В. Витлина, упражнять в передаче движениями образного характера песен, исполнять песни эмоционально.	«Хлопки в ладоши» муз. Ф. Шуберта, выполнять хлопки ритмично. «Иди за ведущим» муз. С. Затеплицкого Учить определять трехчастную форму музыки. «Веселый танец» (америк. нар. мелодия), совершенствовать координацию движений. Игра «Снежинки, летайте» муз. М Каргушиной, учить слышать начало и окончание музыки.	«Колокольчики» муз. И. Каплуновой, развивать чувство ритма.	«Спой свою песню», развивать творческую активность, желание выступать.	Психогимнастика «Что там происходит?», учить выражать внимание, интерес*
Материал				Белые ленточки, мольберт, иллюстрации новогодней елки, Деда Мороза, зимнего пейзажа, колокольчики.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

	32				«Клоуны» муз. Д. Кабалевского, развивать навыки словесной характеристики произведения.	«Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца, «Наша елка» муз. А. Островского, петь легко, весело, четко произносить слова песни.	«Подскоки» муз. Т. Ломовой, двигаться легко, используя все пространство зала. «Веселые дети» (лит. нар. мелодия) Правильно исполнять знакомый танец. «Творческая пляска» (рок-н-рол), развивать творческую активность. Игры: «Не выпустим!» (р.н. мелодия), «Догони меня» (любая веселая музыка), соблюдать правила игры.	«Колокольчики» муз. И. Каплуновой, учить играть на музыкальных инструментах по музыкальным фразам.	«Творческая пляска» (рок-н-рол), развивать творческую активность. Психогимнастика «Два клоуна», развивать фантазию, воображение, выразительность жеста.	Психогимнастика «Два клоуна», развивать выразительность жеста, умение выражать эмоции.
Материал				Шапочка клоуна, игрушка клоун, треугольник, колокольчики.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
Январь	33			«Зимние забавы»	«Дед Мороз» муз. Р. Шумана, учить детей образному восприятию музыки.	«Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца, «Наша елка» муз. А. Островского, «Дед Мороз» муз. В. Витлина, петь слаженно, одновременно, в хороводе с движениями.	«Приставной шаг» (нем. н. мелодия), «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина, согласовывать движения с музыкой. «Веселые дети» (лит. н. мелодия) следить за четкостью исполнения движений. Игра «Снежинки, летайте» муз. М. Картушиной, развивать двигательную активность, фантазию.	«Колокольчики» муз. И. Каплуновой, учить играть в ансамбле.	Игра «Снежинки, летайте» муз. М. Картушиной, развивать творчество, фантазию.	Пальчиковая гимнастика по выбору детей, развивать внимание, память, учить выполнять упражнения разными голосами.

Материал				Бубны, колокольчики.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	34			«Клоуны» муз. Д.Кабалевского, продолжать развивать навыки словесной характеристики произведения.	«Дед Мороз» муз. В. Витлина, пропевать музыкальные фразы, вовремя начинать пение. «Снежок» муз. Т. Бырченко, развивать творческую активность. «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца, «Наша елка» муз. А. Островского, «Дед Мороз» муз. В. Витлина, упражнять в передаче движениями образного характера песен	«Хлопки в ладоши» муз. Ф. Шуберта, выполнять хлопки ритмично. «Иди за ведущим» муз. С. Затеплицкого Учить определять трехчастную форму музыки. «Веселый танец» (америк. нар. мелодия), совершенствовать координацию движений. Игра «Снежинки, летайте» муз. М Картушиной, учить слышать начало и окончание музыки.	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой, спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе.	«Спой свою песню», развивать творческую активность, желание выступать.	Психогимнастика «Два клоуна», развивать выразительность жеста, умение выражать эмоции.	
Материал				Картинка «Зима», картинка «Клоуны».						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

	35			«Новая кукла» муз. П.Чайковского, учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина, знакомство с новой песней, беседа по содержанию. «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца, индивидуальное пение.	«Марш» муз. И. Кишко, заканчивать движение с окончанием музыки. «Мячики» муз. П. Чайковского, реагировать на динамические изменения в музыке. «Парная пляска» (чеш.н.мелодия) разучивание нового танца. Игра «Гори, ясно», согласовывать движения с музыкой.	«Колокольчики» муз. И. Каплуновой, учить играть в ансамбле. «Сел комарик под кусточек» (р.н.песня), развивать метроритмичес- кое чувство с использованием звучащих жестов.	Игра «Здравствуй- те», развивать фантазию, интонацион- ную выразитель- ность.	Повторение ранее изученных игр: «Зайка», «Дружат в нашей группе»*
Материал				Цветной платочек, иллюстрации северной зимней природы.					
Индивидуальная работа с детьми									
Примечания									

	36			«Мы рады зимушке-зиме»	«Необычайное приключение» муз. А.Гречанинова, побуждать детей эмоционально воспринимать музыку изобразительно о характера.	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой, учить детей чисто интонировать на одном звуке. «Песенка друзей» муз. В. Герчик, знакомство с новой песней. «Зимняя песенка» муз. В. Витлина, учить детей выразительно передавать в пении веселый характер песни.	«Веселые ножки» (лат. н. мелодия), согласовывать движения с музыкой. «Ковырялочка» (р.н. мелодия), выполнять движение ритмично. «Парная пляска» (чеш. н. мелодия) продолжать разучивание движений. Игра «Гори, ясно» (р.н. мелодия), самостоятельно менять направление движений	«Сел комарик под кусточек» (р.н. песня), продолжать развивать метроритмическое чувство.	Игра «Здравствуй-те», развивать фантазию, интонационную выразительность.	Пальчиковая гимнастика «Коза и козленок», рассказывать стишок выразительно, передавая разные образы: «козы, козленка, волка»*	
Материал				Цветной платочек.							
Индивидуальная работа с детьми											
Примечания											
	37			«Новая кукла» муз. П. Чайковского, учить детей эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения.	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой, упражнять в точной передаче ритмического рисунка. «Песенка друзей» муз. В. Герчик, «Зимняя песенка» муз. В. Витлина, петь согласованно, без напряжения.	«Марш» муз. И. Кишко, добиваться ритмичного, бодрого и четкого шага. «Мячики» муз. П. Чайковского, выполнять упражнение самостоятельно. «Парная пляска» (чеш. н. мелодия) совершенствовать координацию движений. Игра «Гори ясно» (р.н. мелодия), развивать ловкость, быстроту.	«Сел комарик под кусточек» (р.н. песня), соотносить игру на палочках с текстом.	Игра «Не выпустим!», развивать детское творчество, фантазии, самостоятельности, активности.	Психогимнастика «Каждый спит», учить расслаблять мышцы*		

Материал				Цветной платочек, деревянные палочки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	38			«Необычайное приключение» муз. А.Гречанинова, учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой, удерживать интонацию на одном звуке. «Песенка друзей» муз. В. Герчик, «Зимняя песенка» муз. В. Витлина, учить детей петь эмоционально.	«Веселые ножки» (лат. н. мелодия), выполнять прыжки легко, оттягивая носочки. «Парная пляска» (чеш. н. мелодия) Учить детей соблюдать интервалы. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна, вырабатывать у детей выдержку.	«Сел комарик под кусточек» (р. н. песня), соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом.	Игра «Здравствуй-те» (дат. нар. мелодия) под фонограмму, развивать творчество, фантазию.	Упражнение без музыки «Ронять корпус», учить чувствовать напряжение мышц корпуса*	
Материал				Треугольники, деревянные палочки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
Февраль	39			«Веселый концерт»	«Новая кукла» муз. П. Чайковского, формировать эмоциональную отзывчивость, интерес, внимание.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца, «Песенка друзей» муз. В. Герчик, приучать слышать друг друга. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.	«Приставной шаг» (нем. н. мелодия) выполнять упражнение в парах. «Парная пляска» (чеш. н. мелодия) следить за четкостью и ритмичностью движений. Творческая пляска «Рок-н-рол. »Игра «Гори, гори ясно» (р. н. мелодия), воспитывать организованность детей.	«Сел комарик под кусточек» (р. н. песня), правильно играть ритмический рисунок в ансамбле.	Творческая пляска «Рок-н-рол, Развивать творческую активность детей.	Психогимнастика «Любящие родители», учить выражать удовольствие и радость*

Материал		Треугольники, деревянные палочки, цветной платочек, ритмические карточки.							
Индивидуальная работа с детьми									
Примечания									
	40			«Необычайное приключение» муз. А.Гречанинова, развивать восприятие оркестрового звучания.	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой, чисто произносить гласные звуки в окончаниях. «Снежная песенка» муз. Д. Львова - Компанейца, «Зимняя песенка» муз. В. Витлина, учить детей петь эмоционально.	«Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена, развивать плавность движений. «Парная пляска» (чеш.н.мелодия) Выразительно выполнять кружение, держась за одну руку. Игра «Гори ясно» (р.н.мелодия), учить соблюдать правила игры.	«Сел комарик под кусточек» (р.н.песня), учить детей исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. «Работа с ритмическими карточками», играть по подгруппам и всем вместе.	«Необычайное приключение» муз. А. Гречанинова, развивать творчество, фантазию.	Пальчиковая гимнастика «Коза и козленок», учить детей , проговаривая про себя, показывать движения*
Материал		Музыкальные инструменты, ритмические карточки, цветной платочек.							
Индивидуальная работа с детьми									
Примечания									

	41				«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского, обратить внимание детей на теплый, спокойный, нежный характер музыки.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличеевой, учить удерживать интонацию на одном звуке. «Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко, эмоционально откликаться на бодрый характер песни. «Песенка друзей» муз. В. Герчик, петь легким звуком в подвижном темпе.	«Марш» муз. Н. Богословского, следить за осанкой. «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой, работать над улучшением подскока. «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной, различать двухчастную форму музыки. Игра «Будь внимательным» (дат. н. мелодия), развивать внимание, память.	«По деревьям скак-скак» муз. И. Каплуновой, развивать звуковысотный слух.		Пальчиковая гимнастика «Кулачки», разучивание нового стихотворения.
Материал				Картинка «Летчик», «Самолет»						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	42				«Детская полька» муз. А. Жилинского Определять жанр, характер и настроение произведения.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличеевой, точно пропевать долгие и короткие звуки. «Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко, учить отчетливо произносить слова песни. «Маме» муз. В. Иванникова, воспринимать песню нежного,	«Полуприседание с выставлением ноги» (р.н. мелодия), следить за осанкой. «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной, учить детей двигаться боковым галопом, небольшими шагами. «Будь внимательным» (дат. н. мелодия), развивать активность, фантазию.	«По деревьям скак-скак» муз. И. Каплуновой, продолжить развивать звуковысотный слух. «Гусеница», развивать чувство ритма с помощью звучащих жестов.	. «Будь внимательным» (дат. н. мел.), развивать творчество, фантазию.	Пальчиковая гимнастика «Кулачки», развивать мелкую моторику рук.

					воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества.						
Материал				Бубны, треугольники, деревянные палочки.							
Индивидуальная работа с детьми											
Примечания											
	45			«К нам пришла весна»	«Детская полька» муз. А. Жилинского Развивать связную речь, умение эмоционально откликаться на музыку.	«Солнце улыбается» муз. Е. Тиличевой, чисто интонировать мелодию. «Маме» муз. В. Иванникова, учить детей брать дыхание между фразами. «Весенний привет» муз. Л.Вихаревой, разучивание новой песни.	«Побегаем» муз. К. Вебера, учить слышать музыкальные части. «Веселый танец» (нем.е.мелодия), Развивать танцевальное творчество детей. Игра «Горячий конь» муз. Т.Ломовой, упражнять в движении прямого галопа.	По деревьям скок-скок» муз. И. Каплуновой, петь и исполнять на музыкальных инструментах подгруппами.	«Веселый танец» (нем.е.мелодия), развитие танцевального творчества детей.	Пальчиковая гимнастика «Кулачки», развивать мелкую моторику рук*	
Материал				Иллюстрации на военную тематику, барабаны, деревянные палочки, флажки, цветные ленты.							
Индивидуальная работа с детьми											
Примечания											
	46				«Смелый наездник» муз. Р. Шумана, привлекать детей к слушанию пьесы, обратить	«Солнце улыбается» муз. Е. Тиличевой, исполнять песню легким звуком. «Маме» муз. В. Иванникова,	«Шаг и подскок» муз. Т. Ломовой, «Ковырялочка» (р.н.мелодия), согласовывать движения с музыкой. «Озорная полька» муз.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана, побуждать детей играть ритмично на деревянных палочках,	Приветствие. Развивать творчество, фантазию.	Упражнение без музыки «Медленное круговое движение головой направо-налево», развивать мышцы шеи*	

					внимание на отрывистое звучание.	исполнять пению без напряжения. «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, отчетливо произносить слова песни.	Н. Вересокиной, учить двигаться выразительно. «Горячий конь» муз. Т. Ломовой быстро реагировать на динамические изменения.	передавая стук копыт.		
Материал				Деревянные палочки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
март	47				«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского, «Детская полька» муз. А. Жилинского, сравнивать пьесы по характеру, темпу, динамическим оттенкам.	«Весенний привет» муз. Л.Вихаревой, петь в умеренном темпе, слаженно. «Маме» муз. В. Иванникова, исполнять пению ласково, напевно. «Солнце улыбается» муз. Е. Гиличевой, работать над артикуляцией.	«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой, развивать наблюдательность, память. «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной Закреплять движения танца. «Будь внимательным» (дат.н. мелодия), развивать внимание, выдержку.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана, добиваться ритмичной игры в ансамбле.	Пальчиковая гимнастика «Капуста», развивать творческие проявления, воображение.	Пальчиковая гимнастика «Кулачки», согласовывать движения рук с текстом*
Материал				Деревянные палочки, ложки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

	48			«Маму поздравляем	«Аве Мария» муз. Ф Шуберта, учить определять настроение музыки.	Песенная импровизация «Колыбельная для мамы», развивать творческие способности детей. «Солнце улыбается» муз. Е. Тиличевой, «Весенний привет» муз. Л. Вихаревой, «Маме» муз. В. Иванникова, исполнять песни выразительно, передавая их характер.	«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой, следить за осанкой. «Упражнение с цветами» муз. Д.Шостаковича, выполнять действия с предметами в соответствии с характером музыки. «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной, совершенствовать координацию движений.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана, играть слаженно в ансамбле.	Песенная импровизация «Колыбельная для мамы», развивать творческие способности детей.	Психогимнастика «Любимый сын», учить отображать положительные черты характера*
Материал				Иллюстрации о маме, цветы, музыкальные инструменты						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	49			Утренник, посвященный 8 марта «Маму поздравляем»						

	50			«Лучики весенние»	«Баба Яга» муз. П. Чайковского, развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой, удерживать интонацию на одном звуке. «Солнце улыбается» муз. Е. Тиличеевой, «Маме» муз. В. Иванникова, начинать и заканчивать пение одновременно.	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой, учить различать двухчастную форму. «Передача платочка» муз. Т. Ломовой, развивать ритмическую точность движений. «Дружные тройки» муз. И. Штрауса, использовать знакомые танцевальные движения. «Найди себе пару» (лат.н. мелодия), знакомство с правилами игры.	«Жучок» муз. И. Каплуновой, отмечать хлопками сильную долю каждого такта. Карточки «Жуки», играть заданный ритм на музыкальных инструментах.	Приветствие. Развивать творческие проявления.	Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели» разучивание нового стиха*	
Материал				Портрет композитора П. И. Чайковского, музыкальные инструменты, карточки «Жуки».							
Индивидуальная работа с детьми											
Примечания											
	51				«Вальс» муз. С. Майкапара, закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой, учить различать ритмический рисунок. «Добрая весна» муз. М.Сидоровой, разучивание новой песни.	«Отойди - подойди» (чеш. н. мелодия), учить легко переходить от одного движения к другому. «Упражнение для рук» (швед. н. мелодия), улучшать качество плавного движения руками. «Дружные тройки» муз. И. Штрауса, различать двухчастную форму музыки. «Ловушка» (р.н. мелодия), разучивание новой игры.	«Жучок» муз. И. Каплуновой, ритмично отмечать хлопками сильную долю. Карточки «Жуки», самостоятельно выкладывать ритмический рисунок и играть его на музыкальных инструментах.	«Весёлый танец» (еврейская нар. мелодия), развивать творчество, фантазию.	Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели» правильно координировать движения рук с текстом* Прививать детям умение восхищаться красотой пробуждающейся природы+	

Материал				Иллюстрации весенней природы, карточки «Жуки», музыкальные инструменты, цветные платочки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	52			«Мы любим петь и танцевать»	«Баба Яга» муз. П. Чайковского, узнавать знакомое произведение, формировать эмоциональную отзывчивость.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, упражнять в точной передаче ритмического рисунка. «Добрая весна» муз. М.Сидоровой, учить чисто интонировать мелодию песни. «Мурлыка» муз А. Морозова, эмоционально воспринимать новую песню.	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой, выполнять движения в соответствии с характером музыки. «Передача платочка» муз. Т. Ломовой, развивать плавность и ритмическую точность движений. «Дружные тройки» муз. И. Штрауса, согласовывать свои движения с движениями других детей. «Ловушка» (р.н. мелодия), согласовывать движения с музыкой.	«Жучок» муз. И. Каплуновой, учить детей исполнять песенку по фразам.	«Марш» муз. И. Кишко, развивать детскую двигательную фантазию.	Психогимнастика «Король Боровик не в духе», учить отображать отрицательные черты характера*
Материал				Музыкальные инструменты, цветные платочки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	53				«Вальс» муз. С. Майкапара, самостоятельно определять характер вальса, закрепить понятие о вальсе.	«Пароход» муз. Т. Ломовой, учить детей самостоятельно импровизировать окончание распевки. «Добрая весна» муз. М.Сидоровой, начинать пение сразу после	«Отойди - подойди» (чеш. н. мелодия), развивать умение ориентироваться в пространстве. «Упражнение для рук» (швед. н. мелодия), выполнять упражнения с ленточками. «Дружные тройки» муз. И. Штрауса, согласовывать движения с музыкой. «Ловушка»	«Работа с ритмическими карточками», развивать ритмический слух.	Пальчиковая гимнастика: «Кулачки», «Капуста», развивать творчество, умение говорить разными голосами.	Психогимнастика «Король Боровик не в духе», продолжать учить отображать отрицательные черты характера*

						вступления. «Мурлыка» муз А. Морозова, петь естественным голосом, без напряжения.	(р.н.мелодия), развивать быстроту реакции.			
Материал				Музыкальные инструменты, цветные платочки, ритмические карточки, цветные ленточки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	54				«Баба Яга» муз. П. Чайковского, развивать восприятие оркестрового звучания.	«Пароход» муз. Т. Ломовой, учить импровизировать гудок парохода в определенной тональности. «Добрая весна» муз. М.Сидоровой, учить петь без музыкального сопровождения. «Мурлыка» муз А. Морозова, одновременно начинать и заканчивать пение.	«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой, отработать легкие, энергичные подскоки. «Дружные тройки» муз. И. Штрауса, выразительно выполнять движения. «Светит месяц» (р.н.мелодия), продолжать учить водить хоровод, не сужая его. «Ловушка» (р.н.мелодия), проявлять выдержку, соблюдать правила игры.	«Работа с ритмическими карточками», развивать внимание, чувство ритма.	Игра «Будь вниматель- ным» (датская нар.мелодия) Развивать детскую двигатель- ную фантазию.	Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели» развивать звуковысотный слух*
Материал				Музыкальные инструменты, цветные платочки, ритмические карточки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

	55			«Весеннее путешествие	«Вальс» муз. С. Майкапара, передавать характер музыки в движениях.	«Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г. Зингера, импровизировать окончание несложной мелодии. «Детский сад» муз. И.Пономаревой, разучивание припева новой песни. «Мурлыка» муз. А. Морозова, брать дыхание между фразами.	«Побегаем» муз. К. Вебера, развивать воображение, реагировать на смену частей музыки. «Мальчики и девочки» (англ.н. мелодия) Учить отличать один музыкальный образ от другого «Светит месяц» (р.н. мелодия), правильно сходиться к центру и расширять круг. «Займи место» (р.н. мелодия), вспомнить и повторить знакомую игру.	«Жучок» муз. И. Каплуновой, исполнять песенку по фразам. Карточки «Жуки», самостоятельно выполнять задание.	«Вальс» муз. С. Майкапара, развитие творческого воображения	Пальчиковая гимнастика «Кулачки», «Дружат в нашей группе», развивать внимание, память*	
Материал				Игрушка кошка, карточки «Жуки», музыкальные инструменты.							
Индивидуальная работа с детьми											
Примечания											
	56				«Вальс» муз. С. Майкапара, «Баба Яга» муз. П. Чайковского, уметь выражать свое отношение к музыкальным произведениям, развивать связную речь.	«Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г. Зингера, развивать чувство лада. «Детский сад» муз. И.Пономаревой, петь в умеренном темпе. «Добрая весна» муз. М.Сидоровой, петь слаженно, легким звуком.	«Передача платочка» муз. Т. Ломовой, развивать двигательное творчество. «Светит месяц» (р.н. мелодия), выполнять несложные плясовые движения. «Ловишки» муз. Й. Гайдна, соблюдать правила игры.	«Вальс» муз. С. Майкапара, совершенствовать игру на треугольнике, колокольчиках.	«Вальс» муз. С. Майкапара, «Баба Яга» муз. П. Чайковского, развитие творческого воображения	Психогимнастика «Любящий сын», отображать положительные черты характера*	
Материал				Платочек, треугольники, колокольчики.							

Индивидуальная работа с детьми									
Примечания									
апрель	57			«Мы весну дождались» (хант.нар.песня) знакомство с фольклором народов Севера.	«Добрая весна» муз. М. Сидоровой, «Песенка друзей» муз. В. Герчик, «Детский сад» муз. И. Пономаревой, развивать мелодический слух, певческие навыки.	«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой, ходить спокойным шагом, следить за осанкой. «Ветер и ветерок» муз. Л. Бетховена, развивать согласованность движений. «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского, развивать быстроту реакции, «Ловушка» (р.н.мелодия), «Чей кружок скорее соберется?» (р.н.мелодия), учить ориентироваться в пространстве.	«Жучок» муз. И. Каплуновой, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов, играть слаженно в ансамбле.	Свободная творческая пляска. «Полянка» (рус. нар. мелодия), развивать творческую активность детей.	Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели» развивать звуковысотный слух* Продолжать прививать любовь к природе родного края, знакомить с фольклором народов Севера+
	Материал				Иллюстрации весенней природы Севера, цветные ленточки, цветные платочки, музыкальные инструменты.				
Индивидуальная работа с детьми									
Примечания									
	58			«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского, развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки.	«Зайка, зайка. Где бывал?» муз. Г. Зингера, Учить детей импровизировать окончание мелодии. «Детский сад» муз. И.Пономаревой, эмоционально передавать характер песни. «Скворушка» муз.	«Стройся за ведущим!» муз. Ф. Найденовко, учить переходить от бодрой ходьбы к легкому бегу. «После дождя»(венг.н. мелодия), развивать творческое воображение. «Ну и до свидания» муз. И. Штрауса, выполнять несложную последовательность танцевальных движений. «Найди себе пару» (лат.н.мелодия),	«Лиса» муз. И. Каплуновой, отмечать ритм хлопками.	«Зайка, зайка. Где бывал?» муз. Г. Зингера, Учить детей импровизировать окончание мелодии, развивать творческие проявления.	Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели» развивать звуковысотный слух* Продолжать прививать любовь к природе родного края, знакомить с фольклором народов Севера+

						Ю. Слонова, воспитывать заботливое отношение к живой природе.	реагировать на смену звучания музыки.			
Материал				Портрет композитора П.И. Чайковского, картинки лисы и лошадки, иллюстрации на весеннюю тематику.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	59			«Солнечные зайчики»	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко, учить различать средства музыкальной выразительности.	Распевка «Солнышко, не прячься» муз. И. Каплуновой. Закреплять умение точно интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз. «Скворушка» муз. Ю. Слонова, учить правильно проговаривать слова песни. «Добрая весна» муз. М. Сидоровой, работа над четкой артикуляцией.	«Три притопа» муз. А. Александрова, исполнять ритмический рисунок мелодии. «Ну и до свидания» муз. И.Штрауса, учить начинать движение с правой ноги. Игра «Ловушка» (р.н.мелодия), соблюдать правила игры .	«Лиса» муз. И. Каплуновой, отмечать хлопками сильную долю каждого такта. «Гусеница», правильно играть на музыкальных инструментах ритмический рисунок.	Приветствие. Развивать детскую двигательную фантазию.	Пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка», продолжать разучивание нового упражнения* Продолжать прививать любовь к природе родного края, знакомить с фольклором народов Севера+
Материал				Картинка о гусеницах, цветные платочки, музыкальные инструменты.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

	60			«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского, учить различать темповые и динамические изменения.	Распевка «Солнышко, не прячься» муз. И. Каплуновой, учить петь в умеренном темпе. «Скворушка» муз. Ю. Слонова, чисто интонировать мелодию песни. «Мурлыка» муз. А. Морозова, развивать музыкальную память.	«После дождя» (венг.н. мелодия) Учить передавать музыкально – двигательный образ. «Зеркало» (р.н. мелодия), учить правильно выполнять плясовые движения. «Ну и до свидания» муз. И. Штрауса, согласовывать движения в парах.	«Лиса» муз. И. Каплуновой, исполнять с хлопками песенку по фразам.	«Передача платочка» муз. Т. Ломовой, развивать творчество, фантазию.	Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели» вспомнить и повторить знакомое упражнение.	
Материал				Картинка «Лошадка»						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	61			«Мы дружной дорожим»	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко, развивать речь, фантазию, образное мышление.	Распевка «Солнышко, не прячься» муз. И. Каплуновой, вырабатывать правильное дыхание. «Вовин барабан» муз. В. Герчик, знакомство с новой песней. «Мурлыка» муз. А. Морозова, передавать характер песни.	«Три притопа» муз. А. Александрова, менять направление движения в соответствии с музыкой. «Стройся за ведущим!» муз. Ф. Найдененко, самостоятельно менять движения. «Ну и до свидания» муз. И. Штрауса, выразительно выполнять движения танца. «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой, уметь ориентироваться в пространстве.	«Вовин барабан» муз. В. Герчик, учить играть на барабане проигрыш песни.	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко, развивать фантазию, образное мышление.	Пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка», развивать мелкую моторику рук*
Материал				Картинки с изображением гусениц, барабан, маски кота и мышей.						

Индивидуальная работа с детьми									
Примечания									
	62			«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского, обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Зайка, зайка, где бывал?» муз. Г. Зингера, расширять музыкально-практический опыт детей. «Вовин барабан» муз. В. Герчик, учить правильно интонировать мелодию песни. «Песенка друзей» муз. В. Герчик, пение с солистами.	«Передача платочка» муз. Т. Ломовой, передавать платочек ритмично и выразительно. «Зеркало» (р.н.мелодия), развивать творческую фантазию. «Ну и до свидания» муз. И. Штрауса, выполнять движения танца ритмично и выразительно. Игра «Яблочко наливное», учить согласовывать движения с текстом песни.	«Жучок» муз. И. Каплуновой, исполнять песенку по фразам.	«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского, Развивать образное мышление, творчество, фантазию.	Психогимнастика «Цветок», учить выражать удовольствие, радость*
Материал				Барабан, муляж яблока, музыкальны инструменты.					
Индивидуальная работа с детьми									
Примечания									

	63			«Другу улыбнись»	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко, развивать воображение, речь.	«Зайка, зайка, где бывал?» муз. Г. Зингера, совершенствовать песенное творчество. «Вовин барабан» муз. В. Герчик, четко и выразительно проговаривать слова песни. «Скворушка» муз. Ю.Слонова, учить передавать характер песни.	«Отойди-подойди» (чеш.н.мелодия) Четко соотносить движения с музыкой. «Упражнение для рук» (швед.н.мелодия), четко соотносить движения с музыкой. «Упражнение для рук» (швед.н. мелодия), добиваться плавных, легких движений. «Светит месяц» (р.н.мелодия), совершенствовать движения хоровода. «Яблочко наливное» (р.н.мелодия), соотносить движения с текстом песни.	«Лиса» муз. И. Каплуновой, правильно исполнять ритмический рисунок песни. «Вовин барабан» муз. В. Герчик, индивидуально исполнять на барабане проигрыш песни.	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко, развивать творческое восприятие.	Психогимнастика «Цветок», продолжать учить выразить удовольствие, радость*	
Материал				Барабан, муляж яблока.							
Индивидуальная работа с детьми											
Примечания											
	64			«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского. «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко, узнавать знакомые произведения, выразить свое отношение к музыкальным произведениям.	Распевка «Солнышко, не прячься» муз. И. Каплуновой, правильно интонировать мелодию. «Вовин барабан» муз. В. Герчик, петь песню в темпе марша, весело, задорно. «Детский сад» муз.	«После дождя» (венг.н.мелодия) учить соотносить движения с музыкой. «Зеркало» (р.н.мелодия), совершенствовать плясовые движения. «Яблочко наливное» (р.н.мелодия), вырабатывать выдержку у детей.	«Сел комарик под кусточек» муз. И. Каплуновой, исполнять знакомую песенку по фразам.	«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского, развивать образное мышление, творчество, фантазию.	Психогимнастика «Противоположные движения», учить преодолевать двигательный автоматизм*		

						И. Пономаревой петь согласованно, передавая характер музыки.					
Материал				Деревянные палочки, треугольники, муляж яблока.							
Индивидуальная работа с детьми											
Примечания											
май	65			«Вальс» муз. П. Чайковского, продолжать знакомить детей с «Детским альбомом» П.И. Чайковского.	«Мишка» муз. Т. Бырченко, развивать ладовое чувство. «Я умею рисовать» муз. А. Абелян, знакомство с новой песней. «Детский сад» муз. И.Пономаревой, учить петь цепочкой.	«Спортивный марш» муз. В. Золотарева, учить ходить по диагонали, «змейкой». «Упражнение с обручем» (лат.н.мелодия), легко бегать с предметом. «Веселые дети» (лит.н.мелодия), выполнить знакомую пляску. «Игра с бубнами» муз. М. Красева, развивать творчество, реакцию на сигнал.	«Маленькая Юлька» муз. И. Каплуновой, закреплять понятие о долгих и коротких звуках.	Психогимнастика «Цветок», развивать творчество, воображение.	Пальчиковая гимнастика «Цветок», согласовывать движения рук с текстом*		
Материал				Портрет композитора, бубны, музыкальные инструменты.							
Индивидуальная работа с детьми											
Примечания											
	66			«Этот День Победы»	Песни военных лет, «Катюша», «Землянка», «День Победы»	«Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко, вспомнить знакомую песню. «Я умею рисовать» муз.	«Спортивный марш» муз. В. Золотарева, продолжать учить ходить по диагонали, «змейкой». «Упражнение с обручем» (лат.н.мелодия), Развивать умение	«Маленькая Юлька» муз. И. Каплуновой, учить аккомпанировать песенку на музыкальных	«Марш» муз. Т.Ломовой. Развивать детскую двигательную фантазию.	Пальчиковая гимнастика «Бойцы - молодцы», согласовывать движения рук с текстом*	

						А. Абелян, правильно интонировать мелодию песни. «Вовин барабан» муз. В. Герчик, учить петь без напряжения, естественным голосом.	ориентироваться в пространстве. «Земелюшка-чернозем» (р.н.мелодия), соотносить движения со словами песни. «Яблочко наливное» (р.н.мелодия), укреплять доброжелательные взаимоотношения.	инструментах.		
Материал				Иллюстрации на военную тему, цветные карандаши, барабан, музыкальные инструменты.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	67			«Есть у солнышка друзья»	«Вальс» муз. П. Чайковского, передавать характер музыки в движениях.	«Мишка» муз. Т. Бырченко, развивать творческие проявления детей. «Я умею рисовать» муз. А. Абелян, учить правильно проговаривать слова песни. «Моя семья» муз. К Макарой, учить правильно интонировать мелодию песни.	«Мальчики и девочки» (англ.н.мелодия) согласовывать движения с музыкой. «Земелюшка-чернозем» (р.н.мелодия), воспитывать любовь, бережное отношение к родной природе. «Игра с бубнами» муз. М. Красева, учить действовать по сигналу.	«Маленькая Юлька» муз. И. Каплуновой, продолжать развивать метроритмическое восприятие.	«Песенка - приветствие» Развивать творческую активность детей.	Психогимнастика «Прогулка» учить выражать различные эмоции.*
Материал				Портрет композитора, обручи, музыкальные инструменты.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	68			«Вечерняя сказка» муз.	«Я умею рисовать» муз.	«Мальчики и девочки» (англ.н.мелодия)	«Маленькая Юлька» муз.	«Вечерняя сказка» муз.	Психогимнастика «Противополож-	

					А. Хачатурян, закреплять умение детей различать части произведения, развивать связную речь, воображение.	А. Абелян, начинать и заканчивать пение одновременно. «Детский сад» муз. И.Пономаревой, петь легко, с чистой дикцией. «Моя семья» муз. К.Макаровой, учить правильно интонировать мелодию песни.	согласовывать движения с музыкой. «Земелюшка-чернозем» (р.н.мелодия), воспитывать любовь, бережное отношение к родной природе. «Игра с бубнами» муз. М. Красева, учить действовать по сигналу.	И. Каплуновой, продолжать развивать метроритмическое восприятие.	А.Хачатурян, развивать творчество, образное мышление.	ное движение», продолжать учить преодолевать двигательный автоматизм.*
Материал				Бубны, музыкальные инструменты.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	69 70			Диагностика	«Клоуны» муз. Д.Кабалевского, «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Игра в лошадки», «Вальс», «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского; «Вечерняя сказка» муз. А. Хачатуряна. Выявление музыкальных интересов детей, их эмоциональных проявлений,	«Смелый пилот», «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой; «Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г. Зингера; «Мишка» муз. Т. Бырченко, «Солнышко, не прячься» муз. И.Каплуновой; «Детский сад» муз. И.Пономаревой; «Я умею рисовать» муз. А. Абелян. Выявление				

					уровня внимания; умения называть знакомые произведения, прослушанные в течение учебного года, определять жанр.	умений детей петь в сопровождении инструмента и без него, петь индивидуально и хором, чисто передавая мелодию песен, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, петь эмоционально, передавая характер песен, творчески интерпретировать мелодии на заданный текст.					
Материал				Цветные платочки, музыкальные инструменты.							
Индивидуальная работа с детьми											
Примечания											
	71 72			Диагностика			«Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина, «Ковырялочка» (р.н.мелодия), «Подскоки» муз. Т.Ломовой, «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена, «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.мелодия), «Отойди- подойди» (чеш.н.мелодия) «Светит месяц» (р.н.мелодия), «Озорная полька» муз. Н.Вересокиной, «Ловушка» (р.н.мелодия),	«Смелый наездник» Р. Шумана, «Белка» Н. Римского- Корсакова, «Колокольчики», «По деревьям скок-скок», «Жучок», «Лиса», «Сел комарик под кусточек», муз. И. Каплуновой. Выявление			

							«Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского. Выявление умений детей передавать движения в трехчастном построении. Эмоционально выполнять движения точно под музыку, согласовывать движения друг с другом; создавать музыкальные образы с применением знакомых танцевальных элементов.	умений детей правильно и ритмично прохлопывать ритмические рисунки; умение их составлять и проигрывать на музыкальных инструментах; наличие чувства ансамбля и эмоциональности			
Материал				Музыкальные инструменты.							
Индивидуальная работа с детьми											
Примечания											

**Протокол педагогического мониторинга детей 5 – 6 лет
по образовательной области «Музыка»**

Старшая группа № _____ МАДОУ «Золушка»

Музыкальный руководитель _____

№	Ф.И. ребёнка	1а	2а	2б	2в	3а	3б	4а	4б	4в	5а	6а	6б	6в	7а	7б	7в	8а	9а	9б	9в	итого
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						
22																						
23																						
24																						
25																						
	Итого:																					

