


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**


РАССМОТРЕНО

на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Золушка»
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель заведующего
 Г.М. Фомина
от «31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ «Золушка»
 Е.И. Жукова
от «31» августа 2018 г.



Образовательная область «Речевое развитие»

**Рабочая программа
по образовательному компоненту
«Развитие речи»
для детей первой младшей группы
общеразвивающей направленности
(с 2 до 3 лет)**

(непрерывной образовательной деятельности в неделю – 2,
непрерывной образовательной деятельности в год - 72)

**Составитель: Пьянзова М.Е.,
воспитатель МАДОУ «Золушка»**

2018 - 2019 уч. г.

Содержание:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Целевые ориентиры и требования к результатам освоения программы по образовательному компоненту «Развитие речи»	5
3.	Тематический план	6
4.	Содержание программы	8
5.	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Развитие речи».....	9
6.	Литература и средства обучения	13
7.	Приложения	
7.1	Календарно-тематический план.....	14

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Развитие речи» для первой младшей группы общеразвивающей направленности (далее – рабочая программа) – это нормативный документ, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе непрерывной образовательной деятельности, определены наиболее оптимальные и эффективные для данной группы содержание, формы, методы и приёмы организации образовательного процесса. Данная рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа разработана с учетом **учебно-методического комплекта:**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности 2 раза в неделю (72 раза в год), длительность одной непрерывной образовательной деятельности составляет 10 минут, в соответствии с действующими СанПиН.

Сопутствующими формами непрерывной образовательной деятельности являются: индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе (пальчиковые игры и упражнения, дидактические и познавательные игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций).

Рабочая программа имеет **цели:** развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи; практическое овладение воспитанниками нормами речи;

и способствует решению следующих **задач:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Новизна программы. Данная рабочая программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников

Отличительная особенность программы заключается в том, что она предусматривает знакомство детей с речевыми играми, упражнениями, проведение организованной детской деятельности с элементами драматизации, что способствует формированию и развитию литературной речи, приобщению к словесному искусству и дальнейшему развитию интереса к художественной литературе, красоте художественного слова, формированию целостной картины мира, познавательной активности.

Особенности организации образовательного процесса. Некоторые виды непрерывной образовательной деятельности – инсценирование сказок, наблюдения,

дидактические и подвижные игры, сопровождаемые чтением потешек или авторских стихотворений, проводятся со всей группой детей.

Непрерывная образовательная деятельность, имеющая целью вызвать у малышей сложные речевые высказывания или воспитать у них новые умения (например, слышать, слушать и понимать рассказ без наглядного сопровождения), проводится по подгруппам. В подгруппы подбираются дети, имеющие более или менее одинаковый уровень развития.

Программный материал, который изучался в ходе предыдущей непрерывной образовательной деятельности, повторяется на последующей.

Учитываются факторы, повышающие эффективность обучения:

- чередование различных приемов обучения и, прежде всего пояснений, указаний и показов (образца, способа действия) с игровыми заданиями;

- сочетание хоровых ответов детей с индивидуальными. Обычно один хоровой ответ сочетается с 3-4 и более индивидуальными ответами. Это значительно повышает плотность непрерывной непосредственно образовательной деятельности, помогает вовлечь в работу всех детей, а также выяснить, кто из малышей не овладел осваиваемым навыком, с тем, чтобы дополнительно что-то объяснить, показать (входе организованной деятельности);

- использование разнообразных демонстрационных материалов (предметы, игрушки, картинки, фигурки настольного театра и т. п.). Рассмотрение их поддерживает внимание детей, повышает речевую активность, формирует способность к обобщению;

- использование заданий, направленных на то, чтобы дать детям возможность сменить позу, подвигаться (например, подойти к воспитателю, чтобы вместе с ним что-то рассмотреть; заглянуть под стулья, чтобы найти, куда спряталась кисонька-мурысенка; изобразить бодающихся козлят, клюющих зернышки цыплят и т. п.). В ряде случаев эти задания одновременно преследуют цель обучить детей умению принимать воображаемую ситуацию: испечь оладушки, поймать снежинку и сдуть ее. При выполнении подобных заданий дети учатся игровым действиям, необходимым для развертывания самостоятельных сюжетно-ролевых игр, появление которых на третьем году жизни ребенка свидетельствует о новой ступени в его развитии.

Обучая детей звукопроизношению, необходимо четко и правильно артикулировать звуки речи и их сочетания; упражнять в модулировании голосом (сила голоса, высота тона, тембр речи) при выражении различных чувств: радости, досады, одобрения, ласки, недоумения ит.д.

Формирование лексических и грамматических навыков обусловлено тем, насколько серьезно педагог выслушивает ответы и рассуждения каждого ребенка, помогает ему высказать свои мысли, своевременно подсказывая более точные и уместные слова.

Чем больше слов – синонимов будет у детей на слуху и в обращении, тем богаче и выразительнее будет их речь.

Развитие речи естественно интегрируется с художественной литературой, поэтому работа по развитию речи строится на материале художественных произведений.

Рабочая программа составлена с учетом **интеграции образовательных областей:**

Виды интеграции образовательной области «Развитие речи»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Социально-коммуникативное развитие»: развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.</p> <p>«Познавательное развитие»: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»: использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> <p>Использование средств <i>продуктивных видов</i> деятельности для обогащения содержания области «Речевое развитие», закрепления результатов восприятия художественных произведений.</p>

Основной формой организации образовательного процесса является непрерывная образовательная деятельность по развитию речи, сочетающая в себе следующие формы работы: рассказ, драматизация, рассматривание, беседы после чтения, игровые ситуации, пересказ, разучивание стихотворений, создание проблемных ситуаций,

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Педагогическая оценка индивидуального развития детей (диагностика) проводится 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

Целевые ориентиры и требования к результатам освоения программы по образовательному компоненту «Развитие речи»

К концу года дети должны уметь:

Употреблять в речи простые предложения и придаточные (не всегда грамматически правильные).

Понимать смысл речи взрослого, выполнять несложные поручения по словесному указанию взрослого.

Называть и показывать предмет (действие, качество и др.).

Использовать все части речи (кроме причастий и деепричастий).

Рассказывать об увиденном несколькими отрывочными фразами, передавать содержание небольшого произведения (опираясь на вопросы взрослого).

Участвовать в драматизации, пытаться использовать средства интонационной выразительности речи.

Правильно произносить почти все звуки (за исключением *р* и шипящих).

Тематический план

№ п/п	Тема непрерывной образовательной деятельности	Количество непрерывной образовательной деятельности	в том числе: практической непрерывной образовательной деятельности
1.	«Что есть на участке детского сада?» (путешествие по территории участка).	1	1
2.	Чтение русской народной песенки «Большие ноги шли по дороге...»	1	1
3.	«Что есть в групповой комнате?» (путешествие по комнате).	1	1
4.	Чтение русской народной песенки «Баю – бай, баю – бай...» и стихотворения И. Токмаковой «Байнышки».	1	1
5.	«Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко».	1	1
6.	Чтение стихотворения К. Жуковского «Птичка» из цикла стихотворений С. Маршака «Детки в клетке».	1	1
7.	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	1	1
8.	Чтение цикла стихотворений А.Барто «Игрушки»	1	1
9.	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх – вниз».	1	1
10.	Немецкая народная песенка «Три веселых братца».	1	1
11.	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».	1	1
12.	Повторение русской народной сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а».	1	1
13.	Рассматривание сюжетной картины «Спала кошка на крыше».	1	1
14.	Л.Н.Толстой « Был у Пети и Маши конь».	1	1
15.	Рассматривание сюжетной картины (по выбору воспитателя).	1	1
16.	Чтение чувашской песенки «Разговоры». Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у).	1	1
17.	Чтение потешки «Наши уточки с утра...» Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?»	1	1
18.	Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит?» Дидактическое упражнение «Ветерок».	1	1
19.	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	1	1
20.	Чтение русской народной потешки «Пошел котик на Торжок...» Дидактическая игра «Это я придумал».	1	1
21.	Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	1	1
22.	Чтение сказки «Козлятки и волк» (в обработке К.Ушинского).	1	1
23.	Рассматривание сюжетной картины (по выбору воспитателя).	1	1
24.	Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	1	1
25.	Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе».	1	1
26.	Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	1	1
27.	Дидактические игры на произношение звуков м[м] –[м’], [п] – [п’], [б] – [б’]. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?»	1	1
28.	Дидактические упражнения на произношение звука [ф]. Дидактическая игра «Далеко – близко».	1	1
29.	Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто	1	1

	сказал «мяу»?»; повторение потешки «Пошел котик на Торжок...»		
30.	Дидактическая игра «Подбери перышко».	1	1
31.	Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси». Дидактические упражнения и игры на произношение звука [к].	1	1
32.	Рассматривание сюжетной картины (по выбору воспитателя).	1	1
33.	Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».	1	1
34.	Игра «Кто позвал?» Дидактическая игра «Это зима?»	1	1
35.	Рассказывание без наглядного сопровождения: Л. Славина «Зайчик». Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Зайка, зайка, попляши!»	1	1
36.	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков [д] - [д']. Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду!»(в сокращении).	1	1
37.	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	1	1
38.	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи.	1	1
39.	Повторение материала.	1	1
40.	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»		
41.	Сказка «Теремок», русская народная песенка «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».	1	1
42.	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	1	1
43.	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	1	1
44.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?»	1	1
45.	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье».	1	1
46.	Инсценировка сказки «Теремок».	1	1
47.	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд».	1	1
48.	Рассматривание сюжетной картины (по выбору воспитателя).	1	1
49.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка».	1	1
50.	Рассматривание сюжетной картины (по выбору воспитателя).	1	1
51.	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница».	1	1
52.	Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?»	1	1
53.	Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	1	1
54.	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».	1	1
55.	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!» Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка».	1	1
56.	Чтение сказки «Маша и медведь».	1	1
57.	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	1	1
58.	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	1	1
59.	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»	1	1

60.	Чтение «Друзья» (глава из книги Г.Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»).	1	1
61.	Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	1	1
62.	«Купание куклы Кати».	1	1
63.	Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га».	1	1
64.	Повторение материала.	1	1
65.	Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка».	1	1
66.	Рассматривание картины « Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят (чтение песенки В. Берестова «Цыплята»).	1	1
67.	Рассказ Г. Балла «Желтячок», песенки В. Берестова «Цыплята».	1	1
68.	Дидактические упражнения «Так или не так». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».	1	1
69.	Дидактические упражнения «Так или не так». Чтение песенки «Снегирек».	1	1
70.	Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок».	1	1
71.	«Здравствуй, весна!»	1	1
72.	Диагностика.	1	1
Итого:		72	72

**Содержание рабочей программы
по образовательному компоненту «Развитие речи»
образовательной области «Речевое развитие» в первой младшей группе**

Раздел программы	Содержание учебного материала
Развивающая речевая среда	<p>Способствовать развитию речи как средства общения.</p> <p>Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p> <p>Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p> <p>Самостоятельное рассматривание картинок, книг, игрушек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказ воспитателя детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показ на картинках состояний людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p>
Формирование словаря	<p>Развитие понимания речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении.</p> <p>Обучение пониманию речи взрослых без наглядного сопровождения.</p> <p>Развитие умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Обогащение словаря детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать – закрывать, снимать – надевать, брать – класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру

	предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Активизация усвоенных слов в самостоятельной речи детей.
Звуковая культура речи	Упражнения в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формирование умения пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).
Грамматический строй речи	Обучение согласованию существительных и местоимений с глаголами, употребление глаголов в будущем и прошедшем времени, изменение их по лицам, использование в речи предлогов (в, на, у, за, под). Упражнение в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).
Связная речь	Оказание помощи детям при ответе на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрение попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Обучение детей во время игр-инсценировок повторять несложные фразы. Помощь детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обучение слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения

**Способы проверки усвоения содержания образовательного компонента
«Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие»
воспитанниками первой младшей группы**

Определение уровня усвоения содержания рабочей программы по образовательному компоненту «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» проводится 2 раза в год с использованием низко формализованных методов – наблюдение, беседа и в форме индивидуальной работы.

**Методика проведения обследования уровня усвоения детьми 2-3 лет
программного материала по образовательному компоненту «Развитие речи»**

I. Звуковая культура речи

Задание 1.

Цель: определение уровня развития фонематического слуха и правильности артикуляции согласных (кроме шипящих и сонорных) и гласных звуков русского языка.

Материал: наборы карточек со словами, в которых встречается тот или иной звук, чистый лист бумаги для фиксирования ответов ребенка.

Содержание диагностического задания: Воспитатель просит ребенка повторить те слова, которые он будет произносить. Ниже приводится примерный набор карточек со словами.

Карточка 1

Слова со звонкими согласными («б», «в», «г», «д»):

банка, бабочка, барабан;

валенки, сова;

дом, дудка; гуси, вагон.

Карточка 2

Слова со свистящими согласными («с», «з», «ц»):

самолет, капуста;

заяц, звезда;

цапля, яйцо.

Карточка 3

Слова с гласными звуками («я», «е», «ё», «ю»):

яблоко, одеяло;

поезд, платье;

елка, ружье;

юла, утюг.

II. Связная речь

Цель: определение уровня развития связной речи.

Материал: сюжетная картинка.

Содержание диагностического задания:

1. Воспитатель составляет рассказ из 3 – 4 предложений и просит ребенка повторить его. Если ребенок затрудняется воспроизвести содержание рассказа без опоры на изображение, то перед ним кладут картинку и просят сделать пересказ. После того как ребенок закончил пересказ, его просят ответить на вопросы по содержанию рассказа, чтобы выяснить уровень понимания его смысла. В ходе рассказа воспитатель на листе бумаги фиксирует количество предложений в рассказе, правильность или нарушение артикуляции гласных и согласных звуков, характеристику грамматического строя речи, все затруднения, которые встретились у ребенка.

2. Для выполнения задания потребуются текст небольшой и незнакомой ребенку сказки (рассказа), чистый лист бумаги. Воспитатель читает ребенку сказку (рассказ), а затем просит его пересказать содержание прочитанного. В ходе пересказа на листе бумаги фиксируется:

- как ребенок слушал чтение сказки (рассказа);
- количество предложений в пересказе;
- полнота пересказа;
- наличие и отсутствие нарушения артикуляции звуков;
- наличие нарушений грамматического строя речи.

Оценка уровня освоения программного материала:

2 балла (часто)	1 балл (иногда)	0 баллов (крайне редко)
Проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности:	Характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.:	Данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер:
<ul style="list-style-type: none">– активен и инициативен в общении со взрослыми и сверстниками;– словарный запас (не менее 1000-1200 слов);– правильно произносит звуки;– повторяет за взрослым небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание;– отвечает на понятный вопрос взрослого;– сопровождает речью игровые и бытовые действия;– слушает небольшие рассказы	<ul style="list-style-type: none">– иногда общение со взрослыми и сверстниками может быть затруднено из-за недостаточного развития его речевых форм;– словарный запас около 600 слов;– понимает вопросы и отвечает на них при помощи педагога;– правильно произносит многие звуки;– участвует в инсценировках с помощью педагога;– сопровождает речью игровые и бытовые действия;	<ul style="list-style-type: none">– ребенок практически не владеет речевыми формами общения, по собственной инициативе в речевое общение почти не вступает;– словарный запас менее 500 слов;– понимает вопросы и отвечает на них с помощью педагога;– правильно произносит некоторые звуки;– не участвует в инсценировках;– не называет и не

<p>без наглядного сопровождения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользуется речью как средством общения со сверстниками, делится информацией со взрослым, может пожаловаться на неудобство и действия сверстника; – слушает стихи, сказки, рассказы. При повторном их чтении проговаривает слова, небольшие фразы; – вместе с педагогом рассматривает иллюстрации в знакомых книжках; – читает стихи с помощью взрослого (А. Барто из цикла «Игрушки» и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> – называет и показывает предмет (действие, качество и др.) при помощи взрослого, не всегда выполняет несложные поручения по словесному указанию взрослого; – иногда затрудняется в пересказе небольших произведений; – слушает стихи, сказки, рассказы. 	<ul style="list-style-type: none"> показывает предмет (действие, качество и др.), не выполняет несложные поручения по словесному указанию взрослого; – не слушает стихи, сказки, рассказы; – испытывает затруднения при пересказе небольших произведений.
--	---	--

Протокол
обследования уровня освоения воспитанниками I младшей группы программного материала
по образовательному компоненту «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие»

Группа № _____

Дата проведения диагностики: _____ 20 ____ г.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Словарный запас (не менее 1000-1200 слов)	Повторяет за взрослым небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание	Отвечает на понятный вопрос взрослого	Делится информацией, может пожаловаться на неудобство и действия сверстника	Сопровождает речью игровые и бытовые действия	Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения	Пользуется речью как средством общения со сверстниками	Слушает стихи, сказки, рассказы	При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы	Вместе с педагогом рассматривает иллюстрации в знакомых книжках	Читает стихи с помощью взрослого (А.Барто из цикла «Игрушки» и др.)	Итого
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
	ИТОГО												
	2 балла												
	1 балл												
	0 баллов												

Кто проводил: воспитатель _____ / _____ /

Ф.И.О. _____ роспись

Вывод: _____

Литература и средства обучения.

Учебно-наглядные пособия:

1. Игрушки – большой и маленький медведи, заяц, кукла, неваляшка, матрешка, собачка, белка, ежик.
2. Красная и синяя чашка.
3. Тазик, полотенце, люлька, грузовик.
4. Настольный театр «Репка», «Теремок».
5. Сюжетная картина «Спала кошка на крыше», «Дети кормят курицу и цыплят», «Прятки», «Профессии»
6. Фланелеграф.
7. Картинки или животные (корова (теленок), коза, кошка (котенок), мышка (мышонок), баран (овца)), картинки с изображением совы, петуха и лисы.
8. Мольберт.
9. Панама.
10. Любая заводная игрушка.
11. Кровать, платяной шкаф, буфет, колокольчики, книга.
12. Разные по величине: грибы, совки, молотки, носки и т.д.
13. Папка «Домашние животные».
14. Большой грузовик с открытым кузовом,
15. Кубики и кирпичики (красного, синего и желтого цвета большие и маленькие).
16. Картинки или игрушки для воспроизведения проблемных ситуаций (хорошо – плохо).
17. Ванночка с водой, два ведерка, кружка, мыльница, мыло, губка, полотенце, ночная рубашка.

Методическая литература для педагогов:

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста: для занятий с детьми 2-3 лет (соответствует ФГОС). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Художественная литература:

Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»

Русские народные сказки «Репка», «Теремок», «Козлятки и волк», «Маша и медведь».

Рассказы и сказки Л.Н.Толстого: «Был у Пети и Маши конь», «Спала кошка на крыше», «Три медведя».

Русские народные песенки «Большие ноги шли по дороге...», «Баю – бай, баю – бай...», «Ай ду – ду, ду – ду, ду–ду...»

Немецкие народные песенки «Три веселых братца», «Снегирек».

Чувашская песенка «Разговоры».

Русские народные потешки «Пошел котик на Торжок...», «Огуречик, огуречик...», «Наша Маша маленька...»

Сказки Д. Биссета «Га – га – га», Г. Янычарского «Приключения Мишки Ушастика», В. Бианки «Лис и Мышонок».

Циклы стихотворений А. Барто «Игрушки», С. Маршака «Детки в клетке».

Стихотворения: А. и П. Барто «Девочка – ревушка», В. Берестова «Цыплята», К. Жуковского «Птичка», С. Капутикяна «Маша обедает», Г.Лагздынь «Зайка, зайка, попляши!», Г. Сапгира «Кошка», И. Токмаковой «Баиньки».

Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси», сказка К. Чуковского «Путаница».

Рассказы: Г. Балла «Желтячок», Л. Славиной «Зайчик», К. Ушинского «Гуси», Я. Тайца «Поезд».

Электронные средства обучения, интернет ресурсы: мультфильмы, видеофильмы.

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Развитие речи»
образовательной области «Речевое развитие» в первой младшей группе общеразвивающей направленности**

Дата проведения		№ п/п	Тема	Цель	Опорные слова	Материал	Литература (В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»)
план	факт						
I	неделя сентября	1	«Что есть на участке детского сада?»	Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). Употреблять вопросительные слова (кто, что, где), несложные фразы из 2-4 слов	Путешествовать; здравствуй; до свидания; обручи; прыг; пролезть	Обручи, колокольчики, цветные мелки.	стр.31
		2	Чтение русской народной песенки «Большие ноги шли по дороге...»	Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). Вызывать интерес к чтению.		Книга с иллюстрациями.	
II	неделя сентября	3	«Что есть в групповой комнате?» (путешествие по комнате).	Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). Употреблять вопросительные слова (кто, что, где), несложные фразы из 2-4 слов.	Путешествовать; здравствуй; до свидания.	Оборудование и предметно – развивающая среда групповой комнаты.	стр.33
		4	Чтение русской народной песенки «Баю – бай, баю – бай...» и стихотворения И. Токмаковой «Баиньки».	Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). Вызывать интерес к чтению.		Кукла, собачка, книга с иллюстрациями.	
III	неделя сентября	5	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко».	Помочь понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы. Упражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	Не плачь	Кукла, зайка, мишка.	стр.34
		6	Чтение стихотворения К. Жуковского «Птичка», цикла стихотворений С. Маршака «Детки в клетке».	Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). Вызывать интерес к чтению.		Книга с иллюстрациями, фигурки животных, строительный материал.	
IV	неделя сентября	7	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Вызывать симпатию к сверстникам. Помогать запоминать имена товарищей. Преодолевать застенчивость.	Хороший; пригожий.		стр.33
		8	Чтение цикла стихотворений А. Барто «Игрушки».	Учить договаривать слова, фразы.		Книга с иллюстрациями.	

I неделя октября	9	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх – вниз».	Совершенствовать умение понимать речь воспитателя. Поощрять попытки самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. Помочь понять значение слов «вверх», «вниз».	Большой; маленький, вверх; вниз; красная; синяя.	Большой и маленький мишки, неваляшка, матрешка, красная и синяя чашки, большой и маленький кубы.	стр.37
	10	Немецкая народная песенка «Три веселых братца».	Прочитать детям песенку. Формировать умения слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки, отчетливо произносить слова «вверх» и «вниз», по просьбе воспитателя выполнять действия, соответствующие этим словам.	Братца; веселых.	Книга.	стр.37
II неделя октября	11	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».	Учить дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия, различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься), произносить отчетливо звук [и].	Подняться; спуститься; вверх; вниз.	Кубы, две матрешки, две по-разному одетые куклы. Тазик, полотенце, люлька, грузовик.	стр.40
	12	Повторение русской народной сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а».	Напомнить содержание сказки «Репка». Вызывать желание рассказывать сказку вместе с воспитателем. Уточнять представления о том, кто что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т. д.). Активизировать в речи глаголы «лакать», «грызть», «есть». Учить отчетливо произносить звук [а], небольшие фразы.	Лакать; грызть; есть	Настольный театр «Репка».	стр.38
III неделя октября	13	Рассматривание сюжетной картины «Спала кошка на крыше».	Упражнять в отчетливом произношении гласных звуков [а], [и]. Учить рассматривать картинку.	Большая; полосатая; когти; не спит	Сюжетная картина «Спала кошка на крыше». Книга.	стр.41
	14	Л.Н.Толстой «Был у Пети и Миши конь».	Прочитать детям рассказ. Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчетливом произношении гласных звуков [а], [и]. Учить рассматривать картинку.	Поссорились; делиться.	Сюжетная картина «Спала кошка на крыше». Книга.	стр.42
неделя октябр	15	Рассматривание сюжетной картины « В песочнице»	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	Большая; широкие бортики; много; целая гора; прорыть туннель.	Сюжетная картина « В песочнице»	стр.45

		16	Чтение чувашской песенки «Разговоры». Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у).	Прочитать детям песенку. Закреплять правильное произношение звука [у] (изолированного и в звукосочетаниях – игры и упражнения на звукопроизношение). Учить понимать что изображено на картинке, осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы, способствовать активизации речи.	Ау-у;	Книга, сюжетные картинки.	стр.42
I неделя ноября		17	Чтение потешки «Наши уточки с утра...» Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?»	Совершенствовать умения понимать вопросы, вести диалог со сверстниками. Развивать внимание. Учить различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	Кря-кря-кря; уточки; закрюкали; гуси; индюк; голуби.	Книга с иллюстрациями.	стр.46
		18	Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит?» Дидактическое упражнение «Ветерок».	Прочитать детям потешку. Совершенствовать умения понимать вопросы, вести диалог со сверстниками. Развивать внимание. Учить с помощью султанчиков медленно вдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить со стихотворением – загадкой. Совершенствовать речевой слух.	Дует; шелестят	Книга с иллюстрациями, сюжетные картины; султанчики;	стр.47
II неделя ноября		19	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.	Много; кирпичик; кубик; красный; синий; желтый.	Кубики и кирпичики (красного, синего и желтого цвета).	стр.49
		20	Чтение русской народной потешки «Пошел котик на Торжок...» Дидактическая игра «Это я придумал».	Закреплять умения объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи. Прочитать потешку.		6 – 8 игрушек (по выбору воспитателя).	стр.48
III неделя ноября		21	Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).	Добрый вечер;	Зайка и мишка.	стр.50
		22	Чтение сказки «Козлятки и волк» (в обработке К.Ушинского).	Познакомить с содержанием сказки. Вызывать желание поиграть в сказку.	Молочка; толстым; тоненьким.	Настольный театр «Волк и козлятки».	стр.49
VI неделя ноября		23	Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину»	Помочь понять содержание картины, в процессе рассматривания активизировать речь. Учить договаривать слова, фразы.	Колеса; руль; задумался; кабина; куб; подметает.	Сюжетная картина «Делаем машину»	стр.53

		24	Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	Познакомить детей с новым произведением. Доставить удовольствие от восприятия сказки.		Фланелеграф или игрушки.	стр.57
V неделя ноября		25	Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе».	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	Выше; ниже; дальше; ближе.	Мольберт, сюжетная картина «Прятки».	стр.53
		26	Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.		Фланелеграф или игрушки.	стр.58
I неделя декабря		27	Дидактические игры на произношение звуков м[м] –[м’], [п] – [п’], [б] – [б’]. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?»	Формировать умения четко произносить звуки [м] – [м’], [п] – [п’], [б] – [б’] в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания, совершенствовать память и внимание.	Корова; теленок; козочка; киска; барашек.	Мольберт, картинки или животные (корова (теленки), коза, кошка (котенок), мышка (мышонок), баран (овца)).	стр.56
		28	Дидактические упражнения на произношение звука [ф]. Дидактическая игра «Далеко – близко».	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты, предлагая на уточнение и закрепление произношение звука [ф]. Учить произносить звукосочетания с различной громкостью, определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко, близко) и использовать в речи соответствующие слова.	Аф; близко; рядом.	Собачка, панамы, любая заводная игрушка.	стр.58
II неделя декабря		29	Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?»; повторение потешки «Пошел котик на Торжок...»	Приучать рассматривать иллюстрации и рисунки в книжках, рассказывать о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми потешку.		Книга с иллюстрациями, котик или иллюстрация Ю. Васнецова.	стр.59
		30	Дидактическая игра «Подбери перышко».	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	Перышко; красное; желтое; зеленое.	Мольберт, картинка (петух с не раскрашенным хвостом), перья из цветной бумаги (красные, желтые, зеленые).	стр.60

III неделя декабря	31	Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси». Дидактические упражнения и игры на произношение звука [к].	Учить правильно и отчетливо произносить звук [к], способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний вразной громкостью), активизировать словарь. Познакомить с содержанием художественного произведения (читать выразительно, эмоционально).	Много; большая; не обманешь; клювики.	Книга с иллюстрациями, картинки или игрушки (кукушка, курица, цыплята, кот).	стр.64
	32	Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз»	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы по ее содержанию, делать простейшие выводы.	Волшебная; мимо окон; Дед Мороз; большой мешок; подарки; посох.	Сюжетная картина «Дед Мороз»	стр.63
I неделя января	33	Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».	Познакомить со сказкой. Приучать внимательно слушать относительно большие по объёму художественные произведения.	Три; медведь; мишутка;	Книга с иллюстрациями.	стр.65
	34	Игра «Кто позвал?» Дидактическая игра «Это зима?»	Учить распознавать на слух звукоподражательные слова, узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»), рассматривать раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	Зима; петушок; проснулся.	Мольберт, картинка с зимним сюжетом, раздаточные сюжетные картинки.	стр.65
II неделя января	35	Рассказывание без наглядного сопровождения: Л. Славина «Зайчик». Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Зайка, зайка, попляши!»	Развивать способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	Пушистый; беленький; морковка» хрум-хрум; поскакал.	Книга.	стр.66
	36	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков [д] - [д']. Чтение русской народной песенки «Ай, ду – ду, ду – ду, ду – ду!» (в сокращении).	Упражнять в правильном назывании предметов мебели. Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	Комната; кровать; ложись; стол; стул; шкаф; мебель; посуда.	Кукла, кроватка, платяной шкаф, буфет, колокольчики, книга.	стр.67
III неделя января	37	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Вспомнить знакомые сказки. Помочь драматизировать отрывки из произведений, запомнить новую потешку.		Книга с иллюстрациями.	
	38	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи.	Упражнять в отчётливом произношении звуков [т] – [т'] (совершенствование звуковой культуры речи). Развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	Совочек; молоточек; носочек; большой; маленький.	Разные по величине: грибы, совки, молотки, носки и т.д..	стр.68

I неделя февраля	39	Повторение материала.	Необходимо повторить ту НОД (без изменений или с усложнением), материал которой вызвал затруднения у детей.			
	40	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Учить называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию.	Жеребенок; ягненок, щенок.	Папка «Домашние животные».	стр.69
II неделя февраля	41	Сказка «Теремок», русская народная песенка «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».	Познакомить со сказкой в обработке М. Булатова и песенкой – присказкой.		Книга с иллюстрациями.	стр.70
	42	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	Учить следить за рассказом воспитателя, добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произнесении звука [х] (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах – укрепление артикуляционного аппарата).	Снег; снежок; кормушка; расчищаем; снегири; вороны; воробьи; птички; клевать.	Мольберт, картинки с изображением совы, петуха и лисы	стр.71
III неделя февраля	43	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	Познакомить со стихотворением. Учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	Аленька; черноброва; шубка; опушка бобровая; миска.	Кукла в зимнем пальто алого цвета с опушкой, соответствующая посуда.	стр.71
	44	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?»	Дать почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	Открыла; закрыла; сжала; разжала; надела; сняла; подняла; опустила; встала.	Иллюстрированные издания сказки, баночка, стул, шапочка, варежка, платок, флажок.	стр.73
IV неделя февраля	45	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье».	Учить согласовывать слова в предложении. Вызывать удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом.		Книга, предметные картинки.	стр.73
	46	Инсценировка сказки «Теремок».	Помочь запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).		Любой наглядный материал (настольный, пальчиковый или др. театр).	стр.74
I неделя марта	47	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд».	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Поезд; машинист; кондуктор.	Книга.	стр.74
	48	Рассматривание сюжетной картины (по выбору воспитателя).	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.		Сюжетная картина.	стр.75

II неделя марта	49	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка».	Дать возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового). Продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	Серебряные колокольчики; красное ведерко	Иллюстрированные издания сказки, предметные картинки или набор мелких предметов.	стр.77
	50	Рассматривание сюжетной картины «Чудо-паровозик»	Продолжать учить понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	Обсуждают; удивлены; приятно; комбинезончик; удивило.	Сюжетная картина «Чудо-паровозик»	стр.78
III неделя марта	51	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница».	Познакомить детей с произведением, доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.	Море; спички; синее.	Книга с иллюстрациями, мольберт (фланелеграф), картинки (котенок, поросенок, воробей).	стр.79
	52	Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?»	Продолжать учить рассматривать рисунки в книжках. Активизировать (с помощью упражнений) в речи глаголы, противоположные по значению.	Развязала; застегнула; надела; вылила; высыпала	Книга с иллюстрациями, книжка, коробочка, лист бумаги, платок, лента, одежда с пуговицами, крупа, банка, вода, стакан, пирамидка.	стр.80
IV неделя марта	53	Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать учить слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Гусь; теги-теги-теги; га-га-га.	Картинка (гусь), гусенок.	стр.80
	54	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способности следить за действиями воспитателя, активно проговаривать простые и сложные фразы, отчетливо произносить звук [э], звукоподражание «эй».	Грузовик; кузов; кабина; эй.	Большой грузовик с открытым кузовом, белка, мишка, заяка, ежик.	стр.81
I неделя апреля	55	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!» Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка».	Объяснить детям, как по – разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.		Кошка, бантик на веревочке.	стр.82
	56	Чтение сказки «Маша и медведь».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (в обработке М.Булатова).	Медведь; короб.	Книга с иллюстрациями.	стр.84
II неделя апреля	57	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	Угостить; варенье; мед; прятки.	Мишка.	стр.83

		58	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь разыграть отрывок из сказки, прививая им интерес к драматизации.	Медведь; короб; высоко; далеко.	Иллюстрированные издания сказки.	стр.84
III неделя апреля		59	Дидактическое упражнение «Я ишу детей, которые полюбили бы меня...»	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	Причесывать; колыбельная	Новая кукла, новая машинка.	стр.85
		60	Чтение «Друзья» (глава из книги Г.Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»).	Вызвать чувство радости за Мишку Ушастика, нашего друга, желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	Ушастик	Книга с иллюстрациями, мольберт (фланелеграф), картинки (собака, петух, заяц).	стр.85
IV неделя апреля		61	Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь увидеть различия между взрослыми животными и детенышами. Обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	Жеребенок; ягненок, щенок	Картины из серии «Домашние животные».	стр.86
		62	«Купание куклы Кати».	Помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смыть мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода. Показать, как можно интересно играть с куклой. Практикум «Купание куклы Кати».	Ванночка; мыло; мыльница; полотенце; намыливать; смыть мыло; вытирать; горячая; холодная; теплая.	Ванночка с водой, два ведерка, кружка, мыльница, мыло, губка, полотенце, ночная рубашка.	стр.87
I неделя мая		63	Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га».	Вызывать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир. Поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	Кыш; голубой; автомобиль.	Книга, картинка или игрушка (гусенок).	стр.88
		64	Повторение материала.	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.		Три тарелки разного размера, обложка книги «Маша и медведь» или крупная иллюстрация.	стр.88
II неделя мая		65	Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-ревушка».	Познакомить с произведением. Помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	Ревушка; пореветь.	Книга.	стр.89
		66	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят (чтение песенки В. Берестова «Цыплята»).	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	Клевать; цыплята; курочка	Сюжетная картина «Дети кормят курицу и цыплят», книга.	стр.90
III неделя мая		67	Рассказ Г. Балла «Желтячок», песенки В. Берестова «Цыплята».	Познакомить с рассказом. Учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	Рыжая; шустрый; пи-пи-пи.	Книга.	стр.91

		68	Дидактические упражнения «Так или не так». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».	Добрая; котенок; кораблик.	Картинки или игрушки для воспроизведения проблемных ситуаций (хорошо – плохо).	стр.91
IV неделя мая		69	Дидактические упражнения «Так или не так». Чтение песенки «Снегирек».	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	Правильно; неправильно;	Книга, картинки или игрушки для воспроизведения проблемных ситуаций (хорошо – плохо).	стр.92
		70	Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок».	Познакомить детей с произведением, учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. Вызывать интерес к драматизации.	Норка; лис; мышонок.	Книга с иллюстрациями.	стр.93
V неделя мая		71	«Здравствуй, весна!»	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать её.	Стало теплее; весна; растопило; солнце.		стр.94
		72	Диагностика.	Проверка усвоения пройденного материала.		Картинки.	