


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**


РАССМОТРЕНО

на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Золушка»
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель заведующего
 Г.М. Фомина
от «31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ «Золушка»
 Е.И. Жукова
от «31» августа 2018 г.



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Рабочая программа
по образовательному компоненту
«Рисование»
для детей первой младшей группы
общеразвивающей направленности
(с 2 до 3 лет)**

(непрерывной образовательной деятельности в неделю – 1,
непрерывной образовательной деятельности в год - 36)

**Составитель: Пьянзова М.Е.,
воспитатель МАДОУ «Золушка»**

2018 - 2019 уч. г.

Содержание:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Целевые ориентиры и требования к результатам освоения программы по образовательному компоненту «Рисование»	6
3.	Тематический план	7
4.	Содержание программы	8
5.	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Рисование».....	8
6.	Литература и средства обучения	12
7.	Приложения	
7.1	Календарно-тематический план.....	14

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» для первой младшей группы общеразвивающей направленности (далее – рабочая программа) – это нормативный документ, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе непрерывной образовательной деятельности, определены наиболее оптимальные и эффективные для данной группы содержание, формы, методы и приёмы организации образовательного процесса. Данная рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа разработана с учетом **учебно-методического комплекта:**

- Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа / Авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2013.

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006;

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2010.

- Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа – Волгоград: Учитель, 2014.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности по рисованию 1 раз в неделю (36 раз в год), длительность одной непрерывной образовательной деятельности – 10 минут, в соответствии с действующими СанПиН.

Сопутствующими формами образовательной деятельности являются: рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций; выставки.

Данная рабочая программа имеет **целью** развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности (рисованию) и способствует решению **задач**, обусловленных возрастными особенностями детей, по следующим направлениям:

- приобретение технических умений и навыков;
- развитие творчества;
- формирование сенсорных способностей;
- приобщение к изобразительному искусству.

Приобретение технических умений и навыков в рисовании обусловлено возрастными особенностями детей 2-3 лет:

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Учить детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Развитие творчества:

Формировать интерес к изобразительной деятельности.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.

Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Формирование сенсорных способностей:

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, предметов окружающей действительности, правильно называть их (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный).

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешка), одежде детей.

Приобщение к изобразительному искусству:

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Новизна данной рабочей программы состоит в применении при организации образовательной деятельности единого творческого пространства, выраженного в комплексном использовании художественного слова, музыки, изобразительного искусства.

Особенностью организации образовательного процесса по образовательному компоненту «Рисование» является организация образовательного процесса с использованием разных видов деятельности детей (игровой, двигательной, речевой), познавательных бесед (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала), здоровьесберегающих технологий: музыкотерапии, пальчиковой гимнастики, физкультминутки, гимнастики для глаз.

Следует побуждать рисовать самые разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр, наблюдений на прогулках, рассматривания, обведения руками по контуру предмета. Постепенно, обращая внимание детей на рисунок, надо учить находить их сходство получившихся на бумаге штрихов и линий с окружающими предметами.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является непрерывная образовательная деятельность, проходящая в игровой форме.

Организованная детская деятельность с подгруппами позволяют педагогу уделить внимание каждому ребенку: поправить позу, добиться правильного использования материала, помочь, если что-то не удастся. Это особенно важно на начальном этапе овладения рисованием. Для того, чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание, воспитателю необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации. Чтение стихотворений, песенок, потешек – важный методический прием, повышающий положительное эмоциональное отношение детей к непрерывной образовательной деятельности.

Просмотр всех рисунков в конце непрерывной образовательной деятельности воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ должен идти от игрового персонажа.

Программа составлена с учетом **интеграции с образовательными областями:**

Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности
Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия
Физическое развитие	Развитие и укрепление мускулатуры кисти рук

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

В рабочей программе также заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций личности.

Принципы отбора основного содержания обусловлены возрастными особенностями развития воспитанников, логикой внутрипредметных связей, а также связаны преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой.

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет. Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Его особенность заключается в том, что, возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации, разрешаются путем реального действия с предметами. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету.

Оценка индивидуального развития воспитанника осуществляется в форме педагогической диагностики, проводится в ходе наблюдений, анализа продуктов детской деятельности, 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

**Целевые ориентиры и требования к результатам освоения рабочей программы
по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
в I младшей группе**

Требования к результатам освоения рабочей программы по образовательному компоненту «Рисование» представлены как:

– требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения Программы (в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования);

– требования к уровню возможных достижений воспитанников в результате освоения программы по образовательному компоненту «Рисование» (в виде оценки индивидуального развития детей: понимает, умеет, имеет представления).

**Целевые ориентиры в раннем возрасте
(выборка из ФГОС ДО, п. 4.6 раздела 4)**

– «...использует специфические предметные действия, знает назначение карандаша и умеет пользоваться им...»;

– «...проявляет интерес к рассматриванию картинок, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства...»;

– «...проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование)...».

**Требования к уровню возможных достижений воспитанников I младшей группы
по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В результате изучения данного раздела в I младшей группе воспитанники:

Понимают:

– что карандашами, красками и кистью можно рисовать.

Умеют:

– различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;

– держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника;

– ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки;

– проводить горизонтальные, вертикальные, круглые линии;

– располагать изображения по всему листу;

– радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено;

– набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки;

– бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Имеют представление:

– о предметах и явлениях окружающей действительности.

Тематический план

№	Тема непрерывной образовательной деятельности	Количество непрерывной образовательной деятельности	В том числе: практической непрерывной образовательной деятельности
1	Знакомство с карандашами. Оценка индивидуального развития детей	1	1
2	Знакомство с красками	1	1
3	Лучики для солнышка	1	1
4	Петушка накормлю, дам я зернышек ему	1	1
5	Раскрасим репку	1	1
6	Травка на лугу	1	1
7	Зернышки для уток	1	1
8	Желтые комочки	1	1
9	Красивая чашка в горошек	1	1
10	Колеса для машин	1	1
11	Яблоки для куклы	1	1
12	Маленькие и большие следы	1	1
13	Веточка для птички	1	1
14	Раскрасим коню хвост	1	1
15	Мячики для котят	1	1
16	Разноцветные ворота	1	1
17	Елочные шары	1	1
18	Палочки для крыши	1	1
19	Тарелочка	1	1
20	Шарф для кошки	1	1
21	Штанишки для мишки	1	1
22	Снежная улица	1	1
23	Украсим тарелочку	1	1
24	Цветные мячики	1	1
25	Червячок	1	1
26	Бублик	1	1
27	Морские волны	1	1
28	Красивый зонтик	1	1
29	Дождик	1	1
30	Дорожки	1	1
31	Разноцветные колечки	1	1
32	Заборчик	1	1
33	Украсим платье узором	1	1
34	Зеленая трава	1	1
35	Солнечный зайчик	1	1
36	Оценка индивидуального развития детей	1	1
	Итого	36	36

**Содержание рабочей программы по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
в I младшей группе**

Приобщение к искусству.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Рисование.

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Способы проверки освоения воспитанниками I младшей группы
содержания программы по образовательному компоненту «Рисование»**

Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности, 2 раза в год (сентябрь, май). Форма проведения преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка и анализ продуктов детской деятельности, направленный на выявление уровня изобразительных умений.

Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем, педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика представляет собой характеристику промежуточных результатов и методику оценки данного компонента. В зависимости от того, насколько устойчиво сформирована каждая характеристика у ребенка (проявляется крайне редко, иногда, часто), она оценивается количественно (0, 1 или 2 балла соответственно):

часто – проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуаций, присутствие или отсутствие взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности (2 балла);

иногда – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от способностей, ситуации, наличие контроля со стороны взрослого, настроение ребенка (1 балл);

крайне редко – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (0 балл).

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребенком диагностических заданий.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми I младшей группы программного материала по образовательному компоненту «Рисование»

Задания	Цель	Оборудование	Содержание диагностического задания
Дорожки для гномиков	Умение правильно держать карандаш, фломастер, кисточку, проводить горизонтальные прямые линии	Альбомные листы с изображением 2-х домиков с красной и синей крышами друг против друга; карандаши, гуашь зеленого цвета, кисти для рисования, баночки с водой, тряпочки	Педагог обращает внимание детей на листы с нарисованными домиками, выясняет, какого цвета крыши домиков и рассказывает о том, них живут гномики, которые хотели бы пойти друг другу в гости, но как пойти – не знают, боятся заблудиться, предлагает детям помочь им. Воспитатель предлагает детям взять в руки карандаши и провести на листочках дорожку от домика к домику, обращает внимание на правильную постановку пальцев. – Посмотрите, какая тоненькая дорожка получилась, но она понравилась гномику из домика с красной крышей. Давайте возьмем кисточки и нарисуем дорожку для гномика из другого домика. Воспитатель обращает внимание на то, как правильно дети держат кисточку. Какая получилась дорожка? По этой дорожке будет ходить гномик из домика с синей крышей. <i>Д/игра «Найди такой же цвет»</i>
Подводное царство	Умение рисовать кисточкой	Тонированные альбомные листы с	Воспитатель показывает детям картинку, обращает внимание на

	разные линии (длинные, короткие, горизонтальные, вертикальные, наклонные)	изображением рыбок и камешков на дне, картинка с изображением аквариума, гуашь, кисточки, баночка с водой, тряпочки	водоросли, которые необходимы для рыбок, на цвет, длину и расположение водорослей. Затем обращает внимание на листы тонированной бумаги и предлагает помочь рыбкам – нарисовать водоросли. Во время работы воспитатель наблюдает, как правильно дети держат кисть и проводят вертикальные линии
Ай, качи, качи, качи...	Умение рисовать предметы округлой формы	Тонированной листы круглой формы, гуашь, кисточки, баночки с водой, тряпочки, кукла в нарядной одежде	Воспитатель приглашает детей в гости к кукле Тане, обращает внимание на наряд куклы, сообщает, что Таня ждет гостей и хотела напечь калачей, но они у неё не получились. Воспитатель предлагает детям помочь Тане и нарисовать баранки краской. Дети садятся за столы, педагог обращает внимание на форму бумаги. – Какая она? – Это тарелочка. Прямо на ней и будем рисовать баранки. Воспитатель обращает внимание на правильность работы с кистью и умение рисовать колечки.
Снег идет	Умение ритмично наносить мазки способом примакивания	Листы тонированной бумаги с нарисованными деревьями, белая гуашь, кисточки, баночки с водой, картинка с изображением зимнего леса	Воспитатель показывает картинку с изображением зимнего леса, обращает внимание на то, что все деревья одеты в красивый снежный наряд. – Мы с вами можем нарисовать, как тихо падает снежок. Садитесь на места и обратите внимание на листы бумаги. Что там нарисовано? Давайте нарисуем красивые снежные шубки этим деревьям. Дети берут кисти, гуашь и рисуют. Воспитатель наблюдает, как дети правильно держат кисть и рисуют снежинки.

Оценка уровня усвоения программного материала.

2 балла (часто)	1 балл (иногда)	0 баллов (крайне редко)
<ul style="list-style-type: none"> – Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. – Умеет правильно держать кисть и карандаш. – Умеет проводить прямую вертикальную слитную линию. – Умеет рисовать округлые линии. – Умеет ритмично наносить мазки 	<ul style="list-style-type: none"> – Различает 3-4 основных цвета. – Умеет правильно держать кисть и карандаш, но не контролирует. Силу нажатия. – Умеет проводить прямую вертикальную линию, но прерывистую. – Умеет рисовать округлые линии, но часто затрудняется в этом, требуется контроль и поддержка со стороны взрослого. – Умеет ритмично наносить мазки, но иногда требуется помощь педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> – Различает меньше половины цветов. – Держит кисть и карандаш неправильно, сильно сжимает пальцы и напрягает мышцы. – Не умеет проводить прямую линию, линия получается грубая, дрожащая. – Не умеет рисовать округлые линии. – Не умеет ритмично наносить мазки.

Протокол
обследования уровня освоения воспитанниками I младшей группы программного материала
по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Первая младшая группа № _____ МАДОУ «Золушка»
 Воспитатели _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умение правильно держать кисть, фломастер и карандаш		Умение называть изображение		Знание основных цветов		Умение рисовать разные линии		Умение рисовать предметы округлой формы		Умение ритмично наносить мазки		Итого	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1															
2															
3															
	2 балла														
	1 балл														
	0 баллов														

Литература и средства обучения

Методическая литература для педагогов:

1. Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2010.
3. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа / Авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М., 1976.

Средства обучения, оборудование

Технические средства обучения:

- Магнитофон;
- CD диски.

Учебно-наглядные пособия:

- Картина «солнце».
 - Зерно, пшено.
 - Игрушка – петушок, уточка, птичка, конь, слон, медвежонок, котенок, щенок, заяц, кукла, грузовая машина.
 - Чайная чашка в горошек.
 - Круги из цветной бумаги основных цветов.
 - Мешочек.
 - Яблоко или муляж яблока.
 - Кружочки из цветной бумаги (коричневый, желтый, красный, синий).
 - Веточка дерева.
 - Мольберт.
 - Елочные шары.
 - Настольный кукольный театр «Теремок».
 - Тарелочки.
 - Фланелеграф, картинки для фланелеграфа (рубашки, штанишки, медвежонок), фигурки к фланелеграфу (бревнышки, крыша), фигурки для фланелеграфа (дом, ворота), фигурки для фланелеграфа (кони разного цвета- коричневые, черные).
 - Сюжетная картина с изображением снежной улицы, рисунок-панорама или аппликация с изображением деревьев, домов.
 - Тарелки с узором.
 - Разноцветные мячи.
 - Картинки с изображением птиц (петух, курица, утка).
 - Бублик.
 - Таз с водой; маленький кораблик, сложенный из бумаги.
 - Зонт, игрушки красного и желтого цвета.
 - Две корзинки.
 - Колечки от пирамидки.
 - Зеркало.
- ### Наглядные пособия по знакомству с искусством:
- Дымковская игрушка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней.
 - Филимоновская игрушка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней.
 - Матрешка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней.

- Богородские игрушки и иллюстративный материал по ознакомлению с ними.
- Иллюстративный материал по знакомству с творчеством: Е. Чарушина, Ю. Васнецова, Е. Рачева.

Изобразительные материалы и оборудование:

- Цветные карандаши (набор из 6 цветов)
- Фломастеры
- Гуашь
- Кисти беличьи (№ 8, № 5, № 3)
- Салфетки
- Стаканчики – непроливайки
- Подставки для кистей
- Бумага разных размеров, форм (квадрат, круг, розетка, треугольник, узкий прямоугольник, форма вещей и одежды и др.), цветов.

Дидактические игры:

- Игры по сенсорному развитию детей

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в первой младшей группе**

№ п/п	Дата проведения		Тема	Программные задачи	Содержание непрерывной образовательной деятельности	Материал и оборудование
	План	Факт				
1	I неделя сентября		Знакомство с карандашами.	Дать детям возможность поупражняться в рисовании тех штрихов, линий и форм, которые они освоили ранее, и учить находить новые. Поощрять заполнение рисунком всего листа. Поддерживать узнавание детьми в своих рисунках изображений предметов даже в тех случаях, когда сходство улавливается с трудом. Учить детей самих находить в нарисованных штрихах сходство с теми или иными явлениями. Поощрять разнообразие штрихов, исп-ие карандашей разных цветов.	Когда дети займут места за столами, проверить их позу. Карандаши четырех цветов дать на столы в открытых коробках, чтобы ребенок мог, порисовав, положить карандаш на место. В процессе занятия осуществлять индивидуальное руководство: советовать повторять те же штрихи или рисовать что-либо другое, предлагать брать карандаши разных цветов и т. д., но не настаивать на своих предложениях. По мере того как дети кончают рисовать, ставить рисунки на стенд и привлекать к ним внимание. После занятия предоставить детям возможность рассматривать рисунки, находить свой среди других.	Заготовить бумагу размером в писчий лист с таким расчетом, чтобы ее хватило, если кто-то выразит желание порисовать еще; карандаши четырех цветов, хорошо очинённые.
		Примечание				
2	II неделя сентября		Знакомство с красками	Познакомить детей с новым для них материалом – с красками и кистями. Учить первоначальным приемам пользования кистью и красками. Предоставить детям возможность самостоятельно находить содержание рисунков или просто упражняться в рисовании красками, усваивать приемы, показанные воспитателем.	Воспитатель ставит свой стол так, чтобы детям были хорошо видны ее действия. Все, что она делает, сопровождается объяснениями: «Посмотрите, какая красивая красная краска у меня в чашечке. А вот кисточка. Я опускаю ее в краску, потом вынимаю и снимаю лишнюю краску о край чашечки. Теперь я буду рисовать кисточкой». На листе, прикрепленном на доске, проводит несколько линий, делает мазки, точки. Перед каждым ребенком лежит лист бумаги и кисточка на подставке. Воспитательница ставит на столы чашечки с краской и говорит: «Смотрите, и у вас красная краска в чашечках. Возьмите кисточку в правую руку, держите ее пальчиками вот так» (показывает, обходит детей, смотрит, как они взяли кисть и как ее держат). Обмакните кисточку в краску, отожмите и рисуйте.левой рукой придерживайте лист бумаги. Поощряет желание некоторых детей видеть знакомые предметы в своих рисунках. Тем детям, которые заполнили весь лист рисунком и хотят порисовать еще, дает второй лист, а некоторым еще и третий. Следит, чтобы дети не мазали лист, краской, не пачкали рук и одежды. Листочки тех детей, которые кончили рисовать, ставит на стенд и всем предлагает посмотреть, какие они яркие, красивые.	
		Примечание				

3	III неделя сентября	Лучики для солнышка	Учить замечать следы карандаша на бумаге, правильно держать карандаш, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии. Формировать правильную позу при рисовании. Воспитывать интерес к рисованию.	Игровая мотивация. Чтение стихотворения воспитателем: <i>Тучка прячется за лес, Смотрит солнышко с небес. И такое чистое, Доброе, лучистое. Если б мы его достали, Мы б его расцеловали.</i> Рассматривание картины. Наблюдение за солнцем в окно. Постановка игровой и учебной задач. Показ воспитателем способа рисования лучиков. Рисование детьми. Игра «Солнышко»	Магнитофон, картина «солнце», альбомные листы, карандаши желтого цвета, атрибуты на голову в виде солнышка (на всех детей).
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.36			
4	IV неделя сентября	Петушка накормлю, дам я зернышек ему	Учить пользоваться красками, знакомить с их свойствами, рисовать пальцем, ритмично нанося отпечаток на бумагу. Формировать правильную позу при рисовании. Воспитывать интерес к рисованию.	Игровая мотивация. Приход в гости Петушка. Чтение стихотворения воспитателем: <i>Петушок, петушок, золотой гребешок, Масляна головушка, шелкова бородушка, Что ты рано встаёшь, голосисто поёшь, Ване спать не даёшь?</i> Рассматривание петушка, зернышек. Постановка игровой и учебной задач Показ воспитателем способа рисования зернышек пальчиками Рисование детьми. Воспитатель оказывает помощь, следит, чтобы дети правильно сидели за столами. Игра «Солнышко»	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски желтого цвета, стаканчики с водой, салфетки тканевые, зерно, сюжетная картинка по теме, игрушка петушок
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.44			
5	I неделя октября	Раскрасим репку	Учить правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть желтый цвет. Формировать правильную позу при рисовании.	Игровая мотивация. Мышка принесла кисточку. Дети вместе с воспитателем учатся правильно держать кисточку. Постановка игровой и учебной задач Показ воспитателем способа раскрашивания репки. Рисование детьми. Воспитатель оказывает помощь, следит, чтобы дети правильно держали кисть, аккуратно наносили мазки.	Листы бумаги белого цвета с контурным изображением репки, гуашевые краски желтого цвета, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.53			

6	II неделя октября	Травка на лугу	Учить различать зеленый цвет, рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать карандашом. Воспитывать интерес к рисованию.	Игровая мотивация. Рассматривания картинки, на которой нарисован лужок, а на нем нет травки. Постановка игровой и учебной задач Показ воспитателем способа рисования травки. Рисование на мольберте травки наиболее подготовленными детьми Рисование детьми. Воспитатель оказывает помощь, следит, чтобы дети правильно держали кисть, аккуратно наносили мазки.	Листы бумаги, карандаши зеленого цвета, сюжетные картинки.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.61			
7	III неделя октября	Зернышки для уток	Совершенствовать умение рисовать пальцами, учить различать желтый цвет. Воспитывать интерес к рисованию.	Игровая мотивация. Детки кормят уток. Постановка игровой и учебной задач Показ воспитателем способа рисования зернышек пальчиком Рисование детьми. Воспитатель в процессе рисования помогает детям, испытывающим затруднения, обращая их внимание на то, что зернышки нужно рассыпать по всему листочку бумаги.	Пшено, игрушка – утка, краски желтого цвета, мольберт, салфетки, платок, листы бумаги, баночки для воды.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.67			
8	IV неделя октября	Желтые комочки	Совершенствовать умение рисовать пальцами, учить различать и называть желтый цвет. Упражнять в рисовании округлых форм. Формировать правильную позу при рисовании	Игровая мотивация. Гости к детям приходит мама-курица с цыплятами. Постановка игровой и учебной задач. Рассматривание цыплят. Обведение пальчиком по контуру. Рисование в воздухе. Показ воспитателем способа рисования цыплят пальчиком Рисование детьми. Воспитатель в процессе рисования помогает детям, испытывающим затруднения, поощряет детей, нарисовавших дополнительные детали (глаза, нос).	Игрушки, платок, салфетка, мольберт, листы бумаги, краска желтого цвета.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.74			
9	I неделя ноября	Красивая чашка в горошек	Совершенствовать умение рисовать пальцами, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура, учить различать и называть желтый цвет. Упражнять в рисовании округлых форм. Формировать правильную позу при рисовании.	Игровая мотивация. Чтение потешки «Ладушки». Постановка игровой и учебной задач. Показ воспитателем способа рисования горошинок на чашке пальчиком. Рисование детьми. Воспитатель в процессе рисования контролирует правильность выполнения приемов рисование, равномерность распределения «гороха» по всей поверхности рисунка.	Чайная чашка в горошек, круги из цветной бумаги основных цветов, образец рисунка, краски двух – трех цветов, салфетка, листы бумаги в виде чашки по количеству детей.

		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.81			
10	II неделя ноября	Колеса для машин	Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу. Воспитывать интерес к рисованию. Продолжать учить различать и называть желтый и зеленый цвета.	Игровая мотивация. Чудесный мешочек, в котором спряталась игрушка. Постановка игровой и учебной задач. Обведение пальчиком по контуру колеса. Рисование в воздухе. Показ воспитателем способа рисования колеса. Рисование детьми. В процессе рисования воспитатель помогает детям, контролирует правильность приемов работы с карандашом.	Мешочек, грузовая машина, листы бумаги, карандаши по количеству детей, мольберт.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.87			
11	III неделя ноября	Яблоки для куклы	Совершенствовать умения работать карандашом. Учить различать и называть красный цвет. Учить рисовать предмет круглой формы.	Игровая мотивация. Постановка игровой и учебной задач. Рассматривание яблока. Обведение пальчиком по контуру колеса. Рисование в воздухе. Воспитатель показывает на мольберте приемы рисования круга, затем предлагает наиболее подготовленным детям нарисовать яблоки на мольберте и просит детей помочь кукле и нарисовать на своих листочках яблоки для больной куклы. Рисование детьми. В процессе рисования воспитатель помогает детям, контролирует правильность приемов работы с карандашом.	Яблоко или муляж яблока, кукла, карандаши, листы бумаги, мольберт.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.94			
12	VI неделя ноября	Маленькие и большие следы	Продолжать учить рисовать пальчиками, ритмично наносить отпечаток на бумагу. Передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определенной последовательности. Формировать у детей правильную позу при рисовании.	Игровая мотивация. Воспитатель предлагает детям пойти погулять по дорожке. Чтение русской народной песенки «Большие ноги шли по дороге...» Постановка игровой и учебной задач. Воспитатель показывает на мольберте приемы рисования следов пальцем. Дети начинают рисовать, воспитатель в процессе рисования контролирует их действия, помогает детям, испытывающим затруднения, активизирует их деятельность фразами: «Как далеко ушла наша (...)!» и т. п.	Длинные листы бумаги, краска коричневая или черная, салфетки, мольберт.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.100			

13	V неделя ноября	Веточка для птички	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть. Учить рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу. Побуждать задумываться над тем, что нарисовали.	Предварительная работа: игра «Кошка и птички». Воспитатель играет роль кошки, дети-птичек. Кошка спит, дети машут руками, бегают по группе, имитируя движения птиц. Кошка просыпается и начинает ловить птичек. Птички убегают и садятся «на веточку». Игровая мотивация. Воспитатель предлагает кисточкой нарисовать веточку для птичек. Постановка игровой и учебной задач. Воспитатель показывает на мольберте приемы рисования. Самостоятельное рисование детьми. Во время рисования воспитатель помогает детям правильно взять в руку кисточку, следит за приемами рисования.	Кружочки из цветной бумаги (коричневый, желтый, красный, синий), краски коричневого цвета, кисти, листы бумаги, фланелеграф, веточка дерева, птичка-игрушка, стакан с водой.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.107			
14	I неделя декабря	Раскрасим коню хвост	Совершенствовать умение работать кистью - держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю. Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, давать возможность выбрать цвет самостоятельно.	Предварительная работа: игры с фигуркой коня. Игровая мотивация. Рассматривание фигурок коней различных цветов. Постановка игровой и учебной задач. Воспитатель показывает приемы раскрашивания рисунка, обращая внимание на то, что нельзя выходить за нарисованный контур. Самостоятельное рисование детьми. Воспитатель в процессе рисования показывает детям приемы раскрашивания рисунка, объясняет, что нельзя выходить за контур, контролирует правильность держания кисти в руках.	Игрушка конь, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (кони разного цвета - коричневые, черные), мольберт, краски, кисть, стакан с водой, салфетка, лист бумаги с нарисованной лошадкой (с нераскрашенным хвостом), то же самое на каждого ребенка.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.113			
15	II неделя декабря	Мячики для котят	Закреплять умение работать карандашом, учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца. Рисовать предметы округлой формы. Определять цвет предмета (желтый, зеленый, красный).	Подвижная игра с котёнком «Озорные мячики» Игровая мотивация. Котята любят играть. Постановка игровой и учебной задач. Рассматривание рисунков с мячами: дети отмечают форму, цвет, величину нарисованных мячиков. Воспитатель показывает на мольберте приемы рисования. Обведение пальчиком по контуру мяча. Рисование в воздухе. Рисование мячей. Воспитатель предлагает детям сделать выбор карандаша, который им больше нравится, контролирует приемы работы, помогает детям,	Мячи разного цвета, мольберт, лист бумаги, цветные карандаши

				затрудняющимся в выполнении задания. Рассматр. работ.	
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.120			
16	III неделя декабря	Разноцветные ворота	Продолжать учить различать и называть красный цвет. Учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать работы.	Игровая мотивация. К нам в гости из зоопарка идет слон! Постановка игровой и учебной задач. У слона есть большой красивый дом. Слону в нем тепло и уютно. Но нашему гостю очень хочется сделать перед домом красивые ворота, такие, чтобы под ними и слон мог пройти, и машина проехать. Показ воспитателем приемов рисования дуги, затем предлагает наиболее подготовленным детям нарисовать рядом ворота поменьше. Самостоятельное рисование детьми. Воспитатель предлагает детям сделать выбор карандаша, который им больше нравится, контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.	Игрушка слон, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (дом, ворота), листы бумаги, карандаши на каждого ребенка, мольберт.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.127			
17	I неделя января	Елочные шары	Продолжать учить рисовать пальчиками, используя разные цвета. Учить различать и называть синий цвет. Развивать умение видеть образ изображаемого предмета. Воспитывать умение работать коллективно.	Игровая мотивация. Скоро Новый год. Постановка игровой и учебной задач. Нужно украсить елочку. Рассматривание елочных шаров. Рисование детьми пальчиком по воздуху круга. Показ воспитателем приемов рисования. Дети поочередно подходят к рисунку и под руководством педагога рисуют шар, выбирая цвет самостоятельно. В процессе рисования воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.	Елочные шары, мольберт, лист бумаги с нарисованной елочкой, краски разных цветов, салфетки, стакан с водой.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.135			
18	II неделя января	Палочки для крыши	Продолжать учить рисовать краской, правильно держать кисточку. Проводить прямые отрывистые линии, передовая в рисунке определенную форму. Развивать желание рисовать.	Предварительная работа: чтение сказки «Теремок». Игровая мотивация. Строительство домика для лесных жителей. Постановка игровой и учебной задач. Нужно заготовить бревнышки и палочки для крыши. Показ воспитателем приемов рисования. Воспитатель показывает приемы рисования палочек, обращая внимание детей на то, как надо держать кисточку и набирать на кисть краску, снимать излишки краски с ворса, прикасаясь	Настольный кукольный театр «Теремок», фланелеграф, фигурки к фланелеграфу (бревнышки, крыша), краски, кисти, салфетки, мольберт, листы бумаги, стаканы с водой.

				к краю баночки. Дети начинают рисовать. Воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.	
Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.142					
19	III неделя января	Тарелочка	Закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание основных цветов, развивать интерес к рисованию.	Игровая мотивация. Постановка игровой и учебной задач. Нарисовать тарелочки для гостей. Рассматривание тарелочек. Рисование детьми пальчиком по воздуху круга. Показ воспитателем приемов рисования. Дети начинают рисовать. В процессе рисования воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.	Тарелочки, краски, кисти, салфетки, мольберт, листы бумаги, стаканы с водой.
Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.150					
20	I неделя февраля	Шарф для кошки	Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур. Закреплять умение идентифицировать цвета, называть их. Развивать желание рисовать.	Игровая мотивация. В гости приходит грустная кошечка. Читает стихотворение П. Воронько «Обновки». Я купила кошке К празднику сапожки, Причесала ей усы, Сшила новые трусы. Только как их одевать? Хвостик некуда девать. Постановка игровой и учебной задач. Нарисовать кошечке шарфик. Рассматривание разных шарфов по вопросам: какие шарфы, короткие или длинные? Какого они цвета? Какой шарф вам больше нравится? Для чего нужен шарф? Показ воспитателем приемов рисования. Дети начинают рисовать. Воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.	Игрушка кошка, иллюстрация к стихотворению; образцы одежды, обуви или фигурки для фланелеграфа, шкафы разного цвета, длинная полоска бумаги («шарф»), мольберт, салфетка, краски, кисть, стакан с водой.
Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.158					

21	II неделя февраля	Штанишки для мишки	Закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть.	Игровая мотивация. В гости приходит мишка. Постановка игровой и учебной задач. Рассматривание картинок на фланелеграфе (рубашки, штанишки, медвежонок). Показ воспитателем приемов рисования. Рисование одежды для мишки (на бумажном силуэте штанишек дети рисуют полоски). Воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.	Фланелеграф, картинки для фланелеграфа (рубашки, штанишки, медвежонок), игрушка медвежонок, мольберт, листы бумаги в виде штанишек, краски, кисти, стаканчики с водой.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.165			
22	III неделя февраля	Снежная улица	Учить ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах. Учить различать и называть белый цвет.	Игровая мотивация. Постановка игровой и учебной задач. Рассматривание снежной улицы на сюжетной картине. Физкультминутка «Снежинки». Показ воспитателем приемов рисования. Коллективная работа: рисование снега на рисунке-панораме или аппликации.	Сюжетная картина с изображением снежной улицы, рисунок-панорама или аппликация с изображением деревьев, домов; мольберт, лист бумаги, краска, кисти, стаканчики с водой.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.171			
23	IV неделя февраля	Украсим тарелочку	Закреплять умение работать с красками. Учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумагу. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание основных цветов.	Игровая мотивация. Постановка игровой и учебной задач. Рассматривание тарелок с разными узорами. Показ воспитателем приемов рисования. Рисование узора на «тарелочке». Выставка рисунков детей (дети рассматривают узоры, с помощью воспитателя отмечают их особенности).	Тарелки с узором, листы белой бумаги круглой формы, кисти, краски, салфетки по количеству детей, стакан с водой, мольберт.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.178			

24	I неделя марта	Цветные мячики	Учить рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов, закреплять знания цветов.	Игровая мотивация. Постановка игровой и учебной задач Дидактическая игра «Какой мячик потерялся?» (воспитатель убирает из трех разноцветных мячей один, и дети называют, какого мяча не стало). Показ воспитателем приемов рисования. Рисование мячей. Воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания. Выставка детских работ.	Разноцветные мячи, платок, карандаши, мольберт, листы бумаги на каждого ребенка.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.185			
25	II неделя марта	Червячок	Освоение техники рисования прямых и волнистых линий, правильно держать карандаш. Развивать интерес к рисованию.	Игровая ситуация. Рассматривание изображений птиц. Беседа по вопросам: Чем питаются птички? Каких птиц вы знаете? Постановка игровой и учебной задач Показ воспитателем приемов рисования. Рисование червячков. Воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания. Игра «Покорми птиц»	Картинки с изображением птиц (петух, курица, утка), мольберт, карандаш, лист бумаги.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.192			
26	III неделя марта	Бублик	Упражнять в рисовании круглых форм. Совершенствовать навыки работы с красками.	Игровая ситуация «Кто сегодня в гости к нам пришёл?» Постановка игровой и учебной задач. Показ воспитателем приемов рисования. Рисование детьми пальчиком по воздуху круга. Рисование бубликов для щенка и котёнка. Воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.	Игрушки (котенок и щенок), мольберт, лист бумаги, краска коричневого или темно-желтого цвета, кисти, салфетки, стаканчики с водой, бублик.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.199			
27	IV неделя марта	Морские волны	Продолжать учить различать и называть синий цвет. Упражнять в рисовании волнистых линий. Закреплять умение рисовать карандашом.	Игровая ситуация. Рассматривание сюжетной картинки, на которой дети пускают кораблики весной. Чтение стихотворения А. Л. Барто «Кораблик». <i>Матросская шапка, Верёвка в руке Тяну я кораблик По сильной реке. И скачут лягушки</i>	Таз с водой; маленький кораблик, сложенный из бумаги. Альбомный лист, на котором нарисован кораблик, карандаши

				<p><i>За мной по пятам, И просят меня: «Прокати, капитан!»</i></p> <p>Игра с корабликом. Постановка игровой и учебной задач. Показ воспитателем приемов рисования. Рисование морских волн под музыку «Морской прибор».</p>	
Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.207					
28	I неделя апреля	Красивый зонтик	Продолжать учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску. Узнавать и правильно называть желтый и красный цвета. Закрашивать рисунок не выходя за контур.	<p>Игровая ситуация. В гости приходит фея с красивым зонтиком. Постановка игровой и учебной задач. Рассматривание зонтика. Игра «Собери предметы в корзинки по цветам» Показ воспитателем приемов рисования. Раскрашивание зонтика. Воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.</p>	Зонтик, игрушки красного и желтого цвета, две корзинки, мольберт, кисть, лист бумаги с нарисованным контуром зонтика, краски, стакан с водой.
Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.213					
29	II неделя апреля	Дождик	Учить рисовать дождь, рисуя карандашом короткие тонкие штрихи, закреплять умение правильно держать карандаш.	<p>Игровая ситуация. Постановка игровой и учебной задач. Рассматривание сюжетной картинки. Беседа по вопросам: если на улице идет дождь, можно ли гулять? Почему растения любят дождик? Как стучит дождь в окошко? Показ воспитателем приемов рисования. Рисование дождика. Воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.</p>	Мольберт, лист бумаги, карандаши синего цвета
Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.221					
30	III неделя апреля	Дорожки	Продолжать учить правильно держать кисточку, упражнять в умении промывать кисть. Учить рисовать дорожки. Закреплять понятия «узкий», «широкий». Продолжать учить воспринимать и воспроизводить движения, показываемые воспитателем.	<p>Игровая ситуация. «Угадай-ка по какой дорожке топал мишка, а по какой бежал зайка?» Постановка игровой и учебной задач. Рассматривание широкой и узкой дорожки. Показ воспитателем приемов рисования. Рисование дорожек. Воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.</p>	Игрушки — заяц и медведь, краски, лист бумаги, кисть, стакан с водой, мольберт.

		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.228			
31	IV неделя апреля	Разноцветные колечки	Продолжать учить держать правильно карандаш, передавать в рисунке определенную форму, отрабатывать кругообразные движения рук. Учить использовать карандаши разных цветов, закреплять знания о цвете.	Игровая ситуация. Постановка игровой и учебной задач. Рассматривание пирамидки. Показ воспитателем приемов рисования. Рисование детьми пальчиком по воздуху круга. Рисование колечек. Воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания. Рассматривание работ.	Лист бумаги, цветные карандаши, колечки от пирамидки.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.242			
32	I неделя мая	Заборчик	Продолжать учить держать правильно кисточку, рисовать прямые линии. Развивать интерес к рисованию.	Игровая ситуация. Постановка игровой и учебной задач. Рассматривание изображений домашних животных. Показ воспитателем приемов рисования. Рисование заборчика. Воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания. Рассматривание работ.	Лист бумаги, салфетка, краски, кисть, стакан с водой.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.249			
33	II неделя мая	Украсим платье узором	Продолжать учить держать правильно кисточку, ритмично наносить мазки на лист бумаги (силуэт платья), проводить прямые и волнистые линии, развивать восприятие цвета. Закреплять знание основных цветов.	Игровая ситуация. «Оденем кукол на прогулку» Постановка игровой и учебной задач. Рассматривание кукол, их одежды. Показ воспитателем приемов рисования. Украшение платья узором. Воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания. Рассматривание работ.	Краски, кисточки, салфетки, стаканчики с водой, листы бумаги в виде силуэта платья, куклы.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.257			
34	III неделя мая	Зеленая трава	Продолжать учить держать правильно кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок. Развивать интерес к рисованию.	Игровая ситуация. Беседа «Что мы видели на улице». Постановка игровой и учебной задач. Показ воспитателем приемов рисования. Рисование травки. Воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания. Рассматривание работ.	Лист бумаги, зеленая краска, кисть, стакан с водой, салфетка, мольберт.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.265			

35	IV неделя мая	Солнечный зайчик	Совершенствовать умение работать с красками, различать желтый цвет.	Игровая ситуация. Подвижная игра <i>К Саши зайчик подбежал, Возле Саши прыгать стал: Прыг, скок, прыг, скок – Догоняй меня, дружок.</i> (Дети ловят солнечного зайчика.) Постановка игровой и учебной задач. Показ воспитателем приемов рисования. Рисование солнечного зайчика. Воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания. Рассматривание работ. Беседа по вопросам: что мы сегодня рисовали? Какого цвета солнечные зайчики? Понравилось ли вам трать с солнечными зайчиками? Сколько зайчиков вы поймали?	Зеркало, мольберт, лист бумаги, краска, кисть, стакан с водой.
		Примечание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) стр.279			
36	V неделя мая	Что мы научились (по замыслу)	Вызвать у детей интерес рисовать. Способствовать активному познанию детьми свойств изобразительных материалов. Формировать представление о том, как правильно пользоваться изобразительными материалами.	Воспитатель спрашивает детей, что они научились рисовать, какие рисунки им хотелось бы выполнить для подарка маме, бабушке, сестре, товарищу. Воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания. Рассматривание работ. Беседа: Что вы сегодня рисовали? Что вы подарите?	Краски, карандаши, кисть, салфетка, стакан с водой, листы бумаги
		Примечание:			