

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Золушка»
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель заведующего

Г.М. Фомина
от «31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Золушка»

Е.Г. Жукова
от «31» августа 2018 г.



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Рисование»
для второй младшей группы
(с 3 до 4 лет)**

(непрерывной образовательной деятельности в неделю – 1,
непрерывной образовательной деятельности в год – 36)

Составитель: Гаврикова А.В.,
Нестерова А.Е.,
воспитатели МАДОУ «Золушка»

2018- 2019
учебный год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к результатам освоения программы по образовательному компоненту «Рисование»	6
3.	Тематический план	7
4.	Содержание программы	7
5.	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Рисование».....	8
6.	Литература и средства обучения	11
7.	Приложение	
7.1	Календарно-тематический план.....	12

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Золушка».

Программа разработана с учетом **учебно-методического комплекта:**

– Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.– М.: Мозаика-Синтез, 2015;

– Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках фронтальной непрерывной образовательной деятельности 1 раз в неделю (36 раз в год), длительность одной непрерывной образовательной деятельности – 15 минут, в соответствии с действующими СанПиН. Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня.

Во II младшей группе Программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения непрерывной образовательной деятельности, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Непрерывная образовательная деятельность носит практический характер.

Сопутствующей формой является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а так же в ходе режимных моментов. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах совместного с родителями художественно-продуктивного творчества.

Данная рабочая программа имеет **целью** развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности (рисованию) и способствует решению **задач** по следующим направлениям:

- приобретение технических умений и навыков;
- развитие творчества;
- формирование сенсорных способностей;
- приобщение к изобразительному искусству.

Приобретение технических умений и навыков в рисовании обусловлено возрастными особенностями детей 3-4 лет:

– продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;

– учить детей передавать в рисунках красоту окружающих объектов природы (голубое небо с облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т.п.);

– учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь и т.д.);

– учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (цыпленок, мышка, бабочка, рыбки и т.д.):

– формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (цветы на лугу, рыбки в воде и т.д.);

– учить располагать изображение по всему листу.

Развитие творчества:

– формировать интерес к изобразительной деятельности. Учить в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

– учить вносить дополнения, изменения, преобразование уже знакомого материала, применять известное в новых ситуациях, создавать новую комбинацию из усвоенных, старых элементов;

– побуждать детей украшать нарисованные предметы, используя соответствующие виду деятельности материалы;

– вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);

– вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Формирование сенсорных способностей:

– закреплять умение соотносить цвета с предметами окружающей действительности и называть их (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оранжевый, фиолетовый);

– познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый);

– развивать умение узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);

– учить видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Включать в процесс обследования движения обеих рук по предмету, охватывание его руками;

– развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешка), одежде детей.

Приобщение к изобразительному искусству:

– содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.);

– вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.)

Новизна данной рабочей программы состоит в применении системы разнообразных занимательных игр-экспериментов, игр-фантазий, пальчиковых игр, релаксационных упражнений, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, которые позволят в увлекательной форме развивать у детей интерес к рисованию, расширяют возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Особенности организации образовательного процесса. Основное внимание при обучении детей 3-4 лет рисованию уделяется овладению формообразующими движениями. Дети должны научиться не только проводить линии в разных направлениях, но и передавать определенную форму.

Большая часть непрерывной образовательной деятельности отведена на освоение рисования предметов округлой формы и предметов, состоящих из частей этой формы, а также предметов, состоящих из частей круглой формы и прямых линий. Это целесообразно потому, что овладение формообразующими движениями, направленными на изображение предметов круглой формы, полностью осуществляется во второй младшей группе. В последующих группах оно лишь совершенствуется, но специально не отрабатывается, в то время как освоение формообразующих движений для рисования предметов прямоугольной формы продолжается и в средней группе (эти движения дифференцируются при рисовании предметов квадратной и удлиненной прямоугольной формы). Поэтому часть непрерывной образовательной деятельности посвящена рисованию предметов, представляющих собой прямые линии и состоящих из сочетания линий (включается непосредственно образовательная деятельность по строго определенной теме и непосредственно образовательная деятельность, где тему рисунка определяет для себя каждый ребенок).

Выделена непрерывная образовательная деятельность на освоение изображения предметов округлой формы, в том числе проводимая по замыслу детей, и непрерывная образовательная деятельность, на которой выполняются коллективные работы.

Часть непрерывной образовательной деятельности падает на обучение детей рисованию прямоугольных предметов. Конечно, такое деление условно. Воспитатели сами решают, сколько на какое программное содержание должно быть отведено непосредственно образовательной деятельности, учитывая, как идет его усвоение детьми. И если дети плохо овладевают, например,

рисованием округлых форм, то количество непрерывной образовательной деятельности с этим программным содержанием следует увеличить, а количество других уменьшить. Необходимо помнить при этом, что непрерывная образовательная деятельность по овладению изображением прямых линий, округлых и прямоугольных форм не строго разграничена и может перемежаться. Так, воспитатель уже учит детей рисовать предметы округлой формы, но когда приближается новогодний праздник, дети рисуют елочку из прямых линий, а потом елочку, украшенную шариками, и т. д.

Формы организации образовательного процесса.

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непрерывная образовательная деятельность		
Рисование	Беседа, ситуативный разговор, рисование, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	Групповая
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Свободное рисование	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, рисование.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, рисование.	Подгрупповая, индивидуальная

Программа составлена с учетом **интеграции с образовательными областями:**

Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей, репродукций картин художников. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, а также знакомство со строением предметов, объектов. Отображение своих знаний и впечатлений в рисунке
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырехугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа
Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия; рисование иллюстраций к потешкам
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия; передача настроения музыки в рисунке
Физическое развитие	Развитие и укрепление мускулатуры кисти рук.

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

Реализация национально-регионального компонента осуществляется через тематику и содержание отдельной непрерывной образовательной деятельности (темы: «Снежные комочки, большие и маленькие», «Деревья на нашем участке», «Елочка», «Мы слепили на прогулке снеговиков»), посредством использования демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций личности.

Принципы отбора основного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Возрастные особенности детей четвертого года жизни. В результате проведения специальных исследований ученые установили, что развитие детей 3-4 лет в изобразительной деятельности во многом зависит от развития эстетического восприятия ребенка, которое осуществляется при знакомстве с красивыми природными объектами, произведениями народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Поэтому очень важно вызывать радостные переживания детей в связи с восприятием природы, накапливать у них эстетические впечатления, развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы, знакомить с произведением искусства.

В 3-4 года интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено ребенком. Продукт детской деятельности отражает эмоциональное, личное отношение ребёнка к миру и его представление об окружающей действительности. Ребенок начинает ощущать себя значимым и умелым, и на фоне этого у него появляются такие важнейшие личностные качества, как активность, целенаправленность, инициативность, творчество.

**Требования к результатам освоения рабочей программы
по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
во II младшей группе.**

Требования к результатам освоения рабочей программы по образовательному компоненту «Рисование» представлены как:

– требования к уровню возможных достижений воспитанников в результате освоения программы по образовательному компоненту «Рисование» (в виде оценки индивидуального развития детей: понимает, умеет, имеет представления).

В результате изучения данного раздела во II младшей группе воспитанники:

Знают/понимают:

- материалы, которые используют в ходе изобразительной деятельности;
- цвета, определенные программой (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, оранжевый, фиолетовый);
- названия народных игрушек (матрешка, дымковская, филимоновская).

Умеют:

- правильно работать карандашом и кистью;
- изображать отдельные предметы и явления действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие, пересекающиеся линии, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;

– подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Имеют представление о:

– зависимости полученного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук;

– таких средствах выразительности, как цвет, композиция, линия, мазок.

Приобщение к изобразительному искусству:

– проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;

– радуются созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Тематический план.

№	Тема непрерывной образовательной деятельности	Количество непрерывной образовательной деятельности	В том числе: практической непрерывной образовательной деятельности
1.	Предметное рисование	26	26
2.	Декоративное рисование	4	4
3	Сюжетное рисование	6	6
4	Знакомство с искусством (в рамках отдельной непрерывной образовательной деятельности)		
	Итого	36	36

Содержание рабочей программы по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетической развитие» во II младшей группе.

Задачи рабочей программы, в первую очередь, направлены на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Главное – научиться решать первые в жизни творческие задачи, такие, в которых нет готовых образцов, нет единственно возможного правильного решения, а есть целый спектр равно интересных возможностей и решений.

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1.	Предметное рисование	Изображение отдельных предметов на основе одной или нескольких простых геометрических фигур. Обучение правилам работы с кистью: набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепление названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомство с оттенками (розовый, голубой, серый). Обучение ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап»). Изображение простых предметов, рисование прямых линий (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивание их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Изображение предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.)

2.	Сюжетное рисование	Создание несложных сюжетных композиций, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.), располагая изображения по всему листу.
3.	Декоративное рисование	Приобщение детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
4.	Приобщение к искусству	Развитие эстетически чувств детей, художественного восприятия, содействие возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомство с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Подготовка к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Способы проверки освоения воспитанниками II младшей группы содержания программы по образовательному компоненту «Рисование».

Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности, 2 раза в год (сентябрь, май). Форма проведения преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка и анализ продуктов детской деятельности, направленный на выявление уровня изобразительных умений.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика представляет собой характеристику промежуточных результатов и методику оценки данного компонента. В зависимости от того, насколько устойчиво сформирована каждая характеристика у ребенка (проявляется крайне редко, иногда, часто), она оценивается количественно (0, 1 или 2 балла соответственно):

часто – проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуаций, присутствие или отсутствие взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности (2 балла);

иногда – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от способностей, ситуации, наличие контроля со стороны взрослого, настроение ребенка (1 балл);

крайне редко – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (0 балл).

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребенком диагностических заданий.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми II младшей группы программного материала по образовательному компоненту «Рисование».

Задания	Цель	Материалы и оборудование	Содержание диагностического задания
Нарисуй мячик, шарик, дорожку	Умение рисовать кружочки, овалы, прямые вертикальные, горизонтальные линии. Знание основных цветов	Бумага, цветные карандаши	Ребенку предлагается нарисовать мячик, шарик, дорожку, используя в рисовании округлые, прямые вертикальные и горизонтальные линии. Диалог «Найди такой же цвет»

Нарисуй что хочешь	Умение ребенка примитивно нарисовать себя, родных, изобразить простые предметы, передавая общие признаки, относительное сходство по форме.	Бумага, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисть	Рисование по собственному замыслу. Предложить ребенку показать результат своей работы, рассказать, что он нарисовал.
Спрячь мышку в норке	Умение ребенка закрашивать контур предмета.	Бумага, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисть	В игровой форме детям предлагается закрасить мышку (спрятать)

Оценка уровня освоения программного материала:

2 балла (часто)	1 балл (иногда)	0 баллов (крайне редко)
<ul style="list-style-type: none"> – Умеет правильно держать карандаш, кисть. – Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый), оттенки (розовый, голубой, серый). – Умеет подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету. – Умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки. – Умеет изображать простые предметы, прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их. – Умеет изображать предметы округлой и прямоугольной формы, и предметов, состоящих из комбинации разных форм (неваляшка, снеговик, цыпленок). 	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет правильно держать карандаш, кисть. – Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый). – Не знает оттенки (розовый, голубой, серый). – Затрудняется подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету. – Умеет изображать простые предметы, прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их. – Умеет изображать предметы округлой, и предметов, состоящих из комбинации разных форм (неваляшка, снеговик, цыпленок). – Затрудняется изображать предметы прямоугольной формы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Не умеет держать правильно карандаш, кисть. – Не знает названий цветов. – Не знает оттенки (розовый, голубой, серый)

Протокол
обследования уровня освоения воспитанниками II младшей группы программного материала
по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Группа № _____ МАДОУ «Золушка»

Воспитатели _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умеет держать кисти и карандаш; проводить прямые линии	Умеет рисовать округлые линии	Умеет подбирать фон и аккуратен в рисовании	Выделяет главное; передаёт некоторые характерные детали (по форме, по цвету, размеру)	Умеет видеть предмет или геометрическую форму	Умеет передавать элементами декоративного узора прямые пересек. линии точки, круги, мазки.	Умеет располагать изображение на листе	Уровень развития ребенка
1									
2									
3									
	2 балла								
	1 балл								
	0 баллов								

Литература и средства обучения.

Методическая литература для педагогов:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2010.
3. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
4. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа / Авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2013.

Технические средства обучения.

1. Магнитофон
2. CD и ауди материал.
3. Мультимедийная установка.

Учебно-наглядные пособия и оборудование.

1. Художественные материалы, инструменты и их «заместители», бытовой и бросовый материал, природный материал.
2. Игровые атрибуты.
3. Альбомы для детского художественного творчества.
4. Изделия декоративно-прикладного искусства: народная игрушка, декоративная роспись, вологодское кружево, художественный текстиль.
5. Иллюстрации известных художников: Чарушин Е., Конашевич В., Рачев Е. и др.
6. Репродукции и предметы искусства, рекомендуемые для рассматривания и бесед.
7. Наглядные пособия, печатные схемы, таблицы, технологические карты, плакаты.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР).

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. – М.: Мозаика-синтез, 2014 (диск).
2. Ознакомление детей с народным искусством. Соломенникова О.А. – М.: Мозаика-синтез, 2014 (диск).

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе**

№ п/п	Дата проведения		Тема	Программные задачи	Содержание непрерывной образовательной деятельности	Материал и оборудование. Источник литературы
	План	Факт				
1	I	неделя сентября	Знакомство с карандашом и бумагой	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать	Показать детям бумагу и карандаши, объяснить, что на бумаге можно рисовать карандашами. Провести несколько линий карандашом. Предложить каждому ребенку правильно взять карандаш и нарисовать им на листе бумаги. В процессе рисования следить за тем, как дети держат карандаш, в случае необходимости поправлять карандаш в руке малыша, подходить в ходе занятия к детям, спрашивать что они рисуют, что у них получилось. По окончании работы похвалить всех детей за старание.	Набор карандашей, ½ альбомного листа. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. – М., Мозаика-синтез, 2010 г., стр. 26
			Примечание			
2	II	неделя сентября	Идет дождь	Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии.	Вспомнить с детьми как они наблюдали дождь. Спросить: «А всегда дождь одинаковый?» Помочь наводящими вопросами активизировать опыт. Напомнить детям, как правильно держать карандаш. Показать несколько приемов рисования дождя. Предложить детям нарисовать дождь. В процессе рисования следить за использованием правильных приемов рисования. В конце занятия рассмотреть все рисунки вместе с детьми. Похвалить ребят за то, что они нарисовали разный дождь.	Карандаши синего цвета, ½ альбомного листа. Стр. 27
			Примечание			
3	III	неделя сентября	Привяжем шарикам цветные ниточки	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	Показать детям лист бумаги с привязанными ниточками. Обратить их внимание на то, что ниточки прямые; провести по ниточкам пальцем. Предложить каждому ребенку взять цветной карандаш. Проверить правильно ли дети держат карандаш; если нужно, поправить карандаш в руке ребенка. Затем предложить детям приступить к рисованию. Поощрять смену карандаша в процессе рисования. В конце занятия обратить внимание ребят на то, как много красивых разноцветных ниточек они нарисовали.	Воздушные шары с привязанными к ним яркими ниточками, 1/2 альбомного листа с приклеенными ниточками (яркими толстыми). Альбомные листы, цветные карандаши. Стр. 29
			Примечание			

4	IV неделя сентября	Красивые лесенки	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	Напомнить детям, что они видели лесенки на участке во время прогулки, в зале во время физкультурного занятия. По возможности рассмотреть с ребятами лесенки для лазания, обратить внимание на то, какие они яркие, красивые. Сказать детям, что они сегодня будут рисовать красивые лесенки. Предложить им показать руками в воздухе направление линий лесенки. Показать на листе бумаги, приколотом к доске, как нужно слитно проводить линии всем ворсом кисти. Вызвать кого-либо из ребят к доске и попросить нарисовать лесенку. Затем показать детям, как нужно промыть кисть, осушить ее о тряпочку и только после этого набирать другую краску. Готовые рисунки выставить на доске (на столе), рассмотреть их с детьми. При просмотре работ подчеркнуть красивые сочетания цветов.	Бумага размером 1/2 альбомного листа (или формата А4); краски гуашь 4 цветов (на разные столы краски двух цветов в разной комбинации, красиво сочетающиеся), банки с водой, кисти. Стр.30
		Примечание			
5	I неделя октября	Разноцветный ковер из листьев	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Напомнить детям о том, что наступила осень. Спросить, какие изменения в природе ребята замечали на прогулках, но пути домой и в детский сад; какими стали деревья. Сказать: «Разноцветные листочки обрывает осенний ветер. Они кружатся и падают на землю, на земле образуется красивый разноцветный ковер». Предложить детям рассмотреть красивые осенние листья простой фирмы, обвести их по контуру одной, затем другой рукой, назвать их. Затем предложить им взять кисти; проверить, правильно ли дети держат кисти, и в случае необходимости поправить. Спросить: «Кто хочет показать, как можно нарисовать много листочков, летящих и падающих на землю?» Вызвать одного ребенка к доске и, взяв его руку с кисточкой в свою руку, обмакнуть кисточку в краску и, прикладывая ее всем ворсом к бумаге, изобразить летящие листочки. Готовые рисунки выставить на доску, полюбоваться ими. Сказать детям: «Как много листьев закружилось, полетело! Давайте споем осеннюю песенку!»	Осенние листья деревьев. Бумага размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь (желтая, красная), банки с водой, кисти (на каждого ребенка). Стр.33
		Примечание			

6	II неделя октября	Цветные клубочки	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Показать детям, как нитки сматывают в клубок. Затем предложить им показать в воздухе движение рук, совершаемое при наматывании ниток, а затем нарисовать клубок. Вызвать 2-3 ребят к доске и предложить им показать, как нужно рисовать, начиная с маленького кружочка и постепенно увеличивая круги, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги. Предложить детям сначала одной, затем другой рукой с карандашом показать соответствующее движение в воздухе, начиная с маленького круга и постепенно расширяя круговое движение. Предложить детям приступить к рисованию. Поощрять рисование нескольких клубочков разных цветов. Готовые рисунки рассмотреть, обратить внимание ребят на то, как много клубочков разных цветов они нарисовали	Клубок ниток. Цветные карандаши или цветные мелки, фломастеры, альбомные листы (на каждого ребенка). Стр.34
		Примечание			
7	III неделя октября	Колечки	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков	Рассмотреть с детьми разноцветные колечки, включив движение пальцем одной, затем другой руки по контуру предмета. Уточнить название формы. Предложить всем детям подумать и сказать, как нужно рисовать колечки. Вызвать ребенка для показа у доски. Сопровождать его действия указаниями о том, как нужно держать карандаш, каким должно быть движение руки. В процессе рисования направлять детей на изображение колечек разных цветов. В конце занятия рассмотреть с детьми все рисунки, предложить назвать цвет изображенных колечек, обратить внимание на их величину	Цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка). Стр.36
		Примечание			
8	IV неделя октября	Раздувайся пузырь...	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Вспомнить с детьми, как они играли в подвижную игру «Раздувайся, пузырь...» Спросить: «Что такое пузырь?» Предложить ребятам назвать форму пузыря, спросить: «Какой величины пузырь был вначале, и каким он стал, когда мы все вместе сказали: «Раздувайся, пузырь!»; показать в воздухе, как они будут рисовать маленький и большой пузыри. Затем предложить им нарисовать, как пузырь сначала был маленьким, а потом раздулся и стал большим.	Краски гуашь (на каждый стол две разные краски), альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка). Стр.37
		Примечание			

9	V неделя октября		Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.	Активизировать впечатления детей об окружающем. Предложить им вспомнить и назвать, что они уже умеют рисовать круглой формы (баранки и др.), прямыми линиями (ленточки, дорожки, забор и т. п.). Предложить подумать, кто, что будет рисовать. В процессе работы помогать выбрать содержание рисунка ребятам, которые затрудняются в этом; поощрять самостоятельность. И в конце занятия рассмотреть с детьми все рисунки, отметить поименно и неименно тех предметов, которые раньше они не рисовали. Предложить ребятам рассказать о своих рисунках. Активизировать их речь с помощью вопросов о нарисованном.	Краски разных цветов (по одной на стол; в случае необходимости добавлять другие цвета), альбомные листы, банки с во- пим кисти, салфетки (на каждого ребенка). Стр.40
		Примечание				
10	I неделя ноября		Красивые воздушные шары	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Показать детям воздушные шары, спросить. «Какой они формы?» Предложить вызванному к доске ребенку обвести шарик по контуру одной, затем другой рукой. Остальным ребятам предложить показать форму гладкого круглого шарика жестом и в воздухе. Вспомнить с детьми, что еще круглое они рисовали, как должен двигаться карандаш по бумаге. Вызвать ребенка к доске, чтобы он показал, как будет рисовать. Процесс показа и последующего рисования можно организовать так: на сдвинутых в один длинный ряд 2-3 столах разложить длинный лист бумаги, на котором будет создаваться общая композиция (оберточная бумага, склеенная в длинную полосу, или лист обоев, повернутый стороной без рисунка вверх). Предложить детям встать с двух сторон стола и рисовать разноцветные шарики, кто какие хочет. В процессе рисования можно предложить ребятам рисовать шарики то одной, то другой рукой. Следить за тем, чтобы дети правильно держали карандаш (фломастер); напоминать, что шары бывают разных цветов и рисовать их нужно карандашами (фломастерами) разных цветов; спрашивать, карандашами каких цветов они рисуют. В конце занятия все работы (или коллективно созданную картину) выставить на доску и полюбоваться тем, как много красивых шаров нарисовали ребята. Попросить их назвать цвета нарисованных шаров.	Цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы (на каждого ребенка) (или длинный лист бумаги для коллективной композиции). Стр.41
		Примечание				

11	II неделя ноября	Разноцветные колеса	Учить рисовать предметы круглой формы 1 кипим неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Рассмотреть с детьми колечки (обручи), уточнить название формы, прием изображения. Предложить детям показать в воздухе, как они будут рисовать колечки слитным, плавным движением. Вызвать ребенка для показа у доски. Обратить внимание детей на то, что кольца (обручи) разноцветные и рисовать их нужно карандашами разных цветов. В конце занятия рассмотреть все работы. Попросить детей назвать цвет нарисованных колечек	Колечки (обручи). Краски гуашь разных цветов (по две разные краски на каждый стол), бумага размером 1/2 альбомного листа (или большего формата, если кисти размера 10 и больше), банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка). Стр.43
		Примечание			
12	III неделя ноября	Нарисуй что-то круглое	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображаемые предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Вспомнить с детьми, какие предметы круглой формы они уже рисовали. Спросить: «Что еще бывает круглым?». Показать игрушки круглой формы или состоящие из частей круглой формы. Предложить ребятам показать в воздухе, как они будут рисовать круглые предметы. Напомнить прием промывания кисти и промокания ее о салфетку. Рассмотреть с детьми готовые рисунки, спросить, кто что рисовал. Отметить разнообразие изображенных круглых предметов. Порадоваться красивым рисункам. Отметить наиболее интересные, новые по содержанию работы.	4-5 разных игрушек круглой формы, которые раньше дети не рисовали. Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки. Стр.45
		Примечание			
13	IV неделя ноября	Нарисуй, что хочешь красивое	Вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество	Побеседовать с детьми о красивых предметах и игрушках, окружающих их. Предложить назвать, что они знают красивое. Напомнить ребятам, что они уже многое умеют рисовать (конкретно не перечислять). Предложить им изобразить что-либо красивое, кто что захочет. В процессе работы спрашивать, кто что рисует; вопросами и советами направлять на более полное выполнение задуманного. Напоминать о правильных приемах рисования и закрашивания карандашами. При рассматривании готовых работ в конце занятия отметить те рисунки, в которых имеется что-то новое. Спросить у детей, что они нарисовали, предложить рассказать о самых красивых рисунках. Представить все рисунки на выставке, оставить их в группе на несколько дней.	Цветные карандаши, альбомные листы. Стр.46
		Примечание			

14	I неделя декабря		Снежные комочки, большие и маленькие	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Вспомнить с детьми, как на прогулке они лепили комочки из снега, уточнить их форму. Предложить им вспомнить и рукой в воздухе, а затем рукой с кистью сделать кругообразное движение. Показать на доске прием закрашивания. Вызвать у детей желание рисовать. Примечание. Это занятие может быть проведено как коллективное. В этом случае дети рисуют (по подгруппам) на большом листе бумаги.	Листы цветной бумаги формата А4 или немного больше (в зависимости от размера кистей), белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка). Стр.48
		Примечание				
15	II неделя декабря		Деревья на нашем участке	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Вспомнить с детьми особенности строения деревьев. Можно предложить им подойти к окну и еще раз посмотреть на деревья, которые растут на участке детского сада, на улице. Предложить детям всем вместе показать движением рук, как расположены ствол и ветви дерева. Вызвать несколько ребят к доске для показа приемов изображения. По окончании работы рассмотреть с детьми все рисунки. Отметить, как много разных деревьев они нарисовали – целый лес получился. Примечание. Это занятие может быть проведено как коллективное. Для коллективной композиции следует подготовить большой лист бумаги, разместив его на отдельном столе, к которому будут подходить и рисовать по 2-3 ребенка. Остальные дети в это время рисуют на своих листочках. Коллективная композиция может дополняться подходящими по теме изображениями в свободное время. (Эту деятельность организует воспитатель, оговаривая с детьми, что может еще быть в лесу (кусты, лежащие на снегу отломившиеся ветки деревьев и др.)) Поощрять активность и творчество детей, придумавших что-то свое.	Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (или большой лист для коллективной композиции), краски гуашь, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). Стр.50
		Примечание				
16	III неделя декабря		Елочка	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий. Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	Напомнить детям о новогоднем празднике. Рассмотреть с ними новогоднюю елку, включив показ ее формы движением руки в воздухе. Вызвать к доске для рисования елки 2-3 ребят (тех, кто хорошо овладел способами рисования). Ребятам, которые быстро справятся с работой, можно дать еще один лист бумаги. Если ребенок разместит на одном листе несколько елочек, его следует похвалить за	Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь темно-зеленого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). Стр.51

				самостоятельность, творчество; подчеркнуть разнообразие созданных изображений. В конце занятия все рисунки выставить на доске, порадоваться тому, что получилось много разных елочек (маленькая, высокая, стройная, пушистая и т. п.). Это занятие можно провести как коллективное.	
		Примечание			
17	II неделя января	Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров.	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	Посадить детей вокруг столика, на котором выставлены дымковские игрушки. Предложить рассмотреть их, рассказать что эти нарядные, яркие игрушки сделаны из глины, покрыты белой краской, а затем расписаны яркими узорами. Предложить детям выделить и назвать узоры, дать возможность провести по линиям узора пальчиком и назвать его части. Если ребята затрудняются с ответом, спросить у них (повторив движение пальцем по контурам элементов узора), как называется эта форма (колечки, полоска, пятнышко), какого она цвета. Предложить детям подойти к поставленным в длинный ряд столам и нарисовать узоры, кто какие захочет. По окончании работы предложить ребятам рассмотреть все рисунки, сказать какие узоры они нарисовали, назвать их цвет и форму.	3-4 дымковские игрушки, украшенные простыми узорами. Альбомные листы, краски гуашь (2-3 цветов, по одной на двух стоящих рядом детей), кисти, вода, салфетки (на каждого ребенка). Стр.53
		Примечание			
18	III неделя января	Новогодняя елка с огоньками и шариками	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	Перед началом занятия рассмотреть с детьми нарядные елочки в группе, в зале. Подчеркнуть, что елка в зале очень высокая – от пола до потолка. Обратит внимание ребят на елочные украшения, которые они могут нарисовать (шарики, бусы, нити дождя, флажки и др.), их форму и цвет. Предложить вызванным к доске ребятам показать на вырезанной из бумаги елке, чем ее можно украсить (огоньки, шарики, серебряные нити, бусы) и какими приемами это можно сделать. (Прием примакивания показывает воспитатель). В конце занятия полюбоваться с детьми яркими рисунками, назвать использованные цвета (розовый, голубой).	Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, розовая, голубая, белая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). Стр.55
		Примечание			

19	IV неделя января	Украсим рукавичку - домик	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушивать ее о салфетку, прежде чем взять другую краску.	После просмотра спектакля «Рукавичка» предложить детям украсить рукавичку, чтобы у зверушек был новый, красивый домик. Спросить у ребят, как можно украсить рукавичку с помощью кисточки и красок. Предложить детям назвать цвета красок, которые стоят перед ними на столах. Спросить, как нужно правильно держать кисточку, набирать на нее краску, промывать кисть. В процессе занятия напоминать приемы рисования, способы украшения. Вместе с детьми рассмотреть готовые рисунки, порадоваться разнообразию украшений. Можно, взяв в руки зверушек, показать им новые домики - рукавички и спросить: «Нравятся ли вам домики, которые нарисовали для вас ребята?», похвалить всех детей	Вырезанные из бумаги педагогом рукавички, краски гуашь 4-5 цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). Стр.56
		Примечание			
20	I неделя февраля	Украсим дымковскую уточку	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Рассмотреть с детьми 2—3 дымковские игрушки. Спросить, как украшены игрушки, предложить назвать элементы украшения (полоски, пятнышки - примакивание, точки). Предложить желающим ребятам показать на листе бумаги, приколотом к доске, как они будут украшать своих уточек. Затем предложить детям расписать узором белых уточек. Уточнить правильные приемы работы красками. Всех расписанных уточек разложить на столе, полюбоваться ими с детьми. Отметить, что все уточки получились яркие, нарядные, красивые.	2-3 дымковские игрушки. Вырезанные педагогом из белой бумаги уточки (длина силуэта уточки 10-12 см), краски гуашь 2 цветов (разные сочетания красок на каждом столе), кисти, салфетки, банки с водой (на каждого ребенка). Стр.58
		Примечание			
21	II неделя февраля	Рисование по замыслу	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Предложить детям подумать, что они хотели бы нарисовать и выбрать бумагу понравившегося тона. Похвалить ребят, придумавших такие объекты изображения, которые дети еще не рисовали. Предложить детям приступить к работе. Отмечать проявления самостоятельности, творчества. Готовые рисунки рассмотреть с детьми, спросить, кто что нарисовал и отметить разнообразие рисунков, похвалить ребят.	Кисти, краски гуашь, вода, салфетки, альбомные листы, тонированные в разные цвета (на каждого ребенка). Стр.59
		Примечание			

22	III неделя февраля	Мы слепили на прогулке снеговиков	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Вспомнить с детьми, как они лепили снеговика на прогулке; уточнить с помощью движения руки в воздухе, как нужно рисовать предмет, состоящий из круглых частей. Вызвать к доске двух ребят для показа приема рисования снеговика. На созданном ими контурном рисунке показать прием закрашивания круглой формы слитными движениями в одном направлении (сверху вниз или слева направо). В процессе работы следить за тем, как дети держат кисть, пользуются красками. Ребятам, нарисовавшим снеговика раньше других, дать фломастеры для дополнения рисунка (по желанию). Готовые рисунки разложить на столе, полюбоваться как много разных снеговиков все вместе нарисовали. Примечание. Можно предложить детям нарисовать вместо снеговиков неваляшек. В этом случае рисовать нужно на белых листах, а фигурки будут цветные.	Тонированная бумага (бледно-голубая, серая); краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, фломастеры (на каждого ребенка). Стр.62
		Примечание			
23	IV неделя февраля	Светит солнышко	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	Прочитать детям потешку «Солнышко - ведрышко». Вызвать желающих ребят к доске для рисования круга. Предложить детям положить лист вертикально и рисовать солнышко в верхней части листа; если останется время, дополнить рисунок изображениями, подходящими по содержанию (над чем светит солнышко, кому оно светит). Поощрять интересные дополнения. Порадоваться вместе с ребятами ярким рисункам.	Тонированная бумага (бледно-голубая, серая), краски, гуашь желтая, белая, красная, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). Стр.63
		Примечание			
24	I неделя марта	Самолеты летят	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Показать детям игрушечный самолетик. Обратит их внимание на его части и направление крыльев. Спросить, как можно нарисовать самолет. Предложить жестом в воздухе показать приемы рисования. Предложить ребятам приступить к рисованию. Сказать, что можно нарисовать несколько самолетов. Поощрять повторение изображения на листе. Все готовые рисунки выставить на доске, отметить как много разных самолетов нарисовали дети.	Листы бумаги светло-голубого тона, краски гуашь светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). Стр.65
		Примечание			

25	II неделя марта	<p>Деревья в снегу</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Побеседовать с детьми о том, что зимой деревья стоят в снегу, предложить нарисовать их. Напомнить, что ребята рассматривали деревья на прогулке, видели на картинках. Показать вместе с детьми движением рук в воздухе ствол дерева и расходящиеся в стороны ветки. Затем вызвать ребят для рисования дерева на приколоте к доске листе бумаги (один ребенок рисует ствол, другой — ветки). Уточнить, с чего следует начать рисунок. Напоминать в процессе рисования, что у дерева много веток, есть ветки длинные и короткие. Поощрять рисование деревьев по всему листу бумаги. Рассмотреть с детьми готовые работы, сказать что они нарисовали настоящий зимний лес.</p>	<p>Альбомные листы, краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка). Стр.66</p>
		Примечание			
26	III неделя марта	<p>Красивые флажки на ниточке</p>	<p>Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.</p>	<p>Обследовать с детьми форму флажков с включением движения руки по контуру. Показать способ изображения: начинать рисовать флажки от того места, где рука держит листок бумаги. Сначала провести вниз от ниточки вертикальную линию (сторона флажка), соединить ее с ниточкой горизонтальной линией. Затем остановиться и рисовать нижнюю сторону флажка. Она не должна быть длинной. Снова остановиться и, повернув линию вверх, нарисовать сторону флажка снизу вверх. Немного отступив от нарисованного флажка, таким же образом нарисовать второй флажок, обращая внимание на движение руки. Предложить всем детям показать жестом в воздухе, как они будут рисовать флажки. Обратит внимание ребят на то, что флажки разных цветов и рисовать их надо разными карандашами (фломастерами). В процессе работы напоминать, что флажки должны быть ровными. Когда у большинства детей флажки будут готовы, показать, как нужно их закрашивать, проводя линии сверху вниз, не отрывая карандаша и не размахивая рукой, чтобы не выйти за края флажка. Рассмотреть с ребятами все рисунки и отметить красиво нарисованные и закрашенные флажки. Порадоваться вместе с детьми ярким флажкам.</p>	<p>Флажки на ниточке. полоска бумаги 10 на 20 с проведенной воспитателем линией, цветные карандаши или фломастеры. Стр.69</p>
		Примечание			

27	IV неделя марта	Нарисуйте, кто, что хочет красивое	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	В предшествующие занятию дни поговорить с малышами о красоте предметов и явлений, окружающих их (красиво сверкает снег на солнце; красиво переплетаются ветви деревьев, если смотреть через них, стоя внизу, на небо; красивы белые пушистые облака, плывущие по небу; солнышко, согревающее землю; одежда детей; игрушки). В день занятия предложить детям найти что-то красивое в групповой комнате или вспомнить, что красивое они видели по дороге в детский сад. Предложить ребятам нарисовать, что они захотят красивое. Сказать, что дети могут сами выбрать, чем они будут рисовать: карандашами, красками, фломастерами.	Бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь, кисти, баночки с водой. Стр.71
		Примечание			
28	V неделя марта	Книжки-малышки	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.	Рассмотреть с детьми книжки-малышки, обратить внимание на их форму. Предложить ребятам показать в воздухе прием рисования четырехугольника. Вызвать ребенка к доске для показа последовательности выполнения работы. В процессе занятия следить за правильностью формообразующего движения. Напомнить детям: для того чтобы книжки-малышки были красивыми, их нужно рисовать фломастерами разных цветов. Когда дети нарисуют 2-3 книжки, предложить раскрасить их. Чтобы дети вспомнили как нужно красиво закрашивать, вызвать ребенка, хорошо освоившего это действие, для показа к доске. Выставить готовые рисунки на доске, отметить разнообразие книжек (по величине, по цвету). Предложить детям назвать, какие книжки нарисованы (дать ребятам возможность пофантазировать).	Альбомные листы, фломастеры (карандаши) (на каждого ребенка). Стр.73
		Примечание			
29	I неделя апреля	Нарисуй что-то прямоугольной формы	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.	Сказать детям, что сегодня они будут рисовать прямоугольные предметы. Спросить, что они хотят нарисовать, уточнить, как будут изображать тот или иной предмет, какие им понадобятся краски. Помогать тем ребятам, которые еще не овладели навыком рисования предметов прямоугольной формы или пропустили ряд занятий. В конце занятия рассмотреть готовые рисунки. Попросить детей назвать, что они изобразили, рассказать о своих рисунках. Отметить цветовое разнообразие работ.	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка). Стр.74
		Примечание			

30	II неделя апреля	Разноцветные платочки сушатся	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	Вспомнить с детьми, какой формы выстиранные платочки. Предложить кому-либо из ребят изобразить на прикрепленном к доске листе бумаги черным карандашом веревочку, а затем платочки. Вместе с детьми нарисовать в воздухе платочек неотрывным движением: левую сторону сверху вниз, затем нижнюю слева направо и правую сторону снизу вверх, затем верхнюю сторону. В процессе работы обращать внимание на изображение ровных сторон и уголков платочков. В случае затруднений помочь, используя прием рисования вместе с рукой ребенка. Поощрять смену цвета карандашей. Готовые рисунки рассмотреть с детьми, предложить им выбрать самые красивые платочки, обвести их по контуру рукой	Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши (на каждого ребенка). Стр.76
		Примечание			
31	III неделя апреля	Скворечник	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Вспомнить с детьми, какие скворечники они видели на прогулке, уточнить части скворечника, их форму, расположение (самая большая прямоугольная часть, круглый леток, прямая крыша). Вызвать 2-3 ребят для показа приемов рисования у доски. В процессе рисования напоминать об аккуратном использовании краски, красивом закрашивании, о приеме промывания кисти.	Скворечник (сделанный педагогом из бумаги). Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). Стр.78
		Примечание			

32	IV неделя апреля	Красивый коврик	Упражнять в рисовании линий разного характера. Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.	Предложить детям всем вместе сделать красивый коврик. Объяснить, что на столах у ребят лежат маленькие квадратные листы бумаги. Если эти квадраты разрисовать цветными карандашами или фломастерами разными линиями, а потом все листочки соединить, то получится большой нарядный ковер. Предложить детям показать пальчиком одной, потом другой руки в воздухе, кто какие линии будет рисовать, указать, что линии могут быть разные и могут рисоваться в разных направлениях: сверху вниз, слева направо; из линий можно сделать клеточку. Вызвать к доске ребят (по желанию) и предложить им показать, как они будут разрисовывать квадраты. Похвалить тех, кто придумает и внесет в украшение что-то свое. В процессе работы напоминать детям, чтобы они пользовались карандашами (фломастерами) разных цветов – тогда общий ковер будет ярким, красивым. Обращать их внимание на то, что нужно правильно держать карандаш (фломастер); поправлять карандаши в пальцах ребят, которые держат их неправильно. По окончании работы красиво разложить все созданные детьми квадратики - получится большой красивый коврик. Всем вместе полюбоваться им, вызвать у детей чувство радости от общего результата	Цветные карандаши (фломастеры), квадратные листы бумаги (сторона 10 см) (по 2-3 листа на каждого ребенка). Стр.78
		Примечание			
33	I неделя мая	Красивая тележка	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	Рассмотреть с детьми тележку, попросить назвать ее форму и расположение частей. Предложить детям показать жестом в воздухе приемы рисования предметов круглой и прямоугольной формы. Уточнить последовательность изображения. Сказать, что можно рисовать тележку такого цвета, который больше нравится. В процессе работы напомнить детям, что следует рисовать крупно, во весь лист; аккуратно закрашивать рисунок. Ребятам, закончившим работу раньше других, предложить дорисовать что-либо по теме (что везет тележка, где едет и т. п.). Готовые рисунки выставить на доске, отметить, как много получилось красивых, разных тележек. Попросить детей рассказать, что везут их тележки.	Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, цветные карандаши. Стр.80
		Примечание			

34	II неделя мая	Рисование по замыслу	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.	Сказать детям, что каждый из них должен сегодня нарисовать что-нибудь интересное, свое. Спросить 2-3 ребят, которые обычно удачно придумывают тему рисунка, что они будут изображать. Дополнить их ответы, напомнить, как дети уже рисовали неваляшек, красивые цветы, праздничные шары и флаги, игрушки. Готовые рисунки рассмотреть с детьми, предложить выбрать самые интересные работы и вывесить их в группе.	Альбомные листы любого мягкого тона, краски гуашь 5-6 цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). Стр.81
		Примечание			
35	III неделя мая	Картинка о празднике	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	Предложить детям вспомнить, что они видели на празднике (шары, флаги, цветы, разноцветные огни) и нарисовать об этом картинку. Ребятам, которые будут затрудняться, помочь в выборе содержания рисунка. Напомнить, что нужно заполнять изображениями весь лист, правильно пользоваться кистью и красками. Все готовые рисунки рассмотреть, вместе с детьми порадоваться ярким, красивым картинкам, предложить им рассказать о своих рисунках	Тонированная бумага формата А4 (бледно-желтая, бледно-зеленая), краски гуашь красная, желтая, голубая, зеленая, белая, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). Стр.84
		Примечание			
36	IV неделя мая	Рисование красками по замыслу	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	Побеседовать с детьми о том, что они хотят сегодня нарисовать, какими приемами будут пользоваться, какие им понадобятся краски. При анализе детских работ выделить те, в которых отчетливо видны самостоятельность, творчество. Предложить ребятам рассказать о своих работах. Отметить удачное решение рисунков	Тонированная бумага; краски гуашь красная, белая, голубая, желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). Стр.86
		Примечание			