


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
Педагогического совета  
МАДОУ «Золушка»  
Протокол № 1  
от «31» августа 2018 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель заведующего  
 Г.М. Фомина  
от «31» августа 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МАДОУ «Золушка»  
 Е.Г. Жукова  
от «31» августа 2018 г.



**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Рабочая программа  
по образовательному компоненту «Рисование»  
для детей подготовительной к школе группы комбинированной  
направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 6 до 7 лет)**

(непрерывной образовательной деятельности в неделю – 1,  
непрерывной образовательной деятельности в год - 36)

**Составитель:** Кравецкая Е.В.,  
воспитатель МАДОУ «Золушка»

## Пояснительная записка

Рабочая программа непрерывной образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования программы МАДОУ «Золушка».

Рабочая программа непрерывной образовательной деятельности рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

Рабочая программа рассчитана на 36 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раза в неделю), длительностью 30 минут.

Рабочая программа имеет **цель** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности и способствует решению следующих **задач**:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.
- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Коррекционные задачи для детей с ОВЗ:**

- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Развивать и укреплять мускулатуру кисти руки. Совершенствовать тонкую моторику рук с

целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.

- Продолжать учить детей оречевлять демонстрируемые действия, предметы оборудования их признаки и назначения (взял карандаш, веду линию, рисую мяч, кисточку положил и т.д.)
- Продолжать учить детей «дорисовывать» словами то, что не могут изобразить, на основе предметного рисунка создавая целый сюжет, оживляя и оречевляя предметы, передавая звукоподражаниями и доступными словами их диалог.
- Формировать умения составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений отдельных работ или коллективных композиций; побуждать придумывать варианты рассказа.

**Новизна** программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, с использованием дидактических и художественно-развивающих игр.

**Реализация национально - регионального компонента** представлена следующими темами: «Лето», «Кукла в национальном костюме», «Золотая осень», «Ветка рябины», «Поздняя осень», «Зимний пейзаж», «Иней покрыл деревья», «Зима», «Весна»

### **Особенности образовательного процесса**

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДООУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

На всех НОД важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже делали, как они это делали; вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

Особое значение в подготовительной группе приобретает рассматривание созданных детьми изображений и их оценка. При рассматривании с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода, как они расположены на листе бумаги, как передано соотношение предметов по величине.

## Формы организации образовательного процесса

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непрерывная образовательная деятельность		
Рисование	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.).	Групповая

## Содержание рабочей программы

№	Тема	Программное содержание
1	«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы с кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
2	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами. Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
3	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.
4	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавая ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы с кистью. Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.
5	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
6	«Ветка рябины» <i>рисование с натуры</i>	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
7	«Комнатные растения» <i>рисование с натуры</i>	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая и расслабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.
8	«Город (село) вечером»	Учить передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.

9	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
10	<i>Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»</i>	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небо; лиса, зайцы, охотник, Серая Шейка).
11	«Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.
12	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
13	Декоративное рисование	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.
14	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений. Развивать чувство композиции.
15	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.
16	«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов.
17	«Букет цветов» <i>декоративное рисование</i>	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жестовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения.
18	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
19	«Букет в холодных тонах» <i>декоративное рисование</i>	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Совершенствовать плавные, слитные движения.
20	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью - белилами.
21	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме.
22	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
23	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.
24	«Ваза с ветками» <i>рисование с натуры</i>	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом.

25	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснить свой выбор.
26	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками.
27	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.
28	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.
29	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.
30	«Композиция с цветами и птицами» <i>декоративное рисование</i>	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета.
31	«Завиток» <i>декоративное рисование (по мотивам хохломской росписи)</i>	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними.
32	«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.
33	«Первомайский праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать кистью и ее концом.
34	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
35	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Учить использовать приемы размытки, рисовать по сырой бумаге.
36	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка.

### Тематический план

№ п/п	Тема НОД	Количество НОД	в том числе: практическая деятельность
1.	«Лето»	1	1
2.	Декоративное рисование на квадрате	1	1
3.	«Кукла в национальном костюме»	1	1
4.	«Золотая осень»	1	1
5.	Рисование по замыслу	1	1
6.	«Ветка рябины» <i>рисование с натуры</i>	1	1

7.	«Комнатные растения» <i>рисование с натуры</i>	1	1
8.	«Город (село) вечером»	1	1
9.	Рисование по замыслу	1	1
10.	<i>Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»</i>	1	1
11.	«Как мы играем в детском саду»	1	1
12.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1	1
13.	Декоративное рисование	1	1
14.	«Волшебная птица»	1	1
15.	«Зимний пейзаж»	1	1
16.	«Новогодний праздник в детском саду»	1	1
17.	«Букет цветов» <i>декоративное рисование</i>	1	1
18.	Рисование по замыслу	1	1
19.	«Букет в холодных тонах» <i>декоративное рисование</i>	1	1
20.	«Иней покрыл деревья»	1	1
21.	«Сказочное царство»	1	1
22.	«Наша армия родная»	1	1
23.	«Зима»	1	1
24.	«Ваза с ветками» <i>рисование с натуры</i>	1	1
25.	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	1	1
26.	«Мой любимый сказочный герой»	1	1
27.	«По мотивам городецкой росписи»	1	1
28.	«Гжельские узоры»	1	1
29.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	1	1
30.	«Композиция с цветами и птицами» <i>декоративное рисование</i>	1	1
31.	«Завиток» <i>декоративное рисование (по мотивам хохломской росписи)</i>	1	1
32.	«Разноцветная страна»	1	1
33.	«Первомайский праздник в городе»	1	1
34.	«Цветущий сад»	1	1
35.	«Весна»	1	1
36.	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	1	1
ИТОГО:		36	36

### Распределение учебного материала

Раздел	Программное содержание на год
Рисование	<p><u>Предметное.</u> Совершенствовать умение передавать в рис. образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Учить отличать предметы по форме, величине, пропорциям частей, передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций. Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами. Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него. Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой. Учить рисовать кистью разными способами (всем ворсом, концом кисти). Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками, развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых оттенков. При рисовании простым карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим карандаша.</p> <p><u>Сюжетное.</u> Учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, а машины маленькие). Учить располагать на рисунке предметы, загромождающие друг друга.</p>

<p><u>Декоративное.</u> Знакомить с изделиями народных мастеров, углублять знания о дымковской игрушке и их росписи. Учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи своего региона. Продолжать знакомить с Городецкой росписью, её цветовым решением. Включать Городецкую роспись в творческую работу детей. Учить составлять узоры по мотивам Городецкой, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка и др.). Использовать декоративные ткани для развития творчества. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.</p>
--

### **Требования к уровню подготовки детей подготовительной к школе группы**

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 1 раз в год в форме диагностической деятельности. В результате обучения в НОД по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» формируется конечная система знаний:

#### **К концу обучения дети должны:**

##### ***Знать:***

- разные виды изобразительного искусства: живопись, декоративно — прикладное и народное искусство, графика, скульптура;
- и называть основные выразительные средства произведений искусства;
- основные цвета и их оттенки;

##### ***Уметь:***

- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

##### ***Иметь представление:***

- об использовании в рисовании разных способов создания изображения;
- об основных выразительных средствах.

### **Способы проверки обученности воспитанников**

Педагогическая диагностика знаний и умений детей проводится 1 раза в год (май) с целью определения уровня развития творчества детей (описание методики проведения и обработка его результатов дана в учебно-методическом пособии «Программа и методические рекомендации «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С.Комаровой).

### **Критерии педагогической диагностики**

#### **Анализ продукта деятельности**

##### ***1. Передача формы:***

- Форма передана точно – 3 балла;
- Есть незначительное искажение – 2 балла;
- Искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.



2. Строение предмета:

- Части расположены верно – 3 балла;
- Есть незначительное искажение – 2 балла;
- Части предмета расположены не верно – 1 балл.

3. Передача пропорции предмета в изображении:

- Пропорции предмета соблюдаются – 3 балла;
- Есть незначительное искажение – 2 балла;
- Пропорции предмета переданы неверно – 1 балл.

4. Композиция:

*a) Расположение изображений на листе:*

- По всему листу – 3 балла;
- На полосе листа – 2 балла;
- Не продумана, носит случайный характер – 1 балл.

*b) Соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:*

- Соблюдается пропорциональность в изображении предметов – 3 балла;
- Есть незначительное искажение – 2 балла;
- Пропорциональность разных предметов передана неверно – 1 балл.

5. Передача движения:

- Движение передано достаточно четко – 3 балла;
- Движение передано неопределенно, неумело – 2 балла;
- Изображение статично – 1 балл.

6. Цвет:

*a) цветовое решение изображения:*

- Передан реальный цвет предметов – 3 балла;
- Есть отступление от реальной окраски – 2 балла;
- Цвет предметов передан неверно – 1 балл.

*b) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:*

- Многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого – 3 балла;
- Преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно – 2 балла;
- Безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами) – 1 балл.

## Показатели достижений ребенка в рисовании в подготовительной группе

Группа «\_\_\_\_\_»

Дата проведения диагностики: \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Рисование						Общее число баллов
		Форма	Строение предмета	Пропорции	Композиция	Передача движения	Цвет	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
	ИТОГО							
	0 баллов							
	1 балл							
	2 балла							

Кто проводил: воспитатель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Ф.И.О.

ропись

Вывод: \_\_\_\_\_

---



---



---



---

## Средства обучения

### Учебно-наглядные пособия:

- плакаты;
- игрушки;
- муляжи;
- фотографии;
- открытки;

### Оборудование и игрушки:

- гуашевые краски;
- акварель;
- графический материал (пастель, сангина, уголь);
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- кисти;
- салфетки;
- баночка-непроливайка.

## Используемая литература

### Для педагогов

#### Методическая литература

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

#### Художественная литература:

- Русские народные сказки «Зимовье зверей» «Теремок» «Петушок и бобовое зернышко»
- Сказки С.Прокофьевой «Сказка о невоспитанном мышонке»; «Сказка про красные варежки»; «Сказка про башмачки».
- Рассказы и сказки Л.Н.Толстого
- Рассказы и сказки В.Осеевой
- «Пословицы, поговорки, загадки»
- Нина Ядне «Я родом из тундры».
- М.Пришвин «Беличья память»

#### Познавательная (вспомогательная) литература

- Серия: «Дымковская игрушка» Л.В.Орлова. М.: Мозаика – Синтез, 1998.
- «Путешествие по радуге» О.А.Куревина, М.: Аркти, 2001.

### Для воспитанников

#### Художественная литература:

- «Айболит»; К.Чуковский. Екатеринбург.: «Издательский Дом Восток», 2007.
- «Загадки для маленьких». И. Ищук.; М.: «Проф - Пресс», 2008.
- «Русские народные сказки». М.: «Омега», 1997.
- «Песенка друзей» (хрестоматия для детей 5-6 лет). М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2000.

#### Познавательная (вспомогательная) литература

- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет. М.: Оникс, 2005.

**Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности «Рисование»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе  
группы комбинированной направленности для детей с ТНР**

Месяц	Планир. дата	Фактич. дата	№, тема НОД	Содержание	Компонент ДОУ	Материалы	Сопутствующие формы	НРК
Сентябрь			№1 «Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы с кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Акварель, гуашь, белила, лист бумаги.	Беседы с детьми как они провели лето, что интересного узнали. Беседы о труде взрослых и детей. Разучивание и чтение стихотворений, пение песен о лете.	Лето в Ноябрьске – рассматривание альбома.
			№2 Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами. Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Квадрат 20x20 из белой бумаги, краски, гуашь, кисти.	Рассматривание цветов, народных орнаментов, платков, тканей, оформленных цветами и листьями. Знакомство с работами художников.	

		№3 «Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук	Кукла в национальной одежде. Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.	Рассматривание иллюстраций.	Знакомство с куклой хантов.
		№4 «Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавая ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы с кистью. Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	Развивать память, мелкую моторику пальцев рук	Бумага, акварель, кисти.	Наблюдение на участке детского сада, чтение книг, разучивание стихотворений об осени. Рассматривание картины И Левитана «Золотая осень».	Экскурсии с детьми в парк, лес, сквер.
Октябрь		№5 Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.		Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Чтение книг, разучивание стихотворений, пение песен, игры детей.	Прогулки и экскурсии.
		№6 «Ветка рябины» <i>рисование с натуры</i>	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Развивать память, мелкую моторику пальцев рук	Красивая ветка рябины с небольшим числом ответвлений. Бумага, акварель, кисти.	Наблюдение осенних явлений в природе, рассматривание кустов и деревьев.	Рассматривание фотоальбома «Растительный мир Ямала».

		№7 «Комнатные растения» <i>рисование с природы</i>	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая и расслабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.	Развивать память, мелкую моторику пальцев рук	Комнатное растение, альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши.	Рассматривание разных комнатных растений, сравнение. Уход за растениями.	
		№8 «Город (село) вечером»	Учить передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства ( цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику	Бумага темного тона, акварель, гуашь, кисти.	Рекомендации родителям понаблюдать с детьми картину вечернего города. Рассматривание иллюстраций.	Просмотр фильма «Вечерний город Ноябрьск».
		№9 Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.		Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Чтение книг, разучивание стихотворений, пение песен, игры детей.	Прогулки и экскурсии.
		№10 <i>Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»</i>	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небо; лиса, зайцы, охотник, Серая Шейка).	Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику	Альбомные листы, гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти.	Чтение сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка», беседа по сказке.	
		№11 «Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику	Бумага, простой графитный и цветные карандаши.		

		№12 Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику	Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева, гуашь, кисти, палитры.	Знакомство с городецкой росписью.	
Декабрь		№13 Декоративное рисование	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику	Гуашь, кисти, фигурки птиц.	Рассматривание дымковских игрушек.	
		№14 «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений. Развивать чувство композиции.	Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику	Бумага, цветные карандаши, цветные восковые мелки или пастель.	Рассматривание произведений народного творчества. Воспитание интереса к народному искусству.	
		№15 «Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику	Бумага, гуашь, кисти, простой карандаш, палитры.	Чтение рассказов и сказок, разучивание песен и стихов о зиме; рассматривание иллюстраций.	«Зима на Ямале» фотоальбом.
		№16 «Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов.	Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику	Бумага, акварель, гуашь – белила, простой карандаш, кисти.	Подготовка к новомуднему празднику, разучивание песен, стихов, танцев.	



Январь		№17 «Букет цветов» <i>декоративно е рисование</i>	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жестовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения.	Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику	Бумага, акварель, кисти.	Рассматривание альбомов с народными росписями, художественных открыток с изображением букетов.	
		№18 Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Развивать творчество, образные представления.	Белая бумага разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти.	Чтение книг, игры детей.	
		№19 «Букет в холодных тонах» <i>декоративно е рисование</i>	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.	Бумага, акварель, палитры, кисти.	Рассматривание альбома «Украинские росписи».	
		№20 «Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью - белыми.	Развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.	Угольный карандаш, гуашь белая, кисти, бумага.	Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций, репродукций картин. Чтение стихотворения С.Есенина «Белая береза»	«Растительный мир Ямала. Деревья».
Февраль		№21 «Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме.	Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Бумага, гуашь, кисти.	Чтение сказок, беседы. Рассматривание иллюстраций, открыток.	

		№22 «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Бумага, цветные карандаши или краски (на выбор).	Беседа о Российской армии, чтение стихов, рассказов, пение песен, рассматривание иллюстраций.	
		№23 «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Развивать воображение, творчество.	Бумага, акварель, гуашь - белила, кисти.	Беседы о зимних пейзажах. Разучивание песен, стихотворений о зиме.	«Зима на Севере».
		№24 «Ваза с ветками» <i>рисование с натуры</i>	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом.	Развивать эстетическое восприятие.	Красивые сухие ветки. Бумага, гуашь, кисти, карандаш.		
Март		№25 «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснить свой выбор.	Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Бумага, акварель, гуашь, простой и цветные карандаши, жирная пастель.	Знакомство с классическим и народным искусством.	
		№26 «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками.	Развивать образные представления, воображение.	Бумага, акварель, кисти, простые карандаши.	Чтение и рассказывание сказок, беседы о героях разных сказок, об отношении к ним детей.	
		№27 «По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Развивать память, мелкую моторику пальцев рук.	Белая и тонированная бумага, гуашевые краски, палитры, кисточки.	Рассматривание альбомов по народному декоративно-прикладному искусству.	

		№28 «Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику.	Белая и тонированная бумага, гуашь, палитры.	Рассматривание альбомов по народному декоративно-прикладному искусству.	
Апрель		№29 Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.	Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Бумага, гуашь, кисти. Изделия с хохломскими узорами.	Знакомство с народным прикладным искусством. Беседы о хохломской росписи, рассматривание предметов, украшенных этой росписью.	
		№30 «Композиция с цветами и птицами» <i>декоративно е рисование</i>	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета.	Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Бумага, простой графитный карандаш, акварель, кисти.	Рассматривание декоративных композиций в альбомах, на репродукциях, на изделиях народного творчества.	
		№31 «Завиток» <i>декоративно е рисование (по мотивам хохломской росписи)</i>	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними.	Развивать эстетические чувства. Продолжать учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Бумага, акварель, гуашь белила, палитры, кисти.	Знакомство с декоративно-прикладным народным и современным искусством. Рассматривание альбомов с хохломской росписью.	
		№32 «Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.	Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.	Зависят от темы, выбранной педагогом.		

Май		№33 «Первомайский праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать кистью и ее концом.	Развивать творчество, образные представления.	Бумага, кисти, гуашь.	Наблюдение украшенного дома, салюта. Рассматривание иллюстраций.	Беседа с детьми о праздниках в нашем городе.
		№34 «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Развивать творчество, образные представления.	2-3 цветка в небольшой керамической вазе простой формы. Бумага, простой графитный карандаш, акварель, кисти.	Рассматривание весенних цветов. Беседы о весне.	«Первоцветы Севера» - фотоальбом.
		№35 «Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Учить использовать приемы размывки, рисовать по сырой бумаге.	Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета.	Бумага, акварель, гуашь белила, кисти.	Беседа о весеннем пейзаже, разучивание стихов и песен о весне.	«Весна на Ямале» просмотр фильма.
		№39 «Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка.	Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный	Бумага, акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.	Чтение книг о природе, рассматривание пейзажей. Наблюдения природы в разные времена года, в разную погоду. Ведение с детьми календаря природы. Слушание музыкальных произведений о временах года.	Рассматривание альбома «Четыре сезона на Ямале».