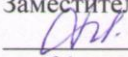


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Золушка»
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель заведующего
 Г.М. Фомина
от «31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Золушка»
 Е.И. Жукова
от «31» августа 2018 г.



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Рисование»
для средней группы общеразвивающей направленности
(с 4 до 5 лет)**

(непрерывной образовательной деятельности в неделю – 1,
непрерывной образовательной деятельности в год – 36)

Составитель: Радченко В.В.,
воспитатель МАДОУ «Золушка»

2018 - 2019 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» для средней группы общеразвивающей направленности (далее – рабочая программа) – это нормативный документ, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе непрерывной образовательной деятельности, определены наиболее оптимальные и эффективные для данной группы содержание, формы, методы и приёмы организации образовательного процесса. Данная рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа составлена с учетом **учебно-методического комплекта**: Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности по рисованию 1 раз в неделю (36 раз в год), длительность одной непрерывной образовательной деятельности (далее – НОД) – 20 минут, в соответствии с действующими СанПиН.

Сопутствующие формы образовательной деятельности:

- совместная деятельность педагога с детьми – беседы утром общие и индивидуальные, рассматривание различных иллюстраций на определенные темы;
- подгрупповая и индивидуальная работа (по результатам обследования);
- просмотр видеороликов;
- выставки работ.

Целью рабочей программы является формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Программа способствует решению следующих задач:

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в изобразительном искусстве.

Учить выделять и называть основные средства выразительности в рисовании и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, реальные и сказочные строения.

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя различным предметам. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Программа **актуальна**, так как предложенные в ней методы и приемы способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Рисование, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Новизна данной рабочей программы состоит в применении системы разнообразных занимательных игр-экспериментов, игр-фантазий, которые позволят в увлекательной форме развивать, подводить детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Такая организация занятий (в виде игры) углубляет у детей интерес к рисованию, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Кроме этого, программой предусмотрено использование красочных наглядных пособий и дидактических материалов.

В рабочей программе также заложены особенности образовательного процесса, предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Вся деятельность проходит в игровой форме.

Реализация **национально-регионального компонента** (как часть НОД) представлена следующими темами: «Снегурочка», «Маленькой елочке холодно зимой», «Красивая птичка» - знакомство с особенностями климатических условий на Крайнем Севере.

Особенностью организации образовательного процесса по образовательному компоненту «Рисование» является организация образовательного процесса с использованием разных видов деятельности детей (игровой, двигательной, речевой), познавательных бесед (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала), здоровьесберегающих технологий: музыкотерапии, пальчиковой гимнастики, физкультминутки, гимнастики для глаз.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

«Речевое развитие»	развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.
«Социально-коммуникативное развитие»	формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.
«Познавательное развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства: музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество».

Формы организации образовательного процесса

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непрерывная образовательная деятельность		
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров; - украшение предметов для личного пользования; - рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики; - игры; - организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства. 	Групповая

Оценка индивидуального развития воспитанников осуществляется в форме педагогической диагностики (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности) 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

Планируемые результаты освоения программы по образовательному компоненту «Рисование» воспитанниками средней группы

К концу года дети должны знать:

- особенности изобразительных материалов;
- основные формы и величины предметов;
- выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.

иметь представления:

- о декоративно – прикладном искусстве;
- форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- об оттенках окружающих предметов и объектов природы; о том, как можно получить эти цвета.

должны уметь:

- рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие;
- располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;
- смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображений;
- закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении; ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;
- чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.

Тематический план

№ п/п	Тема НОД	Количество НОД	в том числе: практическая деятельность
1.	«Нарисуй картинку про лето» (по замыслу)	1	1
2.	«На яблоне поспели яблоки»	1	1
3.	«Красивые цветы»	1	1
4.	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	1	1
5.	«Золотая осень»	1	1
6.	«Сказочное дерево»	1	1
7.	«Украшение фартука» (декоративное рисование)	1	1
8.	«Яички простые и золотые» (красками)	1	1
9.	Рисование по замыслу	1	1
10.	«Украшение свитера» (декоративное рисование)	1	1
11.	«Маленький гномик»	1	1
12.	«Рыбки плавают в аквариуме»	1	1
13.	«Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»)	1	1
14.	«Снегурочка» (красками)	1	1
15.	«Новогодние поздравительные открытки»	1	1
16.	«Наша нарядная елка»	1	1
17.	«Маленькой елочке холодно зимой»	1	1
18.	«Развесистое дерево»	1	1
19.	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	1	1
20.	«Украшение платочка» (декоративное рисование по мотивам дымковской росписи)	1	1
21.	«Украсим полосочку флажками»	1	1
22.	«Девочка пляшет»	1	1
23.	«Красивая птичка»	1	1
24.	«Укрась свои игрушки» (декоративное рисование)	1	1
25.	«Расцвели красивые цветы»	1	1
26.	«Украсим кукле платяице» (декоративное рисование)	1	1
27.	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	1	1
28.	«Как мы играли в подвижную игру „Бездомный заяц“»	1	1
29.	«Сказочный домик-теремок»	1	1
30.	«Мое любимое солнышко»	1	1
31.	«Твоя любимая кукла»	1	1
32.	«Дом, в котором ты живешь»	1	1
33.	«Празднично украшенный дом»	1	1
34.	«Самолеты летят сквозь облака»	1	1
35.	«Нарисуй картинку про весну»	1	1
36.	«Нарисуй какую хочешь картинку»	1	1
ИТОГО:		36	36

Содержание рабочей программы

Тема НОД	Содержание НОД
«Нарисуй картинку про лето» (по замыслу)	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.
«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.
«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.
«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.
«Украшение фартука» (декоративное рисование)	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветное восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.
«Яички простые и золотые» (красками)	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.
Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.
«Украшение свитера» (декоративное рисование)	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.
«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.
«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.
«Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»)	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.
«Снегурочка» (красками)	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.

«Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.
«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
«Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветвями. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.
«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.
«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
«Украшение платочка» (декоративное рисование)	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.
«Украсим полосочку флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.
«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.
«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.
«Укрась свои игрушки» (декоративное рисование)	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.
«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.
«Украсим кукле платьице» (декоративное рисование)	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.
«Как мы играли в подвижную игру „Бездомный заяц“»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.
«Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.
«Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.

«Твоя любимая кукла»	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.
«Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.
«Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.
«Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).
«Нарисуй какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.

Способы проверки обученности воспитанников

Педагогическая оценка индивидуального развития детей (диагностика) проводится 2 раза в год (сентябрь, май) с целью дальнейшего планирования работы.

Методика проведения обследования уровня усвоения детьми 4 - 5 лет программного материала по образовательному компоненту «Рисование»

Начало года

Задание 1.

Материалы: Краски, гуашь, карандаши, ½ альбомного листа, стаканчики под воду.

Содержание диагностического задания:

Предложить детям нарисовать рисунок на тему «На яблоне поспели яблоки».

Задание 2.

Материалы: Краски, карандаши, гуашь, стаканчики под воду, заготовки в форме свитера или платья.

Содержание диагностического задания:

Предложить детям расписать готовый образец (свитер, платье) по мотивам декоративно-прикладного искусства.

Конец года

Задание 1 «Нарисуй картину про весну»

Материалы: Краски, гуашь, карандаши, ½ альбомного листа, стаканчики под воду.

Содержание диагностического задания:

Предложить детям нарисовать пейзаж. Сначала выполнить рисунок в карандаше, а потом раскрасить красками.

Задание 2.

Материалы: Краски, карандаши, гуашь, стаканчики под воду, заготовки в форме свитера или платья.

Содержание диагностического задания:

Предложить детям расписать готовый образец (свитер, платье) по мотивам декоративно-прикладного искусства.

Оценка уровня усвоения программного материала

Высокий уровень (часто):

- Правильно передает в рисунке: форму, строение предмета; расположение частей; соотношение частей по величине.
- Использует сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа.
- Умеет изображать несколько предметов и явлений, передавая несложный сюжет, путём создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Владеет умением украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи, создавать узоры, располагая их ритмично.

Средний уровень (иногда):

- Допускает ошибки при передаче в рисунке: формы, строения предмета; расположении частей; соотношении частей по величине.
- Использует цвет в создании рисунка.
- Иногда не присутствуют элементы сюжета.
- Рисунок содержит существенные и незначительные детали.
- В рисунке появляются элементы композиции.
- С помощью педагога украшает силуэты игрушек, допускает ошибки, называя элементы дымковской и филимоновской росписи.

Низкий уровень (крайне редко):

- Не изображает единичные предметы.
- Не передает характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.
- Рисунок содержит существенные, но не содержит незначительные детали.
- Крайне редко использует цвет в создании рисунка.
- Элементы сюжета не прослеживаются.
- Редко присутствуют элементы сюжета.
- В рисунке редко появляются элементы композиции

Литература и средства обучения:

Для педагогов:

Методическая литература:

Т. С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Ю.А Афонькина. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Волгоград: Учитель, 2015.

Художественная литература:

1. Русские песенки, потешки, загадки;
2. Русские народные сказки;
3. «Пословицы, поговорки, загадки»;

Познавательная (вспомогательная литература):

1. А.А. Грибовская. Детям о народном искусстве. М.: Просвещение, 2002;
2. Репродукции картин русских художников.

Для воспитанников:

Художественная литература:

1. Русские народные сказки «Пых», «Заюшкина избушка»
2. Стихи А. Барто, А. Плещеева, Е. Благиной.
3. Рассматривание книги «Большие и маленькие»;
4. Белорусская народная сказка «Пых»;
5. Русская народная сказка «Морозко»;
6. Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»;
7. Чтение русских народных песенок;

Познавательная (вспомогательная литература):

1. Дидактические игры – упражнения «Форма», «Собери пирамидку», «Узнай на ощупь», «Подбери на пару», «Чего не хватает»;
2. Репродукции картин русских художников.
3. Портреты русских художников.
4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет. М.: Оникс, 2005.

Электронные средства обучения, интернет – ресурсы:

1. Мультфильмы, видеофильмы.
2. Русские народные сказки. <http://beautiful-all.nm.ru/>
3. Сказки: интерактивный портал. <http://www.skazki.com>
4. Коллекция дидактических материалов. <http://ten2x5.narod.ru>

Средства обучения

1. Учебно-наглядные пособия:

- Плакаты;
- Фотографии;
- Открытки;
- Игрушки.
- Атлас «Панорама искусств».
- Энциклопедия «Об искусстве».
- Репродукции картин русских художников.
- Демонстрационный материал « Учимся рисовать».
- Демонстрационный материал « Русский традиционный костюм».

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в средней группе общеразвивающей направленности**

Дата		№	Тема / литература	Содержание	Методика проведения	Сопутствующие формы работы	Материал
по плану	по факту						
Сентябрь							
		1	«Нарисуй картинку про лето» (по замыслу). Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 23	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Вспомнить с детьми, что они наблюдали летом: светило солнышко, цвели разные цветы, над лугом летали бабочки. Побуждать детей к активным высказываниям. Предложить нарисовать кто какую хочет картинку про лето. Поощрять рисование нескольких изображений (много жучков, цветов, бабочек и т.п.). В конце занятия вместе с детьми порадоваться их рисункам.	Разговоры о лете, чтение стихотворений, пение знакомых песен.	Гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки).
		2	«На яблоне поспели яблоки» (стр. 25)	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	Поговорить с детьми о том, что в садах поспели яблоки, они круглые, румяные, висят на ветвях дерева. Предложить 2—3 детям нарисовать дерево у доски. Затем показать, как быстро, круговыми движениями изобразить листья, не закрашивая их. Сказать, что яблоки дети должны рисовать самостоятельно. В конце поговорить о том, как много яблонь — получился большой сад. Если кто-то быстро закончит рисунок, предложить еще один лист бумаги.	Наблюдения на прогулках, экскурсиях, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций.	Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага размером 1/2 альбомного листа.
		3	«Красивые цветы» (стр. 27)	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.	Рассмотреть цветы, принесенные в группу отметить их красоту, свежесть, строение (сердечка цветка, лепестки, стебель, листья), обратить внимание на разнообразие цветов. Предложить детям подумать и показать, как можно нарисовать цветы, затем педагогу показать несколько других приемов рисования лепестков: всей кистью, концом, примакиванием. Предложить нарисовать цветы кто какие захочет, поощрять использование красок разного цвета. Напомнить о правильных приемах рисования кистью, красками.	Наблюдения в цветнике детского сада, рассматривание цветов в букете, картинок с их изображением.	Гуашь разного цвета (по 3-4 на каждый стол), бумага белого или любого светлого цвета размером в писчий лист.

		4	«Цветные шары (круглой и овальной формы)» (стр. 30)	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Предложить детям назвать свою любимую игрушку, спросить, как ее можно нарисовать. В случае необходимости помочь советом, показом игрушки.	Игры с игрушками, уточнение их формы.	
Октябрь							
		5	«Золотая осень» (стр. 31)	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	Спросить у детей, какое сейчас время года, какого цвета листья на деревьях и много ли их. Вспомнить, с чего надо начинать рисовать дерево, уточнить его части (ствол, ветки, толстые, тонкие, листья). Предложить кому-нибудь у доски нарисовать дерево. В конце все работы рассмотреть, подчеркнуть красоту осеннего колорита.	Разучить стихотворения об осени, листопаде. Провести целевую прогулку на бульвар. Вспомнить песню об осени.	
		6	«Сказочное дерево» (стр. 33)	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.	Сказать детям, что у сказочных деревьев, как и у настоящих, есть ствол, ветви, но листья, цветы и плоды могут быть разными, волшебными, не похожими на настоящие. При анализе детских работ отметить разнообразие решений, выразительность.	Рассматривание иллюстраций, чтение сказок.	Карандаши, 1/2 листа бумаги.
		7	«Украшение фартука» (декоративное рисование) (стр. 34)	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Методика проведения занятия. Рассмотреть несколько фартуков, обратить внимание на то, как они украшены. Предложить детям украсить свои фартуки: сначала одной полоской сверху, другой — снизу, а между ними лепестками (примакиванием). Вызвать для показа одного ребенка, затем разрешить детям работать самостоятельно.	Рассматривание красивых изделий: платков, фартуков и т.п.	Краски, фартуки. Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой.

		8	«Яички простые и золотые» (красками) (стр. 36)	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	Вспомнить, как лепили яйцо, как называется его форма, уточнить ее особенности. Предложить детям обвести яйцо пальцем по контуру (подойти к столам, за которыми сидят дети), затем показать в воздухе движение, необходимое для рисования яйца. Вызвать одного ребенка к доске для показа приема рисования. В процессе занятия побуждать детей к более точной передаче формы, Посоветовать самое лучшее по форме яичко сделать золотым (закрасить желтой краской). Напомнить о ровном, аккуратном закрашивании.	Лепка яичек. Игры с игрушками, уточнение названия их формы.	Гуашь белая и желтая. Лист бумаги голубого, серого или любого другого светлого тона.
Ноябрь							
		9	Рисование по замыслу (стр. 38)	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Напомнить детям о празднике в детском саду, об украшении группы, зала флажками, шарами, цветами. Сказать, что можно* нарисовать кто что хочет о празднике. В процессе работы побуждать детей к рисованию нескольких предметов. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить выбрать те, которые наиболее понравились.	Пение праздничных песен, чтение стихотворений.	Гуашь 5—6 цветов, бумага белая или любого мягкого тона.
		10	«Украшение свитера» (декоративное рисование) (стр. 40)	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Показать детям вырезанные из бумаги свитеры, предложить их украсить. Объяснить, какие полоски для чего подходят. Предложить вспомнить и показать у доски приемы украшения. Сказать, что каждый украшает как хочет, красиво подбирая цвета красок. Оказывать помощь в подборе цвета. В конце занятия все изделия разложить на столе, рассмотреть. Подчеркнуть красивое сочетание цветов.	Рассматривание одежды, украшенной декоративными узорами.	Вырезанные из плотной бумаги свитеры разного цвета, полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки.
		11	«Маленький гномик» (стр. 42)	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	Рассказать о сказочных лесных человечках — гномах. Показать сделанную из бумаги игрушку, рассмотреть ее, обвести рукой контур фигуры. Вместе с ребенком нарисовать гномика: голову рисует ребенок, а конусообразную шубку (рубашку), колпачок — педагог и ребенок. затем все рисуют на своих листочках. По окончании рассмотреть все рисунки, предложить детям выбрать наиболее красивых, нарядных гномиков или наиболее забавных, веселых, грустных (ворчуна, молчуна и др.).	Рассказывание и чтение сказок.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, краски разного цвета. Гномик (объемный), изготовленный из бумаги, для рассматривания.

		12	«Рыбки плавают в аквариуме» (стр. 43)	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	Вспомнить, как наблюдали плавающих рыб в аквариуме. Предложить детям нарисовать на доске рыбок в разном положении: едят, плывут, всплывают или догоняют друг друга. Показать, как по-разному можно закрасить рыбку (в полоску, штрихами, точками) в процессе рисования поощрять изображение детьми плавающих в разных направлениях рыбок. При рассматривании готовых работ привлекать внимание детей к выразительности рисунка.	Наблюдение с детьми за рыбками в аквариуме (как они плавают в разные стороны, виляют при этом хвостами, плавниками). Лепка рыбок.	Бумага, краски (цветные восковые мелки). Игрушечные рыбки разной формы.
Декабрь							
		13	«Кто в каком домике живет» («У кого какой домик») (стр. 45)	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	Предложить детям из имеющихся у них полос вырезать и наклеить красивую постройку — кто какую захочет. Спросить, как нужно разрезать полоску, чтобы получить детали нужной формы, если дети что-то упустят, напомнить. Предложить подумать, какие цвета вместе смотрятся красиво, подобрать их для аппликации.	Во время игр и занятий со строительным материалом уточнять форму конструктивных деталей.	Полоски разного цвета размером 2x8 см, лист бумаги в форме квадрата.
		14	«Снегурочка» (красками) (стр. 47)	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Рассмотреть с детьми Снегурочку. Предложить движениями рук показать шубку, расширенную книзу. Сказать, что рисовать надо с головки. В ходе работы напоминать правила рисования кистью и красками, следить за их выполнением, направлять внимание на передачу деталей украшения шубки, шапочки.	Рассказывание сказок	Краски, бумага разных мягких тонов в форме прямоугольника. Игрушка Снегурочка.
		15	«Новогодние поздравительные открытки» (стр. 48)	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	Показать детям поочередно несколько открыток, спросить, что нарисовано. Предложить детям подумать и сказать, что они будут рисовать. Тем, кто быстро закончит рисунок, дать возможность нарисовать еще. Поощрять самостоятельность в определении содержания. В конце занятия рассмотреть рисунки, отметить с детьми наиболее интересные.		Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Краски.

		16	«Наша нарядная елка» (стр. 50)	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	Вспомнить новогоднюю елку в детском саду, поговорить о том, как она была украшена. Уточнить приемы изображения елки, вызвав для показа 2—3 детей. Напомнить приемы рисования красками. По окончании все работы выставить на доске, предложить выбрать наиболее нарядные елки, объяснить, почему понравились именно эти рисунки.	Пение новогодних песен, украшение елки в группе, участие в праздничном утреннике.	Лист белой бумаги (или любого мягкого тона), гуашь разных цветов
Январь							
		17	«Маленькой елочке холодно зимой» (стр. 51)	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветвями. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	Вспомнить с детьми песенку про елочку. Предложить руками в воздухе показать направление ствола и веток. Вызвать кого-либо к доске для рисования елочки. Уточнить цвет молодой елочки. В процессе работы напомнить, что нужно маленькую елочку нарисовать среди больших елок и деревьев.	Пение песен на музыкальных занятиях.	Лист белой бумаги (снег), краски (темно-зеленая, светло-зеленая и темно-коричневая).
		18	«Развесистое дерево», (стр. 52)	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Вспомнить с детьми, какие деревья видели на прогулке, какие у них ветви. Показать, как, по-разному нажимая на карандаш, можно нарисовать тонкие и толстые ветви. В процессе рисования добиваться регуляции нажима на карандаш. Все готовые рисунки рассмотреть. Отметить наиболее выразительные (те, в которых передано различие тонких и толстых ветвей, развесистая крона).	Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций.	Писчая бумага размером 1/2 листа, карандаши графитные 3М.
		19	«Нарисуй какую хочешь игрушку» (стр. 56)	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Предложить детям назвать свою любимую игрушку, спросить, как ее можно нарисовать. В случае необходимости помочь советом, показом игрушки.	Игры с игрушками, уточнение их формы.	

		20	«Украшение платочка» (декоративное рисование по мотивам дымковской росписи) (стр. 57)	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.	Рассмотреть узор, украшающий юбки барышень (лучше взять клетчатый), выделить элементы, из которых он состоит. Предложить нарисовать такой же. Вместе с детьми нарисовать узор на листе, приколотом к доске, затем разрешить детям рисовать на своих листочках.	Белая бумага в форме квадрата со стороной 18 см. Гуашь на разные столы разного цвета, фигурки дымковских барышень.	
Февраль							
		21	«Украшим полосочку флажками» (стр.58)	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	Рассмотреть не сколько образцов украшения полоски флажками, а затем предложить детям украсить свою полосочку. Показать детям прием закрашивания: медленными, осторожными движениями у кон тура и быстрыми — в середине. Всем вместе порадоваться красивым флажкам, украсить ими вестибюль, групповую комнату, зал.		
		22	«Девочка пляшет» (стр. 60)	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	Показать куклу и простые движения танца; руки на поясе, одна рука на поясе, другая держит юбочку и т.д. Предложить 2—3 детям показать у доски, как передать в рисунке движения рук. В процессе работы напоминать приемы закрашивания. При рассматривании рисунков. Обратить внимание на изображение движений.	Участие детей в плясках на музыкальных занятиях, лепка девочки в движении.	Гуашь, бумага белая. Иллюстрации с изображением танцующей девочки.

		23	«Красивая птичка» (стр. 61)	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	Рассмотреть игрушку птичку (провести обследование). Уточнить приемы ее изображения, вызывая для показа к доске детей. В процессе работы обратить внимание детей на закрашивание птички, чтобы она получилась красивая. Поощрять внесение в рисунок дополнений, соответствующих содержанию изображения (травка, зернышки, солнце и т.п.). Все рисунки рассмотреть с детьми, вы брать самых красивых птичек, уточнить, почему они понравились детям (цвет, украшение головы, хвостика и т.д.).	Наблюдения за птицами во время прогулки, рассматривание иллюстраций в книгах, лепка птичек.	Цветные карандаши (или цветные восковые мелки), бумага размером 1/2 листа.
		24	«Укрась свои игрушки» (декоративное рисование) (стр. 62)	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	Рассмотреть игрушку. Уточнить приемы ее изображения, вызывая для показа к доске детей. В процессе работы обратить внимание детей на закрашивание игрушки, чтобы она получилась красивая. Поощрять внесение в рисунок дополнений, соответствующих содержанию изображения. Все рисунки рассмотреть с детьми, вы брать самые красивые, уточнить, почему они понравились детям.	Наблюдения за птицами во время прогулки, рассматривание иллюстраций в книгах, лепка птичек.	Цветные карандаши (или цветные восковые мелки), бумага размером 1/2 листа.
Март							
		25	«Расцвели красивые цветы» (стр. 64)	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	Показать открытки с изображением цветов, обратить внимание на то, что они разные: лепестки у них разной формы и цвета. Показать и уточнить (спрашивая детей), как можно нарисовать разные лепестки. В конце занятия все работы выставить на доске, подбирая хорошо сочетающиеся по цвету. Составить панно для украшения группы к 8 Марта.	Рассматривание иллюстраций с изображением красивых цветов.	Бумага для рисования желтая и зеленая размером 1/2 листа, краски разного цвета.
		26	«Украсим кукле платьице» (декоративное рисование) (стр. 68)	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Показать платье, объяснить, что его надо украсить узором. Предложить детям вспомнить элементы узора (листочки, кольца, точки, линии, клеточки и др.), показать их у доски, подумать, как они будут украшать платьице. Рассмотреть все рисунки, вместе с детьми выбрать наиболее красивые.	Рассматривание предметов декоративного характера, создание декоративной аппликации.	Вырезанные платьица из белой или цветной бумаги. Гуашь.

		27	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» (стр. 69)	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Рассмотреть игрушку. Уточнить форму, величину и положение ее частей, вызывая детей для ответов на вопросы. Спросить о последовательности изображения.	Лепка козленочка, игры с «игрушками животными».	Цветная бумага, гуашь белая и черная.
		28	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» (стр. 71)	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.	Рассмотреть игрушку зайчика (провести обследование). Уточнить приемы ее изображения, вызывая для показа к доске детей.	Наблюдения за птицами во время прогулки, рассматривание иллюстраций в книгах, лепка птичек.	Цветные карандаши (или цветные восковые мелки), бумага размером 1/2 листа.
Апрель							
		29	«Сказочный домик-теремок» (стр. 72)	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Вспомнить с детьми сказку, в которой говорится о теремке. Уточнить его форму: прямоугольная, стена, маленькие окошки, треугольная крыша. Предложить детям нарисовать и украсить сказочный домик, поощрять изображение дополнительных деталей, соответствующих теме рисунка.	Чтение сказок, рассматривание иллюстраций.	Цветные карандаши, лист бумаги в форме квадрата
		30	«Мое любимое солнышко» (стр. 74)	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Предложить детям нарисовать кто что хочет. В процессе занятия направлять внимание детей на наиболее полное выражение замысла, спрашивать, что еще можно нарисовать. Напомнить приемы закрашивания рисунка. По окончании все рисунки выставить на доске, рассмотреть, выбрать наиболее интересные, предложить объяснить свой выбор. Напомнить детям, чтобы они отмечали интересное содержание, выразительные детали, цвет рисунков.	Разнообразные игры, занятия и вечера досуга в детском саду и дома.	Белая бумага размером 1/2 писчего листа, цветные карандаши (или цветные мелки).

		31	«Твоя любимая кукла» (стр. 75)	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.	Рассмотреть с детьми куклу, сказать, что она красивая, обратить внимание на форму и величину частей, их расположение. Предложить нарисовать каждому свою любимую куклу (это может быть и кукла-солдат, и кукла-матрос, и т.п.), поощрять самостоятельный выбор. Напоминать об аккуратном закрашивании (чтобы кукла получилась красивой). Проверять, правильно ли дети держат карандаш. Рассматривая в конце занятия рисунки, предложить некоторым детям рассказать о кукле, которую они нарисовали, объяснить, почему нарисовали именно ее.	В процессе игр поговорить с детьми об их любимой кукле: как ребенок с ней играет, во что она одета и т. д.	Бумага размером 1/2 писчего листа (с запасом, чтобы дать детям, окончившим рисунок раньше), цветные карандаши (12 цветов).
		32	«Дом, в котором ты живешь» (стр. 77)	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Вспомнить, в каких домах живут дети. Уточнить их форму, пропорции, расположение этажей, окон, дверей. Тем, кто быстро нарисует дом, предложить нарисовать что-либо дополнительно: траву, деревья, скамейки, солнышко и т. п.	Наблюдения на прогулках с воспитателем, родителями.	Бумага светло-серая, гуашь мягких оттенков и для дополнений коричневая, зеленая, желтая
Май							
		33	«Празднично украшенный дом» (стр. 78)	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.	Спросить, как был украшен город к празднику (флаги, транспаранты, огни). Предложить детям вспомнить, какие бывают дома (высокие и узкие, длинные и низкие). В конце занятия все рисунки выставить на доске, рассмотреть, выбрать те, в которых наиболее красочно передана картина праздника.	Наблюдения на прогулках и экскурсиях. Рассматривание иллюстраций.	Краски, бумага белая или любого бледного тона.
		34	«Самолеты летят сквозь облака» (стр. 80)	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.	Напомнить детям о нашей авиации, рассмотреть игрушку самолет, уточнить его части (корпус, крылья) и их форму. Включить в обследование движение руки. Предложить нарисовать, как самолеты летят сквозь облака. Сказать, что облака легкие, а самолеты тяжелые. В рисунке это можно передать, по-разному нажимая на карандаши: легко — при рисовании облаков, сильнее — при рисовании самолетов.	Чтение книг, рассматривание иллюстраций, беседы с детьми.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши.

		35	«Нарисуй картинку про весну» (стр. 81)	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками: хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности.	Поговорить с детьми о том, что на улице стало тепло, ярко светит солнышко, весело поют птицы, показалась зеленая травка, расцвели цветы. Вспомнить стихотворения о весне. Предложить нарисовать картинку.	Наблюдения на прогулках, чтение книг, стихотворений.	Лист бумаги больше альбомного, краски 7-8 цветов.
		36	«Нарисуй какую хочешь картинку» (стр. 82)	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Предложить детям нарисовать красивую картинку кто про что хочет. Поощрять инициативу, интересный замысел. Помогать тем, кто затрудняется (учитывая изобразительные возможности детей): напомнить, что дети видели интересного, о чем им читали.		Краски, лист бумаги какого-нибудь мягкого тона.