


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
Педагогического совета  
МАДОУ «Золушка»  
Протокол № 1  
от «31» августа 2018 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель заведующего  
 Г.М. Фомина  
от «31» августа 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МАДОУ «Золушка»  
 Е.Г. Жукова  
от «31» августа 2018 г.



**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Рабочая программа  
по образовательному компоненту «Рисование»  
для детей старшей группы общеразвивающей направленности  
(с 5 до 6 лет)**

(непрерывной образовательной деятельности в неделю – 1,  
непрерывной образовательной деятельности в год - 36)

**Составитель:** Пугач Елена Михайловна  
воспитатель МАДОУ «Золушка»

2018 - 2019 уч. г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Золушка».

Программа разработана с учетом **учебно-методического комплекта:**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128с.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности 1 раз в неделю (36 раз в год), длительность одной непрерывной образовательной деятельности – 25 минут, в соответствии с действующими СанПиН.

Рабочая программа имеет **цель** - приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей и способствует решению следующих **задач:**

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
- Развивать мыслительные операции в процессе восприятия предметов и явлений.
- Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать обобщённые способы изображения, художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Хохлома, Гжель), расширять представления о народных игрушках. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**Новизна** программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой,

интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Реализация национально-регионального компонента представлена следующими темами: «Картинка про лето», «Зима», «Салют над городом в честь праздника Победы».

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

На всех НОД важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже рисовали, как они это делали; вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

Особое значение в старшей группе приобретает рассматривание созданных детьми изображений и их оценка. При рассматривании с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода, как они расположены на листе бумаги, как передано соотношение предметов по величине.

### **Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей**

<b>«Речевое развитие»</b>	развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.
<b>«Познавательное развитие»</b>	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства: музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество».

### **Формы организации образовательного процесса**

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>		
Рисование	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров; украшение предметов для личного пользования; рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.	Групповая

## Распределение учебного материала

Раздел	Программное содержание на год
Рисование	<p><u>Предметное.</u> Совершенствовать умение передавать в рис. образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Учить отличать предметы по форме, величине, пропорциям частей, передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций. Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами. Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него. Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой. Учить рисовать кистью разными способами (всем ворсом, концом кисти). Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками, развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых оттенков. При рисовании простым карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим карандаша.</p>
	<p><u>Сюжетное.</u> Учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, а машины маленькие). Учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга.</p> <p><u>Декоративное.</u> Знакомить с изделиями народных мастеров, углублять знания о дымковской игрушке и их росписи. Учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи своего региона. Продолжать знакомить с Городецкой росписью, её цветовым решением. Включать Городецкую роспись в творческую работу детей. Учить составлять узоры по мотивам Городецкой, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка и др.). Использовать декоративные ткани для развития творчества. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.</p>

## Содержание рабочей программы

№	Тема НОД	Содержание НОД
1.	«Картинка про лето»	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
2.	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре. Учить способам работы акварелью: смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти.
3.	«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
4.	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить)

		линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).
5.	«Осенний лес» («Степь»)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закрепить приемы работы с кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
6.	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Учить в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).
7.	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.
8.	«Дымковская слобода (деревня)» (коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
9.	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора, мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.
10.	«Автобус, украшенный флажками, едет пол улице»	Учить детей создавать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.
11.	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы, цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.
12.	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество.
13.	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
14.	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.

15.	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закрепить умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.
16.	«Наша нарядная ёлка»	Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, чувство цвета).
17.	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами или цветными мелками.
18.	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.
19.	«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
20.	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие.
21.	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.
22.	«Солдат на посту»	Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
23.	«Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Учить рисовать сангиной.
24.	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
25.	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
26.	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.

27.	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи, воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью.
28.	«Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой, передавая ее колорит, элементы. Закреплять умения строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.
29.	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие.
30.	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.
31.	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.).учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
32.	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закрепить приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
33.	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
34.	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
35.	« Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в картине несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, располагать изображение на широкой полосе, передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
36.	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.

## Тематический план

№ п/п	Тема НОД	Количество НОД	в том числе: практическая деятельность
1.	«Картинка про лето»	1	1
2.	«Знакомство с акварелью»	1	1
3.	«Украшь платочек ромашками»	1	1
4.	«Чебурашка»	1	1
5.	«Осенний лес» («Степь»)	1	1
6.	«Идет дождь»	1	1
7.	«Веселые игрушки»	1	1
8.	«Дымковская слобода (деревня)»	1	1
9.	«Знакомство с городецкой росписью»	1	1
10.	«Автобус, украшенный флажками, едет пол улице»	1	1
11.	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	1	1
12.	«Моя любимая сказка»	1	1
13.	Рисование по замыслу	1	1
14.	«Зима»	1	1
15.	«Птицы синие и красные»	1	1
16.	«Наша нарядная ёлка»	1	1
17.	«Дети гуляют зимой на участке»	1	1
18.	«По мотивам городецкой росписи»	1	1
19.	«Нарисуй своих любимых животных»	1	1
20.	«Красивое развесистое дерево зимой»	1	1
21.	«По мотивам хохломской росписи»	1	1
22.	«Солдат на посту»	1	1
23.	«Домики трех поросят»	1	1
24.	«Дети делают зарядку»	1	1
25.	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	1	1
26.	Рисование по замыслу	1	1
27.	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	1	1
28.	«Нарисуй какой хочешь узор»	1	1
29.	«Роспись петуха»	1	1
30.	«Гжельские узоры»	1	1
31.	Рисование по замыслу «Красивые цветы»	1	1
32.	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	1	1
33.	«Салют над городом в честь праздника Победы»	1	1
34.	«Цветут сады»	1	1
35.	«Бабочки летают над лугом»	1	1
36.	«Цветные страницы»	1	1
ИТОГО:		36	36

### Основные требования к уровню подготовки детей старшей группы

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год в форме диагностической деятельности. В результате обучения в НОД по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» формируется конечная система знаний:

#### К концу года дети должны уметь:

- Отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- Создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;



- Изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- Выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- Создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- Создавать рисунки по мотивам народного декоративно – прикладного искусства;
- Изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- Пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- Использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приемы.

### **Способы проверки обученности воспитанников**

Педагогическая диагностика знаний и умений детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) с целью определения уровня развития творчества детей (описание методики проведения и обработка его результатов дана в учебно-методическом пособии «Программа и методические рекомендации «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С.Комаровой).

### **Критерии педагогической диагностики**

#### Анализ продукта деятельности

#### 1. Передача формы:

- Форма передана точно – 3 балла;
- Есть незначительное искажение – 2 балла;
- Искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.

#### 2. Строение предмета:

- Части расположены верно – 3 балла;
- Есть незначительное искажение – 2 балла;
- Части предмета расположены не верно – 1 балл.

#### 3. Передача пропорции предмета в изображении:

- Пропорции предмета соблюдаются – 3 балла;
- Есть незначительное искажение – 2 балла;
- Пропорции предмета переданы неверно – 1 балл.

#### 4. Композиция:

##### *a) Расположение изображений на листе:*

- По всему листу – 3 балла;
- На полосе листа – 2 балла;
- Не продумана, носит случайный характер – 1 балл.

##### *b) Соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:*

- Соблюдается пропорциональность в изображении предметов – 3 балла;
- Есть незначительное искажение – 2 балла;
- Пропорциональность разных предметов передана неверно – 1 балл.

#### 5. Передача движения:

- Движение передано достаточно четко – 3 балла;
- Движение передано неопределенно, неумело – 2 балла;
- Изображение статично – 1 балл.

#### 6. Цвет:

##### *a) цветовое решение изображения:*

- Передан реальный цвет предметов – 3 балла;
- Есть отступление от реальной окраски – 2 балла;
- Цвет предметов передан неверно – 1 балл.

##### *b) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:*

- Многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого - 3 балла;
- Преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно –2 балла;
- Безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами) -1 балл.

**Протокол**  
**обследования уровня освоения воспитанниками старшей группы общеразвивающей**  
**направленности (с 5 до 6 лет) программного материала по образовательному компоненту «Рисование»**  
**образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Группа \_\_\_\_\_ Дата проведения диагностики: \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	РИСОВАНИЕ						Общее число баллов
		Форма	Строение предмета	Пропорции	Композиция		Передача движения	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
	ИТОГО							
	0 баллов							
	1 балл							
	2 балла							

Кто проводил: воспитатель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Ф.И.О. подпись

Вывод: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Средства обучения

### Учебно-наглядные пособия:

- Плакаты
- Игрушки;
- Муляжи;
- Фотографии;
- Открытки.

### Оборудование и игрушки:

- гуашевые краски;
- акварель;
- графический материал (пастель, сангина, уголь);
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- кисти;
- салфетки;
- баночка-непроливайка.

## Литература

### Для педагогов

#### Методическая литература

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128с.

#### Художественная литература

- Русские народные сказки «Зимовье зверей» «Теремок» «Петушок и бобовое зернышко»;
- Сказки С.Прокофьевой «Сказка о невоспитанном мышонке»; «Сказка про красные варежки»; «Сказка про башмачки»;
- Рассказы и сказки Л.Н.Толстого;
- Рассказы и сказки В.Осеевой;
- «Пословицы, поговорки, загадки»;
- «Айога» (ненецкая сказка);
- Нина Ядне «Я родом из тундры»;
- М.Пришвин «Беличья память»;
- С.М.Муслимова «Ноябрьск и ноябрьцы».

#### Познавательная (вспомогательная) литература

- Серия: «Хохломская роспись» Л.В.Орлова. М.: Мозаика – Синтез, 1998.

### Для воспитанников

#### Художественная литература

- «Айболит»; К.Чуковский. Екатеринбург.: «Издательский Дом Восток», 2007.
- «Загадки для маленьких». И. Ищук.; М.: «Проф - Пресс», 2008.
- «Серенький козлик». Р.Н.С. Ростов-на-Дону.: М.: «Проф - Пресс», 2009.
- «Кошкин дом». М.: «Издательский Дом Восток», 2007.
- «Насекомые». С.Смирнова.: Санкт-Петербург, ООО «Балтика», 2007.
- «Путаница». К.Чуковский. М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2002.
- «Русские народные сказки». М.: «Омега», 1997.
- «Маша и медведь», р.н.с. М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2000.
- «Песенка друзей» (хрестоматия для детей 5-6 лет). М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2000.

Познавательная (вспомогательная) литература

➤ Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет. М.: Оникс, 2005.

Электронные средства обучения, интернет ресурсы

➤ Мультфильмы, видеофильмы.

**Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности «Рисование»  
образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для детей старшей группы  
общеразвивающей направленности (с 5 до 6 лет)**

Месяц	Планируемая дата	Фактическая дата	№	Тема	Содержание		Материал	Литература
					Базовая программа	Национально-региональный компонент		
Сентябрь			№1	«Картинка про лето»	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Д/и «Природа северного края» - обогащать знания детей о животном и растительном мире Крайнего Севера.	Картинки, на которых изображено лето (Иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин), гуашь,	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 35
			№2	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре. Учить способам работы акварелью: смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти.		Акварельные краски, палитры, белая бумага.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 36
			№3	«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Расширять представления детей о растительном мире Крайнего Севера.	Квадраты цветной бумаги, краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банки с водой салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 38
			№4	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение		Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, лист бумаги.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

Октябрь					аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).			с. 39
			№5	«Осенний лес» («Степь»)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закрепить приемы работы с кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.		Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы, кисти, палитра.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 42
			№6	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Учить в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).		Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 43
			№7	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Знакомить с игрушками детей коренных народов Севера (ханты, манси, селькупы)	Лист бумаги, цветные карандаши, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 44
			№8	«Дымковская слобода (деревня)» (коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.		Силуэты дымковских игрушек, краски гуашь. Большой лист бумаги для оформления картины.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с.47
		№9	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора, мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.		Шаблон доски, гуашь, кисти, салфетки, баночка с водой.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 48	

				Вызывать желание создавать красивый узор.				
Ноябрь			№10	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей создавать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.		Простой карандаш, цветные карандаши, альбомные листы.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 52
			№11	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы, цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.		Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 56
			№12	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество.		Альбомные листы, простой карандаш, краски акварель, палитра.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 57
			№13	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.		Белая бумага разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 61
Декабрь			№14	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.		Листы бумаги синего, розового, ярко-голубого, бирюзового, сиреневого цвета; гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт,	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 61



							незавершённые рисунки, выполненные воспитателем для показа техники рисования.	
			№15	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закрепить умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.	Продолжать знакомить детей с птицами, живущими на Ямале	Бумага серая или другого светлого тона, краски гуашь или акварель, кисти, палитра.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с.64
			№16	«Наша нарядная ёлка» (предметное)	Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, чувство цвета).		Литы белой бумаги, гуашь, палитра, баночки с водой, кисть, салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 69
Январь			№17	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами или цветными мелками.		Бумага, цветные карандаши и цветные мелки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 73
			№18	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.		Белая и тонированная бумага, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы; цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 78

			№19	«Нарисуй свое любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.		Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель; листы бумаги разной величины.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 78
Февраль			№20	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения.	Расширять представления детей о деревьях, растущих на Крайнем Севере.	Цветные карандаши (цветные восковые мелки, сангина, угольный карандаш), альбомные листы.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с.80
			№21	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.		Белая и тонированная бумага, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; опорные рисунки для показа этапов работы; цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 82
			№22	«Солдат на посту»	Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.		Простой карандаш, цветные карандаши, ½ альбомного листа.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 83
			№23	«Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Учить рисовать сангиной.		Цветные карандаши, сангина, бумага мягкого тона.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 86

Март		№24	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.		Альбомные листы, графитный и цветные карандаши	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 88
		№25	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.		Альбомные листы, краски гуашь или акварель, простой карандаш.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 89
		№26	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.		Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 93
		№27	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи, воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью.		Акварель, альбом, иллюстрации.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 95
		№28	«Нарисуй, какой хочешь узор...»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умения строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, оценку, творчество.		Гуашь, альбом, иллюстрации.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 96
Апрель		№29	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие.		Дымковские игрушки. Краски гуашь, палитра, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 100

			№30	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.		Белая и тонированная бумага, гуашь, палитры, цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 104
			№31	Рисование по замыслу «Красивые цветы»(по мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.		Цветные карандаши или гуашь, бумага в форме квадрата.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 105
			№32	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закрепить приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.		Альбомные листы, простой и цветные карандаши.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 105
Май			№33	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.		Бумага белая и цветная (тонированная) для фона, художественные материалы на выбор детям - краски гуашевые и акварельные, пастель, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 106
			№34	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу.		Альбомные листы, акварель и гуашь, палитра, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 109
			№35	«Бабочки ле-	Учить детей отражать в картине несложный сюжет,	Расширять	Бумага белая и цветная	Комарова Т.С.

			тают над лугом»	<p>передавая картины окружающей жизни, располагать изображение на широкой полосе, передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p>	представления детей о насекомых, обитающих на Крайнем Севере.	(тонирующая) для фона, художественные материалы на выбор детям - краски гуашевые и акварельные, пастель, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 110
		№36	«Цветные страницы»	<p>Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.</p>		Альбомные листы, краски акварель и гуашь, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с. 113