


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Золушка»
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель заведующего

Г.М. Фомина
от «31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Золушка»

Е.И. Жукова
от «31» августа 2018 г.



Образовательная область «Познавательное развитие»

**Рабочая программа
по образовательному компоненту
«Творческое конструирование»
для второй младшей группы
(с 3 до 4 лет)**

(непрерывной образовательной деятельности в месяц – 2,
непрерывной образовательной деятельности в год – 18)

Составители: Лесько А.Г.
Романеева Е.С.,
воспитатели МАДОУ «Золушка»

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Творческое конструирование» для второй младшей группы (с 3 до 4 лет) (далее – Программа) составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Золушка», как часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа ориентирована на использование рекомендаций, а также концептуальных положений методического пособия «Лего-конструирование в детском саду» Е.В. Фешиной. М.: ТЦ «Сфера», 2012.

Рабочая программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности по творческому конструированию 2 раза в месяц (18 раз в год), длительностью 15 минут, в соответствии с действующими СанПиН.

Непрерывная образовательная деятельность носит практический характер.

Цель рабочей программы – развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка через совершенствование его конструкторских способностей, конструкторских умений и навыков, речи детей; воспитание личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения.

Задачи:

– Знакомство с новыми деталями конструктора LEGO, DUPLO, закрепление знаний об уже известных детям.

– Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

– Учить располагать детали конструктора (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

– Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

– Знакомить детей с понятием устойчивости постройки, её прочности

– Учить детей анализировать постройку по картинке, выделять в ней основные конструктивные части.

– Учить передавать форму объекта средствами конструктора LEGO, подбирать детали по форме, размеру и устойчивости в соответствии с содержанием.

– Привить умение руководствоваться словесными инструкциями педагога в процессе упражнений.

– Сформировать умение выполнять коллективную работу.

Отличительная особенность и новизна программы выражаются в реализации задач по развитию творчества и конструктивных навыков через такие формы работы как игровые мини-проекты с использованием конструкторов Лего. Дошкольники проходят 4 этапа усвоения данной программы: 1 – восприятие; 2 – мышление; 3 – действие; 4 – результат (продукт). По окончании каждого занятия ребенок видит результат своей работы.

Базовые идеи Лего-технологии:

- от простого к сложному;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей;
- созидательность и результативность;
- развитие творческих способностей;
- комплексный подход, который предусматривает синтез обучающей, игровой, развивающей деятельности.

Особенности практического использования с учётом возраста детей: с малышами 3-4 лет используются Лего-наборы с крупными элементами и простыми соединениями деталей.

Особенности организации образовательного процесса. Содержание программы взаимосвязано с другими программами в дошкольном учреждении. В программе представлены различные разделы, но основными являются:

- конструирование по образцу,
- конструирование по модели,
- конструирование по условиям,
- конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам,
- конструирование по замыслу,
- конструирование по теме.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, используется познавательная и исследовательская деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В 3-4 года происходит переход от репродуктивной деятельности к элементарно-творческой. Поэтому в процессе обучения детей младшего дошкольного возраста целесообразно использовать частично-поисковый, эвристический методы, помимо репродуктивного (обследование, анализ образа), позволяющие детям самостоятельно преобразовывать полученный опыт в новые конструктивные ситуации.

Дети пытаются не только создавать самостоятельные конструкции, но и активно включать их в игру. Воспитатель воспитывает у детей устойчивый интерес к играм и постройкам, показывая, как можно играть.

Требования к уровню достижений воспитанниками планируемых результатов в освоении образовательного компонента «Творческое конструирование» образовательной области «Познавательное развитие»

Педагогическая оценка индивидуального развития детей (диагностика) проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в целях дальнейшего планирования педагогических действий.

| В результате освоения программы ребенок может: | |
|---|--|
| знать | - основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, трехгранные призмы); - основные приемы конструирования; - основные цвета |
| уметь | - изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину - соединять детали ЛЕГО-конструктора, - обыгрывать постройки, объединять их по сюжету |
| иметь представление | - о простейшем анализе созданных построек - о вариантах создания вариантов конструкций, при добавлении других деталей. |

Тематический план

| № п/п | Моделирование объектов реального мира средствами конструктора DUPLO, LEGO и др. | Кол-во непрерывной образовательной деятельности |
|-------|---|---|
| 1. | Знакомство с ЛЕГО-конструктором | 2 |
| 2. | Знакомство с ЛЕГО-конструктором. Предметные постройки | 8 |
| 3. | Конструирование по замыслу | 6 |
| 4. | Диагностика | 2 |
| | ИТОГО | 18 |

Содержание программы.

«Конструирование» (от латинского слова *construere*) означает приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов. Детское конструирование похоже на сюжетно-ролевую игру, отражающую реальную действительность. Конструкторы LEGO подходят для развития мышления, ловкости, мелкой моторики, а также воображения и творческих задатков. Кроме того, LEGO способствуют формированию таких основополагающих качеств, как умение концентрироваться, способность сотрудничать, с партнером, а самое главное – чувство уверенности в себе»

Дети знакомятся с основными деталями конструктора LEGO, DUPLO, способами скрепления кирпичиков, формируется умение соотносить с образцом результаты собственных действий в конструировании объекта.

Непрерывная образовательная деятельность состоит из трех частей:

первая часть – моделирование логических отношений,

вторая – моделирование объектов реального мира средствами конструкторов LEGO, DUPLO,

третья – итоги работы, обыгрывание построек, защита проектов, выставки.

Моделирование логических отношений включено в структуру каждого занятия.

Задачи для моделирования логических отношений:

- совершенствование навыков классификации;
- обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа (последовательность крупных и мелких пластин одного цвета, поворот пластин и т.д.);
- развитие комбинаторных способностей;
- закрепление навыков ориентирования в пространстве.

Целью моделирования объектов реального мира является развитие способностей детей к наглядному моделированию. Наглядное моделирование – первая ступень в формировании навыков работы со схемами, планами, в формировании действовать в соответствии с инструкциями, в разработке собственных схем, планов. В данном случае ребенок устанавливает связи между назначением и строением, анализирует характерные особенности предметов, объектов.

Задачи моделирования объектов реального мира:

- знакомство с деталями конструктора;
- знакомство со способами скреплений;
- обучение соотносить с образцом результаты собственных действий в конструировании объектов;
- формирование представлений о параметрах величины (длинная – короткая дорога);
- обучение планированию процесса создания и совместного проекта;
- развитие умения анализировать предметы, выделять его характерные признаки, особенности;
- стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу;
- ознакомление с окружающей действительностью;
- формирование действовать в соответствии с инструкциями педагога;
- передавать особенности предмета средствами конструктора LEGO;
- развитие речи и коммуникативных способностей.

Работы детей демонстрируются выставками, фотографиями, видеозаписями.

Содержание образовательной деятельности во второй младшей группе.

Учить называть детали ЛЕГО-конструктора (кирпичик, большой, поменьше, маленький, клювик, горка, мостик и др.);

Учить простейшему анализу сооруженных построек (выделять форму, величину, цвет деталей);

Выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (ворота для машины);

Сравнивать предметы по длине и ширине;

Обогащать речь словосочетаниями (дорожка красного цвета длинная (широкая));

Конструировать по образцу и условиям;

Различать по цвету и форме;

Развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора, Добиваться точности в процессе операционных действий.

Познакомить с новыми деталями ЛЕГО-конструктора (основа машины, полукруг, овал);

Учить воспроизводить в постройке знакомый предмет, находить его конструктивное решение;

Оформлять свой замысел путем предварительного называния будущей постройки;

Развивать и поддерживать замысел в процессе развертывания конструктивной деятельности, помогать его осуществлять;

Формировать умение использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.

Со второго полугодия дети работают над проектами. Проект дает ребенку возможность экспериментировать, создавать собственный мир, повысить самооценку и учит работать в коллективе. Дети приобретают опыт в процессе общения друг с другом, учатся уважать мнение и работу других детей.

Способы проверки усвоения элементов содержания образовательного компонента «Творческое конструирование» образовательной области «Познавательное развитие».

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем, педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика представляет собой характеристику промежуточных результатов и методику оценки данного компонента. В зависимости от того, насколько устойчиво сформирована каждая характеристика у ребенка (проявляется крайне редко, иногда, часто), она оценивается количественно (0, 1 или 2 балла соответственно).

- **часто** – проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуаций, присутствие или отсутствие взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности (**2 балла**);

- **иногда** – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от способностей ситуации, наличие контроля, со стороны взрослого, настроения ребенка (**1 балл**);

- **крайне редко** – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (**0 балл**).

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребенком диагностических заданий.

Планируемые результаты освоения воспитанниками второй младшей группы образовательного компонента «Творческое конструирование»

| | | | | | |
|-----------------------|-----------------|---------------------------------------|--|-------------------|---|
| Называет цвет деталей | Называет детали | Скрепляет детали конструктора «Дупло» | Строит элементарные постройки по творческому замыслу | Строит по образцу | Точность скрепления и скорость выполнения |
|-----------------------|-----------------|---------------------------------------|--|-------------------|---|

Методика оценки.

1. Называет детали конструктора

Высокий: самостоятельно выбирает необходимые детали и называет без затруднений.

Средний: присутствуют неточности.

Низкий: требуется помощь педагога

2. Создает модели по образцу

Высокий: самостоятельно создает модели по образцу.

Средний: присутствуют неточности.

Низкий: требуется помощь педагога.

3. Строит по инструкции

Высокий: самостоятельно выбирает необходимые детали.

Средний: присутствуют неточности.

Низкий: требуется помощь педагога

4. Строит по творческому замыслу

Высокий: самостоятельно задумывает сюжет, выбирает необходимые детали.

Средний: затрудняется, присутствуют неточности, не доводит начатое дело до логического конца.

Низкий: требуется помощь педагога.

5. Рассказывает о постройке

Высокий: рассказывает о каждом из видов конструирования, пользуется терминологией, обосновывает.

Средний: самостоятельно рассказывает о постройках, присутствуют неточности.

Низкий: требуется помощь педагога.

Инструментарий диагностики: дидактические игры для знакомства с деталями конструктора LEGO, проведения диагностики

«Спина к спине» (два человека сидят спиной друг к другу, у них в руках несколько одинаковых деталей: один составляет фигуру и проговаривает вслух, у другого должна получиться такая фигура);

«Дополни фигуру» (предлагается дополнить готовую конструкцию несколькими деталями, полученный результат обговаривается каждым);

«Волшебный мешочек» (ощупывание деталей в мешочке, поиск аналогичной как у педагога, проговаривание признаков);

«Из одинакового – разное» (из одинакового набора деталей (для каждого) сделать конструкцию и объяснить на что она похожа);

«Что сначала, что потом» (проговаривание последовательности построения готовой конструкции).

Список литературы и средств обучения.

1. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. М.: Сфера, 2011.
2. [Фешина Е. В. Конструирование из конструкторов Лего](http://festival.1september.ru/articles/561417/) в детском саду / Электронный ресурс <http://festival.1september.ru/articles/561417/>
3. Кузнецова Н. В. Использование ЛЕГО ДАКТА как многофункциональной педагогической технологии/ Электронный ресурс <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/ispolzovanie-lego-dakta-kak-mnogofunktionalnoy-pedagogicheskoy-tehnologii>
4. Кузнецова О. В. Лего в детском саду/ Электронный ресурс http://www.teachers.trg.ru/kuznecova/?page_id=390
5. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр Академия, 2002.
6. Романина В.И. Занятия по конструированию с детьми 3-4 лет. Методическое пособие. М.: Классикс Стиль, 2003
7. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа.
8. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.

Технические средства обучения: магнитофон, CD и ауди материал, мультимедийная установка.

Игровое оборудование:

Наборы конструктора POLIDROM, KIDETIK, TITO, LEGO, DUPLO

**Календарно-тематический план по образовательному компоненту
«Творческое конструирование» во второй младшей группе**

| Месяц | № НОД | План. дата | Факт. дата | Тема | Цели |
|----------|-------|------------|------------|--|--|
| Сентябрь | 1 | | | Знакомство с леготеккой. Диагностика | Познакомить с лего-конструктором Закреплять знания цвета и формы |
| | 2 | | | Путешествие по LEGO- стране. Знакомство с детальями LEGO | Закреплять навыки, полученные в младшей группе, и приемы построек снизу вверх. |
| Октябрь | 3-4 | | | Знакомство с ЛЕГО- конструктором | Познакомить с ЛЕГО-конструктором (кирпичик, лапка, клювик). Закреплять знания цвета и формы. |
| | | | | Башенка, мост | Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору. |
| | | | | Мы в лесу построим дом | Развивать творческое воображение. Учить подражать звукам и движениям персонажей (медведя, лисы, зайца). Учить строить дом из ЛЕГО-конструктора. |
| | | | | Разные домики | Закреплять умение строить домики. |
| Ноябрь | 6-5 | | | Мебель для комнаты | Развивать способности выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. |
| | | | | Мебель для кухни | Закреплять умение строить мебель. Запоминать название предметов мебели. |
| | | | | Печка | Познакомить с русской печкой. Развивать воображение, фантазию. Учить строить печку из конструктора. |
| | | | | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| Декабрь | 7-8 | | | Утята в озере | Учить внимательно слушать стихотворение. Строить из конструктора утят. |
| | | | | Волшебные рыбки | Рассказать о рыбках. Учить строить рыб из конструктора |
| | | | | Мостик через речку | Учить строить мостик, точно соединять строительные детали. |
| | | | | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| Январь | 9-10 | | | Построим загон для коров | Закреплять понятия «высокий», «низкий». Учить выполнять задания по условиям. Развивать творчество, воображение, фантазию. |
| | | | | Грузовая машина | Учить создавать простейшую модель грузовой машины. Выделять основные части и детали. |
| | | | | Домик фермера | Формировать обобщенные представления о домах. Учить сооружать постройки с перекрытиями, делать их прочными. |

| | | | | |
|---------|-------|--|----------------------------|--|
| | | | | Развивать умение выделять части (стены, пол, крыша, окно, дверь). Познакомить с понятием «фундамент». |
| | | | Мельница | Рассказать о мельнице. Развивать воображение, фантазию. |
| Февраль | 11-12 | | Машина с прицепом | Учить строить машину с прицепом. Развивать навыки конструирования. |
| | | | Пожарная машина | Познакомить с профессией пожарного. Учить строить пожарную машину. |
| | | | Кораблик | Рассказать о кораблях. Учить строить более сложную постройку. Развивать внимание, навыки конструирования. |
| | | | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| Март | 13-14 | | Детская площадка | Показать детскую площадку. Построить песочницу, лесенки. |
| | | | Горка для ребят | Продолжать знакомить с детской площадкой. Развивать память и наблюдательность. |
| | | | Все работы хороши | Познакомить с разными профессиями (врач, полицейский, дворник). Учить отличать их по внешнему виду. Воспитывать уважение к труду взрослых. |
| | | | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| Апрель | 15-16 | | Ракета | Рассказать о космосе. Учить строить ракету. |
| | | | Луноход | Рассказать о луноходе. Учить строить из деталей конструктора. |
| | | | Космонавты | Продолжать знакомить с космосом. Учить строить космонавтов из мелких деталей. |
| | | | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| | | | Животные в зоопарке | Рассказать о зоопарке. Учить строить утку, слона. |
| Май | 17-18 | | Вольер для тигров и львов | Учить всем вместе строить одну поделку. |
| | | | Крокодил | Продолжать знакомить с зоопарком. Учить строить крокодила. |
| | | | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| | | | Диагностика | |