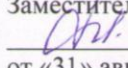


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
Педагогического совета  
МАДОУ «Золушка»  
Протокол № 1  
от «31» августа 2018 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель заведующего  
 Г.М. Фомина  
от «31» августа 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МАДОУ «Золушка»  
 Т.Е. Жукова  
от «31» августа 2018 г.



**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Рабочая программа  
по образовательному компоненту  
«Творческое конструирование»  
для старшей группы  
(с 5 до 6 лет)**

(непрерывной образовательной деятельности в месяц – 1,  
непрерывной образовательной деятельности в год – 36)

Составители: Пугач Е.М.,  
Брезгулевская Е.Б.,  
воспитатели МАДОУ «Золушка»

2018-2019 учебный год

### Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Творческое конструирование» для старшей группы (с 5 до 6 лет) (далее – Программа) составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Золушка», как часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа ориентирована на использование рекомендаций, а также концептуальных положений методического пособия «Лего-конструирование в детском саду» Е.В. Фешиной. М.: ТЦ «Сфера», 2012.

Рабочая программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности по творческому конструированию 1 раз в неделю (36 раз в год), длительностью 20 минут, в соответствии с действующими СанПиН.

Непрерывная образовательная деятельность носит практический характер.

**Цель рабочей программы** – развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка через совершенствование его конструкторских способностей, конструкторских умений и навыков, речи детей; воспитание личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения.

#### **Задачи:**

– Продолжать знакомство с новыми деталями конструктора POLIDROM, KIDETIK, LEGO, DUPLO, закрепление знаний об уже известных деталях, различать и называть их.

– Продолжать учить детей рассматривать предметы и образцы, анализировать готовые постройки; выделять в разных конструкциях существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия признаков по форме, размеру зависят от назначения предметов; воспитывать умение проявлять творчество и изобретательность в работе; учить планировать этапы создания постройки.

– Продолжать учить детей работать коллективно.

– Учить мысленно, изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения.

– Учить анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность и на основе этого создавать образ объекта.

– Учить детей конструировать по схеме, предложенной взрослым и строить схему будущей конструкции.

– Учить конструировать по условиям задаваемым взрослым, сюжетом игры.

– Понимать что такое алгоритм, ритм, ритмический рисунок.

– Условное обозначение алгоритм – записью.

– Учить конструировать по замыслу, самостоятельно отбирать тему, отбирать материал и способ конструирования.

– Дать понятие множество и что такое симметрия.

– Учить работать в паре.

– Продолжать размещать постройку на плате, сооружать коллективные постройки.

– Учить передавать характерные черты сказочных героев средствами конструктора POLIDROM, KIDETIK, LEGO, DUPLO.

– Дать представление об архитектуре, кто такие архитекторы, чем занимаются.

– Развивать конструктивное воображение, мышление, память, внимание.

**Отличительная особенность и новизна программы** выражаются в реализации задач по развитию творчества и конструктивных навыков через такие формы работы как игровые мини-проекты с использованием конструкторов Лего. Дошкольники проходят 4 этапа усвоения данной программы: 1 – восприятие; 2 – мышление; 3 – действие; 4 – результат (продукт). По окончании каждого занятия ребенок видит результат своей работы.

#### **Базовые идеи Лего-технологии:**

- от простого к сложному;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- созидательность и результативность;
- развитие творческих способностей;
- комплексный подход, который предусматривает синтез обучающей, игровой, развивающей деятельности.

Совместная деятельность педагога и детей по творческому конструированию с применением конструкторов ЛЕГО направлена на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Основные формы занятий:

- моделирование по образцу, схеме, замыслу;
- работа над проектами (второе полугодие)

*Конструирование по образцу* заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

*Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам:* моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей конструктора, строительного набора воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

*Конструирование по замыслу:* обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности – они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

*Работа над проектами.* Проект дает ребенку возможность экспериментировать, создавать собственный мир, повысить самооценку и учит работать в коллективе. Дети приобретают опыт в процессе общения друг с другом, учатся уважать мнения и работу других. Работа над проектом начинается с выбора темы и включает в себя следующие этапы:

подготовительный: рассматривание иллюстраций, фотографий, беседы по теме проекта;

основной (делится на две части): рассматривание образцов, схем, создание проекта на нескольких занятиях;

заключительный: вывод о проделанной работе. Дети представляют свой проект и поощряются за оригинальные идеи, фантазию, старательность, интерес.

### **Требования к уровню достижений воспитанниками планируемых результатов в освоении образовательного компонента «Творческое конструирование» образовательной области «Познавательное развитие»**

Педагогическая оценка индивидуального развития детей (диагностика) проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в целях дальнейшего планирования педагогических действий.

<b>В результате освоения программы ребенок может:</b>	
знать	- основные части и характерные детали конструкций. - новые детали: (отвертки, встроенные винты, катушки, ролики, зубчатые колеса, рычаги)
уметь	- устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети

	<p>видят в окружающей жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать сделанные модели и постройки</li> <li>- создавать разнообразные постройки, конструкции, модели</li> <li>- заменять одни детали другими</li> <li>- строить по схеме, по инструкции</li> <li>- самостоятельно подбирать необходимый строительный материал</li> <li>- работать коллективно.</li> </ul>
иметь представление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о вариантах конструкции и постройки одного и того же объекта, модели</li> <li>- о способах различных конструктивных решений и планировании создания собственной постройки, модели, конструкции</li> </ul>

### Тематический план

	<b>Моделирование объектов реального мира средствами конструктора DUPLO, LEGO и др.</b>	<b>Кол-во</b>
1	Исследователи деталей конструктора LEGO	36
2	Изготовление предметных построек	
3	Изготовление сюжетных построек	
4	Конструирование по замыслу	
5	Диагностика	
	ИТОГО	

### Содержание программы.

«Конструирование» (от латинского слова *construere*) означает приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов. Детское конструирование похоже на сюжетно-ролевую игру, отражающую реальную действительность. Конструкторы LEGO подходят для развития мышления, ловкости, мелкой моторики, а также воображения и творческих задатков. Кроме того, LEGO способствуют формированию таких основополагающих качеств, как умение концентрироваться, способность сотрудничать, с партнером, а самое главное – чувство уверенности в себе»

Дети знакомятся с основными деталями конструктора LEGO, DUPLO, способами скрепления кирпичиков, формируется умение соотносить с образцом результаты собственных действий в конструировании объекта.

*Непрерывная образовательная деятельность состоит из трех частей:*

первая часть – моделирование логических отношений,

вторая – моделирование объектов реального мира средствами конструкторов LEGO, DUPLO,

третья – итоги работы, обыгрывание построек, защита проектов, выставки.

Моделирование логических отношений включено в структуру каждого занятия.

*Задачи для моделирования логических отношений:*

- совершенствование навыков классификации;
- обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа (последовательность крупных и мелких пластин одного цвета, поворот пластин и т.д.);

- развитие комбинаторных способностей;

- закрепление навыков ориентирования в пространстве.

Целью моделирования объектов реального мира является развитие способностей детей к наглядному моделированию. Наглядное моделирование – первая ступень в формировании навыков работы со схемами, планами, в формировании действовать в соответствии с инструкциями, в разработке собственных схем, планов. В данном случае ребенок устанавливает связи между назначением и строением, анализирует характерные особенности предметов, объектов.

*Задачи моделирования объектов реального мира:*

- знакомство с деталями конструктора;

- знакомство со способами скреплений;
  - обучение соотносить с образцом результаты собственных действий в конструировании объектов;
  - формирование представлений о параметрах величины (длинная – короткая дорога);
  - обучение планированию процесса создания и совместного проекта;
  - развитие умения анализировать предметы, выделять его характерные признаки, особенности;
  - стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу;
  - ознакомление с окружающей действительностью;
  - формирование действовать в соответствии с инструкциями педагога;
  - передавать особенности предмета средствами конструктора LEGO;
  - развитие речи и коммуникативных способностей.
- Работы детей демонстрируются выставками, фотографиями, видеозаписями.

### **Содержание образовательной деятельности в старшей группе.**

Закреплять приобретенные в средней группе умения;

Развивать наблюдательность, уточнять представления о форме предметов и их частей, их пространственном расположении. Относительной величине, различии и сходстве;

Развивать воображение, самостоятельность, смекалку, умение работать сосредоточенно;

Учить сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, чертежей, фотографий;

Продолжать знакомить с новыми деталями;

Добиваться рассуждений вслух при решении конструктивной задачи;

Учить заранее обдумывать замысел будущей постройки, представлять ее общее конструктивное решение, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом.

Учить работать с мелкими деталями;

Создавать более сложные постройки;

Работать вместе, не мешая друг другу, создавать коллективные постройки;

Учить рассказывать о постройке других воспитанников;

Самостоятельно распределять обязанности;

Учить помогать товарищам в трудную минуту;

Возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец;

Формировать умение преобразовывать конструкцию в соответствии с заданными условиями;

Направлять детское воображение на создание новых оригинальных конструкций.

### **Способы проверки усвоения элементов содержания образовательного компонента «Творческое конструирование» образовательной области «Познавательное развитие».**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем, педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика представляет собой характеристику промежуточных результатов и методику оценки данного компонента. В зависимости от того, насколько устойчиво сформирована каждая характеристика у ребенка (проявляется крайне редко, иногда, часто), она оценивается количественно (0, 1 или 2 балла соответственно):

**часто** – проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуаций, присутствие или отсутствие взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности (**2 балла**);

**иногда** – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от способностей ситуации, наличие контроля, со стороны взрослого, настроения ребенка (**1 балл**);

**крайне редко** – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (**0 балл**).

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребенком диагностических заданий.

### Планируемые результаты освоения воспитанниками старшей группы образовательного компонента «Творческое конструирование»

Называет детали конструктора	Работает по схемам	Строит сложные постройки	Строит по творческому замыслу	Строит подгруппами	Строит по образцу	Строит по инструкции	Умение рассказать о постройке
------------------------------	--------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------	-------------------	----------------------	-------------------------------

#### Методика оценки.

##### Называет детали конструктора

Высокий: самостоятельно выбирает необходимые детали и называет без затруднений.

Средний: присутствуют неточности.

Низкий: требуется помощь педагога

##### Создает модели по образцу

Высокий: самостоятельно создает модели по образцу.

Средний: присутствуют неточности.

Низкий: требуется помощь педагога.

##### Строит по инструкции

Высокий: самостоятельно выбирает необходимые детали.

Средний: присутствуют неточности.

Низкий: требуется помощь педагога

##### Строит по творческому замыслу

Высокий: самостоятельно задумывает сюжет, выбирает необходимые детали.

Средний: затрудняется, присутствуют неточности, не доводит начатое дело до логического конца.

Низкий: требуется помощь педагога.

##### Рассказывает о постройке

Высокий: рассказывает о каждом из видов конструирования, пользуется терминологией, обосновывает.

Средний: самостоятельно рассказывает о постройках, присутствуют неточности.

Низкий: требуется помощь педагога.

### **Инструментарий диагностики: дидактические игры для знакомства с деталями конструктора LEGO, проведения диагностики.**

«*Спина к спине*» (два человека сидят спиной друг к другу, у них в руках несколько одинаковых деталей: один составляет фигуру и проговаривает вслух, у другого должна получиться такая фигура);

«*Дополни фигуру*» (предлагается дополнить готовую конструкцию несколькими деталями, полученный результат обговаривается каждым);

«*Волшебный мешочек*» (ощупывание деталей в мешочке, поиск аналогичной как у педагога, проговаривание признаков);

«*Из одинакового – разное*» (из одинакового набора деталей (для каждого) сделать конструкцию и объяснить на что она похожа);

«*Что сначала, что потом*» (проговаривание последовательности построения готовой конструкции).

## Список литературы и средств обучения

1. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. М.: Сфера, 2012.
2. [Фешина Е. В. Конструирование из конструкторов Лего](#) в детском саду / Электронный ресурс <http://festival.1september.ru/articles/561417/>
3. Кузнецова Н. В. Использование ЛЕГО ДАКТА как многофункциональной педагогической технологии/ Электронный ресурс <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/ispolzovanie-lego-dakta-kak-mnogofunkcionalnoy-pedagogicheskoy-tehnologii>
4. Кузнецова О. В. Лего в детском саду/ Электронный ресурс [http://www.teachers.trg.ru/kuznecova/?page\\_id=390](http://www.teachers.trg.ru/kuznecova/?page_id=390)
5. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.6 Издательский центр Академия, 2002.
6. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.

**Технические средства обучения:** магнитофон, CD и ауди материал, мультимедийная установка.

**Игровое оборудование:** наборы конструктора POLIDROM, KIDETIK, TITO, LEGO, DUPLO



**Календарно-тематический план по образовательному компоненту  
«Творческое конструирование» в старшей группе**

Месяц	№ НОД	План. дата	Факт. дата	Тема	Цели
Сентябрь	1			Диагностика	
	2-4			Путешествие по LEGO-стране.	Закреплять навыки, полученные в средней группе, и приемы построек снизу вверх.
Октябрь	5-8			Дом лесника	Учить строить большой дом для лесника.
				Разные домики	Учить строить домики разной длины и величины.
				Кафе	Учить создавать сложную постройку, работать вместе, не мешая друг другу.
				Конструирование по замыслу.	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Ноябрь	9-12			Плывут корабли	Рассказать о водном транспорте. Учить строить корабли. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.
				Катер	Учить выделять в постройке ее функциональные части (борт, корму, нос, капитанский мостик, трубы). Совершенствовать умение анализировать образец, графическое изображение постройки, выделять в ней существенные части. Обогащать речь обещающими понятиями: «водный, речной, морской транспорт».
				Пароход	Закреплять знания о водном транспорте. Закреплять навыки конструирования.
				Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
				Зоопарк	Закреплять представления о многообразии животного мира. Развивать способность анализировать, делать выводы.
Декабрь	13-16			Слон	Учить строить слона из ЛЕГО-конструктора. Развивать творческие навыки и терпение.
				Верблюд	Учить строить верблюда.
				Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
				Домашние животные	Учить строить собаку и кошку. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.
Январь	17-19			Дети	Учить строить девочку и мальчика из большого ЛЕГО-конструктора «Дупло».
				Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
				Грузовой автомобиль	Учить создавать сложную постройку грузовой машины из ЛЕГО-конструктора. Учить правильно соединять детали.
Февра	20-22				

			Пожарная часть	Рассказать о профессии пожарного. Учить строить пожарную машину и пожарную часть. Выучить телефон пожарной части.
			Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Март	23-27		Самолет	Закреплять знания о профессии летчика. Учить строить самолет по схеме.
			Поезд мчится	Учить строить шпалы разными способами по схемам и поезд по образцу.
			Беседка	Закреплять представления о назначении и строении беседок, об их частях (крыша, колонны). Учить строить беседку.
			Пастбище	Уточнять и закреплять знания о домашних животных, их назначении и пользе для человека. Воспитывать любознательность. Учить строить загоны для домашних животных разными способами.
			Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Апрель	28-31		Ракета, космонавты	Рассказать о первом космонавте нашей страны. Учить строить ракету из ЛЕГО-конструктора по карточке.
			Светофор, регулировщик	Закреплять знания о светофоре.
			Робот	Показать игрушку робот. Учить строить робота.
			Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Май	32-35		Речные рыбки	Учить строить рыб из ЛЕГО-конструктора. Развивать навыки конструирования, мелкую моторику рук.
			Аквариум	Познакомить с обитателями аквариума. Учить строить аквариум.
			Лабиринт	Познакомить с плоскостным конструированием. Развивать внимание, наблюдательность, мышление, мелкую моторику рук.
			Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
		36		Диагностика