

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
Педагогического совета  
МАДОУ «Золушка»  
Протокол № 1  
от «31» августа 2018 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель заведующего  
\_\_\_\_\_ Г.М. Фомина  
«31» августа 2018 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий МАДОУ «Золушка»  
\_\_\_\_\_ Л.Г. Жукова  
Приказ от 31.08.2018 г.  
№ 112/2-од



**Рабочая программа  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Разноцветные ладошки»  
для детей дошкольного возраста 4-5 лет**

Срок реализации: 1 год

г. Ноябрьск

## СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
II. Содержание программы.....	5
III. Учебно-тематический план.....	5
IV. Календарно-тематический план.....	7
Список используемой литературы.....	12

## **I. Пояснительная записка.**

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. В процессе занятия изобразительной деятельностью совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, воображение, память, мыслительные операции.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по общеразвивающей программе художественной направленности «Разноцветные ладошки» позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. Рабочая программа имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, тампонированием и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

При разработке рабочей программы по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Разноцветные ладошки» для детей дошкольного возраста 4-5 лет (далее – рабочая программа) использовались подходы и принципы методической разработки «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г. Казаковой. Программа направлена на развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные методы рисования, на формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

*Актуальность* программы «Разноцветные ладошки» состоит в том, что дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

*Новизна и отличительные особенности программы* заключаются в целенаправленной деятельности по приобщению детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой) и дает толчок детскому воображению и фантазированию.

Обучение по данной программе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов может осуществляться с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких воспитанников.

*Целью* рабочей программы является развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

*Основные задачи по работе с детьми:*

- знакомить со способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- продолжать формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие.

*Виды и техники нетрадиционного рисования.* Учитывая возрастные особенности детей, овладение разными умениями на данном возрастном этапе, для нетрадиционного рисования используются: техника «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

*Структура организации образовательной деятельности.* Занятия организуются в форме кружковой работы. Кружок комплектуется из числа детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей). Количественный состав кружка – 10 человек.

Реализация рабочей программы рассчитана на 7 месяцев учебного года с октября по апрель, количество занятий – 30. Длительность занятия составляет 20 минут, в соответствии с действующими СанПиН. Объем учебного времени – 1 занятие в неделю.

### Учебный план

Образовательная деятельность	Возрастная характеристика	Количество занятий			
		в неделю		в год	
		Кол-во	Длит-ть (мин.)	Кол-во	Длит-ть (мин)
Разноцветные ладошки	Средняя группа (4-5лет)	2	20	30	1200

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Ожидаемый результат.** К концу года у ребенка должны быть сформированы:

- первоначальные представления о различных способах рисования;
- умения и навыки использовать в изобразительной деятельности нетрадиционные способы рисования (рисование ладошкой и пальчиками, рисование тычком жесткой кистью, оттиском);
- умения и навыки использовать в изобразительной деятельности нетрадиционные материалы для рисования (печатки из картофеля, яблок, бумага, манка);
- умение детей не выходить за контур фигуры при закрашивании;
- закреплены названия основных цветов и некоторых оттенков;
- развито творческое воображение.

**Формы подведения итогов реализации программы.** В качестве форм подведения итогов используются выставки разного типа и уровня, участие в конкурсах. На протяжении учебного года детские работы используются в оформлении интерьера групповых комнат.

Вид нетрадиционной техники	Способ получения изображения
Рисование пальчиками	Ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой	Ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается
Тычок жесткой полусухой кистью	Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
Оттиск печатками из картофеля	Ребенок прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.
Скатывание бумаги. Оттиск смятой бумагой	Ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). Затем прижимает смятую бумагу к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

## II. Содержание программы

### Основные этапы работы.

#### 1 этап: Создание интереса

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

#### 2 этап: Формирование практических навыков и умений

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

#### 3 этап: Собственное творчество

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение экспериментировать с разными техниками и материалами.

## III. Учебно-тематический план

### по реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Разноцветные ладошки» для детей дошкольного возраста 4-5 лет

№ п/п	Тема	Техника	Общее количество часов
1	Осеннее дерево	Оттиск печатками	1
2	Мухоморы на полянке	Рисование пальчиками	1
3	Рябинка	Рисование пальчиками	1
4	Грибы в лукошке (печатки)	Оттиск печатками, рисование пальчиками	1
5	Украсть платочек	Оттиск печатками, рисование пальчиками	1
6	Мои игрушки	Оттиск печатками, рисование пальчиками	1
7	Северный олень	Рисование ладошками, ватными палочками	1
8	Носок для подарков от Деда Мороза	Оттиск печатками	1
9	Зимний лес (трафарет)	Печать по трафарету	1

10	Украсть шарфик	Печать по трафарету	1
11	Мои рукавички	Печать по трафарету	1
12	Снеговичок	Рисование поролоном	1
13	Зайки на полянке	Тампонирование	1
14			1
15	Лиса-краса	Тычок жесткой полусухой кистью	1
16	Цыплята	Рисование поролоном	1
17	Кораблики в море	Рисование ладошкой	1
18	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Оттиск печатками	1
19	Мимоза	Рисование пальчиками	1
20	Украсть свитер	Оттиск печатками	1
21	Солнце согревает полянку	Смешанная техника	1
22	Гусеница	Оттиск печатками	1
23	Божьи коровки на полянке	Рисование пальчиками	1
24	Космическое путешествие	Рисование пальчиками + аппликация	1
25	Бабочка	Разные	1
26	Цветик-многоцветик	Рисование пальчиками	1
27	Пасхальные яйца (акварель, восковые мелки, трафареты)	Смешанная техника	1
28	Праздничный салют	Оттиск штампами, рисование ватными палочками	1
29	Сиреневый букет	Аппликация из салфеток	1
30	Мы рисуем, что хотим	Разные	1

#### IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ

Месяц	Даты проведения		№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
	планируемая	фактическая					
Октябрь			1	Осеннее дерево	Оттиск печатками	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисование восковыми мелками.	Лист тонированной бумаги, восковые мелки, печатки в форме листьев, гуашь в мисочках для печатания, иллюстрации, эскизы
			2	Мухоморы на полянке	Рисование пальчиками	Упражнять в рисование пальчиками. Передавать в рисунке образ мухоморов, в технике пальчиковой живописи наносить точки на шляпке. Закреплять умение пользоваться печатками для создания образа полянки	Тонированный лист А-4, кисти, гуашь желтого, красного, оранжевого цвета, белая в мисочке, салфетки, печатки в форме листьев
			3	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки способом пальчиковой живописью, листики - примакиванием. Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность	Лист тонированной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая, желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, картинка ветки рябинки
			4	Грибы в лукошке (печатки)	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист тонированной бумаги размером А4, коричневая гуашь, гуашь в мисочках, кисти муляжи грибов, эскизы
Ноябрь			1	Украсть платочек	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Продолжать учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками	Цветной лист в форме треугольника, гуашь в мисочках для рисования пальчиками и печатания, пробка кисти гуашь, эскизы и иллюстрации

			2	Мои игрушки	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (Неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками развивать чувство композиции	Цветной лист формата А4, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, мячи, неваляшка, эскизы
			3	Северный олень	Рисование ладошками, ватными палочками	Создать декоративный образ оленя. Рога – ладошки, скрещенные над головой: правая ладонь слева с наклоном, левая ладонь – справа с наклоном. Мелкие детали (снежинки) рисуем ватной палочкой. Закрепить рисование глаз – создаем выразительный образ.	
			4	Носок для подарков от Деда Мороза	Оттиск печатками	Учить украшать носочек простым узором, используя печатание рисование пальчиками. Развивать чувство композиции и ритма	Цветной лист в форме носка, гуашь в мисочках для рисования пальчиками и печатания, пробка кисти гуашь, эскизы и иллюстрации
			1	Зимний лес (трафарет)	Печать по трафарету	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А4, тонированный голубым цветом, белая и зеленая гуашь в мисочках, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, фото и иллюстрации
Декабрь			2	Укрась шарфик	Печать по трафарету	Продолжить работать в технике печать по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь в мисочках, трафареты цветов, поролоновые тампоны кукла и шарфик для игровой ситуации
			3	Мои рукавички	Печать по трафарету	Продолжить работать в технике печать по трафарету. Учить украшать рукавицу узором, соблюдая ритм. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Рукавичка, вырезанная из тонированной бумаги, трафареты цветов, звездочек, поролоновые тампоны

			4	Снеговичок	Рисование поролоном	Закреплять навык рисования поролоном. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.п.). Развивать чувство композиции.	Тонированная бумага форматом А4, поролоновые тампоны, гуашь, гуашь в мисочках, кисти
Январь			1	Зайки на полянке	Тампонирование	Передавать образ зайчиков, используя технику тампонирования. Дополнять рисунок соответствующими деталями. Развивать воображение, умение композиционно строить рисунок	Тонированная бумага размером А4, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках
			2	Лиса-краса	Тычок жесткой полусухой кистью	Передавать в рисунке образ лисы, используя технику тампонирования. Дополнять рисунок соответствующими деталями. Развивать воображение.	Тонированная бумага размером А4, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках, кисти
			3	Цыплята	Рисование поролоном	Учить передавать образ цыплят, используя технику рисования поролоном. Дополнять картину деталями травка, солнышко и т.д. Развивать чувство композиции, воображение.	Лист формата А4 бледно голубого цвета, гуашь, поролоновые тампоны, кисти.
Февраль			1	Кораблики в море	Рисование ладошкой	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения кисть руки. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	Чашка, вырезанная из тонированной бумаги, трафареты цветов, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
			2	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данной технике. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.	Тонированный лист форматом А 4, гуашь в мисочках, печатки, эскизы, предметы для обведения, иллюстрации.
			3	Мимоза	Рисование пальчиками	Закрепить умение работать в технике пальчиковая живопись. Передавать в рисунке образ	Тонированная бумага размером А4, гуашь в мисочках, салфетки

						мимозы, воспитывать чувство композиции, цветовосприятие.	
			4	Украсть свитер	Оттиск печатками	Совершенствовать умения работать в данной технике. Развивать чувство ритма, композицию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Вырезанный из тонированной бумаги свитер, гуашь в мисочках, печатки, эскизы.
Март			1	Солнце согревает полянку	Смешанная техника	Закрепить умение рисовать в смешанной технике. Учить передавать в рисунке выразительные образы полянки (растения, насекомых и т.п.), уметь выстраивать композицию рисунка	Иллюстрации, восковые мелки, альбомный лист размером А4,
			2	Гусеница	Оттиск печатками	Закрепить умение работать с печатками. Продолжать развивать композиционное чувство, учить передавать образ гусеницы, дополнять рисунок соответствующими деталями	Тонированный лист бумаги размером А4, Круглые печатки, кисти, гуашь в мисочках
			3	Божьи коровки на полянке	Рисование пальчиками	Закреплять умение работать в технике пальчиковой живописи. Учить передавать в рисунке образ божьих коровок, полянки. Развивать воображение, чувство композиции	Тонированная бумага, размером А4, гуашь в мисочках, салфетки
			4	Космическое путешествие	Рисование пальчиками + аппликация	Учить детей создавать космическую композицию, рисовать кистью круглые формы, закрашивать их всем ворсом. Совершенствовать аппликативную технику. Воспитывать интерес к космическому миру.	
Апрель			1	Бабочка	Разные	Предоставить детям свободу в выборе способа рисования бабочки. Оказывать необходимую помощь.	Краски на выбор. В альбомном листе контур ромашки. Ватные палочки,салфетки.

			2	Цветик-многоцветик	Рисование пальчиками	Закреплять умение работать в пальчиковой живописи. Учить рисовать стебель и лепестки. Развивать чувство композиции	Тонированный лист бумаги, гуашь в мисочках, салфетки.
			3	Пасхальные яйца (акварель, восковые мелки, трафареты)	Смешанная техника	Закреплять умение украшать предметы, используя смешанную технику, трафареты. Развивать чувство ритма, воображение, цветовое восприятие	Лист в форме яйца, трафареты, акварель, гуашь, поролоновые тампоны
1			Май	Праздничный салют	Оттиск штампами, рисование ватными палочками	Создать у детей радостное настроение. Учить детей рисовать штампами. Ритмом мазков в сочетании с дугообразными линиями передать огни салюта. Воспитывать дружеские отношения.	
2			Май	Сиреневый букет	Аппликация из салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	
3			Май	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	

## Список используемой литературы

1. Белочистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И.И. Волшебные краски 3-5 лет: Пособие для занятий с детьми.– М.: АРКТИ, 2008.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Части 1, 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике коллажа: Методическое пособие. – СПб.: Детство – пресс, 2002.
4. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: Детство – пресс, 2003.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 120с.ю: цв.вкл.
7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».– М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.
8. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.– М.: творческий центр «Сфера», 2009.
9. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: как способствовать художественному развитию детей. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.: ил. Серия «Дошкольное образование».
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010.
11. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. СПб.: КАРО, 2009.
12. Топалова Е.П. Художники с пелёнок. – М.: Айрис-пресс, 2004. + цв. Вклейка – Как развивать художественные способности у детей.
13. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2004. Практическое приложение.