

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

РАССМОТРЕНО

на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Золушка»
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель заведующего
_____ Г.М. Фомина
«31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МАДОУ «Золушка»
_____ Л.Г. Жукова
Приказ от 31.08.2018 г.
№ П2/2-од



**Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебные ладошки»
для детей дошкольного возраста 3-4 лет**

Срок реализации: 1 год

г. Ноябрьск

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	
II. Содержание программы.....	
III. Учебный план.....	
IV. Календарно-тематический план.....	
Список используемой литературы.....	

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебные ладошки» для детей дошкольного возраста 3-4 лет (далее – рабочая программа) реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности, предусматривает 36 занятий (одно занятие в неделю). Максимальная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.1.3049-13, и составляет 15 минут.

При разработке использовались подходы и принципы методической разработки «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г. Казаковой. Программа направлена на развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные методы рисования, формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Актуальность рабочей программы состоит в том, что дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Дошкольное детство – важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

В то же время, из опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в рисовании видно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Новизна и отличительные особенности рабочей программы заключаются в целенаправленной деятельности по приобщению детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой) и дает толчок детскому воображению и фантазированию.

Обучение по данной программе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов может осуществляться с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких воспитанников.

Целью рабочей программы является развитие у детей младшего дошкольного возраста художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Основные задачи по работе с детьми:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- побуждать желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- продолжать формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать усидчивость, старательность в работе;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие.

Виды и техники нетрадиционного рисования. Учитывая возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста, овладение разными умениями на данном возрастном этапе, для нетрадиционного рисования используются:

Вид нетрадиционной техники	Способ получения изображения
Рисование пальчиками	Ребенок опускает в пальчиковую краску палец и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый палец набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.
Рисование ладошкой	Ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.
Тычок жесткой полусухой кистью	Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
Оттиск печатками из картофеля	Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.
Скатывание бумаги. Оттиск смятой бумагой	Ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). Затем прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Структура организации образовательной деятельности. Занятия по рабочей программе организуются в форме кружковой работы. Кружок комплектуется из числа детей младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей). Количественный состав кружка – 10 человек.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная, практическая работа).

Ожидаемый результат. К концу года у ребенка должны быть сформированы:

- первоначальные представления о различных способах рисования;
- умения и навыки использовать в изобразительной деятельности нетрадиционные способы рисования (рисование ладошкой и пальчиками, рисование тычком жесткой кистью, оттиском);
- умения и навыки использовать в изобразительной деятельности нетрадиционные материалы для рисования (печатки из картофеля, яблок, бумага, манка);
- умение детей не выходить за контур фигуры при закрашивании;
- закреплены названия основных цветов и некоторых оттенков;
- развито творческое воображение.

Формы подведения итогов реализации программы. В качестве форм подведения итогов используются выставки разного типа и уровня, участие в конкурсах. На протяжении учебного года детские работы используются в оформлении интерьера групповых комнат.

II. Содержание программы

Основные этапы работы.

1 этап: Создание интереса

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап: Формирование практических навыков и умений

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап: Собственное творчество

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение экспериментировать с разными техниками и материалами.

III. Учебный план

Образовательная деятельность	Возрастная характеристика	Количество занятий			
		в неделю		в год	
		Кол-во	Длит-ть (мин.)	Кол-во	Длит-ть (мин.)
Волшебные ладошки	Вторая младшая группа (3-4 года)	1	15	30	450

**IV. Календарно-тематический план
по реализации дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Волшебные ладошки»**

Месяц	Даты проведения		№ п/п	Тема	Основные задачи	Техника
	Планируемая	Фактическая				
Октябрь			1	Давайте познакомимся	Познакомить детей с нетрадиционными техниками, показать приёмы получения точек и коротких линий. Определить начальный уровень умений и навыков детей по изобразительной деятельности, в том числе и нетрадиционной.	
			2	Мой любимый дождик	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Упражнять рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Рисование пальчиками
			3	Ягоды и яблочки на тарелочке	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Упражняться рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Оттиск печатками из картофеля, яблок
			4	Осеннее дерево	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования - «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Развивать умение видеть красоту осенней природы; цветовосприятие, навыки коллективной деятельности.	Рисование ладошкой
Ноябрь			5	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета.	Оттиск печатками
			6	Ветка рябины	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький).	Скатывание салфеток, оттиск печатками

			7	Украшение чайного сервиза	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Оттиск печатками
			8	Нарядные матрешки	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Оттиск печатками
	Декабрь		9	Свитер для друзей	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Рисование пальчиками
			10	В лесу родилась елочка	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать навыки коллективной деятельности.	Рисование ладошкой
		11	Мои рукавички	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Оттиск печатками	
		12	Елочка пушистая, нарядная	Познакомить с техникой тычка. Упражняться использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	
Январь		13	Морозко	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.	Рисование ладошкой	
		14	Снежок для елочки	Закрепить умение рисовать пальчиками. Упражняться наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Рисование пальчиками	
		15	Зайчишка	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Упражняться наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных.	Тычок жесткой полусухой кистью	
Февраль		16	Рыбки в аквариуме	Упражняться превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошкой, пальчиками	
		17	Веселый снеговик	Развивать умение передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура.	Тычок жесткой полусухой кистью	
		18	Цветочек для папы	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.	Оттиск печатками	

						из картофеля (цветочек)
			19	Корзина для тюльпанов	Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.	Скатывание салфеток
Март			20	Тюльпаны в подарок маме	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Рисование ладошкой
			21	Ветка мимозы	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Скатывание салфеток
			22	Веселая птичка	Упражнять младших дошкольников рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие, закрепить названия основных цветов. Воспитывать аккуратность и воображение.	Рисование пальчиками
			23	Солнышко, которое мне светит	Упражняться наносить отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Рисование ладошкой
Апрель			24	Цветы для пчелки	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать формировать умение рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги. Закрепить знания красного и зеленого цветов. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Рисование ладошкой и пальчиком
			25	Божьи коровки на лужайке	Продолжать упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умения равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.	Рисование пальчиками
			26	Одуванчики	Упражняться передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Воспитывать бережное отношение к природе.	Рисование пальчиками
			27	Волшебный цветочек	Поддерживать интерес дошкольников к изобразительной деятельности. Продолжать упражняться рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Рисование пальчиками
Май			28	Бабочки	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; продолжать формировать умение рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги. Развивать воображение детей.	Рисование ладошкой и пальчиком

			29	Сиреневый букет	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Скатывание салфеток
			30	Весенняя полянка	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать формировать умение рисовать нетрадиционными способами и нетрадиционными материалами. Развивать воображение детей. Формировать умение работать коллективно для создания общей композиции.	

Список используемой литературы

1. Белочистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И.И. Волшебные краски 3-5 лет: Пособие для занятий с детьми.– М.: АРКТИ, 2008.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Части 1, 2. – М.: Скрипторий, 2010.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике коллажа: Методическое пособие. – СПб.: Детство – пресс, 2002.
4. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: Детство – пресс, 2003.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 120с.ю: цв.вкл.
7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».– М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.
8. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.– М.: творческий центр «Сфера», 2009.
9. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: как способствовать художественному развитию детей. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.: ил. Серия «Дошкольное образование».
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010.
11. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009.
12. Топалова Е.П. Художники с пелёнок. – М.: Айрис-пресс, 2004. + цв. Вклейка – Как развивать художественные способности у детей.
13. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2004. Практическое приложение.