

Конспект непрерывной музыкально-образовательной деятельности

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Пляска Петрушки» муз. М. Раухвергера	Эмоционально откликаться на задорную, радостную музыку.
«Кукла» муз. М. Старокадомского	Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен.
«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской	Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен.
«Автомобиль» муз. М. Раухвергера	Следить за осанкой детей.
«Пружинка» (р.н. мелодия)	Следить за осанкой детей.
«Пляска с султанчиками» (хорв. нар. мелодия)	Упражнять в умении слышать и различать трех частную форму.
Игра с картинками «Наши гости»	Развитие чувства ритма.
Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка»	Развивать интонационную выразительность

Материал: Кукла, султанчики, картинки на развитие чувства ритма.

Ход занятия:

Приветствие: Музыкальный руководитель предлагает взять куклу-девочку в руки и за неё поздороваться с остальными (желательно с разной интонацией или высотой голоса). Музыкальный руководитель помогает, подсказывая.

Музыкально-ритмические движения: «Автомобиль» муз. М. Раухвергера. Дети сидят на стульчиках (гнездышках). Под музыку «воробушки» дети бегают по комнате (птички летают). Под музыку «Автомобиль» музыкальный руководитель двигается дробным шагом (автомобиль едет). Дети быстро бегут и садятся на стульчики (птички улетают в гнездышки). Игра повторяется. Шофёром может быть желающий ребёнок. Ему можно дать в руки руль, а на голову надеть фуражку.

«Пружинка» (р.н. мелодия). Дети стоят враспынную. 1-я часть - делают полуприседание, слегка разводя колени в стороны. 2-я часть - слегка подпрыгивают. Все движения показывает музыкальный руководитель.

Развитие чувства ритма, музицирование: картинка (поросёнок) – четыре восьмые ноты на каждый слог. Музыкальный руководитель играет на инструменте слово по-ро-сё-нок, а дети хлопая в ладоши говорят четвертными нотами Хрю-Хрю. Развивается понятие коротких и длинных звуков.

Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка».

Вот кот мурлыка ходит,	лёгкими, свободными кистями рук
Он всё за мышкой ходит	выполнять движения “кошечка”
Мышка, мышка, берегись,	Погрозить пальчиком
Смотри, коту не попадись	Левой руки, затем правой.
«А-а-а-ам»	сделать резкое движение пальцами обеих рук (кошечка) и сжать пальцы в кулаки.

Проговариваем слова, интонационно импровизируя образу.

Слушание музыки: «Пляска Петрушки» муз. М. Раухвергера. Сказать детям, что сейчас прозвучит задорная, весёлая музыка. Обратить внимание на то, что куколка что-то хочет сказать (кукла шепчет на ушко музыкальному руководителю). Музыкальный руководитель говорит, что кукла тоже хочет танцевать. Предложить желающему ребёнку поучить куклу плясать.

Распевание, пение: «Кукла» муз. М. Старокадомского. Разучиваем новую песенку, прислушиваемся к интонационным изменениям в песни. «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской. Разучиваем новую песенку реагируя на интонационные изменения.

– Кукла принесла для всех ребят султанчики, и сейчас мы с ними станцуем.

Пляска: «Пляска с султанчиками» (хорв.нар. мелодия). 1-я часть - дети легко бегут, держа султанчик в руке перед собой. 2-я часть - приседают на корточки и стучат по полу. 3-я часть – легко, не торопясь, кружатся. Повторить пляску ещё раз.

Кукла благодарит детей за весёлую пляску и прощается с ними шепотом, тихо и громко с различной интонацией.