

## Конспект непрерывной образовательной деятельности по разделу «Музыкальная деятельность»

**Программные задачи:** Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям.

Выявить умение детей слышать типовые изменения музыкального произведения (быстро, медленно), смену характера мелодии (грустно, весело). Эмоционально откликаться (движением, улыбкой).

Исполнение танцевальных, пластических, подражательных этюдов.

**Элементарное музенирование.** Выявить умение детей исполнять элементарные ритмические рисунки на детских музыкальных инструментах.

Умение соблюдать правила или условия игр.

**Материал:** Красивая коробка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка).

### ХОД

**Организационный момент, музыкальное приветствие.** Ласковым голосом музыкальный руководитель говорит детям «Здравствуйте», просит их ответить ему так же. Затем здоровается с детьми «хитреньким голосом»: «Здравствуйте», просит их ответить ему так же (выражение лица должно быть соответствующим интонации, с которой произносится приветствие).

**Музыкально-ритмические движения** («Ножками затопали» муз. М. Раухвергера).

Музыкальный руководитель предлагает детям походить вместе с воспитателем по залу и выполнить движение под его пение. На слова: «Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ-топ, топ-топ-топ», – дети идут, высоко поднимая колени. На слова: «А теперь все ножки стоп» (с окончанием музыки) – останавливаются.

Музыкальный руководитель привлекает внимание детей к красивой коробке: Смотрите! Вот столик, на нем коробка. Загляну в нее. Там кто-то сидит… (вынимаю куклу, рассматривание)

Это куколка Катюша, любит песни она слушать.

На нее вы посмотрите, на занятие пригласите.

Катюша хочет с вами познакомиться. К кому кукла подойдет, тот ей имя свое назовет. (Дети представляются, педагог повторяет их имена в ласкательной форме). Кукле нравится у нас в гостях, она даже в ладоши захлопала. А вы умеете в ладоши хлопать? (хлопают) Ай да молодцы! А сейчас похлопаем в ладоши под веселую музыку, а Катюша попляшет.

Ну-ка, Катя, попляши, ай - да ножки хороши!

*Плясовая «Полянка» р. н. м.*

Кукла пляшет в руках воспитателя.

Музыкальный руководитель: Ай-да, куколка плясунья, Катенька, а что ты нам принесла в коробочке? Вот коробочка резная, непростая, расписная!

(достает из коробки бубен) Посмотрите, это бубен – музыкальный инструмент. Послушайте, как он весело звучит. (играет на бубне, напевая плясовую) А теперь Катенька поиграет, а детки попляшут.

*«Пляска по показу» р. н. м.*

Музыкальный руководитель: Как вы весело плясали, как звонко звучал бубен! Ваши ручки и ножки тоже плясали и немножечко устали. Садитесь на стульчики, посмотрим, что еще есть у Катеньки в коробке. (показывает погремушки, объясняет, как правильно держать, раздает всем детям, показывает 2 приема: в воздухе потрясти, постучать по ладошке)

Вот веселая игрушка под названием погремушка!

Погремушки у ребят очень весело звенят!

*«Игра с погремушками» р. н. м.*

По окончании музыки дети прячут погремушки за спину, затем складывают их в коробку.

*Музыкальный руководитель:* Наша Катенька устала, очень весело плясала.

А сейчас она пойдет и немного отдохнет.

Тихо, тихо, не шумите, мою Катю не будите.

Приходите к нам опять – будем с Катей танцевать.

Вам понравилось в музыкальном зале? (ответ) Здесь живут песенки, пляски, игры, сказки – здесь живет музыка. Приходите сюда слушать музыку. Я вас буду ждать! До свидания!