Конспект непрерывной образовательной деятельности по разделу «Музыкальная деятельность»

Программные задачи: Вызвать интерес к музыкальным занятиям.

Выявить умение детей слышать типовые изменения музыкального произведения (быстро, медленно), смену характера мелодии (грустно, весело). Эмоционально откликаться (движением, улыбкой).

Исполнение танцевальных, пластических, подражательных этюдов.

Элементарное музицирование. Выявить умение детей исполнять элементарные ритмические рисунки на детских музыкальных инструментах.

Умение соблюдать правила или условия игр.

Материал: Красивая коробочка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка).

ХОД

Организационный момент, музыкальное приветствие. Ласковым голосом музыкальный руководитель говорит детям «Здравствуйте», просит их ответить ему так же. Затем здоровается с детьми «хитреньким голосом»: «Здравствуйте», просит их ответить ему так же (выражение лица должно быть соответствующим интонации, с которой произносится приветствие).

Музыкально-ритмические движения («Ножками затопали» муз. М. Раухвергера).

Музыкальный руководитель предлагает детям походить вместе с воспитателем по залу и выполнить движение под его пение. На слова: «Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ-топ, топ-топ-топ», – дети идут, высоко поднимая колени. На слова: «А теперь все ножки стоп» (с окончанием музыки) – останавливаются.

Музыкальный руководитель привлекает внимание детей к красивой коробочке: Смотрите! Вот столик, на нем коробочка. Загляну в нее. Там кто-то сидит... (вынимаю куклу, рассматривание)

Это куколочка Катюша, любит песни она слушать.

На нее вы посмотрите, на занятие пригласите.

Катюша хочет с вами познакомиться. К кому кукла подойдет, тот ей имя свое назовет. (Дети представляются, педагог повторяет их имена в ласкательной форме). Кукле нравится у нас в гостях, она даже в ладоши захлопала. А вы умеете в ладоши хлопать? (хлопают) Ай да молодцы! А сейчас похлопаем в ладоши под веселую музыку, а Катюша попляшет.

Ну-ка, Катя, попляши, ай - да ножки хороши!

Плясовая «Полянка» р. н. м.

Кукла пляшет в руках воспитателя.

Музыкальный руководитель: Ай-да, куколочка плясунья, Катенька, а что ты нам принесла в коробочке? Вот коробочка резная, непростая, расписная!

(достаёт из коробочки бубен) Посмотрите, это бубен – музыкальный инструмент. Послушайте, как он весело звучит. (играет на бубне, напевая плясовую) А теперь Катенька поиграет, а детки попляшут.

«Пляска по показу» р. н. м.

Музыкальный руководитель: Как вы весело плясали, как звонко звучал бубен! Ваши ручки и ножки тоже плясали и немножечко устали. Садитесь на стульчики, посмотрим, что еще есть у Катеньки в коробочке. (показывает погремушки, объясняет, как правильно держать, раздаёт всем детям, показывает 2 приема: в воздухе потрясти, постучать по ладошке)

Вот веселая игрушка под названием погремушка!

Погремушки у ребят очень весело звенят!

«Игра с погремушками» р. н. м.

По окончании музыки дети прячут погремушки за спину, затем складывают их в коробку.

Музыкальный руководитель: Наша Катенька устала, очень весело плясала.

А сейчас она пойдет и немного отдохнет.

Тихо, тихо, не шумите, мою Катю не будите.

Приходите к нам опять – будем с Катей танцевать.

Вам понравилось в музыкальном зале? (ответ) Здесь живут песенки, пляски, игры, сказки – здесь живет музыка. Приходите сюда слушать музыку. Я вас буду ждать! До свидания!