УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ «Золушка»
_____Л.Г. Жукова
Приказ от «31» августа 2017 г. № 116-од

Основная образовательная программа дошкольного образования

Принята
на заседании Педагогического совета МАДОУ
протокол от 31.08.2017 г. № 1

г. Ноябрьск, 2017 г.

№п/п	Содержание	Стр.
	Введение	4
	Раздел I. Целевой	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	17
1.3.	Целевые ориентиры дошкольного образования	36
1.3.1.	Целевые ориентиры в раннем возрасте	36
1.3.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	37
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	38
1.4.1.	Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений	38
1.4.2.	Принципы и подходы к реализации части, формируемой участниками образовательных отношений	39
1.4.3.	Планируемые результаты освоения воспитанниками части, формируемой участниками образовательных отношений	40
1.4.4.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений	41
1.5.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	41
	Раздел II. Содержательный	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Содержание психолого-педагогической работы	44
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	44
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	58
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	78
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	87
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	108
2.1.6.	Развитие игровой деятельности	113
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	119
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	126
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	133
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	135
2.6.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	145
2.7.	Приобщение детей к культурно-историческим ценностям региона	152
2.8.	Содержание коррекционно-развивающей работы и инклюзивного образования детей	157
2.8.1.	Деятельность психолого-медико-педагогического консилиума МАДОУ	157
2.8.2.	Особенности организации и содержание коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи	160
2.8.3.	Содержание коррекционной работы по логопедическому сопровождению детей с нарушениями речи в условиях логопедического пункта	167
2.8.4.	Содержание коррекционной работы по психологическому сопровождению детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы	179
	Раздел III. Организационный	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	182
3.2.	Финансовые условия реализации Программы	183
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	185
3.4.	Методические материалы, средства обучения и воспитания	186
3.5.	Развивающая предметно-пространственная среда	192
3.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	198
3.6.1.	Материально-техническое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений	198
3.6.2.	Финансовые условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений	198
3.6.3.	Кадровые условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений	198

3.6.4.	Методические материалы, средства обучения и воспитания части, формируемой участниками образовательных отношений	199
3.6.5.	Развивающая предметно-пространственная среда части, формируемой участниками образовательных отношений	200
3.7.	Режим дня и распорядок	202
3.8.	Физкультурно-оздоровительная работа	214
3.9.	Культурно-досуговая деятельность	224
3.10.	Модель воспитательно-образовательного процесса	226
	Дополнительный раздел	
4.1.	Краткая презентация образовательной программы	238

ВВЕДЕНИЕ

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа) разработана коллективом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Золушка» муниципального образования город Ноябрьск, с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников с целью реализации государственной политики в области образования, на основе анализа результатов педагогической деятельности и имеющихся кадровых и материальных ресурсов, с учетом приоритетных направлений деятельности учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности. Программа учитывает особенности развития каждого ребенка от 1,5 лет до окончания образовательных отношений, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, что позволяет большинству детей развиваться, полностью используя свой потенциал.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогических работников и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции МАДОУ «Золушка»; содержание коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный; дополнительный раздел отражает краткую презентацию Программы.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к реализации Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», с учетом рекомендаций комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой). Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников; формы и методы приобщения детей к культурно-историческим ценностям региона.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимой для достижения целей Программы, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание: кадровых, материально-технических и финансовых условий, методического обеспечения, особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации Программы. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных в МАДОУ условий внутри образовательного процесса.

Раздел I. Целевой

1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа) является нормативно-управленческим документом, определяющим специфику организации воспитательно-образовательного процесса в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Золушка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту – МАДОУ «Золушка»), содержание образования, формы организации деятельности детей раннего и дошкольного возраста и социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, представленные в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Программа служит механизмом реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее по тексту – ФГОС ДО) и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

Методологической и теоретической основой определения содержания основной образовательной программы являются правовые акты Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Золушка» муниципального образования город Ноябрьск (утвержден постановлением Администрации от 19.09.2016 № П-705).

Программа построена на концептуальных положениях комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 лет до окончания образовательных отношений с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуются педагогические работники дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО и социальным заказом родителей (законных представителей) и общества.

Программа состоит из *обязательной* части, направленной на реализацию ФГОС ДО, и части, *формируемой участниками образовательных отношений*, содержание которой направлено на реализацию приоритетных направлений деятельности учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Программа реализуется *на государственном языке* Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»). Нормативный срок освоения Программы – *6 лет*. Реализация Программы предусматривается в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ «Золушка», вместе с тем, родители (законные представители) воспитанников имеют право на самостоятельный выбор дополнительного образования для своего ребенка и осуществления его в период реализации Программы (в т.ч. вне данной образовательной организации, так и внутри МАДОУ).

1.1.1. Цели и задачи Программы.

Дошкольное образование обеспечивает формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств детей дошкольного возраста, формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Целями Программы являются обеспечение благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, проектирование развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей с разным потенциалом здоровья и способностей через интеграцию специфических видов детской деятельности

Цели Программы реализуются через решение следующих **задач,** соответствующих ФГОС ДО:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия, коррекция имеющихся нарушений (нарушений речи, интеллектуальной и эмоциональной сфер), обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;

– воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, традициям, любви к окружающей природе, Родине, семье;

– формирование общей культуры личности детей, том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

– преобразование социокультурной среды для обеспечения ресурсных возможностей детей с разным потенциалом здоровья и способностей, оказание коррекционно-педагогического сопровождения детей со сниженным потенциалом здоровья;

– творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

– осуществление преемственности между детским садом и школами города для обеспечения равных стартовых возможностей при поступлении в школу;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития образования, коррекции имеющихся недостатков, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируются на следующих принципах:

Поддержка разнообразия детства. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

В связи с выше сказанным, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МАДОУ «Золушка» выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МАДОУ «Золушка») и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к

ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в дошкольной организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

Сотрудничество организации с семьей. Сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы. Сотрудники МАДОУ «Золушка» должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МАДОУ «Золушка» устанавливает партнерские отношения не только с семьями воспитанников, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (консультативный пункт и др.).

Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь и поддержка ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и личностной активности ребенка.

Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии с ФГОС ДОПрограмма предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Обозначенные принципы дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности в современных условиях.

Содержание Программы разработано в соответствии с культурно-историческим (Л.С. Выготский, Л.А. Венгер), деятельностным (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) и личностным (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) подходами к проблеме развития психики детей дошкольного возраста.

В рамках *культурно-исторического подхода* развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях». Состояние развития никогда не определяется актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития. Т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития, то главенствующая роль в процессе обучения отводится именно ей. В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития: развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Личностный подход исходит из положения, что все поведение ребенка определяется непосредственными и социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

При отборе содержания дошкольного образования и формировании Программы учитывалась современная социокультурная ситуация развития ребенка, показателями которой являются:

– Бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, большое количество источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), в связи с чем информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной. *Задача педагогов и родителей (законных представителей)*: нивелировать (сгладить) агрессивность среды.

– Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью. Разница, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру. *Задача педагогов и родителей (законных представителей)*: сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать.

– Сложность окружающей среды с технологической точки зрения. Как следствие, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. Опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок-дошкольник может быть источником новой информации. *Задача педагогов и родителей (законных представителей)*: освоение современных ИКТ-технологий (идти «в ногу со временем»); поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим); формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.

– Быстрая изменяемость окружающего мира. Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации. *Задача педагогов и родителей (законных представителей)*: создание условий для овладения ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире); вооружение способами познания окружающего мира; формирование понятия, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда) и второстепенная.

С этой точки зрения возрастает роль и формируется первостепенное значение нравственной, моральной составляющей детского развития, позволяющей сформировать духовную основу его личности, создать у него нравственные образцы поведения.

– Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов. Негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое. Возрастание роли инклюзивного образования. *Задача педагогов и родителей (законных представителей)*: формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать

задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья; формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Социальные эффекты реализации Программы, которые должны быть достигнуты: *фактическое расширение социума*, в который включены дети дошкольного возраста (преодоление ограниченности существующего социума в рамках замкнутого, изолированного группового пространства в дошкольном учреждении); *реализация «деятельностного» образования* (организация многообразия видов детской деятельности), обеспечивающих социальную и образовательную успешность ребенка в течение всего периода дошкольного детства.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития. Вместе их можно представить в виде закономерностей развития дошкольников, обобщив исследования А.В. Запорожца, В.И. Лебединского, Д.Б. Эльконина, Д.И. Фельдштейна и др.:

– изменение взаимосвязи и соотношения биологических и социальных факторов развития на разных этапах и стадиях развития при сохранении такого качества, как пластичность нервной системы и психики ребенка;

– стадиальность и опосредованность развития ребенка социальной ситуацией, ведущей деятельностью и формой общения со взрослыми;

– наличие сензитивных периодов развития тех или иных психических процессов и форм общения со взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций;

– неравномерность развития психических процессов, их социальная опосредованность заложенными в культуре способами ориентировки и взаимодействия с первыми педагогами (родителями и воспитателями) и сверстниками;

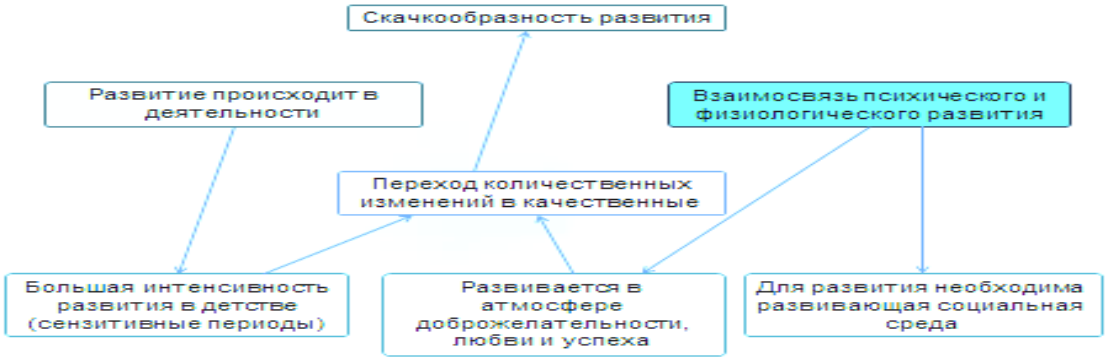
– дифференциация и интеграция психических процессов, свойств и качеств, функциональных систем, связанных с произвольной организацией деятельности ребенка;

– обогащение детского развития за счет формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширения способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;

– скачкообразность развития, обусловленная характером формирования психологических новообразований и освоения социальной позиции, противоречием между тем, что ребенок хочет и может, и тем, что мог и хотел в освоенном периоде развития;

– подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации).

Закономерности развития дошкольников:



Рассматривая законы и закономерности развития и их взаимосвязь с воспитанием и обучением, можно констатировать, что они выступают звеньями единого процесса становления психики и личности ребенка. С.Л. Рубинштейн писал: «Ребенок не созревает сначала и затем воспитывается и обучается, то есть под руководством взрослых осваивая то содержание культуры, которое создало человечество; ребенок не развивается и воспитывается, а развивается, воспитываясь и обучаясь, т.е. само созревание и развитие ребенка в ходе обучения и воспитания не только проявляется, но и совершается». В этом заключается один из основных законов развития. Роль пассивного взаимодействия снижается с возрастом, стимулирующее взаимодействие сохраняется, а активное – возрастает.

Большую роль в этом играет организация развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа:

Дети раннего возраста (1,5 – 3 года)	**Дети дошкольного возраста (3 – 7 лет)**
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами (ложка, совок, лопатка и пр.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

Другой особенностью организации развивающего взаимодействия в рамках Программы выступает отражение в ней следующих аспектов образовательной среды для ребенка:

- развивающая предметно-пространственная образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Образовательный процесс в МАДОУ «Золушка» строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Возрастные и индивидуальные характеристики детей.

Группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет).

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» – призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность

общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой – он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Первая младшая группа (с 2 до 3 лет).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет).

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения

собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (с 4 до 5 лет).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают

выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим ребенком, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (с 5 до 6 лет).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний), из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и

ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет).

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ОГИБДД ОМВД России. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки

становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит проблему педагогической диагностики в новом контексте развития образовательной деятельности. Реализация принципов ФГОС, а именно поддержка разнообразия детства, личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, уважение личности ребенка, реализация программы в формах, специфичных для детей данной возрастной группы, ориентирует педагога на индивидуализацию образовательной деятельности и предполагает ее построение на диагностической основе. Необходимость индивидуализации образования обусловлена тем, что любое воздействие на ребенка преломляется через его индивидуальные особенности. Они составляют те «внутренние условия», без учета которых невозможно достичь эффективности образовательной деятельности.

ФГОС ДО предполагает, что при реализации Программы педагогическим работником проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Такая оценка связана с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика:

- позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

– учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Педагогическая диагностика позволяет педагогу понять, в верном ли направлении он осуществляет свою деятельность с детьми, все ли образовательные потребности ребенка удовлетворяет, обеспечивает ли переход в процессе образования «зоны ближайшего развития» конкретного дошкольника в «уровень актуального развития».

Таким образом, педагогическая диагностика – особый вид деятельности, преимущественно направленный на изучение ребенка дошкольного возраста: для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Определение результатов освоения программы направлено на целевые ориентиры и представлено следующим образом:

Образовательная область «Физическое развитие»	
3 года	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	– хорошо спит, активен во время бодрствования – имеет хороший аппетит, регулярный стул.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	– умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать; – умеет самостоятельно есть и пользоваться салфеткой; – употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	– имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдений правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.); – при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	– прыгает на месте и с продвижением вперед; – может бежать непрерывно в течение 30-40 с; – влезает на 2-3 перекладины гимнастической стенки (любым способом); – берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч
Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)	– легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см); – бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой; – может пробежать к указанной цели; – воспроизводит простые движения по показу взрослого.
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	– охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложныхсюжетных подвижных играх, организованных взрослым; – получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.
4 года	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	– легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест; – редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год) –
Воспитание культурно-гигиенических навыков	– приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых); – владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом; – охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	– имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;

	– владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна; – умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей; – умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения; – знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания; – соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	– энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см; – проявляет ловкость в челночном беге; – умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.
Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)	– сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы; – может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом; – умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направлении; – может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; – метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	– принимает участие в совместных играх и физических упражнениях; – проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время; – проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности; – проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед); – проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
5 лет	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	– легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; – редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).
Воспитание культурно-гигиенических навыков	– проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; – имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья; – сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	– знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой; – имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище; – знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение; – сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья; – умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;

	– имеет представление о составляющих здорового образа жизни.
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	– прыгает в длину с места не менее 70 см; – может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200-240 м; – бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.
Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)	– ходит свободно, держась прямо, не опуская головы; – уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие; – умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; – в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге; – ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его; – бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку; – чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	– активен, с интересом участвует в подвижных играх; – инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях; – умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.
6 лет	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	– легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; – редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).
Воспитание культурно-гигиенических навыков	– умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; – имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых); – сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком); – владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	– имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье; – знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливанияорганизма, соблюдения режима дня; – имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека; – имеет представление о правилах ухода за больным.
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	– может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку; – умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; – умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). – Владеет школой мяча.
Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)	– умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; – выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
3 года	
Развитие игровой деятельности	налево, кругом; – эмоционально, активно откликается на предложение игры; – принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.); – объединяется с сюжетными цепочку знакомые игровые действия (покупает, продает, кормит, лечит и т.д.), в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. – может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми (картонный блокнот).
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	– ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; – ухаживает за лыжами; – убегает катается на самокате; – участвует в упражнениях, направленных на развитие ловкости, скорости, силы, выносливости, гибкости. – участвует в упражнениях, направленных на развитие ловкости, скорости, силы, выносливости, гибкости.
Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам	– знает элементарные нормы и правила поведения (можно делиться, меняться игрушками, вежливо обращаться к другому человеку, играть, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова); – может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
	5 лет
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	– радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе); – реже болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).
Воспитание культурно-гигиенических навыков	– усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном; – правильно пользуется носовым платком и расческой; – следит за своим внешним видом; – быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств	– осознает свою гендерную принадлежность; – проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен; называет название города, в котором живёт.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	– имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	– соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	– может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см); – мягко приземляться; – прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см); – с разбега (180 см); – в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами; – может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); – бросать предметы в цель из разных исходных положений; – попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м; – метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м; – метать предметы в движущуюся цель; – ходит на лыжах; переменным скользящим шагом на расстояние 3 км.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	– имеет элементарные представления о правилах дорожного движения – держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей
Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	– появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.) – поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске; – проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	– способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки) – выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагога; – стремится соответствовать требованиям близких взрослых; – помогает в ответ на просьбу
Развитие трудовой деятельности	
Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)	– выполняет правильно технику всех видов основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания); – умеет перестраиваться в 3-4 колонны и 2-3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый-второй;
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	– соблюдать интервалы во время передвижения;

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	– знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает мусор); имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в школе, папа работает шофёром)
4 года	
Развитие игровой деятельности	– самостоятельно выполняет игровые действия с игрушками, предметами-заместителями, воспроизводит их последовательность в соответствии с сюжетом игры; – проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм, подвижным играм, играм с правилами, театрализованным играм; – умеет объединяться с несколькими детьми в игре, распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с ролью, договариваться, использовать предметы заместители; – проявляет интерес к играм с элементами соревнования, играм-эстафетам, подвижным играм с правилами; – самостоятельно выполняет игровые действия с воображаемыми предметами, передает несложный сюжет, отражая последовательность событий; – проявляет интерес к театрализованным играм, эмоционально откликается на образы сказочных героев, персонажей кукольного театра; – проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, хоккей, настольный теннис): непродолжительно самостоятельно играет в них, умеет взаимодействовать со сверстниками, соблюдать правила игры, проявлять элементарные навыки самоорганизации (готовить место для игры, убирать его по окончании игры); – проявляет интерес к русским народным играм, играм других народов, знает их правила; – самостоятельно выполняет игровые действия с персонажами кукольного театра, может рассказать, какие сказки видел, какие понравились; – самостоятельно разыгрывает небольшие отрывки из знакомых сказок; имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.
Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам	– умеет общаться спокойно, без крика; – здоровается, прощается, благодарит за помощь; – делится с товарищем игрушками.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств	– имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые; – знает название города, в котором живёт.
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	– соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	– соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	– имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	– понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту; – имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).
Развитие трудовой деятельности	– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности; – самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.)
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	– способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.; – испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	– проявляет знания о разных процессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.); – знает, кем работают близкие люди
5 лет	
Развитие игровой деятельности	– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное

Образовательная область «Познавательное развитие»	
3 года	
Сенсорное развитие	– способен ориентироваться в кубе предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии);
Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам	– ориентируется в величине предметов;
	– проявляет условия выбора;
	– проявляет познавательную активность в общении со сверстниками.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности	– ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову;
	– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
	– конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их с помощью взрослого, выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал.
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности	– проявляет уважительное отношение к сверстникам;
	– знает о достопримечательностях родного города
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	– соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.
Формирование элементарных математических представлений	– может образовать группу из однородных предметов, различает один и много, много и мало предметов;
	– различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер;
	– ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб;
	– ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	– соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;
	– имеет представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях, элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения;
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	– имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;
	– имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы;
	– понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
	– имеет представления о неживой природе;
	– имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;
Развитие трудовой деятельности	– имеет представления о празднике, об общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники.
4 года	
Сенсорное развитие	– различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (гладкий, холодный, твердый, мягкий и т.п.);
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	– группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
	– получает удовольствие в процессе выполнения интересной для него деятельности;
	– получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет обследовательские действия.
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	– знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
	– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);
	– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей;
	– пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
	– выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.
6 лет	
Развитие игровой деятельности	– договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
Формирование элементарных математических представлений	– различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство – неравенство групп предметов;
	– сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте);
	– умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
	– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
	– в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;
	– использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.
Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам	– объясняет правила игры сверстникам;
	– после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров);
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
	– используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
	– группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
	– использует «вежливые» слова;

	– имеет навыки ухаживания за растениями и животными, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,	– имеет представление о работе своих родителей; – знает название своей родины; – способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.
5 лет	
Сенсорное развитие Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины; – использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.); – подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).
Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	– понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; – осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями; – различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение; – соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; – различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	– использует строительные детали с учетом их конструкторских свойств; – пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает ее, владеет способами построения замысла.
Формирование элементарных математических представлений	– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5; – выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения; – владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве; – использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	– знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)
Развитие трудовой деятельности Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	– соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, – приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; – проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям; – самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости; – имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения; – самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы; – способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.
6 лет	
Сенсорное развитие Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	– доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; – различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры; – может оценить результат своей работы; – различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки; – испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности – различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	– владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов; – создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали; – имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд; – выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта; – бережно относится к тому, что сделано руками человека
7 лет	
Развитие игровой деятельности	– владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. – самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
Формирование элементарных математических представлений	– считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными; – находит новую трактовку роли и исполняет ее; – использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине); – может моделировать предметно-игровую среду; – участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители». – ориентируется в пространстве и на плоскости; – определяет временные отношения; – в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; – проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.
Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	– имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране; – классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определенным признакам; – называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	– знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного	– знает элементарные правила поведения в природе и основные опасности взаимодействия человека с природой, правила безопасного поведения в природе; – знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.
7 лет	
Сенсорное развитие Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	– различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.); – обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий; – классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.
Развитие трудовой деятельности Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	– способен соотносить конструкцию предмета с его назначением; – самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств; – способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции; – реализует собственные замыслы.
Формирование элементарных математических представлений	– владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов; – решает простые арифметические задачи на числах первого десятка; – использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объему, массе; – ориентируется в пространстве и на плоскости; – определяет временные отношения.
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	– имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране; – выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей; – устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; – использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира; – знает правила поведения в природе и соблюдает их.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	– старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; – оценивает результат своей работы; – испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности; – радуется результатам коллективного труда.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	– владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов; – имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села); – имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд; – бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Образовательная область «Речевое развитие»	
3 года	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	– использует речь для общения со взрослыми и сверстниками; – способен выражать свои ощущения в словесной форме.
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	– понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия; – способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2-4 слов; – владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков; – способенпонимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).
Практическое овладение воспитанниками нормами речи	– сопровождает речью игровые и бытовые действия; – способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание; – способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.
Формирование целостной картины мира, в том числе	– в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Музыкальное развитие	
3 года	
Музыкальная деятельность	– узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий); – способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций – вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; – двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; – появляются любимые сказки, стихи – умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	– проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
Приобщение к музыкальному искусству	– с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам, программные, инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
4 года	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	– использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками; – способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения; – называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен. – активно использует вербальные и невербальные средства в
4 года	
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	– слушает музыкальное произведение до конца; – понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия; – различает звуки по высоте (в пределах октавы); – замечает изменения в звучании (тихо-громко); – использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами; – поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно); – владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков); – поет мелодии небольших песен на слог «баю-баю» и несложные мелодии на слог «ля-ля»; – способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога. – сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу; – умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
Практическое овладение воспитанниками нормами речи	– пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	– способен участвовать в играх-драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей – выполняет движения, передающие характер изображаемых животных; – способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей; – различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.). – способен устанавливать осознаваемые причинные связи в сюжете;
Приобщение к музыкальному искусству	– узнает знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на нее реагирует; – в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.
5 лет	
Развитие литературной речи Развитие музыкальной деятельности	– с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок; – различает высокие и низкие звуки (в пределах сексты-септимы); – выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро); – способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить; – узнаёт песни по мелодии; – способен импровизировать на основе литературных произведений. – может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров. – самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»; – импровизирует мелодии на заданный текст; – способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
5 лет	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	– использует речь для инициирования общения, регуляции поведения; – активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками. – выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в	– понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния; – инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли; – умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках. – использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; элементарные способы словообразования;
6 лет	
Развитие музыкальной деятельности	– владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков); – различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Художественное развитие	
3 года	
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	= умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, стек; знает и называет материалы, необходимые для работы; знает их свойства и качества; умеет ими пользоваться; = способен создавать изображения предметов, сооружений, явлений окружающей жизни, используя разные материалы, инструменты и техники; = способен передавать в рисунке, лепке, аппликации образы сказок, литературных произведений, картины природы, настроение, свое отношение к изображаемому; = способен создавать декоративные композиции по мотивам народного искусства (дымковского, филимоновского, городецкого, хохломского, гжельского, жостовского, полхов-майданского, мезенской и северодвинской росписи, каргопольской игрушки, игрушек из Вятского края);
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	= способен эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям произведений, понимать средства выразительности, использованные автором (цвет, форму, величину, расположение частей, ритм, движение, звук, интонацию, жест, мимику); = способен различать жанры произведений (песня, танец, марш; сказка, рассказ, стихотворение; натюрморт, пейзаж, портрет; опера, балет, симфония, концерт, увертюра); = способен выражать свое отношение к произведению, аргументированно оценивать свои предпочтения;
Развитие литературной речи	= способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов; = умеет использовать средства выразительности, характерные для устного народного творчества (ритмичность, напевность, повторность); = способен эмоционально реагировать на художественные тексты, выражать свое отношение к прочитанному;
Развитие детского творчества	= проявляет интерес к различным видам изобразительной деятельности, с удовольствием рисует, лепит, выполняет аппликацию; = способен самостоятельно выбирать сюжет, содержание своей работы, материалы и средства для воплощения замысла; = способен использовать разные техники изобразительной деятельности;
Приобщение к музыкальному искусству	= проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров, музыкальным инструментам, оркестру; = различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению; = различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель);
Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	= проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах, умеет рассматривать и характеризовать представленные в них изображения; = называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы; = различает виды декоративно-прикладного искусства;
Приобщение к изобразительному искусству	– различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
4 года	
Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)	= умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина, раскатывать, сглаживать, соединять отдельные части, передавать в лепке выразительность образов; = умеет вырезать, наклеивать, украшать изделия, используя разные материалы; = умеет располагать и наклеивать готовые части, предметов, последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму; = умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, стек;
Развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах	= умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп; = способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой; = способен передавать несложный ритмический рисунок; = импровизирует под музыку соответствующего характера; = инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; = самостоятельно находит образы для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
Приобщение к искусству	= создает многофигурные композиции, передает их пространственное положение, соблюдает пропорции; = различает виды декоративно-прикладного искусства;
5 лет	
Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)	= передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы; = умеет передавать и оформлять предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; = способствует развитию способности выражать и обогащать образы в аппликации. = умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп; = способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой; = импровизирует под музыку соответствующего характера; = инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; = исполняет сольно или в оркестре на ударных звукотворных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.
Развитие детского творчества	= сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла; = самостоятельно находит образы для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
Развитие литературной речи	= самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс); = способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; = умеет придумывать движения с предметами (с куклами, платками, с воображаемыми предметами); = способен самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, участвовать в их драматизации.
Приобщение к музыкальному искусству	= определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); = называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.
Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	= называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. = различает виды декоративно-прикладного искусства; – различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
6 лет	
Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)	= умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина, раскатывать, сглаживать, соединять отдельные части, передавать в лепке выразительность образов; = умеет вырезать, наклеивать, украшать изделия, используя разные материалы; = умеет располагать и наклеивать готовые части, предметов, последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму; = умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, стек;
Развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах	= умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп; = способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой; = импровизирует под музыку соответствующего характера; = инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; = самостоятельно находит образы для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
Приобщение к искусству	= создает многофигурные композиции, передает их пространственное положение, соблюдает пропорции; = различает виды декоративно-прикладного искусства;
Развитие детского творчества	= сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла; = самостоятельно находит образы для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
Развитие литературной речи	= самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс); = способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; = умеет придумывать движения с предметами (с куклами, платками, с воображаемыми предметами); = способен самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, участвовать в их драматизации.
Приобщение к музыкальному искусству	= определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); = называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.
Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	= называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. = различает виды декоративно-прикладного искусства; – различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
7 лет	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	= способен участвовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения; = понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура»
6 лет	
Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)	= свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора; = создает выразительные художественные образы в лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	– использует слова разной части речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка; – самостоятельно комбинирует знакомые техники, осваивает новые; – правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов; – самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы; – называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». – выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); – пользуется естественной интонацией разговорной речи;
Развитие детского творчества	– использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов изображаемых предметов, разные языковые средства для соединения частей предложения; – проявляет разные способы изображения (коллаж); – варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций; – использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
Приобщение к изобразительному искусству	– различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); – дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками; – имеет представление о региональных художественных промыслах.
Практическое овладение воспитанниками нормами речи	
7 лет	
Изобразительная деятельность	– использует разнообразные приемы для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей; – передает в работах характерные движения человека и животных; – составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; – владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; – складывает бумагу в разных направлениях; – создает из полосок бумаги предметы, объемные игрушки в технике оригами; – создает фигуры людей и животных; птиц из природного материала.
Формирование целостной картины мира (мышление, память, речь, внимание, первичных ценностных представлений)	– способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст; – способен воспринимать текст в единстве содержания и формы; – способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности; – способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности; – самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.
Развитие литературной речи	– называет любимые сказки и рассказы;
Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	– называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4); – эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; – может импровизировать на основе литературных произведений.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры освоения основной образовательной программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.3. Целевые ориентиры дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе перехода к дошкольному возрасту и на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Золушка» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- целевые ориентиры образования в раннем возрасте;
- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

В рамках реализации Программы оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей. С целью оптимизации проведения оценки динамики достижений детей, целевые ориентиры представлены с разбивкой по образовательным областям, как результат их освоения.

1.3.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

Целевые ориентиры образования (с учетом части Программы, формируемой участниками образовательных отношений – выделены курсивом)**.**

Образовательная область «Физическое развитие»
– развита крупная (общая) моторика; – с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях; – стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.); активно подражает взрослым в движениях и действиях.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
–ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; – эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; – в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; – использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; – владеет простейшими навыками самообслуживания; – стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; – проявляет интерес к сверстникам; – наблюдает за их действиями и подражает им; – стремится к общению со взрослыми
Образовательная область «Познавательное развитие»
– владеет основными культурными способами деятельности; – подражает речевым и предметно-практическим действиям взрослого; – знает названия окружающих предметов и игрушек; – проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности
Образовательная область «Речевое развитие»
–владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами; – знает названия окружающих предметов и игрушек; –проявляет интерес к стихам, песням и коротким сказкам, рассматриванию картинки
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальное развитие
– интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; – эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры; – проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку; – эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства
Художественное развитие
– формируется готовность к созданию продукта изобразительной и конструктивной деятельности; – ребенок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; –охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.)

1.3.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Образовательная область «Физическое развитие»
– развита крупная и мелкая моторика; – ребенок подвижен, выносливый, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; – способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности;
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
– развивается игровая деятельность детей и динамика спонтанной игры, ее обогащение; – формируются готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); – ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире; – овладевает основными культурными способами деятельности; – способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; – проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конфликты;

– обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; – способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя; – способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; – способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»
– проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; – склонен наблюдать, экспериментировать; – обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, о стране и крае, в котором он живет; – обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
Образовательная область «Речевое развитие»
– владеет устной речью, благодаря которой ребенок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; – проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам; – знаком с произведениями детской литературы; – обнаруживает предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.).
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальное развитие
– овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности; – способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; – обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.
Художественное развитие
– эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением; – развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая различные конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; – ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.4.1. Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.

Деятельность коллектива МАДОУ «Золушка» по *реализации части, формируемой участниками образовательных отношений*, имеет своей *целью:* создание условий для полноценного развития физических, интеллектуальных и личностных качеств воспитанников через различные виды детской деятельности с учетом региональных особенностей и потребностей семьи и общества.

Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках образовательной области *«Познавательное развитие»*.

«Обучение игре в шахматы»

Цель: расширение познавательных интересов, содействие развитию интеллектуальных способностей и творчества воспитанников посредством обучения игре в шахматы;

В ходе обучения решаются следующие *задачи:*

- активизация мыслительной деятельности дошкольников;
- развитие логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности;
- развитие умения ориентировки на плоскости;
- расширение кругозора, развитие любознательности и потребности в приобретении новых знаний;
- обогащение словарного запаса за счет специальных шахматных терминов (названий элементов шахматной доски, шахматных фигур, их положений и передвижений, различных шахматных ситуаций: шах, мат и пр.);
- воспитание настойчивости, выдержки, воли, уверенности в своих силах;
- формирование устойчивого интереса к игре в шахматы;
- выявление интеллектуально-одаренных детей;
- создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников

«Творческое конструирование»:

Цель: развитие конструкторских способностей детей, эстетического вкуса, формирование познавательной и исследовательской активности, стремления к умственной деятельности.

В ходе обучения решаются следующие *задачи:*

- развитие у дошкольников интереса к моделированию и конструированию, использованию научных и практических достижений. Стимулирование детского научно-технического творчества. Повышение качества работы с детьми. Ведение проектной деятельности в процессе работы;
- формирование пространственного мышления, умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- развитие умения применять свои знания при проектировании и сборке конструкций;
- развитие операции логического мышления;
- развитие познавательной активности детей, воображения, фантазии и творческой инициативы;
- развитие мелкой моторики;
- развитие коммуникативных умений в процессе публичной защиты конструкторских проектов;
- формирование предпосылок учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках образовательной области *«Физическое развитие».*

Цель: формирование у детей потребности в физическом совершенствовании, достижение оптимального уровня физической подготовки, укрепление здоровья детей за счет повышения двигательной активности на открытом воздухе.

Достижение цели реализуется посредством решение следующих *задач*:

- приобщение детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к здоровому образу жизни;
- формирование осознанного отношения к занятиям физической культурой;
- создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем), закаливание и укрепление детского организма;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;
- развитие двигательных способностей детей и физических качеств (быстрота, сила,гибкость, подвижность в суставах, ловкость, выносливость).

1.4.2. Принципы и подходы к реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направленная на сотрудничество и развитие, построена на следующих *принципах* образовательной деятельности:

принцип последовательности – логическое построение процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному;

принцип системности – обеспечивает единую целевую и содержательную направленность образовательной деятельности МАДОУ;

принцип непрерывности образования – требует связи всех ступеней дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему

быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью: любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу;

принцип гуманности предполагает: создание атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка; формирование взаимоотношений на основе дружелюбия, толерантности, доброжелательности, сотрудничества, взаимной помощи, заботы и ответственности; создание действенной социально-педагогической и психологической поддержки участников образовательных отношений; установление равноправных и партнерских отношений, направленных на сохранение социально-эмоционального благополучия;

принцип культуросообразности предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учетом особенностей этнической и региональной культур, решать задачи приобщения ребенка к различным пластам культуры. Цели, содержание, методы воспитания культуросообразны в том случае, если учитывают исторически сложившиеся в конкретном социуме традиции и стиль социализации;

принцип сотворчества – развитие личности как субъекта творческой деятельности;

принцип создания ситуации успеха для каждого воспитанника и развития его личного потенциала;

принцип открытости – активное взаимодействие социальных институтов и субъектов с социумом через механизм социального партнерства.

Обозначенные принципы дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности в современных условиях.

1.4.3. Планируемые результаты освоения воспитанниками части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область «Физическое развитие»	
Непрерывная образовательная деятельность «Физическая культура на открытом воздухе»	
6 лет	умеет: – ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп; – сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе; – бегать наперегонки, с преодолением препятствий; – прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении; – ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; – кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой, ориентироваться в пространстве; – самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество; – участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей.

1.4.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений.

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других;

7 лет	умеет: – ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп; – бегать с преодолением препятствий, с увертыванием, с различных исходных положений; – прыгать в длину с разбега и мягко приземляться на обе ноги; – ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; – ходить на лыжах с палками попеременным двух шаговым шагом, спускаться со склона и тормозить при спуске с горки; – водить шайбу клюшкой и передавать шайбу друг другу, попадать в ворота; – участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Непрерывная образовательная деятельность «Творческое конструирование»	
4 года	– называет цвет деталей; – скрепляет детали конструктора DUPLO; – строит элементарные постройки по творческому замыслу; по образцу; – точность скрепления и скорость выполнения.
5 лет	– называет детали конструктора; форму; – умеет скреплять детали конструктора; – строит по схеме; – называет детали, изображенные на карточке; – умеет рассказывать о постройке.
6 лет	– называет детали конструктора; – работает по схемам; – строит сложные постройки по творческому замыслу; по образцу; по инструкции; – умеет рассказывать о постройке.
7 лет	– называет все детали конструктора; – строит более сложные постройки по образцу; по инструкции; творческому замыслу; – работает в команде; – использует предметы-заместители; – работает над проектами.
Непрерывная образовательная деятельность «Шахматы»	
6 лет	– ребенок умеет ориентироваться на шахматной доске; – играет каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; – ребенок правильно помещает шахматную доску между партнерами; – правильно расставляет фигуры перед игрой; – называет шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; – различает шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка; – умеет рокировать; – имеет представление о биографиях известных шахматистов.
7 лет	– ребенок умеет ориентироваться на шахматной доске; – играет каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; – ребенок правильно помещает шахматную доску между партнерами; – правильно расставляет фигуры перед игрой; – называет шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; – различает шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; – умеет рокировать; объявлять шах; ставить мат; решать элементарные задачи на мат в один ход; – имеет представление об истории шахматной игры; о шахматных матчах; о биографиях известных шахматистов.

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам;

– ребенок подвижен, выносли в, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также федерального государственного образовательного стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в МАДОУ «Золушка» заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании направлено на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых управление в МАДОУ (психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, информационно-методические условия).

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ «Золушка» на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

– диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

– внутренняя оценка, самооценка МАДОУ «Золушка»;

– внешняя оценка МАДОУ «Золушка», в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

В течение двух недель в сентябре и мае проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Процедура педагогической диагностики предполагает *двухуровневый подход*.

Первый уровень – *низкоформализованные* методы, применяемые воспитателем.

Второй уровень – *высокоформализованные* методы, применяемые специалистами (педагогом – психологом, учителем - логопедом).

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем, педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Направления педагогической диагностики:

– коммуникация со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

– игровая деятельность;

– познавательная деятельность (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

– проектная деятельность (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

– художественная деятельность;
– физическое развитие.

В каждом направлении предлагаются диагностические карты для педагогической диагностики на выявление освоения ребенком видов деятельности. Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
– оптимизации работы с группой детей.

Второй уровень – *высокоформализованные* методы, применяемые специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

№	Название субтестов	Автор методики	Исследуемая функция	Фактор, влияющий на результат
1.	Степень психосоциальной зрелости	С.А. Банков	Уровень психосоциальной зрелости	Умение ребенка ориентироваться в окружающем мире
2.	Словесно-логическое мышление:			
А	Аналогии	Р. Амтхауэр	Уровень мыслительной операции-сравнения	Способность ребенка выделять существенные признаки различных понятий и явлений, находить сходства и различия в объектах
Б	Классификации	Р. Амтхауэр	Уровень мыслительной операции-классификации	Умение ребенка распределять предметы на классы в соответствии с наиболее существенными признаками
В	Обобщения	Р. Амтхауэр	Уровень мыслительной операции-обощения	Умение ребенка объединять предметы и явления по их общим и существенным признакам
3.	Объем кратковременной памяти:			
А	«Узнавание фигур» (зрительная)	А.Н. Бернштейн	Объем зрительной памяти	Умение ребенка выделять цель запоминания и воспроизведения задания зрительно
Б	Из теста структуры интеллекта (слуховая)	Д. Векслер	Объем слуховой памяти	Умение ребенка выделять запоминания и воспроизведения на слух
4.	Образно-логическое мышление: Сюжетные картинки «Пожар»	Из теста структуры интеллекта Д. Векслера	Способность ребенка выделять последовательность событий, составлять рассказ по картинкам	Умение ребенка объединять сюжетные картинки, устанавливать их последовательность в логическую цепь и умение отразить установленную логическую цепь в связном рассказе
5.	Матрицы Равена	Дж. Равен	Невербальный интеллект: уровень наглядно-образного мышления	Умение ребенка разложить целое на части и соединить целое из частей
6.	Кубики Косса	Из теста структуры интеллекта Д. Векслера	Анализ конструктивного мышления	Способность анализировать целое через составляющие его части, пространственным воображением
7.	Шифровка	Из теста структуры интеллекта	Уровень внимания и работоспособность ребенка	Зависит: от свойств внимания (концентрация, распределение, переключаемость), восприятия,

		Д. Векслера		зрительно-моторной координации, скорости формирования новых навыков, способности к интеграции зрительных стимулов
8.	Зрительно-моторная координация «Копирование бессмыслен ных слогов»	Ю.З. Гильбух, Л.С. Коробко	Развитие точности движений, сформированности внимания и контроля за собственными действиями	Способность к подражанию; выраженность тонкой двигательной координации. Сформированность навыков письма, абстрактного мышления и речи
9.	Мотивация учения	М.Р. Гинзбург	Определение мотивов учения, уровень мотивации.	Выбор мотива ребенком, позволяющим судить о его мотивационной зрелости
10.	Эмоционально-волевая сфера	Э.Т. Дорофеева	Оценка эмоционального состояния ребенка в период обследования	Соответствие эмоционального состояния типу сдвига цветовой чувствительности

Раздел II. Содержательный

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Содержание психолого-педагогической работы с детьми.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренней прием детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,5 до 7 лет включает различные виды деятельности и культурные практики и дается по взаимодополняющим друг друга образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание психолого-педагогической и образовательной работы по социально-коммуникативному развитию направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Центральными понятиями данной области Программы являются понятия «Социализация» и «Коммуникация».

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации (от лат.Socialis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Понятие «Коммуникация» (от англ. communicate – сообщать, передавать) в широком смысле предполагает не только общение со взрослыми и сверстниками, но включает в себя и:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определённым образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игра, труд, продуктивная деятельность и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Основные направления (разделы) психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребенок в семье и сообществе;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе:

- формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

- развитие навыков самообслуживания;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);

– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности:

– формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;

– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;

– формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;

– формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Специфика реализации данной области заключается в том, что:

– решение основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков);

– значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание раздела «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» в разных возрастных группах.

Возрастная группа	Задачи психолого-педагогической работы
Группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	Воспитывать элементарные навык и культуры поведения. Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости. Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать. Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать. Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы или листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться сними, защищать их.
1-я младшая группа (с 2 до 3 лет)	Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

	Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.
2-я младшая группа (с 3 до 4 лет)	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить).
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

	Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Содержание раздела «Ребенок в семье и сообществе» в разных возрастных группах.

Возрастная группа	Задачи психолого-педагогической работы
Группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о самом себе – о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.). Учить узнавать себя в зеркале, на фотографии, обращаться к ребенку по имени. Подводить к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, прическе), имени, предпочтению игрушек. **Семья.** Формировать у детей элементарные представления о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.). **Детский сад.** Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне), знать назначение этих помещений, помнить места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать
1-я младшая группа (с 2 до 3 лет)	**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. **Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. **Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

2-я младшая группа (с 3 до 4 лет)	**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, какиграют с ребенком и пр.). **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Средняя группа (с 4 до 5 лет)	**Образ Я**. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). **Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). **Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.

	Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)

Содержание раздела «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» в разных возрастных группах.

Возрастная группа	Задачи психолого-педагогической работы
Группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях членам семьи, соседям. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам.

	Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам). Обращать внимание детей на порядок в группе. Учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. - Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке. Учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.
1-я младшая группа (с 2 до 3 лет)	**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать. **Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. **Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. **Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).
2-я младшая группа (с 3 до 4 лет)	**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. **Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

	Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). **Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. **Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. **Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.). **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). **Труд в природе.**

	Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период - к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). **Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

	Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. **Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. **Самообслуживание**. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. **Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

	Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). **Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов; весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в прополке, поливе грядок и клумб. **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Содержание раздела «Формирование основ безопасности» в разных возрастных группах.

Возрастная группа	Задачи психолого-педагогической работы
Группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Содействовать развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности. Оберегать детей от травм; предупреждать возможные падения ребенка. Формировать у ребенка навыки поведения, позволяющие ему обратиться в нужный момент к взрослому.
1-я младшая группа (с 2 до 3 лет)	**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе. **Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)
2-я младшая группа (с 3 до 4 лет)	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

	Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь)
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. **Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения. Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами. Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы, с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

	Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. **Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Содержание образовательной работы по познавательному развитию предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях

объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления, цели и задачи психолого-педагогической работы.

Основные направления (разделы) психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром, патриотическое воспитание;
- ознакомление с миром природы.

Основные цели и задачи психолого-педагогической работы.

Формирование элементарных математических представлений:

– формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

– развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);

– развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением:

– ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета);

– восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;

– формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной;

– развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром, патриотическое воспитание:

– ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;

– формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;

– формирование гражданской принадлежности;

– воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, зачатков патриотических чувств;

– формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира

Ознакомление с миром природы:

– ознакомление с природой и природными явлениями;

– развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;

– формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля;

– формирование элементарных экологических представлений;

– формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;

– воспитание умения правильно вести себя в природе;

– воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы с воспитанниками по образовательной области «Познавательное развитие».

Содержание раздела «Формирование элементарных математических представлений» в разных возрастных группах.

Возрастная группа	Задачи психолого-педагогической работы
Группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	**Величина**. Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их: большой, маленький; понимать слова: поменьше, побольше, соответствующие промежуточной величине предмета. **Форма**. Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки
1-я младшая группа (с 2 до 3 лет)	**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много). **Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т. д.). **Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). **Ориентировка в пространстве**. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.
2-я младшая группа (с 3 до 4 лет)	**Количество**. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. **Величина**. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине). **Форма**.

	Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. **Ориентировка в пространстве**. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки. **Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по слету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. **Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.). **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

	Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой -маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др. **Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). **Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел. Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один. **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.

	Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу). **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий: плюс, минус и знаком отношения равно.

	Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. **Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов. Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Содержание раздела «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» в разных возрастных группах.

Возрастная группа	Задачи психолого-педагогической работы
Группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами. Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти. **Сенсорное развитие.** Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец на конической и прямой основе, подбирая их не только по размеру, но и по цвету, из 4-5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки, трехместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Учить детей приближать к себе предметы различных форм с помощью палочки, а также выталкивать палочкой игрушку или цветные пыжи из прозрачной, а затем и непрозрачной трубки (диаметром 3-4 и длиной 20-25 см). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Развивать мелкую моторику пальцев, побуждая детей выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров). Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки). Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом. Формировать у детей сенсомоторные координации «глаз - рука» в ходе дидактических игр и в быту. Побуждать подбирать и приносить по слову взрослого предметы того или иного цвета. Выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно - цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы. **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать у детей элементарные представления: - о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); - о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.).

1-я младшая группа (с 2 до 3 лет)	**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).
2-я младшая группа (с 3 до 4 лет)	**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами, их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная). **Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Средняя группа (с 4 до 5 лет)	**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.). **Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый – холодный)

	Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). **Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям. **Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

	Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Содержание раздела «Ознакомление с предметным окружением» в разных возрастных группах.

Возрастная группа	Задачи психолого-педагогической работы
Группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	Формировать у детей элементарные представления о ближайшем предметном окружении – об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.). Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий. Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.
1-я младшая группа (с 2 до 3 лет)	Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать и по способу использования (из чашки пьют и т.д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

2-я младшая группа (с 3 до 4 лет)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями, назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

	Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Содержание раздела «Ознакомление с социальным миром, патриотическое воспитание» в разных возрастных группах.

Возрастная группа	Задачи психолого-педагогической работы
Группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	Формировать у детей элементарные представления о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.)
1-я младшая группа (с 2 до 3 лет)	Напоминать детям название города, в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.
2-я младшая группа (с 3 до 4 лет)	**Социальное окружение.** Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. **Профессиональная деятельность взрослых.** Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. **Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором живут; побуждать рассказывать о том, где гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	**Социальное окружение.** Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. **Профессиональная деятельность взрослых.** Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

	Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. **Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	**Социальное окружение.** Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. **Профессиональная деятельность взрослых.** Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. **Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного города и Ямала. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. **Планета земля.** Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда,утварь,традиции и др.).
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	**Социальное окружение.** Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

	Профессиональная деятельность взрослых. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). **Родная страна.** Расширять представления о родном городе и округе (ЯНАО): продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.). **Планета земля.** Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Содержание раздела «Ознакомление с миром природы» в разных возрастных группах.

Возрастная группа	Задачи психолого-педагогической работы
Группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	Формировать у детей элементарные представления о природе - о животных, живущих рядом (собака, кошка, рыбка, попугай и т.п.); о растениях дома (растения в горшках, цветы в вазе); о природных явлениях (солнышко, дождик и др.) Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Развивать эстетическое восприятие.
1-я младшая группа (с 2 до 3 лет)	Знакомить детей с доступными явлениями природы. узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). **Сезонные наблюдения:** **Осень**. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. **Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). **Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. **Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.
2-я младшая группа (с 3 до 4 лет)	Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

	Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). **Сезонные наблюдения:** **Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. **Весна**. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. **Сезонные наблюдения:** **Осень**. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. **Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. **Весна**. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. **Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон -растительность - труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. **Сезонные наблюдения:** **Осень**. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). **Зима**. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

	Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. **Сезонные наблюдения:** **Осень**. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, листья) для изготовления поделок. **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. **Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и

	опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления, цели и задачи психолого-педагогической работы.

Основные направления (разделы) психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- развитие речи;
- ознакомление с художественной литературой.

Развитие речи:

– развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;

– развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;

– практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература:

– воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи;

– воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание раздела «Развитие речи» в разных возрастных группах.

Возрастная группа	Задачи психолого-педагогической работы
Группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	**Развивающая речевая среда**. Побуждать ребенка включаться в диалог всеми доступными ребенку средствами (вокализациями, движениями, мимикой, жестами, словами). Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.). Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. **Понимание речи**. В процессе режимных моментов взрослому следует:

	– называть предметы и действия с ними (это носочки, это туфельки, наденем туфельки на ножки), – побуждать вопросами отыскивать предметы, игрушки (Где Ляля? Где собачка? Где у собачки носик?); – разыгрывать небольшие сценки с игрушками, сопровождая действия словом (Ляля гуляет. Покормим Лялю. Уложим ее спать); – учить узнавать предметы на картинке. (Петушок. Часы. Собачка); – демонстрировать, что одно и то же действие можно совершить с разными игрушками (покормим Лялю, покормим собачку, покормим киску), с одной и той же игрушкой - разные действия (покатаем собачку, погладим ее, покормим, уложим спать); – учить соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы (принеси кубик, уложи мишку спать). Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года). Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.). Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на. Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту. **Активная речь.** Взрослому следует: – задавать вопросы (кто? что? что делает?); – давать несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми); – комментировать действия ребенка, активно высказываться и отвечать на однословные высказывания ребенка, распространяя и дополняя их; – побуждать ребенка к подражанию речи (скажи: «ав-ав» – собачка лает), к использованию речи при выражении желаний, чувств (Что тебе дать? Лялю? Скажи сам.); – активизировать речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав-собака и т. п.). **Формирование словаря.** Продолжать расширять и обогащать словарный запас: – существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; – глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать и т.п.); – прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; – наречиями (высоко, низко, тихо). **Грамматический строй речи.**

	Формировать умение детей составлять фразы из 2-3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (в, на, за, к, с). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.
1-я младшая группа (с 2 до 3 лет)	**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.). **Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: – существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; – глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); – прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); – наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. **Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). **Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

	Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). **Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
2-я младшая группа (с 3 до 4 лет)	**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу. В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. **Формирование словаря**. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы. Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. **Звуковая культура речи**. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. **Грамматический строй речи**. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них

	определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. **Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. **Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного

	числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных. Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. **Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. **Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. **Звуковая культура речи**. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи**. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов. Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении;

	прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. **Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	**Развивающая речевая среда.** Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. **Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

	Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). **Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Содержание раздела «Ознакомление с художественной литературой» в возрастных группах.

Возрастная группа	Задачи психолого-педагогической работы
Группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	Знакомить с произведениями, в которых отражены явления природы, знакомые ребенку эпизоды, игровые и бытовые ситуации. Читать произведения, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям ситуации. Читать несложные произведения фольклора (потешки, побасенки, стихи и др.), в содержании которых отражены доступные пониманию ребенка разученные действия. Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения, воспитывать желание и умение слушать чтение и эмоционально реагировать на него, показывая жестами и мимикой, как ведут себя персонажи; Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.
1-я младшая группа (с 2 до 3 лет)	Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

	Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
2-я младшая группа (с 3 до 4 лет)	Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения,

	естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Основные направления, цели и задачи психолого-педагогической работы.

Основные направления (разделы) психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

Основные цели и задачи психолого-педагогической работы:

– формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

– развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

– развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной);

– удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству:

– развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;

– приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;

– формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность:

– развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде;

– воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;

– воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность:

– приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;

– воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

– приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

− развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;

− воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;

− развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание раздела «Приобщение к искусству» в разных возрастных группах.

Возрастная группа	Задачи психолого-педагогической работы
Группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	Воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.
1-я младшая группа (с 2 до 3 лет)	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
2-я младшая группа (с 3 до 4 лет)	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика), поощрять интерес детей к изобразительной деятельности. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты), учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. Учить детей создавать с натуры или по представлению образы или простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет, помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест, учить координировать движения рисующей руки, варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи мазков, пятен, геометрических форм. Поддерживать интерес к содержанию новых слов – «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр. В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты, предлагать размещать цвета по степени интенсивности (по 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты), учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста, инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях;

	Поддерживать интерес к содержанию новых слов – «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты), учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей, поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, бытовые сюжеты); Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста, инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях; Учить различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных; Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения, др) Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии

	деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» в разных возрастных группах.

Возрастная группа	Задачи психолого-педагогической работы
Группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	Деятельность рисования носит характер манипуляций с красками, карандашами - период «каракуль» (доизобразительный). У детей от полутора до двух лет возникают ассоциативные образы. Воспитателю следует: стимулировать интерес к рисованию, давать возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать взрослому; вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок. **Рисование**. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами. Предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками. **Развитие детского творчества.** Хлопать по бумаге ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу бумаги, проводить линии, называть, что у ребенка получилось (солнышко, заборчик, цветочки).
1-я младшая группа (с 2 до 3 лет)	Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их,

	уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
2-я младшая группа (с 3 до 4 лет)	Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов, познакомить с оттенками. Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

	Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

	Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. **Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

	Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. **Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

	Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). Декоративное рисование.

	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу. Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

	Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация.** Закреплять умение создавать, создавать из фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. **Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

	Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка или уподобленных природным. Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно- зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). **Сюжетное рисование**. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

	Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. **Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. **Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. **Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Содержание раздела «Конструктивно-модельная деятельность» в разных возрастных группах.

Возрастная группа	Задачи психолого-педагогической работы
Группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр - столбик, труба). Знакомить со способами конструирования – прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой - с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик - тарелка).
1-я младшая группа (с 2 до 3 лет)	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

2-я младшая группа (с 3 до 4 лет)	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

	Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Содержание раздела «Музыкальная деятельность» в разных возрастных группах.

Возрастная группа	Задачи психолого-педагогической работы
Группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	Одна из главных задач музыкального воспитания детей – увлекать, удивлять и радовать детей музыкой. Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года). Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. **Слушание.** Дети слушают музыку в исполнении на фортепиано 3-4 минуты с перерывами; непрерывно звучащую - 20-40 секунд; а также мелодии на различных детских музыкальных инструментах (триоле, ксилофоне, губной гармошке). Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

	Пение. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). **Музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества (упражнения, пляски, игры).** Учить детей выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. Показывать, как следует выполнять движения, диктуемые словами песен («ладушки», «баюканье» и «пляска» кукол и др.), а также движение с предметами. Учить воспроизводить плясовые движения (хлопки в ладоши, хлопки по коленям, пружинку, топанье одной ногой, боковые переступания с ноги на ногу, повороты кистей рук – «фонарики»). Развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Организовывать простейшие сюжетные игры, где главное действующее лицо – игрушка в руках взрослого. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
1-я младшая группа (с 2 до 3 лет)	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. **Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
2-я младшая группа (с 3 до 4 лет)	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). **Пение.**

	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. **Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. **Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Песенное творчество.**

	Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). **Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения.**

	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество**. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения**. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. **Игра на детских музыкальных инструментах**. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Основные направления, цели и задачи психолого-педагогической работы.

Основные направления (разделы) психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

Основные цели и задачи психолого-педагогической работы:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

– формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура:

– сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;

– обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;

– формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;

– развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие».

Содержание раздела «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» в разных возрастных группах.

Возрастная группа	Задачи психолого-педагогической работы
Группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	Объяснять детям назначение предметов индивидуального пользования: расчески, носового платка, полотенца и т.п. Предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.)
1-я младшая группа (с 2 до 3 лет)	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.
2-я младшая группа (с 3 до 4 лет)	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

	Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Содержание раздела «Физическая культура» в разных возрастных группах.

Возрастная группа	Задачи психолого-педагогической работы
Группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	Способствовать формированию у детей естественных видов движений (ходьба, ползание, лазание, бросание мяча, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.); Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми. Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.
1-я младшая группа (с 2 до 3 лет)	Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. **Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).
2-я младшая группа (с 3 до 4 лет)	Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное

	положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. **Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. **Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками и т.д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. **Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. **Подвижные игры.**

	Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.1.6. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы «Развитие игровой деятельности»

Возрастная группа	Задачи психолого-педагогической работы
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества. **Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). **Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). **Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в

	соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий – тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (водитель – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. **Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. **Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

	Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале). **Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. **Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). **Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

	Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. **Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. **Подвижные игры.**

	Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. **Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. **Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

	Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. **Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм. **Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки»). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие».

С целью «…развития … интеллектуальных, … качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности» (подпункт 6 пункта 1.6 раздела 1 ФГОС ДО) усиление образовательной области «Познавательное развитие» предполагается через реализацию таких направлений как:

- обучение старших дошкольников игре в шахматы;
- творческое конструирование;

Обучение старших дошкольников игре в шахматы в рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Неотъемлемой формой деятельности ребенка-дошкольника является игра, в том числе способствующая интеллектуальному развитию детей. Одной из таких игр являются шахматы, которые обладают огромным развивающим и воспитательным потенциалом. Игра в шахматы активизирует мыслительную деятельность, способствует развитию логического мышления, памяти, наблюдательности, выработке настойчивости, выдержки, воли; помогает гиперактивным детям стать спокойнее, уравновешеннее, учит длительно сосредотачиваться на одном виде деятельности. Игра в шахматы способствует успешному постижению школьных дисциплин, в первую очередь математического цикла. Дети, обучающиеся этой игре, становятся самокритичнее, привыкают самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца.

Игра в шахматы – уникальное средство организации содержательного досуга. Правила игры в шахматы достаточно просты и они становятся доступными пониманию даже младшим дошкольникам.

Для более успешного вхождения детей в сложный мир шахмат, начиная со второй младшей группы в совместной деятельности педагога с детьми, в самостоятельной и игровой деятельности, дети приобщаются к шахматному миру через беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.

Особенностью обучения является использование системы увлекательных игр и упражнений, что позволяет сделать образовательный процесс для детей радостным и занимательным, способствующим формированию устойчивого интереса к игре в шахматы. На протяжении всего периода обучения используется единый сказочный сюжет и мультимедийные презентации, позволяющие усвоить программу и повысить у дошкольников интерес к игре в шахматы.

Основные формы работы: практическая игра; решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения; теоретические занятия, шахматные игры.

Организационные условия. Программа рассчитана на возрастную категорию детей 5-7 лет. Занятия проводятся с детьми 5-6 и 6-7 лет 1 раз в неделю по 20-30 минут.

В условиях МАДОУ – в медиастудии оформлена игротека «Играем в шахматы», во всех возрастных группах, кроме первой младшей группы – создана развивающая предметно-пространственная среда, оснащенная необходимым оборудованием: шахматные доски, игральные наборы шахмат, шахматные часы, тематический библиотечный фонд, наглядный материал, дидактические игры.

Основные цели и задачи психолого-педагогической работы.

Основной целью является расширение познавательных интересов, содействие развитию интеллектуальных способностей и творчества воспитанников посредством обучения игре в шахматы.

В ходе обучения решаются следующие *задачи:*

- активизация мыслительной деятельности дошкольников;
- развитие логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности;
- развитие умения ориентировки на плоскости;
- расширение кругозора, развитие любознательности и потребности в приобретении новых знаний;
- обогащение словарного запаса за счет специальных шахматных терминов (названий элементов шахматной доски, шахматных фигур, их положений и передвижений, различных шахматных ситуаций: шах, мат и пр.);
- воспитание настойчивости, выдержки, воли, уверенности в своих силах;
- формирование устойчивого интереса к игре в шахматы;
- выявление интеллектуально-одаренных детей;
- создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников.

Программа предусматривает обучение детей в игровой занимательной форме, в обстановке творческого взаимодействия и интереса. *Основными средствами обучения* являются дидактические игры, игровые упражнения и задания, решение шахматных комбинаций и этюдов, единый сказочный сюжет, викторины. Постоянная смена видов деятельности способствует активизации познавательной активности дошкольников. Система заданий построена по дидактическим принципам: от простого к сложному, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному. Программа предусматривает использование в ходе непрерывной образовательной деятельности мультимедийных презентаций.

Возрастная группа	Задачи психолого-педагогической работы
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	**Шахматная доска.** Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная / вертикальная линии («горизонталь» / («вертикаль»). Количество полей в горизонтали / в вертикали. Количество горизонталей / вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Центр. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Форма центра. Количество полей в диагонали / в центре. Большие и короткие белая и черная диагонали. **Дидактические игры и задания:** «Горизонталь, «Вертикаль», «Диагональ». **Шахматные фигуры.** Шахматные фигуры. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Начальное положение. Расстановка фигур перед шахматной партией. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. **Дидактические игры и задания**: «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая и маленькая», «Мешочек», «Да и нет». **Шахматная фигура «Ладья».** Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Ладья против слона. Термин "стоять под боем». **Дидактические игры и задания:** «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». **Шахматная фигура «Слон».** Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. **Дидактические игры и задания:** «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности». **Шахматная фигура «Ферзь».** Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ладьи и слона. **Дидактические игры и задания: «**Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя, ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».
Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)	**Шахматная фигура «Конь».** Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Конь против ферзя, ладьи, слона. **Дидактические игры и задания**: «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух, конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».

	Шахматная фигура «Пешки». Пешка. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. **Дидактические игры и задания**: «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения; пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита». **Шахматная фигура «Король».** Король. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Король против других фигур. **Дидактические игры и задания**: «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против короля; король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». **Шах (ситуация нападения на короля соперника)**. Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. **Дидактические игры и задания:**«Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Дай открытый шах», «Дай двойной шах», «Первый шах». **Мат (ситуация нападения на короля соперника, от которой нет защиты)**. Мат. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). **Дидактические игры и задания**: «Мат или не мат», «Мат в один ход».

Творческое конструирование в рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Формирование творческой познавательной деятельности – одна из главных задач, которая стоит сегодня перед педагогом в рамках ФГОС. В связи с этим огромное значение отведено приобщению детей к конструктивной деятельности, знакомству с различными видами конструкторов; воспитанию умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Работа по творческому конструированию ориентирована на использование *учебно-методического комплекта*: *парциальная программа «Творческое конструирование в детском саду для детей с 3-7 лет» Е.В. Фешиной.*

Конструкторы ЛЕГО – это занимательный материал, стимулирующий детскую фантазию, воображение и любознательность, формирующий моторные навыки. Использование ЛЕГО-конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для ее достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

Разнообразие конструкторов Лего позволяет заниматься с воспитанниками разного возраста и различных образовательных возможностей.

Основные цели и задачи психолого-педагогической работы.

Цели направления «Творческое конструирование»: развитие конструкторских способностей детей, эстетического вкуса, формирование познавательной и исследовательской активности, стремления к умственной деятельности.

Обучение основано на принципах интеграции теоретического обучения с процессами практической, исследовательской, самостоятельной, научной деятельности.

В ходе обучения решаются следующие *задачи:*

- развитие у дошкольников интереса к моделированию и конструированию, использованию научных и практических достижений. Стимулирование детского научно-технического творчества. Повышение качества работы с детьми. Ведение проектной деятельности в процессе работы;

− формирование пространственного мышления, умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
− развитие умения применять свои знания при проектировании и сборке конструкций;
− развитие операции логического мышления;
− развитие познавательной активности детей, воображения, фантазии и творческой инициативы;
− развитие мелкой моторики;
− развитие коммуникативных умений в процессе публичной защиты конструкторских проектов;
− формирование предпосылок учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Основным направлением образовательного компонента «Творческое конструирование» является проектная и практическая деятельность дошкольников. Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Работа над проектом предусматривает совместную деятельность педагога, детей и родителей.

Организационные условия. Программа рассчитана на возрастную категорию детей 3 – 7 лет. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете «Леготека», с детьми 3-5 лет 1 раз в 2 недели по 15-20 минут, с детьми 5-7 лет 1 раз в неделю по 20-30 минут.

Основные методы работы: словесные (рассказ, беседа, инструктаж), наглядные (демонстрация), репродуктивные (применение полученных знаний на практике), практические (конструирование), поисковые (поиск разных решений поставленных задач).

Основные формы работы: игровая деятельность.

Форма организации деятельности. Непрерывная образовательная деятельность, игровая деятельность. Совместная деятельность педагогов, детей и родителей.

Основные приемы работы: беседа, ролевая игра, познавательная игра, задание по образцу (с использованием инструкции), творческое моделирование (создание рисунка модели), викторина, проект.

Материально- техническое оснащение образовательного процесса: для реализации программы имеются наборы конструктора ***LEGO, DUPLO,*** строительные наборы, технологические карты.

Содержание психолого-педагогической работы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	Знакомство с новыми деталями конструктора ***LEGO, DUPLO,*** закрепление знаний об уже известных детям. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать детали конструктора (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Знакомить детей с понятием устойчивости постройки, её прочности Учить детей анализировать постройку по картинке, выделять в ней основные конструктивные части. Учить передавать форму объекта средствами конструктора лего, подбирать детали по форме, размеру и устойчивости в соответствии с содержанием. Учить следовать инструкции педагога.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Продолжать знакомство с новыми деталями конструктора ***LEGO, DUPLO,*** закрепление знаний об уже известных детям. Учить детей создавать сюжетную композицию на плате. Продолжать учить выполнять постройку по собственному замыслу. Учить планировать свою работу, уметь рассказать.

	Продолжать знакомить детей с понятием устойчивости постройки, её прочности. Учить детей анализировать постройку по картинке, выделять в ней основные конструктивные части. Продолжать учить работать в коллективе, учить сооружать совместную постройку, планировать этапы её создания. Учить передавать форму объекта средствами конструктора лего, подбирать детали по форме, размеру и устойчивости в соответствии с содержанием. Учить следовать инструкции педагога. Дать понятие симметрия. Продолжать учить детей работать по образцу. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве (на плоскости), употреблять слова, обозначающие пространственные отношения. Продолжать знакомить детей с различными способами скрепления деталей лего. Продолжать знакомство детей с лего-мозаикой, учить различать геометрические формы, их цвет расположение в пространстве. Учить различать геометрические фигуры независимо от их цвета и расположения, учить объединять фигуры по цвету и форме. Дать возможность детям поэкспериментировать с конструктором лего. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Продолжать знакомство с новыми деталями конструктора ***TITO, LEGO, DUPLO,*** закрепление знаний об уже известных детям, различать и называть их. Продолжать учить детей рассматривать предметы и образцы, анализировать готовые постройки; выделять в разных конструкциях существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия признаков по форме, размеру зависят от назначения предметов; воспитывать умение проявлять творчество и изобретательность в работе; учить планировать этапы создания постройки. Продолжать учить детей работать коллективно. Учить мысленно, изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения. Учить анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность и на основе этого создавать образ объекта. Учить детей конструировать по схеме, предложенной взрослым и строить схему будущей конструкции. Учить конструировать по условиям задаваемым взрослым, сюжетом игры. Понимать что такое алгоритм, ритм, ритмический рисунок. Условное обозначение алгоритм – записью. Учить конструировать по замыслу, самостоятельно отбирать тему, отбирать материал и способ конструирования. Дать понятие множество и что такое симметрия. Учить работать в паре.

	Продолжать размещать постройку на плате, сооружать коллективные постройки. Учить передавать характерные черты сказочных героев средствами конструктора ***TITO, LEGO, DUPLO*** Дать представление об архитектуре, кто такие архитекторы, чем занимаются. Развивать конструктивное воображение, мышление, память, внимание.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Формировать интерес к творческой конструктивной деятельности. Закреплять знания детей о деталях ***TITO, LEGO, DUPLO***, называть их. Продолжать учить выделять при рассматривании схем, иллюстраций, фотографий как общие, так и индивидуальные признаки, выделять основные части предмета и определять их форму. Учить соблюдать симметрию и пропорции в частях построек, определять их на глаз и подбирать соответствующий материал. Учить детей представлять, какой будет их постройка, какие детали лучше использовать для её создания и в какой последовательности надо действовать. Продолжать учить работать в коллективе, сооружать коллективные постройки. Продолжить знакомство детей с архитектурой и работой архитекторов. Учить сооружать постройку по замыслу. Учить сооружать постройки по фотографии, схеме. Продолжать учить сооружать постройки по заданным условиям сложные и разнообразные постройки с архитектурными подробностями. Учить устанавливать зависимость между формой предмета и его назначением. Закреплять знания детей о понятии алгоритм, ритм, ритмический рисунок. Продолжать учить детей работать в паре. Продолжать учить детей размещать постройку на плате, сооружать коллективные постройки. Продолжать учить детей передавать характерные черты сказочных героев средствами конструктора. Учить мысленно изменять пространственное положение объекта, его частей. Учить создавать движущиеся конструкции, находить простые технические решения. Продолжать учить детей разнообразным вариантам скрепления лего-элементов между собой. Продолжать учить рассказывать о своей постройке. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Физическое развитие». Образовательный компонент «Физическая культура на открытом воздухе».

С раннего возраста у детей важно воспитывать любовь к занятиям физическими упражнениями, интерес спорту. Многие важные задачи физического воспитания должны быть почти полностью решены за первые восемь лет, иначе можно «опоздать» и упустить самый восприимчивый возрастной этап. Именно поэтому необходимо обратить внимание на повышение двигательной активности и двигательной подготовленности детей дошкольного возраста. Актуальность проблемы подтверждается Указом Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)».

В условиях Севера сложно обеспечить удовлетворение потребности детей в активных движениях, используя гигиенические факторы, естественные силы природы, физические упражнения и т.д. Выполнение физических упражнений на открытом воздухе, посильная физическая нагрузка и свежий воздух укрепляют здоровье детей, повышают их работоспособность; появляется возможность проявить большую активность, самостоятельность и инициативу в действиях. Многократное повторение упражнений в условиях большого пространства в теплое и холодное время года способствует более прочному закреплению двигательных навыков и развитию физических качеств. В связи с этим, основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, для реализации третьего часа

физической культуры представлено авторской системой «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста» Фролова В.Г., Юрко Г.П.

Цель физической культуры на открытом воздухе: развитие двигательной активности детей, закаливание организма, формирование у дошкольников ловкости, смелости в процессе проведений физической культуры, игр и упражнений на открытом воздухе.

Для реализации созданы благоприятные условия: наличие спортивной площадки на территории МАДОУ «Золушка», в зимний период – лыжни; кадровое и финансовое обеспечение.

Содержание психолого-педагогической работы части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Физическое развитие».

«Физическая культура на открытом воздухе»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Упражнять в ходьбе и беге, учить бегу с препятствиями, с увертыванием.

Упражнять в прыжках в высоту с небольшого разбега.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить ориентироваться в пространстве.

Упражнять детей в метании.

Упражнять детей в прыжках через короткую скакалку.

Учить детей элементам баскетбола. Учить детей игре в бадминтон.

Тренировать правильное носовое дыхание (вдох носом, выдох ртом), нормализировать функции внешнего дыхания.

Формировать дыхание (глубину, ритм), укреплять круговую мышцу лица. Закаливать носовое дыхание, нормализировать тонус дыхательных мышц.

Тренировать дыхательную мускулатуру.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Упражнять в ходьбе и беге, беге с препятствиями, с увертыванием, учить бегу с различных исходных положений.

Учить прыжкам в длину с разбега и мягком приземлении на обе ноги.

Учить ходьбе на лыжах с палками попеременным двухшаговым шагом, учить спускаться со склона и торможению при спуске с горки.

Упражнять в ходьбе на лыжах скользящим шагом, в спуске и подъеме.

Учить детей водить шайбу клюшкой и передавать шайбу друг другу, попадать в ворота. Продолжать учить детей элементам баскетбола.

Упражнять детей в игре бадминтон.

Продолжить тренировать дыхательную мускулатуру грудной клетки.

Продолжить тренировать правильное носовое дыхание.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с дошкольниками, зависит от: возрастных особенностей воспитанников; их индивидуальных и особых образовательных потребностей; личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей; степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в процессе непосредственно образовательной деятельности и в совместной образовательной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Модели организации образовательного процесса.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Решение образовательных задач в рамках первой модели - *совместной деятельности взрослого и детей* – осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Формы и методы	Средства и технологии
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Социализация: *методы, повышающие познавательную активность*: элементарный анализ, сравнение по контрасту, сходству, моделирование и конструирование, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; *методы, вызывающие эмоциональную активность*: воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, *методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности*: прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа; повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.	**Ребенок в семье и сообществе**: Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003; Я-ТЫ-МЫ / Князева О.Л., Стеркина Р.Б. – М: Просвещение, 2008; Козлова С.А. Социальное развитие дошкольников. – М.: Школьная пресса, 2003. **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**: Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 -7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014;

Развитие игровой деятельности детей: *игры, возникающие по инициативе детей:* игры-экспериментирования с природными объектами, с игрушками, с животными; сюжетные самодеятельные игры: сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные; *игры, возникающие по инициативе взрослого*: обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные),народные игры; тренинговые игры; интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные, досуговые (игрища, тихие игры, игры-забавы), обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые). **Патриотическое воспитание:** создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми. **Трудовое воспитание**: *1-я группа методов*: формирование нравственных представлений, суждений, оценок (решение небольших логических задач, отгадывание загадок, приучение к размышлению, эвристические беседы, беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение, просмотр телепередач, видеофильмов, задачи на решение коммуникативных ситуаций, придумывание сказок); *2-я группа методов:* создание у детей практического опыта трудовой деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, примеры взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности, разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных, педагогических ситуаций). **Формирование основ безопасности**: игры, беседы, решение ситуаций, чтение, рассматривание картин.	Ознакомление дошкольников с социальной действительностью/ Н.В. Алешина. – М. ЦГЛ, 2005; Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – М.: Линка-Пресс, 2003; Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду / О.Н. Баранникова. – М.: АРКТИ, 2007; Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 3-7 лет (в 4-х книгах). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014; Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013; Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2004. **Развитие игровой деятельности:** Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014; Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014; Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**: Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. **Формирование основ безопасности**: Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014; В рамках **части программы, формируемой участниками образовательных отношений:** «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б.
Образовательная область «Речевое развитие»	
Художественная литература Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; чтение, рассматривание и обсуждение	**Развитие речи**. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет (в 5-

познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Слушание и обсуждение народных песенок, авторских сказок, рассказов, стихотворений. Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности. Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач. Викторины, сочинение загадок. Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.	ти книгах). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. **Ознакомление с художественной литературой.** Хрестоматия для (младшей средней, старшей и подготовительной к школе групп –4 книги) / сост. Юдаева М.В. – М.: САМОВАР, 2014. Художественная литература, электронная библиотека, сюжетные и предметные картинки, мультимедийные презентации, энциклопедии.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Познавательно-исследовательская деятельность: сюжетная игра, рассматривание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций (КВН, викторина), игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, коллекционирование, моделирование (конструирование), реализация проектов, развивающая игра, интегративная деятельность, ситуативный разговор, рассказ, беседа. **Формирование элементарных математических представлений:** обучение в бытовых ситуациях, демонстрационные опыты, математические развлечения, беседы, задания с четкими правилами, самостоятельная деятельностью **Ознакомление с миром природы:** наглядные (наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов), словесные (рассказ, беседа, чтение), практические (игра: дидактическиеигры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры, в том числе строительные; труд в природе: индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты.	**Развитие познавательно-исследовательской деятельности:** Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014; Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014; Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014; Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина(отв. ред.). – М.:ТЦ Сфера, 2010; Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010. Тематические проекты, технологии проблемного обучения; картотека опытов, мультимедийные презентации, видеотека, различные коллекции, оборудование для проведения опытов. **Формирование элементарных математических представлений:** Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 2-7 лет (в 5-х книгах). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014;

	Сухин И.Г. Шахматы. Первый год, или Учусь и учу. – Обнинск: Духовное возрождение, 1999. **Ознакомление с миром природы:** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет (в 4-х книгах). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014; Николаева С.Н. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010; Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада (средней, старшей и подготовительной к школе группах – 4 книги). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; словесный: беседы о различных музыкальных жанрах, словесно-слуховой: слушание музыки, игровой: музыкально-дидактические игры, практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, инсценирование и драматизация. Пение совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен. Танцы показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы. Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; импровизация. **Экспериментирование** Подвижные игры с музыкальным сопровождением (хороводные, народные и др.) **Формы музыкального воспитания**: фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные), праздники и развлечения, музыка на других занятиях, индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах); совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли), игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры). Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению), выставок детского творчества, уголков природы. Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование	**Приобщение к искусству**: Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие / под ред. Тарасовой К.В. М.: ТЦ Сфера, 2011. **Изобразительная деятельность**: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет (в 4-х книгах). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. **Конструктивно-модельная деятельность:**Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 3-7 лет (в 4-х книгах). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. **Музыкальная деятельность:** Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – Спб.: Детсво-пресс, 2014; Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014; Радынова О.П. Музыкальное развитие детей М.: Владос, 1997. Тематические проекты, электронные музыкальные произведения.

иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, изготовление атрибутов для игр, украшений для праздников, сувениров. Реализация творческих проектов.	
Образовательная область «Физическое развитие»	
Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей физкультурные занятия игровые, сюжетные (на темы прочитанных сказок, потешек), тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; подвижные игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, физкультурные упражнения на прогулке, игровые беседы с элементами движений. **Закаливающие процедуры,** Гимнастика после сна, секции, День здоровья, соревнования в определенном виде спорта, спортивные игры, физкультурный праздник и досуг, эстафеты	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура:** Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет (в 4-х книгах). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014; Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014; Громова О.Е. Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008; Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Эффективность воспитательной работы во многом определяют выбранные воспитателем формы работы с детьми – организаторские приемы, направленные на достижение целевых задач в режимных моментах и процессе взаимодействия с дошкольниками в целом. В условиях стремительно меняющейся действительности, когда задачей воспитателя становится не передача знаний об окружающем мире, а привитие навыков познания и исследования, именно способы индивидуальной и коллективной организации полезного досуга с малышами становятся основным инструментом создания среды, способствующей гармоничному формированию личности.

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	*Достоинства:* Способствует решению точечных педагогических задач. Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства). *Недостаток:* часто становится причиной психологического дискомфорта ребенка; ограничивает возможности активного взаимодействия с другими детьми в группе; не экономичность обучения.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Предусматривает разделение дошкольников на группы по интересам, а не уровням развития. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Позволяет повысить уровень учебной мотивации воспитанников при условии, что воспитателю удастся обеспечить слаженное взаимодействие малышей *Роль взрослого*: обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	*Достоинства:* Работа со всей группой, четкая организационная структура,единое содержание, что гарантирует возможность широкого охвата и экономичность обучения. *Недостаток:* невозможность создать оптимальные условия развития для каждого дошкольника.

Целесообразно применять различные организационные решения, основываясь на актуальных задачах, особенностях образовательной ситуации в конкретный момент времени, желаниях дошкольников. При этом в условиях воспитательного процесса, базирующегося на интеграции различных образовательных областей (что обусловлено последовательной реализацией системно-деятельностного подхода), очень важно выбирать педагогические приемы, позволяющей наиболее эффективно организовать содержательную и полезную активность детского коллектива по различным видам деятельности в ходе непрерывной образовательной деятельности и во время режимных моментов для успешной реализации Программы.

Формы совместной образовательной деятельности:

Виды деятельности (непрерывная образовательная деятельность + режимные моменты)	**Формы педагогической работы с дошкольниками**
Игровая – основной вид детской активности, обусловленный психофизическими особенностями и самой природой.	Различные виды игр (с правилами, дидактические, сюжетно-ролевые, настольно-печатные, подвижные), игровые упражнения, игры-драматизации, игры-путешествия, игры-экскурсии, игровые учебные тренировки, пальчиковые игры.
Коммуникативная – реализуется во время всего периода пребывания воспитанников в детском саду (общение с педагогом и сверстниками, в режимных и образовательных моментах).	Коллективные и индивидуальные беседы, моделирование ситуативных разговором и дидактических речевых ситуаций, разучивание пословиц, считалок, поговорок, стихов, песенных куплетов, викторины, интеллектуальные игры, составление рассказов по картинкам или из личного опыта.
Познавательно-исследовательская, призванная повысить уровень мотивации малышей к познанию окружающего мира, формированию системы представлений.	Наблюдение за природными процессами, проведение экспериментов и опытов, проектирование проблемных ситуаций и поиск путей их разрешения, моделирование, просмотр учебных материалов различного типа (печатных пособий, видеоряда, обучающих программ), проведение встреч с интересными людьми, участие в экскурсионной деятельности, коллекционирование, создание выставок, мини-музеев.
Двигательная, способствующая реализации естественных физиологических потребностей ребенка в движении.	Утренняя гимнастика, физкультминутки согласно режиму дня, занятия по физической культуре, подвижные и малоподвижные игры (на прогулке и в группе), пальчиковая и иные виды гимнастики, выполнение игровых упражнений.
Самообслуживание, элементарный бытовой труд – форма организации содержательного досуга, направленная на формирование самостоятельности детей, формирование положительной установки к выполнению базовых трудовых задач.	Тренировка культурно-гигиенических навыков в режимных моментах, в ходе игр и импровизаций, дежурства, выполнение поручений, реализация проектов, труд на групповом участке.
Изобразительная деятельность и конструирование – формы активности, обеспечивающие возможность восприятия дошкольниками эстетичной формы действительности и развитие предметно-пространственного мышления.	Занятия, посвященные рисованию, лепке, аппликации, созданию масштабных творческих проектов, организация мини-мастерских, игра с конструкторами, изготовление поделок, участие в подготовке оформительских материалов для мероприятий, знакомство с произведениями известных художников, скульпторов.
Музыкальная деятельность: на формирование способностей эмоционального восприятия музыкальных произведений.	Слушание музыкальных произведение, исполнительство, импровизации, музыкальные игры и викторины, подготовка театральных постановок, знакомство с различными музыкальными инструментами.
Восприятие произведений художественной литературы	Чтение, проведение бесед, сказочные викторины, разучивание отрывков произведений, импровизации, драматизации.

Важно отметить, что в соответствии с принципами системно-деятельностного подхода каждая практикуемая форма воспитательной работы должна обеспечить «прохождение» дошкольниками стандартного пути познания, позволяющего закрепить базовый навык и обеспечить возможность его произведения.

Основные направления развития	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность *Речевое развитие.* Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, игре, досуговой,изобразительной деятельности, на прогулке, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня

Формы самостоятельной деятельности детей

Основные направления развития	Самостоятельная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п.
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде)

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Организованная детская деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Виды деятельности	**Особенности видов деятельности**
Игровая деятельность	В организованной образовательной деятельности игровая деятельность выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Речевая и коммуникативная деятельность	Речевая и коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с освоением всех компонентов устной речи, развитием свободного общения детей и освоением культуры общения и этикета; в старшем дошкольном возрасте – подготовки к обучению грамоте. Речевая и коммуникативная деятельность включаются во все виды детской деятельности, отражает опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. В расписании непосредственно образовательной деятельности занимает отдельное место.
Познавательная деятельность и познавательно-исследовательская деятельность	Познавательная деятельность и познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование) включает в себя познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. В расписании непосредственно образовательной деятельности познавательная деятельность и экспериментирование представлены несколькими различными занятиями.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывносвязана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию, проводится музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность	Организуется в процессе непосредственно образовательной деятельности по физической культуре, требования к проведениюкоторой согласуются с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель, по мере необходимости, создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания
- организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Культурные практики – это ситуативное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы (воздействия) начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

К культурным практикам можно отнести все разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

Эти виды деятельности и поведения ребенок практикует как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Для ребенка дошкольного возраста игровая культурная практика является одной из ведущих.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности видов деятельности
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задач
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок».
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Основным принципом дошкольного образования является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а также поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Согласно ФГОС ДО, на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Современный педагог осознает, что развитие детской самостоятельности и инициативы во многом зависят от него, особенно от признания, что ребенок – это свободная личность. Он имеет право выражать себя соответственно только его пониманию и теми способами, которые он считает подходящими.

Что такое **инициатива и самостоятельность**? Как помочь детям развить эти ценные качества с помощью культурных практик? Под «инициативой» мы понимаем внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящую роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

Существуют три особенности в проявлении самостоятельности и инициативы ребенка в ходе культурных практик или различных видов деятельности.

Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей в культурных практиках.

Особенность	Характеристика
Субъективность новизны и открытий	Дети вкладывают в процесс деятельности свой *субъективный взгляд на вещи***,** который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении *искать различные способы решения*и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.
Целенаправленная и увлекательная деятельность	Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.
Развитие творческого мышления	Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов, добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится *развитию воображения*. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование *особой внутренней позиции и возникновением личностных новообразований***:** стремлением изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игровое отношение к действительности.

Чтобы воспитать инициативного ребенка, необходима целенаправленная работа окружающих его взрослых, и в первую очередь родителей (законных представителей) малыша и его педагогов. С целью повышения продуктивности данной работы необходимо учитывать индивидуальные и возрастные особенности подопечных, знать приоритетные сферы инициативы на каждом возрастном этапе.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры;

музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

– создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

– постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

– тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

– ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

– «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

– поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа. В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники – это, в первую очередь, «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это – центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими

постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группа. Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы – помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» – подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически, например, в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель может проводить тематические дни необычно – как «День космических путешествий», «День насекомых», «День лесных обитателей Севера (Южных стран)». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Приоритетные направления деятельности воспитателя по поддержке детской инициативы в разных возрастных группах.

Приоритетная сфера инициативы	**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы**
2-я младшая группа (с 3 до 4 лет)	

Продуктивная деятельность	Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	
Познание окружающего мира	Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	
Внеситуативно-личностное общение	Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

	Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)	
Научение	Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
	Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Поддержка детской инициативы	
Направления	**Способы**
Поддержка детской автономии: – самостоятельность в замыслах и их воплощении; – индивидуальная свобода деятельности; – самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: – выбор оптимальной тактики поведения педагога; – наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); – наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения;снимать страх «я не справлюсь». Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

Групповой сбор	Задачи группового сбора: – формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества; – обмен информации о прошедших и предстоящих событиях, выявление детских интересов; – формирование мотивации к предстоящей деятельности; – представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах; – осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей; – организация педагогом проблемной ситуации, в которой варианты решения исходят от детей.

Направления работы педагогов по поддержке детской инициативы:

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

Творческая инициатива		
1 уровень (3-4 года)	**2 уровень (4-5 лет)**	**3 уровень (5-7 лет)**
– активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии, содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; – активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; – с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. *Ключевые признаки*: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.	– имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т. п.); – активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; – принимает и обозначает в речи игровые роли; – развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий, активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразные ролевые диалоги; – в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой, не заботясь об их связности. *Ключевые признаки*: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).	– имеет разнообразные игровые замыслы; – активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; – может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами, может фиксироваться в сюжетных композициях в рисовании, лепке, конструировании. *Ключевые признаки*: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой

		замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).
Инициатива как целеполагание и волевое усилие		
– обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); – завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; – на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса (предварительно цель не формулируется). *Ключевые признаки*: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.	– обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик,… построить домик,... слепить домик») - работа над ограниченным материалом, его трансформации; – результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости оттого, что получается). *Ключевые признаки*: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).	– имеет конкретное намерение-цель; – работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); – самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). *Ключевые признаки*: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца
Коммуникативная инициатива		
– привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; – старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого. *Ключевые признаки*: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»); довольствуется обществом любого.	– намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); – ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнера к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...), поддерживает диалог в конкретной деятельности; – может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником. *Ключевые признаки*: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть...делать...»); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.	– инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть... рисовать...»), спланировав несколько начальных действий; – использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; – может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; – легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; – избирателен в выборе партнеров; – осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия. *Ключевые признаки*: в развернутой словесной форме

		предлагает исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия.
Познавательная инициатива		
– замечает новые предмет в окружении и проявляет интерес к ним; – активно обследует вещи (манипулирует, разбирает - собирает без попыток достичь точного исходного состояния); – многократно повторяет действия, поглощен процессом. *Ключевые признаки*: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.	– предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); – обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); – высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так... или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; – встраивает новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. *Ключевые признаки*: задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие - эффект).	– задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); – обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); – стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); – проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; – самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). *Ключевые признаки*: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» родители (законные представители) являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Семья для ребенка – жизненно необходимая социальная среда, определяющая путь развития его личности. Любовь родителей обеспечивает ребенку эмоциональную защиту, психологический комфорт,

дает ему жизненную опору. Родительская любовь, как ничто другое, способствует возникновению и укреплению чувства собственного достоинства и самоуважения ребенка.

Семья – первичный коллектив, который дает человеку представление о жизненных целях и ценностях. В семье ребенок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Но даже в самой благополучной семье, где родители добросовестно заботятся о ребенке, процесс воспитания ставит перед ними множество сложных проблем, порождает разнообразные трудности, из которых они не находят самостоятельного выхода. Задача дошкольного учреждения – разрешение этих трудностей в самых разнообразных формах общения.

Педагоги МАДОУ «Золушка» ориентированы на семью, не только как на основного заказчика и потребителя образовательных услуг, но и как на полноправного участника воспитательно-образовательного процесса.

Родители (законные представители) – это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка. Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначаем для нашего детского сада следующие **принципы взаимодействия с семьей:**

принцип личностной ориентации. Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи;

принцип социального партнерства. Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции – детский сад – профессиональный помощник семьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем, что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия;

принцип социального творчества. Детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».

В основе взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей (законных представителей), которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей (законных представителей) позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений.

Задачи взаимодействия образовательной организации с родителями (законными представителями) воспитанников:

– установление партнерских отношений дошкольной образовательной организации с семьей каждого воспитанника;

– информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

– оказание психолого-педагогической поддержки родителям (законным представителям) воспитанников в вопросах их развития, образования и коррекции имеющихся недостатков, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;

– изучение отношения родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

– формирование уверенности родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях;

– создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;

– привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых в МАДОУ и вне его.

Содержание и условия сотрудничества:

– стремление воспитателя к диалогу – важнейшее условие доверительного общения с родителями (законными представителями);

– воспитатель продумывает способы вовлечения родителей (законных представителей) в педагогический процесс;

– ежегодный анализ типологии семей воспитанников помогает педагогам ориентироваться в педагогических потребностях родителей (законных представителей) и осуществлять дифференцированное общение с ними.

Планируя работу с семьей, педагоги МАДОУ «Золушка» используют разнообразные **формы организации взаимодействия:**

Наименование	**Цель проведения**	**Форма проведения**
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей (законных представителей), уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов (состав семьи, семейные традиции). Анкетирование родителей по выявлению потребностей в образовательных, оздоровительных услугах. Создание и ведение базы данных, выявление особенностей семей воспитанников. Заключение договоров с родителями. Интервьюирование. Почтовый ящик
Создание презентативного имиджа МАДОУ	Ознакомление родителей (законных представителей) с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста.	Дни открытых дверей. Использование ИКТ: публикация статей на сайте ДОУ, видеоролики, презентации, информирование
Познавательные	Формирование у родителей (законных представителей) практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы. Тренинги. Мастер-классы. Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме. Мини-собрания. Педагогический брифинг. Педагогическая гостиная. Устные педагогические журналы. Педагогическая библиотека для родителей. Деловые игры.
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями (законными представителями), детьми.	Совместные досуги, праздники. Выставки творческих работ. Встречи с интересными людьми. Кружки и секции. Родительские клубы. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. Профилактические, благотворительные и экологические акции.
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей (законных представителей) с работой МАДОУ, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей (законных представителей) знаний о воспитании и развитии детей.	Информационные проспекты для родителей (законных представителей). Журналы и газеты, издаваемые в МАДОУ
Привлечение родителей (законных представителей) к участию в деятельности МАДОУ		Участие в субботниках по благоустройству территории. Участие в подготовке праздников для детей. Реализация творческих проектов. Открытые мероприятия с участием родителей. Участие в конкурсах и выставках различного уровня. Экскурсии, походы.
Участие родителей в управлении МАДОУ		Информирование родителей о выполнении социального заказа: бюджетное

	финансирование, кадровое и методическое обеспечение, сотрудничество с социальными партнерами. Обсуждение перспектив развития учреждения, включение родителей в поддержку и развитие ДОУ. Участие родителей в контрольно-оценочной деятельности. Участие в работе Педагогического совета МАДОУ, родительского комитета групп

Основной задачей *информационно-аналитических форм* организации общения с родителями (законными представителями) являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей (законных представителей), наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей(законных представителей) в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями (законными представителями).

«Почтовый ящик», в который родители (законные представители) могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам, администрации МАДОУ. Заданные вопросы освещаются на родительских собраниях, даются специалистами письменно. Такая форма работы позволяет родителям (законным представителям) делиться своими мыслями с группой воспитателей и эффективна, когда нехватка времени мешает педагогам встретиться с родителями (законными представителями) лично.

Доминирующую роль среди форм общения педагог – родители продолжают играть *познавательные формы* организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей (законных представителей), а, значит, способствовать изменению взглядов родителей (законных представителей) на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей (законных представителей) с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители (законные представители) видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

Мастер-классы – особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства с целью привлечения внимания родителей (законных представителей) к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс организуется сотрудниками МАДОУ, с привлечением родителей и/или приглашенных специалистов.

Тренинги (обычно организуются педагогами-психологами): в процессе тренинга родители (законные представители) активно вовлекаются в специально разработанные ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей (законных представителей). Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям (законным представителям)квалифицированный совет, чему-то научить. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Групповые собрания родителей (законных представителей) – это форма организованного ознакомления родителей (законных представителей) с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы). Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения используются специальные методы, вызывающие у родителей (законных представителей) позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами. Такие собрания проводятся регулярно в течение года (3-4 собрания), на каждой встрече решаются свои задачи.

«Дни открытых дверей». Сегодня можно говорить о данной форме общения педагогов и родителей (законных представителей) как нетрадиционной, в связи с изменением принципов взаимодействия

педагогов и родителей (законных представителей). «Дни открытых дверей» дают возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Если раньше не предполагалось, что родитель (законный представитель) может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольное учреждение стремится не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям (законным представителям), но и вовлечь их в него. В этот день близкие взрослые, принимающие непосредственное участие в воспитании ребенка (родители, бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с воспитателями; наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями (законными представителями), а также более доверительные отношения между родителями (законными представителями) и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейные праздники – особые дни, объединяющие педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Такими особыми днями становятся День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи, Всероссийский День семьи, любви и верности.

Проектная деятельность, как одна из форм совместной деятельности, приобретает все большую актуальность. Она меняет роль воспитывающих взрослых в развитии партнерских отношений, помогает им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям (законным представителям), к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей (законных представителей) и детей с целью реализации проекта.

Информационные стенды, на которых размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой основной образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (дошкольной организации): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах и мероприятиях.

Большое внимание уделяется установлению *обратной связи* с родителями (законными представителями)– информированию о ходе и результатах деятельности: новости на сайте МАДОУ показывают, что происходит в дошкольном учреждении, группе в течение месяца; фотогалерея позволяет «увидеть» мероприятия.

Система взаимодействия с родителями (законными представителями) включает:

– ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы МАДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни дошкольной образовательной организации;

– ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы МАДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

– участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

– целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

– обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях;

– привлечение родителей (законных представителей) к участию в управлении дошкольным учреждением;

– привлечение родителей (законных представителей) к оценке деятельности МАДОУ посредством анкетирования, в том числе и на официальном сайте учреждения.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

Образовательная область	**Содержание направлений работы с семьей**

Физическое развитие	Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы ДОУ создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для

	них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и

	озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.
Познавательное развитие	Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к памятным местам, местам отдыха горожан. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
Речевое развитие	Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного

	наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.
Художественно-эстетическое развитие	На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Способствовать организации семейных посещений Музейного ресурсного центра, интеллект центра, детской библиотеки. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду.

2.7. Приобщение детей к культурно-историческим ценностям региона.

Целью внедрения в образовательный процесс дошкольного учреждения национально-регионального компонента является ознакомление дошкольников с родным краем, его природными, культурными, социальными и экономическими особенностями. Достижение цели возможно через реализацию следующих задач:

- формирование определенного отношения ребенка к родному краю;
- знакомство с особенностями народно – прикладного искусства коренных народов Севера;
- формирование представлений о флоре и фауне родного края;
- формирование представлений о быте и труде коренных народов Севера (охоте, оленеводстве, рыбном промысле).

Принципы работы:

- системность и непрерывность;
- личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;
- свобода индивидуального личностного развития;
- признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка;
- принцип регионализации (учет специфики региона).

Задачи реализации национально-регионального компонента

Образовательная область	Задачи в разрезе возрастной группы
Социально-коммуникативное развитие	**Первая младшая группа** Познакомить детей с названием родного города. Развивать представления о положительных сторонах детского сада. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать эмоциональную отзывчивость. **Вторая младшая группа** Знать название родного города, название детского сада и улицы, на которой расположен детский сад, домашний адрес, какие значимые здания находятся вблизи своего дома. Формировать навыки социального поведения в среде сверстников, на

	улице. Познакомить с национальными играми коренных народов, вызвать ответную положительную реакцию у детей. **Средняя группа** Расширить знания детей о достопримечательностях родного города, учить замечать красоту его улиц, воспитывать чувство гордости за родной край. Приобщать детей к играм народов Севера. Пополнить и расширить знания детей о ЯНАО. Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера. **Старшая группа** Знать и владеть информацией о родном городе (в какой республике находится город, историю его создания), знать названия 3-4 улиц города, знать его достопримечательности (детский парк, Музейный ресурсный центр, Храм, Мечеть, памятник первопроходцам, ледовый дворец, КСК «Ямал», площадь опаленной юности и др.). Уточнить и расширить знания детей о Ямало-Ненецком автономном округе. Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера. Знать домашний адрес, телефон, уметь описать дорогу домой, знать значимые здания по дороге в детский сад (магазины, почта, парк, больница и т.д.). **Подготовительная к школе группа** Уточнить и расширить знания детей о Ямало-Ненецком автономном округе, городе. Сформировать определенное отношение ребенка к родному краю; конкретные яркие представления активного отношения к окружающей жизни. Развивать искренние чувства любви к родным местам. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.
Познавательное развитие	**Первая младшая группа** Учить узнавать по картинке, игрушке домашних, диких животных (собаки, олени) Севера и имитировать их движения. **Вторая младшая группа** Дать детям элементарные представления об особенностях природы Севера, учить узнавать на картинке 2-3 вида диких животных, обитающих в лесотундре, знать 2 дерева и 2 цветка лесотундры. Узнавать на картинке и называть жилище коренных народов (чум). **Средняя группа** Познакомить с особенностями природы Севера (ранний приход осени, долгая снежная, морозная зима, поздняя весна, короткое лето). Расширять представления о растительности родного края: грибы, ягоды. Дать представление об олене (внешний вид, польза человеку). Дать элементарные представления об образе жизни и быте коренных народов Севера (чум, из чего сделан, об одежде коренных жителей, как и из чего она сшита). **Старшая группа** Расширить знания детей об особенностях природы севера. Наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о взаимосвязях и закономерностях. Знать, что зимой самые длинные ночи, летом белые ночи. Знать и различать явления природы: пурга, метель, северное сияние. Узнавать и называть растения лесотундры: кустарники (карликовая береза, рябина); деревья (ель, сосна, береза, осина); травянистые растения леса и болота (мох, ягель, кубышка, пушица); ягоды (брусника, морошка, клюква, черника, голубика); грибы (боровик, подберезовик, мухомор). Узнавать и называть животных, обитающих на Ямале: 4-5 видов птиц (сорока, кукушка, сова, куропатка, синица). Знать 5-6 видов животных (олень, лось, лиса, песец, белый и бурый медведи). Подбирать и группировать картинки с изображением разных экологических групп по месту и среде обитания (лесотундра, тундра, водоемы). Знать животных и растения Ямала, занесенных в Красную книгу. Называть коренных народов Ямала (ненцы, ханты, селькупы). Формировать представления о быте и труде людей: охота, оленеводство, рыбный промысел. Знать природные богатства Севера: нефть, газ. Иметь представление о труде людей нашего города. **Подготовительная к школе группа** Знать и называть животных, обитающих на Ямале: звери (горностай, песец, тюлень, морж, бурундук); птицы: (кулик, кедровка, глухарь, чайка, баклан); рыбы (ерш, окунь, щука, язь); рептилии (змея, живородящая ящерица, лягушка). Различать и называть растения лесотундры по листьям, плодам, цветам: деревья (ель, сосна, кедр, осина, береза); кустарники (багульник, рябина, карликовая береза); травянистые растения (пушица, хвощ, подорожник, ягель, мох, пижма); ягоды (черника, голубика, брусника,

	клюква, морошка); грибы (сыроежки, подберезовик, боровик, маховик). Иметь представление о жизни и быте коренных народов Ямала: ненцы кочуют в тундре, значение оленя в жизни людей (кормит и одевает людей), отношение людей к природе, вещам. Знать и называть природные богатства Ямала и их значение в жизни людей. Иметь представления о труде людей по освоению Севера и истории Ноябрьска.
Речевое развитие	**Первая младшая группа** Поощрять детей рассказывать с помощью взрослого по картинке, игрушке о домашних животных (собаки), диких животных (зайцы, олени), птицах (голуби, воробьи), грибах (белый гриб), ягодах (брусника, черника), деревьях (елка), явлениях погоды. Учить отвечать на простейшие вопросы взрослого. **Вторая младшая группа** Формировать интерес к устному народному творчеству народов Севера; воспитывать интерес к его содержанию; учить рассказывать содержание с опорой на иллюстрации к книгам. **Средняя группа** Учить правильно воспринимать содержание ненецких сказок, сопереживать героям; учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из ненецких народных сказок, сопереживать героям; учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных ненецких сказок, развивать интерес к культуре коренных народов Севера; учить понимать содержание стихотворений ненецких авторов; значение образных выражений; упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности. **Старшая группа** Развивать способность детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения коренных народов Севера; формировать эмоциональное отношение к произведениям фольклорного жанра жителей Ямала; познакомить детей с легендами Севера, дающих информацию о быте и труде коренных народов; формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству жителей Севера. **Подготовительная к школе группа** Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание, сочувствие к героям произведения коренных народов Севера. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, драматизациях, (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умения интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы. Формировать необходимые моральные качества (гуманизм, честность, скромность, справедливость, трудолюбие, патриотизм, выраженные в традициях коренных народов Севера. Формировать устойчивый интерес к устному творчеству жителей Ямала.
Художественно-эстетическое развитие	**Первая младшая группа** Развивать эстетическое восприятие природы Севера. Знакомить с дарами леса; животным, растительным миром. Учить рисовать элементы узоров, состоящие из прямых вертикальных и горизонтальных линий (чум, оленья тропа). Учить лепить животных, обитающих в лесотундре (заяц, медведь – соединить два шарика). Учить передавать в музыкально-ритмических движениях образы животных и птиц региона. **Вторая младшая группа** Учить передавать в музыкально-ритмических движениях и музыкальных играх образы животных и птиц, обитающих на Ямале (медведь, заяц, олень, гуси). Создавать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре. Познакомить с национальным инструментом – бубен, использовать его в игре. Познакомить с элементами узора национальной одежды народов Севера, учить рисовать элементы узоров, состоящие из квадратов и прямых горизонтальных линий (чум, оленья тропа). Учить лепить животных, обитающих в лесотундре (заяц, медведь). **Средняя группа** Познакомить детей с музыкальным творчеством хантыйского народа, его колыбельными песнями, учить подпевать отдельные мотивы. Продолжить знакомство с музыкальными народными инструментами (бубен, колокольчик). Использовать их в музыкальных играх, в подыгрывании народной музыки (оркестр). Продолжить учить детей выразительно передавать в музыкально-ритмических движениях образы животных и птиц Ямала. Продолжать учить изображать элементы узоров, состоящих

	из квадратов и прямых линий (чум, головешки, оленья тропа), передавать в работе их колорит. **Старшая группа** Продолжать знакомить детей с творчеством хантыйского народа, характером исполнения народных песен (от протяжного распева до ритмичной скороговорки). Сопровождать пение игрой на бубне. Обогащать музыкальными впечатлениями, слушая народную музыку и песни. Прививать уважение к традициям и обычаям коренных жителей Ямала. Узнавать и называть орнаменты народов ханты и ненцы. Использовать орнаменты коренных народов Севера в украшении предметов быта (кисы, малица, ягушка). Знать орнаменты: «заячьи ушка», «оленьи рога», «мужская голова», «женская голова». Узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: изготовление берестяной посуды, изготовление меховой одежды и обуви. **Подготовительная к школе группа** Расширять знания детей о народной музыке коренных народов Ямала. Узнавать мелодии знакомых песен (колыбельная, бытовая). Знать и исполнять песни современных композиторов о северном крае. Изображать в музыкальных играх характерные движения: бег оленя, прыжки зайца, повадки песца, собаки, белки, лисы. Использовать народные игры в самостоятельной деятельности. Знать народные орнаменты, различать и называть их: «медвежьи ушка», «телячьи ножки», «волчий капкан». Использовать орнамент коренных народов Севера в украшении предметов быта, одежды, обуви: ягушка, кисы, сумочка и т.д. Уметь делать поделки из бересты, аппликацию из меха.
Физическое развитие	**Первая младшая группа** Развивать разнообразные виды движений, учитывающие особенности игр народов Севера (прыжки на двух ногах «как зайчики»). **Вторая младшая группа** Развивать разнообразные виды движений, учитывающие особенности игр народов Севера (прыжки на двух ногах с места, метание кольца на кеглю). **Средняя группа** Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, энергично отталкиваться и приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед необходимые при проведении игр коренных народов Севера (прыжки через нарты и т.д.). Учить точному броску в движущуюся мишень для развития навыков «охотников», являющихся основными в национальных играх северного народа. **Старшая группа** Развивать волевые качества, присущие коренным народам Севера: выносливость, быстроту («Каюр и собаки»). Учить навыкам необходимым в играх, отражающих промыслы коренных народов (оленеводы, охотники), а именно: сохранять равновесие при приземлении, ходить скользящим шагом («Куропатки и охотники»). **Подготовительная к школе группа** Продолжать развивать волевые качества: быстроту, выносливость, умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить набрасывать кольцо (обруч, веревочную петлю) для развития ловкости и глазомера, присущие героям национальных игр (оленеводы, охотники). Совершенствовать умение прыгать на двух ногах через несколько препятствий (нарты). Развивать мышечную силу рук, через использование игр, отражающих профессию рыбака.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в МАДОУ «Золушка» в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

2.8. Содержание коррекционно-развивающей работы и инклюзивного образования детей.

Содержание коррекционно-развивающей работы в МАДОУ «Золушка» направлено на создание системы комплексной помощи детям, в том числе категориям детей с ограниченными возможностями здоровья, в освоении Программы, социальную адаптацию и комплексную подготовку воспитанников к обучению в школе. Под системой коррекционно-развивающей работы подразумевается система специальных педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков в физическом или психическом развитии детей.

Система коррекционно-развивающей работы построена с учетом запросов родителей (законных представителей) воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей детей, их потребностей в оказании коррекционной помощи узкими специалистами (учителями-логопедами, педагогом-психологом) и включает в себя:

- организацию деятельности психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк);
- коррекцию речевых нарушений в условиях группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи http://zolushka2sad.my1.ru/index/obrazovatelnaja_dejatelnost/0-11);
- коррекцию речевых нарушений разной степени тяжести (преимущественно легкой и средней тяжести) в условиях логопедического пункта (в том числе и в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи);
- коррекцию нарушений эмоциональной и интеллектуальной сфер воспитанников в условиях коррекционно-профилактических занятий с педагогом-психологом.

Основные принципы организации коррекционной системы обучения и воспитания детей:

принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка (учет закономерностей развития детской речи в норме);

принцип раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;

принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи: взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико- грамматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка).

Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения;

принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов;

принцип индивидуально-дифференцированного подхода в логопедической работе, что предполагает, с одной стороны, учет индивидуальных особенностей детей с различной структурой речевого нарушения, а с другой – особенности группы в целом;

принцип опоры на ведущую деятельность дошкольного возраста. Особое место в системе коррекции должны занимать развивающие дидактические игры;

принцип коммуникативной направленности обучения и воспитания, что означает необходимость специального внимания к развитию речи как основного средства коммуникации, а также целенаправленного формирования навыков общения со взрослыми и сверстниками;

принцип связи речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов. Выявление этих связей лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей с ОНР, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции их речевой деятельности.

2.8.1. Деятельность психолого-медико-педагогического консилиума МАДОУ.

С целью более раннего выявления детей с проблемами в развитии и состоянии здоровья, оказания комплексной и своевременной помощи данным детям и их родителям (законным представителям), в МАДОУ создан психолого-медико-педагогический консилиум (далее по тексту ПМПк). ПМПк является одной из форм взаимодействия специалистов образовательного учреждения в целях психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Его целью является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического обследования и сопровождения воспитанников с ОВЗ, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения, и

в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачами ПМПк являются:

– выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в МАДОУ) диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации;

– профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;

– выявление резервных возможностей развития;

– определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках имеющихся в данном образовательном учреждении возможностей;

– разработка индивидуальных коррекционно-развивающих рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;

– подготовка и ведение документации, направленной на отслеживание динамики развития ребенка находящегося на психолого-педагогическом сопровождении и отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;

– организация взаимодействия между педагогическим коллективом МАДОУ и родителями (законными представителями) воспитанников;

– участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов и родителей воспитанников;

– оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания, обучения и коррекции нарушений развития детей с ОВЗ.

Алгоритм выявления детей с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус.

Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование. В МАДОУ «Золушка» предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ: сначала между МАДОУ и родителями (законными представителями) воспитанника заключается договор, дающий право специалистам МАДОУ на проведение обследования ребенка.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими). Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение. В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи пережитых ребенком стрессовых ситуаций. Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.03.2009 № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закона об образовании в Российской Федерации». По результатам обследования на ТПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273 «Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ

и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья»).

На основании заключений ТПМПК специалисты ПМПк образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный план воспитанника. В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

– определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

– определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

– определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

– определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов.

После разработки индивидуального образовательного маршрута педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Содержание деятельности специалистов ПМПк МАДОУ «Золушка».

Участники консилиума	**Этап подготовки к консилиуму**	**На заседании консилиума**	**Этап реализации принятых на консилиуме решений**
Председатель ПМПк	Организационная помощь в проведении основных диагностических мероприятий	Организация работы консилиума (руководство и координация усилий всех участников консилиума)	Помощь педагогам в реализации решений консилиума. Руководство процессом сопровождения по результатам проведения консилиума.
Педагог – психолог	Проведение диагностических исследований. Подготовка материалов к консилиуму.	Предоставление участникам консилиума необходимой психологической информации о воспитанниках. Участие в разработке индивидуальных планов.	Проведение развивающих, коррекционных занятий с детьми. Проведение групповых и индивидуальных консультаций с педагогами и родителями. Планирование совместной работы с др. специалистами.
Учитель – логопед	Обследование устной речи детей. Подготовка логопедического представления.	Предоставление и обсуждение информации о речевом развитии воспитанников. Участие в разработке индивидуальных планов дальнейшей работы с воспитанниками.	Проведение коррекционно-развивающих логопедических занятий с детьми. Индивидуальное и групповое консультирование родителей. Контроль за уровнем речевой деятельности воспитанников в воспитательно-образовательном процессе.
Воспитатель	Составление заключения об особенностях поведения, интересах, уровне воспитанности детей.	Участие в составлении плана коррекционной работы с воспитанниками.	Проведение психокоррекционных занятий с воспитанниками, рекомендуемых специалистами

Медицинские работники	Сбор информации о детях (анамнез, состояние здоровья). Углубленные медицинские осмотры.	Представление информации о состоянии здоровья воспитанников, возможные причины влияния здоровья на развитие воспитанников, их обучение.	Проведение профилактических, лечебно-оздоровительных мероприятий.

2.8.2. Особенности организации и содержание коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

Программа коррекционно-педагогической работы МАДОУ «Золушка» реализуется с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) со следующими речевыми нарушениями: развернутая речь с элементами недоразвития, которые выявляются во всей речевой (языковой) системе – словаре, грамматическом строе, связной речи и звукопроизношении (ОНР, 3 уровень речевого развития).

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи).

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся звуковой, смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.).

В МАДОУ «Золушка» группу комбинированного вида посещают воспитанники с третьим уровнем речевого развития. *Третий уровень речевого развития* характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Дети с ОНР не могут спонтанно выйти на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормально развивающимся сверстникам. Коррекция их речи – длительный процесс, направленный на формирование речевых средств, достаточных для самостоятельного развития речи в процессе общения и обучения.

Особенности организации коррекционно-образовательного процесса.

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики – обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т.е. с разными образовательными потребностями.

Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

Зачисление в группу комбинированной направленности проходит по заключению территориальной психолого-медико-педагогической комиссии, на основании путевки, выданной департаментом образования и заявления родителей (законных представителей). Нормативный срок обучения в данной группе – 2 года.

Ведущим специалистом в группе комбинированной направленности является учитель-логопед. Логопедическое сопровождение включает в себя систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с общим недоразвитием речи, а именно:

– психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей;

– мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

– планирование адекватных коррекционных мероприятий.

На каждого из воспитанников с ОВЗ, посещающих группу комбинированной направленности, разрабатывается перспективный план индивидуальной коррекционной работы (на 1-й и 2-й годы обучения), который реализуется в течение пребывания детей в группе.

Ведущими формами реализации перспективных планов коррекционной работы являются подгрупповые (групповые) коррекционно-развивающие и индивидуальные формы работы непосредственно образовательной деятельности (далее – занятия).

В группе комбинированной направленности коррекционная работа с детьми с ОВЗ осуществляется в условиях логопедического пункта, что накладывает определенный отпечаток на их количество.

Подгрупповые (групповые) коррекционно-развивающие занятия проводятся в рамках основного расписания непосредственно образовательной деятельности без дополнительной образовательной нагрузки на детей, поэтому в старшей группе их 2, в подготовительной к школе – 3. Их длительность соответствует действующим СанПиН.

В старшей группе подгрупповые (групповые) коррекционно-развивающие занятия проводятся по двум направлениям: формирование звукопроизношения и формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи. В подготовительной к школе группе к ним добавляется обучение грамоте.

Количество индивидуальных коррекционно-развивающих занятий в неделю не превышает трех и зависит от степени речевого дефекта, его особенностей и связи с другими сторонами психического развития ребенка, их длительность от 10 до 15 минут.

Коррекционная работа учителя-логопеда проводится в тесном взаимодействии с воспитателями групп и узкими специалистами, работающими с детьми данных групп. В группе, с целью взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями, ведется тетрадь взаимодействия по коррекционной работе, где зафиксированы данные о ребенке с ОВЗ (фамилия, имя, отчество, дата рождения, речевой диагноз, срок обучения), фактическое состояние речи (экран звукопроизношения, слоговая структура, лексико-грамматический строй речи, связная речь, уровень состояния мелкой моторики), задачи обучения.

По ходу коррекционного обучения, еженедельно учителем-логопедом определяются направление и содержание коррекционной работы, по которым воспитатели группы дополнительно работают с воспитанниками (как в рамках индивидуальной работы или в малых подгруппах, так и в ходе режимных моментов).

В соответствие с речевыми диагнозами воспитанников с ОВЗ, посещающих группу комбинированной направленности, учителем-логопедом проводится индивидуальная работа с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре по вопросам речевой коррекции, развитию общей и мелкой моторики.

Модель взаимодействия специалистов МАДОУ.

Учитель-логопед:

– развивает у детей понимание речи, формирует обобщающие понятия, правильное звукопроизношение, развивает фонематический слух и восприятие;

по результатам диагностики разрабатывает индивидуальный план коррекционной работы, активизирует познавательную деятельность;

осуществляет формирование общеинтеллектуальных умений и навыков, формирует учебную мотивацию, навыки самоконтроля и самооценки через проведение индивидуальной, подгрупповой непосредственно образовательной деятельности;

– вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменение;

– информирует родителей (законных представителей) о результатах диагностики;

консультирует педагогов и родителей (законных представителей) о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающего процесса;

– участвует в методических объединениях, является активным членом ПМПк;

– организует коррекционно-развивающее речевое пространство с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ.

Воспитатель:

– организует индивидуальную работу с детьми, выполняет рекомендации учителя-логопеда;

– включает в воспитательно-образовательный процесс специальные коррекционные методы, формы и приемы, направленные на преодоление недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;

– проводит релаксацию, дыхательную, пальчиковую и артикуляционную гимнастику, автоматизирует звуки, развивает фонематический слух, психические процессы;

– применяет здоровьесберегающие технологии;

– консультирует родителей (законных представителей) о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей;

– создает в группе полноценную речевую среду.

Музыкальный руководитель:

– работает над речевым дыханием и координацией речи с движением;

– использует на занятиях элементы психогимнастики, музыкотерапии, логоритмики, пластических этюдов;

– создает личностный комфорт, тренирует процессы возбуждения и торможения;

– развивает память, чувство ритма, ориентировку в пространстве;

– осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;

– согласовывает с учителем-логопедом репертуар распевок, решает, кто из детей готов выступать на празднике с чтением стихов или исполнять определенные роли.

Инструктор по физической культуре:

– работает над статической и динамической организацией движений и их переключаемостью; пространственной организацией движений; развитием речевого дыхания; пространственного восприятия; мелко и крупно моторных навыков.

Особое внимание обращается на возможность автоматизации поставленных учителем-логопедом звуков, закрепления лексико-грамматических средств языка путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темы.

Педагог-психолог:

– выявляет и преодолевает отклонения в становлении отдельных сторон личности детей с тяжелыми нарушениями речи;

– проводит коррекционную работу с детьми, входящими в группу «риска»;

– ведет психодиагностическую работу с детьми;

– оказывает методическую помощь учителю-логопеду и педагогам в разработке плана коррекционно-развивающих мероприятий;

– оказывает консультационную помощь родителям детей с ОВЗ.

Занятия по коррекции несформированных высших психических функций и/или эмоционально-волевой сферы проводятся в подгрупповой и индивидуальной формах работы в рамках основного расписания непрерывной образовательной деятельности без дополнительной образовательной нагрузки на детей. Особенностями организации работы педагога-психолога в группе комбинированной направленности с детьми с ОВЗ является участие в составлении перспективных планов индивидуальной коррекционной работы с детьми с ОВЗ и их реализации.

Учитель-логопед работает в тесном взаимодействии с *родителями* (законными представителями) воспитанников с ОВЗ, используя различные формы работы: открытые и совместные с детьми мероприятия, мастер-классы и практикумы, направленные на повышение педагогической компетенции в вопросах коррекции речевых нарушений детей. Еженедельно родители (законные представители)информируются о ходе коррекционной работы с детьми, их успехах и проблемах. Даются методические рекомендации (в устной и/или письменной форме), с опорой на которые им необходимо проводить работу (закреплять пройденный материал) в условиях семьи. Данные рекомендации необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии. Эти методические рекомендации позволяют объединить усилия педагогов и родителей (законных представителей) в коррекции имеющихся речевых недостатков и в воспитании гармонично развитой личности.

Для обеспечения эффективности коррекционно-развивающей работы, в логопедическом кабинете и в группе комбинированной направленности организована предметно-пространственная развивающая среда,

соответствующая возрастным, психологическим особенностям старших дошкольников с речевыми нарушениями.

Содержание коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Во все образовательные области включены коррекционные задачи, способствующие преодолению имеющихся у детей нарушений речи и особенностей развития сенсомоторных и высших психических функций. Они реализуются воспитателями и узкими специалистами (учителями-логопедами, педагогом-психологом, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре).

5-6 лет для детей с ОНР

Формирование звукопроизношения

Уточнять артикуляцию простых звуков и закреплять их в речи: [а], [у], [о], [э], [м], [м′], [н], [н′], [п], [п′], [т], [т′], [в], [в′], [ф], [ф′], [б], [б′].

Формировать артикуляционный уклад для постановки отсутствующих звуков и закреплять их в речи: [к], [к′], [г], [г′], [х], [х′], [л], [j], [ы], [с], [с′], [з], [з′], [р].

Учить различать на слух гласные и согласные звуки.

Учить выделять в слове первый ударный гласный звук (Аня, окунь).

Формировать умение выполнять анализ звуковых сочетаний типа: ау, уа.

Закреплять правильное произношение звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода; автоматизировать отсутствующие и исправлять искаженно произносимых звуков.

Развивать слоговые структуры и слова доступного звукослогового состава.

Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость - звонкость; твердость - мягкость.

Формировать навыки звукового анализа и синтеза.

На индивидуальной образовательной деятельности уточнять произношение поставленных ранее звуков в речевом потоке. Коррекции и постановке подлежат следующие звуки: [л], [л′], [б], [б′], [д], [д′], [г], [г′], [с], [с′], [з], [з′], [ш], [р].

Осуществлять работу по выделению звука из ряда звуков, слога с заданным звуком из ряда других слогов, по определению наличия звука в слове, ударного гласного в слово и начального сочетания, выделению гласного звука в прямом слоге и односложных словах.

Уточнять артикуляцию звуков [ы], [и], [л], [с], [ш], [з], [р], [л] (согласные звуки — в твердом и мягком варианте, в прямых слогах).

Учить дифференцировать звуки по звонкости - глухости [с]-[з], но признакам твердости - мягкости [л]-[л'], [т]-[т′], по месту образования [с]-[ш].

Формировать навыки звукового анализа и синтеза прямого и обратного слога (ат - та), односложных слов типа «суп».

Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи.

Развивать понимание устной речи: умения вслушиваться в обращенную речь и выделять названия предметов, действий, признаков; понимать обобщенное значение слов.

Формировать навыки овладения диалогической формой речи.

Формировать навык усвоения некоторых способов словообразования: существительных с уменьшительно-ласкательным значением и глаголов с разными приставками (на-, вы-. по-).

Развитие умения сравнивать слова но их длине (короткие и длинные).

Учить использовать притяжательные местоимения «мой – моя» в сочетании с существительными мужского и женского рола.

Формировать навыки изменения числа имен существительных, числа глаголов настоящего н прошедшего времени, падежной категории существительных (дательный и винительный належи, а также творительный в значении орудия, производители и объекта действия: земля покрыта снегом, топить дровами, пение хором).

Учить преобразованию глаголов единственного числа повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения 3-голица настоящего времени (спи - спит, сиди - сидит).

Формирование навыка составления простых предложений по вопросам, навыками демонстрации действия по картинке и наглядно-графическом модели:

а) Им. и. существительного н согласованный глагол + прямое дополнение («Мама пьет чай», «Папа читает книгу» и т. п.);

б) Им. и. существительного -1- согласованный глагол + 2 существительных в косвенных падежах («Мама шьет платье дочке, кукле». «Мама варит кашу сыну, дочке» и т. п.).

Формировать навык составления короткого рассказа.

Закреплять понятия об основных цветах, о некоторых их оттенках и овладение соответствующим им словесным обозначениям.

Формировать навык овладения способами образования относительных прилагательных, соотносящихся по значению с:

а) продуктами питания (рисовый, гороховый, вишневый и т. п.);

б) растениями (лубовый, березовый);

в) различными материалами (резиновый, деревянный, стеклянный, бумажный).

Учить выделять в словосочетаниях признаки предметов с помощью вопросов какой? какая? какое?, ориентировать на окончание вопросительного слова, совпадающего с окончанием прилагательного; усваивать навыки согласования прилагательных с существительными в роде и числе.

Формировать умение изменять формы глаголов сначала в двух, а затем в трех формах (лежи - лежит - лежу), изменять формы глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го и 2-го лица единственного числа, а затем 1-го липа множественного числа (идет - иду - идешь - идем).

Формировать навык употребления предлогов на, под, в, из, обозначающих пространственное расположение предметов, в сочетании с соответствующими надежными формами существительных.

Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации) но опорным словам, вопросам, демонстрации действий детей.

Закреплять навык построения предложений, распространение предложений путем введения однородных членов, первоначальное усвоение наиболее доступных конструкций сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказов-описаний, пересказов.

Закреплять употребление обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий (выехал - подъехал - въехал - съехал и т. п.).

Закреплять образование относительных и притяжательных прилагательных с использованием суффиксов -ов-. -ев-, -ин-, -ын-, -ий-, -ья-, -ье-. -аи- -ян-.

Формировать навык образования наиболее употребительных притяжательных прилагательных (волчий, лисий, воронье, орлиное, петушиный).

Формировать навык образования прилагательных, имеющих ласкательное значение, с использованием суффиксов: -еньк-, -оные- (беленький, легонький); усвоение наиболее доступных антонимических отношений между словами (добрый - злой, высокий - низкий, широкий - узкий).

Закреплять значение обобщающих слов.

Формировать практический навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:

а) с основой на твердый согласный (новый, новая, новое, нового и т. п.);

б) с основой на мягкий согласный (зимний, зимняя, зимнюю и т. п.).

Уточнять значение предлогов (употребление предлога к с дательным, от — с родительным падежом, с/со — с винительным и творительным падежами).

Закреплять согласование словосочетаний с названными предлогами в соответствующих падежах.

Составлять разные типы предложений:

а) простых распространенных из 5-7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);

б) предложений с противительным союзом а в облегченном варианте («Сначала надо нарисовать дом, а потом сто раскрасить»), с разделительным союзом или;

в) сложноподчиненных предложений с разными придаточными и союзами (потому что: чтобы).

Преобразовывать предложения путем изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога (встретил брата - встретился с братом; браг умывает лицо - брат умывается и т. п.); изменения вила глагола (мальчик писал письмо - мальчик написал письмо; мама варила суп - мама сварила суп).

Закреплять навык определения количества слов в предложении в собственной и чужой речи (два, три, четыре).

Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.

Развивать и усложнять навык передачи и речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий (Миша напал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаши. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе).

Закреплять навык составления рассказов по картине из серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).

Закреплять навык составления рассказов по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций, использовать лексический материал ранее отработанных и новых тем.

6-7 лет для детей с ОНР

Формирование звукопроизношения и обучение элементам грамоты:

Формировать операций звукового анализа и синтеза: при помощи интонации в слове выделяется каждый звук.

Учить усваивать понятия слог, слово, звук, предложение.

Учить дифференцировать звуки по признакам твердости, звонкости, мягкости, глухости, овладевать навыками деления слов на слоги.

Закреплять навыки деления слов на слоги с помощью наглядно-графических схем (длинная полоска обозначает само слово, короткие полоски – слоги в нем, круглые фишки разного цвета: красные, зеленые, синие – звуки).

Изучать буквы, соответствующие гласным [а], [у], [о], [и] и согласным звкам [м], [п], [т], 100 [к], [с].

Учить складывать из букв разрезной азбуки слоги типа па, са, му, ту, а также простые односложные слова типа суп, мак.

Учить в игровой форме придумывать по заданному количеству хлопков слово, по заданному слогу целое слово, добавлять недостающий слог в двух – трехсложное слово, отбирать картинки, в названии которых имеется 1 – 3 слога.

Большое время уделяется упражнениям на преобразование слов путем замены, перестановки. Добавления звуков. При этом подчеркивается необходимость осмысленного чтения.

Закреплять ранее изученные звуки: [с]- [ш], [р]- [л], [с], [з], [ц], [ч], [ш] и букв.

Учить проводить анализ и синтез: односложных слов со стечением согласных типа стол, шарф; двухсложных слов со стечение согласных в середине слова (кошка), в начале слова (стакан); трехсложных слов типа панама, капуста, стаканы.

Формировать умение находить пропущенные буквы в напечатанных карточках. Формировать умение читать слоги в лентах – полосках, составлять из этих слогов слова, читать их слитно с объяснением смысла прочитанного.

Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи:

Расширять словарный запас.

Обучать навыкам образования:

а) слов с ласкательными и увеличительными оттенками (яблочко, горошек, ботиночки, половничек, блюдечко, воробышек, лисичка, медведище, ножище и т.д.);

б) глаголов с оттенками значений (переливать, выливать, шить. Подшивать, кроить, перекраивать, выкоаивать и т.д.);

в) прилагательных со значением соотнесенности с продуктами питания (клюквенный морс, кисель), материалом (бархатный костюм, фарфоровая чашка), растениями (сосновый лес, дубовая роща);

г) сложных слов (хлебороб, садовод, листопад), употребление слов с эмоционально – оценочным значением (хитрая лиса, масляная головушка, шелковая бородушка, мягкие лапки); объяснение переносного значения слов: осень золотая, золотой ковер, золотые листья.

Закреплять правильное употребление грамматических категорий:

а) употребление в речи глаголов в разных временных формах, отвечающих на вопросы Что делать? Что делает? Что сделал? Что будет делать? (копать картофель, печь пироги, жарить блины);

б) практическое использование в речи глаголов и существительных в единственном и множественном числе: улетает (-ют), собирает (-ют), накрывает (-ют) на стол, птиц(-ы), колхозник (-и), дежурный (-ые) и т.д.;

в) согласование в речи прилагательных, обознаяающих цвет (оттенки), форму, размер, вкус (кислое яблоко, длинное платье, голубое блюдце, треугольная крыша); г) подбор прилагательных к существительному, практическое употребление притяжательных прилагательных (медвежья берлога, лисья нора, беличье дупло).

Развивать самостоятельную связную речь:

а) составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картине;

б) распространение предложений однородными членами;

в) составление рассказов по картине (в объеме 5 – 7 предложений);

г) пересказ с изменением времени действий, умение рассказать от имени другого действующего лица;

д) составление рассказа – описания овощей, фруктов по заданному плану;

е) рассказывание сказок – драматизаций;

ж) составление рассказов – описаний животных, птиц, описание их повадок.

Расширять словарный запас.

Воспитывать навыки словообразования:

а) закрепление знаний детей о различных свойствах предметов; образование сравнительной степени прилагательных; усвоение простых случаев переносного значения слов (вьюга злится, ветер бушует, воет, лес уснул), многозначность слов: снег идет, человек идет, часы идут;

б) образование сложных (снегопад) и родственных (снег, снеговик, снежинка, снежок) слов;

в) подбор однородных определений зима снежная, суровая; весна ранняя, теплая, дождливая); сказуемых (снег падает, ложится, идет), усвоение слов с противоположным значением (дом высокий, низкий).

Закреплять правильное употребление грамматических категорий.

Закреплять навыки употребления в речи предложений с однородными членами, правильность их согласования.

Закреплять умение составлять рассказ о любимой игрушке с использованием описательных приемов в самостоятельной речи.

Формировать навык употреблять в речи глаголы с изменяющейся основой (иду – пошел). Формировать умение употреблять в речи глаголы в форме будущего простого и сложного времени с частицей –ся и без нее (буду кататься – катаюсь).

Формировать умение самостоятельно использовать предлоги для обозначения совместности действий, пространственного расположения предметов, употреблять сложные предлоги из-за, из-под.

Вводить в самостоятельную речь названия профессий и действий, связанных с ними; формировать самостоятельные высказывания в виде небольших рассказов о людях разных профессий.

Употреблять в речи простые и сложные предложения со значением противоположности (с союзом а, но), разделения (с союзом или).

Формировать навык употребления в речи целевых, временных, причинных конструкций в соответствии с вопросами Когда? Почему? Зачем?

Расширять словарный запас, формировать навык словообразования:

а) подбор однородных определений, дополнений, сказуемых (дом – строят, красят, ломают), самостоятельна постановка вопросов (весна какая?); закрепление слов-антонимов;

б) образование сравнительной степени прилагательных (шире, уже, грязнее);

в) образование существительных от глаголов (учить – учитель).

Закреплять правильное употребление грамматических категорий.

Формировать умение употреблять в речи предлоги над, между, из-за, из-под, выражающих пространственное расположение предметов.

Формировать умение согласования существительных с числительными (3 куклы – 5 кукол), прилагательных и числительных с существительными (5 белых медведей.Много ловких обезьян).

Закреплять навык последовательной передачи содержания литературного текста; использовать диалог как средство отражения выразительной интонационной окраски речи разных героев; формировать умение самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картине; уделять внимание логике развития сюжета, эмоциональной передаче переживаний действующих лиц; воспитывать внимательное и доброжелательное отношение к ответам других детей; формировать умение придумывать и составлять загадки путем использования приема сравнения.

Мониторинг инклюзивного образовательного процесса.

С целью отслеживания динамики коррекции речевых нарушений детей, посещающих группу комбинированной направленности, организуется диагностическое обследование речи воспитанников по методике Е.А. Стребелевой «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста». Данная диагностика направлена на определение уровня сформированности лексико-грамматических средств языка, связной речи, слоговой структуры слова, звукопроизношения, фонематического восприятия и слуха, артикуляционной, общей и мелкой моторики. Диагностическое обследование проводится в форме индивидуального обследования при использовании специально подобранных игр и игровых заданий с подробной фиксацией результатов обследования в речевых картах воспитанников. Первичное обследование, детей с ОНР - 3 уровня, проводится в начале коррекционной

работы, после зачисления в группу комбинированной направленности, наряду с этим, предусматривается промежуточное обследование в конце первого года обучения (в мае) и в начале второго года обучения (в сентябре), итоговое - на выпуске из группы, которое проводит учитель-логопед. Полученные результаты позволяют определить дальнейший образовательный маршрут, определить задачи дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми.

2.8.3. Содержание коррекционной работы по логопедическому сопровождению детей с нарушениями речи в условиях логопедического пункта.

С целью оказания квалифицированной помощи детям в возрасте от 5 до 7 лет, имеющим речевые нарушения разной степени тяжести (общее недоразвитие речи 2-3 уровня, фонетико-фонематическое и фонематическое недоразвитие речи, недостатки произношения отдельных звуков – фонетический дефект), в МАДОУ «Золушка» функционирует логопедический пункт.

Основными задачами логопедического пункта является коррекция нарушений устной речи, своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении воспитанниками Программы, пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников.

Основной формой организации образовательно-коррекционного процесса в условиях логопедического пункта является организованная образовательная деятельность с использованием индивидуальных и подгрупповых форм работы. Периодичность подгрупповых и индивидуальных форм работы определяется тяжестью нарушения речевого развития.

Подгрупповые формы работы используются в работе:

– с воспитанниками, имеющими общее недоразвитие речи, дефекты речи, обусловленные нарушением строения и подвижности речевого аппарата (дизартрия, ринолалия), заикание, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи – 1-3 раза в неделю;

– с детьми с нарушением произношения отдельных звуков – 1-2 раза в неделю.

Индивидуальные формы работы используются от одного до трех раз в неделю с воспитанниками, имеющими общее недоразвитие речи, дефекты речи, обусловленные нарушением строения и подвижности органов речевого аппарата, заикание и др.

По мере формирования произносительных навыков с воспитанниками используется подгрупповая форма работы, при этом в одной группе не могут находиться дети с заиканием и имеющие недостатки произношения отдельных звуков (фонетический дефект).

Организованную образовательную деятельность в условиях логопедического пункта осуществляет учитель-логопед, имеющий специальное (коррекционное) образование и (или), имеющий данную специализацию.

Эта деятельность строится на основании рабочей программы, разработанной в соответствии с «Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной (для детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи, недостатки произношения отдельных звуков); «Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, Г.В. Чиркиной (для детей, имеющих общее недоразвитие речи, системное недоразвитие речи).

Основной деятельностью логопедического пункта является: проведение регулярной подгрупповой и индивидуальной непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками по исправлению фонетико-фонематического, фонематического недоразвития речи, нарушения произношения отдельных звуков. Коррекционная работа рассчитана на 2 года, 1 год или 0,5 года (в зависимости от рекомендаций ТПМПК, ПМПк МАДОУ), обеспечивает формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звуко-буквенного анализа, автоматизацию слухопроизносительных умений и навыков с соответствующим возрасту словарным запасом и уровнем развития связной речи.

Для каждого воспитанника, посещающего логопедический пункт, разрабатывается перспективный план индивидуальной коррекционной работы, который реализуется в течение всего времени пребывания на логопедическом пункте (в зависимости от сложности речевых нарушений).

Подгрупповая и индивидуальная непосредственно образовательная деятельность проводится не менее 2-3 раз в неделю, их периодичность определяется тяжестью нарушений речевого развития детей. Длительность непосредственно образовательной деятельности составляет 10-15 минут. Подгрупповая и индивидуальная непосредственно образовательная деятельность проводится в свободное время с учетом режима работы МАДОУ.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее ФФНР) – это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

– заменой звуков более простыми по артикуляции; отсутствием, искажением и смешением звуков;

– трудностями различения звуков;

– особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи и недоразвитием фонематического слуха, что отрицательно влияет на формирование у детей готовности к звуковому анализу слов и влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, ритм, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также – слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;

объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;

отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно- двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

В отличие от детей с ФФНР дети с фонетическим нарушением речи (ФНР) не имеют нарушений фонематического слуха и восприятия.

ФНР – это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. (Моторное нарушение речи).

Такие расстройства могут проявляться:

- в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракета;
- в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.;

Чаще всего нарушаются: свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц**;** шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ**;** сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары)**;** заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары).

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения ею социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Содержание психолого-педагогичской работы по логопедическому сопровождению детей с нарушениями речи для детей с ФНР (фонематическое недоразвитие).

Формирование фонематических представлений:

Формировать и развивать слуховое внимание.

Формировать и развивать слухоречевую память и фонематическое восприятие.

Формировать звукопроизношение.

Формировать навыки дифференциации близких по звучанию фонемы.

Формировать слоговую структуру слова и звуконаполняемость слога (знакомить с понятием «слог», «ударение»).

Развивать голос и речевое дыхание.

Развивать фонематическое воприятие.

Формировать навыки звукослогового анализа и синтеза слова для детей с НПОЗ (фонетическое недоразвитие).

Звуковая сторона речи. Произношение.

Формировать движения органов артикуляционного аппарата посредством артикуляционной гимнастики.

Формировать артикуляторные (речедвигательные) умения и навыки.

Формировать навык в опознавании (узнавании) и различении фонем.

Формировать навык постановки отсутствующих и искаженных звуков.

Автоматизировать изолированный звук.

Автоматизировать звук в слогах (в прямых слогах перед гласными звуками, в конце слова (если звук глухой), в середине слова).

Автоматизировать звук во фразовой речи.

Автоматизировать звук в связной речи.

Дифференцировать смешиваемые звуки.

Формировать фонематический анализ и синтез.

Формировать коммуникативные умения и навыки (формировать умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения).

5-6 лет для детей с ФФНР

Звуковая сторона речи. Произношение

Формировать навык дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.

Развивать речевое дыхания.

Уточнять правильное произношения сохранных звуков:

гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] - [м’], [н] - [н’], [п] - [п’], [т] - [т’], [к] - [к’], [ф] - [ф’], [д] - [д’], [в] - [в’], [б] - [б’], [г] - [г’] и т. д.

Учить произносить гласные на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:

• изолированно;

• в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов);

• в словах;

• в предложениях. Развивать навык употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации. Учить дифференцировать на слух сохранные звуки (с проговариванием), различающихся:

• по твердости — мягкости [м] - [м’], [н] - [н’], [п] - [п’], [т] - [т’], [к] - [к’], [ф] - [ф’], [д] - [д’], [в] - [в’], [б] - [б’], [г] - [г’];

• по глухости — звонкости: [п] - [б], [к] - [г], [т] - [д]; а также:

• в обратных слогах;

• в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах. Формировать артикуляторные навыки для постановки звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизировать

произношения вновь поставленных звуков; Дифференцировать звуки по месту образования: • [с] - [ш], [з] - [ж]; • [р] - [л].

• изолированно;
• в открытых слогах (звук в ударном слоге);
• в обратных слогах;
• в закрытых слогах;
• в стечении с согласными;
• в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.

Фонематическое восприятие

Развивать способности узнавать и различать неречевые звуки.

Развивать способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.

Дифференцировать речевые и неречевые звуки.

Развивать слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.

Формировать навык различения слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.

Формировать умение выполнять анализом и синтезом обратных слогов.

Учить преобразовывать слоги за счет изменения одного звука.

Учить различать интонационные средств выразительности в чужой речи.

Учить различать односложные и многосложные слова.

Учить выделять звуки из ряда других звуков.

Учить выделять ударный гласный в начале слова, последний согласный звук в слове.

Учить выделять средний звук в односложном слове.

Формировать навык усвоения понятий «гласный – согласный» звук.

Учить определять наличия звука в слове.

Формировать навык распределения предметных картинок, названия которых включают:

• дифференцируемые звуки;
• определенный заданный звук.

На этом же материале:

• определение места звука в слове;
• выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;
• осуществление анализа и синтеза прямого слога;
• выделение согласного звука в начале слова;
• выделение гласного звука в конце слова. Знакомить с понятиями «твердый – мягкий звук» и «глухой – звонкий».

Формировать умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.

Учить различать слова, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.

Учить дифференциацировать на слух сохранных звуков (без проговаривания):

• по твердости – мягкости ([м] - [м’], [н] - [н’], [п] - [п’], [т] - [т’], [к] - [к’], [ф] - [ф’], [д] - [д’], [в] - [в’], [б] - [б’]; [г] - [г’]);
• по глухости – звонкости: [п] - [б], [к] - [г], [т] - [д];
• в обратных слогах;
• в слогах со стечением двух согласных;
• в словах и фразах;

Учить составлять предложения с определенным словом;

• анализ двусловного предложения;
• анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.

Учить составлять схемы слова с выделением ударного слога, выбирать слова к соответствующей графической схеме, графические схемы к соответствующему слову.

Учить преобразовать слова за счет замены одного звука или слога.

Учить подбирать слова с заданным количеством звуков.

Учить определять последовательности звуков в слове.

Учить определять последовательность звуков в слове.

Учить определять количество и порядок слогов в слове.

Учить определять звуки, стоящие перед или после определенного звука.

Учить составлять слов из заданной последовательности звуков.

Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи.

Закреплять навык употребления категории множественного числа существительных.

Закреплять навык употребления формы родительного падежа с предлогом у.

Согласовывать притяжательные местоимений мой, моя, мое с существительными мужского, женского, среднего рода.

Закреплять навык употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени.

Закреплять навык употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа.

Формировать умение составлять предложения по демонстрации действий, объединять эти предложений в короткий текст.

Закреплять в самостоятельной речи навык:

• согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;

• согласования порядковых числительных с существительными.

Закреплять умения:

• подбирать однокоренные слова;

• образовывать сложные слова;

• составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам;

• распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений;

• составлять предложения по опорным словам;

• составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками;

• заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками.

Закреплять знания и умения, полученных ранее, на новом словесном материале.

Активизировать приобретенные навыки в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой.

Развивать детскую самостоятельность при оречевлении предметно- практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.

6-7 лет для детей с ФФНР

Звуки, развитие фонематических процессов

Гласные звуки, их обозначающие

Закреплять понятия о гласных звуках, их обозначающих, артикуляционный уклад.

Формировать навык характеристики звука.

Закреплять навык обозначать звуки фишками.

Формировать умение выделять звук из состава слова, определять его место в слове.

Формировать умение подбирать слова на заданный звук согласно указанной позиции.

Закреплять навык выделять и определять ударный звук, слог.

Согласные звуки, их обозначающие

Формировать навык характеристики звука: твердый - мягкий, звонкий – глухой; по месту и способу образования

Закреплять навык обозначать звуки фишками.

Формировать умение выделять звук из состава слова, определять его место в слове.

Формировать умение подбирать слова на заданный звук согласно указанной позиции.

Дифференциация звуков

Закреплять умение дифференцировать гласные звуки, согласные

Закреплять умение дифференцировать звуки по твердости-мягкости, по звонкости-глухости, по месту и способу образования.

Закреплять умение сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой).

Звуковой анализ и синтез

Закреплять навык анализа и синтеза слогов (обратных, прямых, закрытых, и со стечением согласных) и слов различного звуко-слогового состава: односложных слов со стечением согласных, двухсложных слов со стечением согласных в середине и в начале слова, трехсложных слов

Закреплять навык деления слов на слоги с помощью наглядно-графических схем, усвоения звуко-слоговой структуры двух-трех сложных слов, соотнесения слова и схемы.

Формировать навык преобразования слогов в слово, преобразования слов путем замены, перестановки, добавления звука.

Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи

Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже.

Учить согласовывать глаголы единственного и множественного числа настоящего времени с существительными, сравнивать личные окончания глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе.

Учить образовывать слова путем присоединения приставки (наливает, поливает, выливает), способом присоединения суффиксов (мех – меховой – меховая), способом словосложения (пылесос, сенокос).

Формировать умение составлять простое распространенное предложение с прямым дополнением (Валя читает книгу), выделять слова из предложений с помощью вопросов: Кто? Что делает?; составлять предложения из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитывать навык отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.

Формировать умение составлять простые распространенные предложения с использованием предлогов на, у, в, под, на, с, со по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.

Закреплять понятия о согласных звуках, их обозначающих, артикуляционный уклад.

Закреплять навык употребления терминов: «звук», «слог», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «звонкий звук», «глухой звук»

Формировать умение объединять несколько предложений в небольшой рассказ.

Формировать умение употреблять сочетания прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (В зале много светлых ламп. Дети кормили морковью белого кролика).

Учить сравнивать, сопоставлять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени (катаю – катал – буду катать); глаголов совершенного и несовершенного вида (красит – выкрасил).

Формировать умение образовывать относительные прилагательные.

Формировать умение употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (У меня нет стеклянной вазы. Я катаюсь на трехколесном велосипеде).

Формировать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных и прилагательных (У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик).

Формировать умение изменять порядок слов в составе простого распространенного предложения. Формировать умение составлять предложения без предлогов и с простыми и сложными предлогами из слов в начальной форме, добавлять в предложении пропущенные предлоги.

Формировать умение составлять предложения с использованием заданных словосочетаний (серенькую белочку – Дети видели в лесу серенькую белочку).

Формировать умение составлять рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности.

Развивать умение пересказывать тексты, заучивать наизусть прозаические и стихотворные тексты, скороговорки. Формировать умение образовывать существительные, обозначающих лица по роду их трудовой деятельности (учитель, учительница, ученик).

Формировать умение образовывать родственные слова (снег, снежок, снеговик, снежный).

Формировать умение образовывать многозначные слова (иголки для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).

Формировать умение составлять предложения по опорным словам.

Формировать умение составлять сложноподчиненные предложения с союзами чтобы, потому что, если; с относительным местоимением который.

Развивать умение связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительностью речи.

Формировать навык составления рассказа по картине, по серии картин.

Реализация образовательных областей в рамках логопедического сопровождения детей 5-7 лет с нарушениями речи.

Образовательные области	**Направления**	**Виды деятельности**
Социально-коммуникативное развитие	Формирование желания добиваться положительных результатов посредством выполнения специальных упражнений,	

	формирование позитивной самооценки деятельности. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в процессе работы над лексическими темами. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, усвоение лексико-грамматических категорий и связного высказывания на базе правильно произносимых звуков, систематическое закрепление правильного звукопроизношения в свободном речевом общении. Формирование первичных ценностных представлений о нормах речевого общения, соблюдение элементарных правил поведения в обществе.	Осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательной деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом развитии детей, осуществляемая в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей; взаимодействии с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.
Познавательное развитие	Расширение кругозора в процессе работы над лексическими темами, рекомендуемыми воспитателям и родителям	
Художественно-эстетическое развитие	Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения активного словаря и развития мелкой моторики рук. Развитие речевого дыхания, музыкально-ритмической деятельности на основе музыкальных произведений.	
Физическое развитие	Развитие игровой деятельности в части подвижных игр на развитие мелкой моторики рук, координации движений и правильного дыхания. Формирование здорового образа жизни дошкольников. Активизация словаря и звуковой стороны речи, развитие правильного дыхания через расширение кругозора детей о здоровом образе жизни.	

Взаимодействие с семьями воспитанников по логопедическому сопровождению.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В МАДОУ «Золушка» к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители (законные представители), которые участвуют в организованной образовательной деятельности, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей (законных представителей) проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе МАДОУ.

Учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей (законных представителей) к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители (законные представители) получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме (на карточках или в специальных тетрадях). Рекомендации родителям (законным представителям) по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии. Рекомендации, данные в тетрадях, подсказывают родителям (законным представителям), в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставляют ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители (законные представители) смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные

задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые развивают его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Для детей старшего дошкольного возраста родители (законные представители) должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители (законные представители) должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Методическое сопровождение коррекционной работы по логопедическому сопровождению детей с нарушениями речи в условиях логопедического пункта.

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год
Филичива Т.Б., Чиркина Г.В.	Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей	М.: Просвещение	2014
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.	Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей (старшая и подготовительная группы)	М.: Просвещение	2014
Арбекова Н.Е.	Конспекты фронтальных занятий логопеда. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР.	М.: Издательство ГНОМ и Д	2014
Гомзяк О.С.	Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 1-2-3 периоды	М.: Издательство ГНОМ и Д	2009
Гомзяк О.С.	Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи в старшей логопедической группе.	М.: Издательство ГНОМ	2014
Гомзяк О.С.	Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий (1, 2, 3 период обучения) в подготовительной к школе группе.	М.: Издательство ГНОМ	2014
Гомзяк О.С.	Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе	М.: Издательство ГНОМ и Д	2009
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР	М.	2000
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН	М.	1998
Цуканова С.П, Бетц Л.Л.	Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. Учим ребенка говорить и читать.	М.: Издательство ГНОМ	2014
Пособия для воспитанников:			
Гомзяк О.С.	Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом 2 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы.	М.: Издательство ГНОМ и Д	2014
Гомзяк О.С.	Говорим правильно в 6-7 лет. Альбомы 1-3 упражнений по обучению грамоте детей подготовительной логогруппы.	М.: Издательство ГНОМ и Д	2009
Гомзяк О.С.	Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом 2 упражнений по обучению грамоте детей в подготовительной к школе группе.	М.: Издательство ГНОМ	2014
Гомзяк О.С.	Говорим правильно. Картинный материал к конспектам занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе.	М.: Издательство ГНОМ	2014
Гомзяк О.С.	Тетрадь взаимосвязи работы логопеда и воспитателя (1, 2, 3) в старшей логогруппе.	М.: Издательство ГНОМ	2014

Гомзяк О.С.	Тетрадь взаимосвязи работы логопеда и воспитателя (1, 2, 3) подготовительной к школе логогруппе.	М.: Издательство ГНОМ	2014
Теремкова Н.	Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1-4	М.: Издательство ГНОМ и Д	2008
Цуканова С.П., Бетц Л.Л.	Я учусь говорить и читать. Альбомы (1-3) для индивидуальной работы.	М.: Издательство ГНОМ и Д	2014
Цуканова С.П., Бетц Л.Л.	Я учусь говорить и читать. Рабочие тетради для детей № 1-4	М.: Издательство ГНОМ и Д	2007

Диагностическое обследование речевого развития детей 6-го и 7-го годов жизни.

С целью отслеживания динамики коррекции речевых нарушений программой предусмотрено диагностическое обследование речи воспитанников, посещающих логопедический пункт и группу комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Оно направлено на определение уровня сформированности лексико-грамматических средств языка, связной речи, слоговой структуры слова, звукопроизношения, фонематического восприятия и слуха, артикуляционной, общей и мелкой моторики.

Диагностическое обследование проводится в форме индивидуального обследования при использовании специально подобранных игр и игровых заданий с подробной фиксацией результатов обследования в речевых картах воспитанников. Первичное обследование, после зачисления на логопедический пункт или в группу, проводится в начале коррекционной работы. Итоговое – на выходе (при сроках обучения 0,5 года или год). Для детей с тяжелыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи (ОНР) 3 уровня предусматривается промежуточное обследование в конце первого года обучения (в мае) и в начале второго года обучения (в сентябре).

Методика диагностического обследования речевого развития детей 6-7 годов жизни.

Методика обследования связной речи детей.

1. ***Составь рассказ по серии картин***: задание направлено на выявление сформированности связной речи по серии картин.

Оборудование: картинки с изображением серии последовательных событий (4 картинки).

Методика обследования: взрослый непоследовательно раскладывает перед ребенком картинки и предлагает: «Рассмотри картинки и разложи так, чтобы было понятно, что вначале случилось, что потом и чем завершилось действие. Составь рассказ».

Фиксируются: самостоятельность раскладывания картинок и составление рассказа, рассказ имеет все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями, оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.

2. ***Составь рассказ по сюжетной картине***: задание направлено на выявление сформированности связной речи по сюжетной картине.

Оборудование: сюжетная картинка.

Методика обследования: взрослый предлагает рассмотреть сюжетную картинку: «Рассмотри картинку и составь рассказ».

Фиксируются: самостоятельность составления рассказа, рассказ имеет все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями, оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.

3. ***Пересказ рассказа***: задание направлено на выявление умения выделять структурные части высказывания, использовать разнообразные синтаксические конструкции при составлении пересказа.

Методика обследования: ребенку предлагают прослушать и запомнить текст, а затем пересказать.

Фиксируются: пересказ составлен самостоятельно без нарушения лексико-грамматических норм, полностью передается содержание текста, соблюдаются связность и последовательность изложения, употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения.

Итог: Уровень развития связной речи (не)соответствует; (приближен) возрастной норме; в стадии формирования, не сформирована).

Методика обследования словарного запаса детей.

1. ***Назови одним словом***: задание направлено на выявление уровня овладения обобщающих понятий. Оборудование: картинки с изображением одежды, диких и домашних животных, фруктов, овощей, транспорта, мебели, обуви.

Методика обследования: взрослый показывает ребенку ряд картинок и просит назвать одним словом (транспорт, фрукты и т.д.).

Фиксируется: умение ребенка использовать обобщающие слова в активной речи.

2. ***Назови детеныша животного***: задание направлено на проверку уровня сформированности словарного запаса.

Оборудование: картинки с изображением домашних и диких животных, их детенышей.

Методика обследования: ребенку показывают картинки с изображением одного из животных и предлагают назвать его и его детеныша. Если ребенок затрудняется, то взрослый помогает ответить.

Фиксируются: принятие и понимание задания; уровень развития словарного запаса.

3. ***Расскажи какой***: задание направлено на выявление сформированности активной речи ребенка: умения использовать при описании предметов слова, обозначающие существенные признаки.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку рассказать об игрушке (предмете). Фиксируется: умение ребенка правильно употреблять слова-признаки при описании предметов.

4. ***Что из чего сделано:*** задание направлено на умение образовывать относительные прилагательные по образцу. Оборудование: картинки с изображением предметов из разного материала.

Методика обследования: ребенку показывают картинку и предлагают ответить на вопрос: «Чемодан из кожи какой? – Кожаный» и т.д. Если ребенок затрудняется, то взрослый помогает ответить. Фиксируются: принятие и понимание задания; уровень развития словарного запаса.

5. ***Скажи наоборот***: задание направлено на определения умения подбирать слова с противоположным значением (антонимы).

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку закончит фразу: День светлый, а ночь ..... (темная) Этот мальчик веселый, а этот .... (грустный) и т.д.

Фиксируются: понимание инструкции; умения ребенка подбирать слова с противоположным значением

6. Кто что делает: Задание направлено на выявление умения ребенка подбирать слова- действия к существительному.

Оборудование: картинки с изображением рыбы, птицы, змеи, бабочки, собаки, лошади, профессий людей.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку ответить на вопрос: «Рыба что делает?» (плавает). «Птица что делает?» (летает) и т.д.

Фиксируются: понимание инструкции; умения ребенка подбирать слова действия. Итог: словарный запас приближен к возрастной норме; (не) соответствует; недостаточно сформирован; (словарный запас достаточный, в пределах обихода, резко ограничен).

Методика обследования грамматического строя детей.

1. ***Один-много***: задание направлено на выявление уровня сформированности грамматического строя речи, способности образовывать форму множественного числа имен существительных в именительном падеже. Угадай, чего нет: задание направлено на выявление умения образовывать имена существительные множественного числа в родительном падеже.

Оборудование: пары картинок со следующими изображениями: глаз-глаза, ведро-ведра и т.д.

Методика обследования: ребенку показывают пары картинок и просят назвать то, что на них изображено, в единственном и множественном числе. Если ребенок справился с первой частью задания, то ему предлагают ответить на вопрос: «У тебя глаза, у меня нет чего?»...(глаз).

Фиксируется: состояние грамматического строя речи, наличие аграмматизмов.

2. ***Прятки:*** задание направлено на выявление уровня сформированности грамматического строя речи: понимание и активное использование ребенком предлогов.

Оборудование: игрушки. Методика обследования: ребенку предлагают выполнить ряд действий и ответить на вопросы: «Куда спрятался зайка?»

Фиксируются: понимание инструкции; понимание и правильность употребления ребенком предлогов.

3. ***Назови:*** задание направлено на выявление сформированности правильного употребления падежных форм существительных.

Методика обследования: ребенку предлагают ответить на вопросы: «Чего много в лесу?», «Откуда осенью падают листья?»

Фиксируются: понимание инструкции; умения ребенка отвечать на вопросы в правильной грамматической форме.

Методика обследования слоговой структуры слова.

1. ***Назови и повтори***: Задание направлено на проверку сформированности умения ребенка изолированно произносить слова различной слоговой структуры и предложения.

Оборудование: предметные картинки: телевизор, милиционер, вертолет, сковорода, снеговик, водопроводчик и т.д.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку называть изображения на картинках, при затруднении взрослый просит повторить за ним соответствующие слова. Затем показывает ребенку картинку и предлагает повторить за ним следующие предложения: «Милиционер стоит на перекрестке» и т.д.

Фиксируются: понимание инструкции; умение ребенка воспринимать и произносить слова сложной слоговой структуры изолированно и в предложениях.

Итог: воспроизведение слов с различным звуко-слоговым составом сформировано по возрасту; нарушено: элизии (пропуски звуков, слогов), персеверации (отсроченное повторение), итерации (добавление), антиципации (замена предшествующих звуков последующими), перестановка звуков, слогов, контаминации (соединение слоговых частей двух слов), парафазии (замены).

Методика обследования звукопроизношения детей.

1. ***Назови и повтори правильно***: задание направлено на определение состояния звукопроизношения. Оборудование: картинки.

Методика обследования: ребенку предлагают повторить предложенные слова и предложения.

Фиксируются: возможность ребенка правильно произносить различные звуки в начале, середине, конце слова и в предложениях.

Итог: Звукопроизношение сформировано, нарушено. Отмечается характер неправильного произношения звука (звуков).

Фиксируется вид нарушения, с указанием дефекта, а не просто искажения или отсутствие звука. Например: искажение свистящих (боковойсигматизм свистящих); замена шипящих (свистящий парасигматизм) и т.д.

Методика обследования фонематических процессов у детей.

1***. Будь внимательным***: задание направлено на проверку уровня сформированности элементарных навыков фонематического анализа и синтеза.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку поиграть «Я буду называть слова, а ты называть первый (последний) звук в словах». Затем ребенку поочередно предлагают назвать первый гласный (согласный) звук в словах, а так же последний согласный звук в словах.

Фиксируется: умения правильно выделять указанные звуки.

2. ***Эхо:*** задания направлены на проверку уровня сформированности навыков фонематического восприятия, слухового внимания и умения повторять слоговые ряды в заданной последовательности и слова паронимы.

Методика обследования: ребенку предлагают поиграть в игру «Эхо» - взрослый произносит следующие слоговые ряды и слова паронимы: та-да-та, ка-га-га, па-па-ба. удочка-уточка и т.д.

Фиксируется: выполнения задания в соответствии с инструкцией. Итог: Фонематические процессы сформированы, сформированы недостаточно, не сформированы.

Отмечаем: все задания выполнены верно с первой попытки; допускаются ошибки, но исправляются самостоятельно, задания выполняются с ошибками, одно-два задания недоступны, большая часть заданий недоступна, неверные ответы, отказ от выполнения.

Методика обследования состояния артикуляционной моторики.

Ребенку предлагается выполнить по подражанию следующие упражнения:

1**. Движение губ**:

«Улыбка» - открыть рот, раздвинуть губы так, чтобы были видны верхние и нижние зубы. Удерживать положение под счет от 1 до 5.

«Трубочка» - сжать челюсти. Сомкнутые губы вытягивать вперед хоботком. Удерживать положение под счет от 1 до 5. 2. Движения нижней челюсти:

«Окошко» - широко открыть рот и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5.

«Пила» - попеременно перемещать нижнюю челюсть вправо-влево.

2**. Движения языка:**

«Лопаточка» - рот широко открыть. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать такое положение под счет от 1 до 5.

«Иголочка» - рот широко открыть. Высунуть как можно дальше кончик языка «иголочкой». Удерживать положение под счет от 1 до 5.

«Часики» - рот широко открыть. Высунуть язык. Поочередно касаться кончиком языка то правого угла рта, то левого. - «Качели» - рот широко открыть. Поочередно упираться кончиком языка то в верхние, то в нижние зубы.

3**. Состояние мышц щек:**

«Толстячки» - надуть обе щеки одновременно и удерживать воздух под счет от 1 до 10. - «Худышки» - вытянуть щеки. Удерживать положение под счет от 1 до 5.

«Футбол» - перегонять воздух из одной щеки в другую.

Итог: артикуляционная моторика сформирована, сформирована недостаточно, не сформирована; строение артикуляционного аппарата без патологии.

Отмечаются: правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения, все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедленны, замедленное и напряженное выполнение, выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы, невыполнение.

Методика обследования состояния общей и мелкой моторики.

1. Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений):

- прыжки на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге;
- прыжки в длину с места;
- потопать ногами и похлопать руками одновременно;
- бросить мяч от груди, из-за головы;
- перепрыгнуть через мягкую игрушку.

2. Состояние мелкой моторики (объем движений, темп, наличие леворукости):

кинестетическая основа движений: вытянуть одновременно указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой, затем на обеих руках;

кинетическая основа движений: упражнение «Игра на рояле»; проба «Кулак – ребро – ладонь»;

навыки работы с карандашом: (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека).

Результаты по ходу обследования фиксируются в речевых картах и по каждому компоненту определяется: обследуемый компонент сформирован, сформирован недостаточно (частично) или не сформирован, что соответствует традиционным уровневым показателям (оценкам): высокий, средний или низкий уровень.

С целью приведения оценки к единообразию с оценками, используемыми в общем мониторинге развития интегративных качеств, формируемых у воспитанников («числовые уровневые показатели»), принято считать, что оценка «сформировано» оценивается в 2 балла, «сформировано недостаточно (частично)» – 1 балл, «не сформировано»– 0 баллов. Для каждого компонента (в зависимости от его составляющих) определены суммы баллов, отражающих высокий, средний или низкий уровень сформированности компонента речи. При обработке результатов обследования они переводятся в «числовые уровневые показатели», что приведены в таблице

Шкала мониторинга сформированости компонентов речевого развития

Компоненты речевого развития	Уровневый показатель	Уровни оценки		
		высокий	средний	низкий
Связная речь	Сумма баллов	6-5 баллов	4-3 балла	2-0 балла
	Присваиваемый балл	2 балла	1 балл	0 баллов
Словарный запас	Сумма баллов	12-9 баллов	8-4 балла	3-0 балла
	Присваиваемый балл	2 балла	1 балл	0 баллов
Грамматический строй речи	Сумма баллов	6-5 баллов	5-11 баллов	4-0 балла
	Присваиваемый балл	2 балла	1 балл	0 баллов
Слоговая структура слова	Сумма баллов	2 балла	1 балл	0 баллов
	Присваиваемый балл	2 балла	1 балл	0 баллов
Звукопроизношение	Сумма баллов	2 балла	1 балл	0 баллов
	Присваиваемый балл	2 балла	1 балл	0 баллов
Фонематические процессы	Сумма баллов	4 балла	3-2 балла	1-0 балла
	Присваиваемый балл	2 балла	1 балл	0 баллов
Артикуляционная моторика	Сумма баллов	8-6 балла	5-3 балов	2-1 балла
	Присваиваемый балл	2 балла	1 балл	0 баллов
Общая и мелкая моторика	Сумма баллов	4 балла	3-2 балла	1-0 балла
	Присваиваемый балл	2 балла	1 балл	0 баллов
Общая сумма присваиваемых баллов		**16-12**	**11-5**	**4-0**
Уровневые показатели		**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Балл уровневого показателя		**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

2.8.4. Содержание коррекционной работы по психологическому сопровождению детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы.

Эмоции – особый класс психических процессов и состояний, связанных с инстинктами, потребностями и мотивами, которые в форме непосредственного переживания (удивления, радости, страха и т. д.) отражают значимость действующих на индивида явлений и ситуаций для осуществления его жизнедеятельности. Сопровождая практически любые проявления активности человека, эмоции служат одним из главных механизмов внутренней регуляции психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей. К классу эмоций относятся настроения, чувства, аффекты, страсти, стрессы. В качестве базисных чаще всего в литературе фигурируют следующие 10 эмоций: интерес, радость, удивление, горе, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд, вина.

Эмоциональные реакции – внешние знаки внутреннего состояния – выступают показателем благополучного или затрудненного вхождения ребенка в социальную ситуацию и принятия им определенной социальной роли.

Развитие эмоций у детей проходит ряд этапов:

– В *младенческом возрасте* основу развития эмоциональной сферы составляют примитивные эмоции, вызванные органическими причинами. Социально обусловленные формы эмоциональных переживаний формируются в процессе общения младенца со взрослыми. В ситуативно-личностном общении у ребенка возникает радость от доброжелательного внимания к себе, недовольство отсутствием общения. В ситуативно-деловом общении у малыша проявляются удовольствие от совместных манипуляций, радость при успехах и поощрениях, обида или гнев при порицании, неудачном действии. Складываются предпосылки высших чувств - любви и симпатии к близким, познавательных чувств.

– Эмоциональные переживания ребенка *раннего возраста* сохраняют ряд особенностей, характерных для младенца. Они кратковременны, неустойчивы, бурно выражаются.

– Особенности эмоционального развития в *дошкольном возрасте* заключаются в том, что ребенок осваивает социальные формы выражения чувств; изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение; чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, «внеситуативными»; формируются высшие чувства – нравственные, интеллектуальные, эстетические.

Эмоции и чувства, являясь отражением реальных отношений ребенка к значимым объектам и субъектам, не могут не изменяться под влиянием нарушений речи, при которых сужаются сферы чувственного познания, изменяются потребности и интересы.

В развитии эмоций и чувств у детей большую роль играют социальное окружение и организация специального психолого-педагогического сопровождения.

Основные задачи психолого-педагогической и коррекционно-развивающей работы.
Способствовать:

- концентрации внимания детей на собственных эмоциональных состояниях;
- концентрации внимания детей на эмоциональных состояниях других людей;
- изучению базовых эмоций (характер проявления, распознавание, адекватность выражения);
- развитию адекватного проявления негативных эмоций;
- развитию навыков релаксации и саморегуляции;
- формированию адекватной самооценки;
- развитию волевого контроля собственного поведения и психической деятельности;
- стимулировать самопознание и познание других людей, развитие эмпатии.

Специфика реализации содержания работы по коррекции эмоциональной сферы.

Занятия с детьми проводятся в форме игрового тренинга. Каждое коррекционно-развивающее занятие начинается и заканчивается ритуалом, который помогает создать определенный эмоциональный настрой у детей, зафиксировать их настроение, снять напряжение. Такая своеобразная психологическая зарядка вырабатывает навыки самоанализа, самоконтроля, внимательного отношения к окружающим. Рефлексия в конце учебного занятия позволяет контролировать результативность занятия, эффективность использования различных приемов и методов.

В ходе занятий используются психологические игры, упражнения, этюды, психологические сказки, стихотворения, беседы, которые направлены на знакомство участников группы, сплочение детского коллектива, развитие рефлексии собственного поведения, работу со страхами, развитие взаимопонимания, эмпатии; развитие представлений о гневе, причинах возникновения и последствиях его проявления; способствование адекватным способам элиминации агрессии; развитие представление об обиде, причинах возникновения, способствование снижению детской «обидчивости»; развитие навыков сотрудничества; развитие доброжелательного самовосприятия, самоуважения, доброжелательных отношений в детском коллективе.

Наиболее эффективным является проведение занятий с подгруппой детей из 6-8 человек, причем подгруппа набирается случайным образом, чтобы обеспечить наиболее широкий спектр коммуникаций между детьми возрастной группы.

Рекомендуемая продолжительность – 25-30 минут. При этом учитывается возраст детей и их психические возможности. Общее количество групповых занятий – 10.

Для набора детей в группу проводится первичное анкетирование педагогов (Лютова Е.К., Монина Г.Б. «Признаки тревожности», «Признаки агрессивности», «Признаки гиперактивности», «Признаки импульсивности»), индивидуальная диагностика определения структуры эмоциональной сферы ребенка (Бук Дж. «Дом Дерево Человек», Щур В.Г. «Лесенка», тест Люшера, Орехова О.А. «Домики»). После окончания цикла коррекционно-образовательной деятельности проводится мониторинг развития детей.

Коррекционно-образовательная работа осуществляется на основе рабочей программы «Я себя чувствую, я тебя понимаю», составленной педагогом-психологом.

Планируемые результаты проводимой работы с детьми.

Сформированы:

- способность к дифференциации собственных различных эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста;
- способность к дифференциации различных эмоциональных состояний у сверстников и взрослых;
- способность устанавливать причинно-следственные связи между событиями и собственными эмоциями;
- способность устанавливать причинно-следственные связи между событиями и эмоциями сверстников и взрослых;
- способность к адекватному проявлению негативных эмоций (гнев, страх, обида);
- базовые представления о различных эмоциях (причины возникновения, характер проявления, адекватность выражения);
- стремление к эмпатии;
- владение навыками релаксации и саморегуляции;
- развитый, оптимально возрасту, волевой контроль собственного поведения и психической деятельности;
- повышение уверенности в себе и своих способностях.

Методическое обеспечение коррекционной работы по психологическому сопровождению детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы.

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Алябьева Е.А.	Психогимнастика в детском саду. Методические материалы в помощь психологам и педагогам	М.: ТЦ Сфера	2003
Божович Л.И.	Личность и ее формирование в детском возрасте	М.: ТЦ Сфера	2000
Под.ред. Петровского	Возрастная и педагогическая психология	М.: Просвещение	1973
Выготский Л. С.	Педагогическая психология	М.: Владос	1993
Гальперин П.Я.	Введение в психологию	Ростов н/Д	1999
Данилина Т.А.	В мире детских эмоций	М.: Айрис-пресс	2007
Дубровина И.В., Зацепин В.В., Прихожан А.М.	Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия	М.: Академия	1998
Запорожец А.В., Венгер Л.А., Зинченко В.П., Рузская А.Г.	Восприятие и действие	М.: Просвещение	1967
Изард К.Э.	Психология эмоций/ Перев.с англ.	СПб.: Питер	1999
Калягин В.А. Овчинникова Т.С.	Логопсихология: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений	М.: Академия	2006
Кошелева А.Д.	Эмоциональное развитие дошкольников	М.	2003
Кулагина И.Ю.	Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет)	М.: УРАО	1998
Лубовский В.И.	Специальная психология. Теория и практика	М.: Академия	2004
Мухина В.С.	Детская психология	М.: Апрель Пресс	2000
Обухова Л. Ф.	Детская (возрастная) психология	М.: Тринити	1996
Под ред. Эльконина Д.Б., Венгера А.Л.	Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста /	М.	1988
Панфилова М.А.	Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры	М.: ИД Сфера	2000
	Практикум по возрастной и педагогической психологии	М.: Академия	1998
Под ред. Дубровиной И.В.	Психокоррекционная и развивающая работа с детьми	М.: Владос	1998
Реан Ю.В., Коломинский Я.Л.	Социальная педагогическая психология	СПб.: Речь	1999
Семаго Н.Я., Семаго М.М.	Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога	М.: Генезис	2000
Тупоногов Б. К.	Основы коррекционной педагогики	М.: ИПТК Логос ВОС	2004
Хартман Анн-Мари	Поиграй со мной	СПб.: НОУПК СПб Институт раннего вмешательства	1998
Хухлаева О.В.	Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки	М.: Генезис	2005
Широкова Г.А.	Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста	Ростов н/д: Феникс	2005

Раздел III. Организационный.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Материально техническое оснащение и оборудование, пространственная организационная среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей отвечают требованиям охраны труда.

МАДОУ «Золушка» расположено в типовом трехэтажном здании в капитальном исполнении, с централизованным отоплением, водоснабжением и канализацией.

В каждой групповой ячейке имеется раздевалка, спальня, умывальная и туалетная комнаты, буфетная. Имеются специализированные помещения для организации воспитательно-образовательной деятельности по основным направлениям развития дошкольников: физическому, познавательно-речевому, художественно-эстетическому и социально-нравственному развитию. На территории МАДОУ имеются прогулочные площадки для всех групп, оборудованные игровыми комплексами, песочницами, местами для отдыха и настольных игр; разбиты огород, цветник и клумбы; имеются уголки леса.

Помещения и игровые участки МАДОУ «Золушка» соответствуют «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26, а именно соответствуют требованиям:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала.

Помещения и игровые участки МАДОУ «Золушка» соответствуют требованиям:

- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников МАДОУ.

Во всех возрастных группах организованы специальные центры для разнообразной детской деятельности: игровой, продуктивной (изобразительной, конструктивной), познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной, двигательной. Все центры оснащены необходимыми материально-техническими ресурсами. Соблюдение принципа комплексирования и гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Все центры оснащены необходимыми материально-техническими ресурсами, подобранными с учетом возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей воспитанников, современных требований. Традиционные материалы и материалы нового поколения подбираются сбалансировано, сообразно педагогической ценности: среда созвучна времени, но достойное место занимают и традиционные материалы, показавшие свою развивающую ценность. Их оптимальное сочетание позволяет создать насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) и целостную среду, обеспечивающую разностороннее развитие детей и реализацию Программы. Регулярная смена материала, педагогически целесообразное его размещение, дает возможность педагогам постоянно поддерживать интерес детей, развивать их индивидуальность.

При создании предметно-пространственной среды педагоги МАДОУ руководствуются принципами полифункциональности, трансформируемости и вариативности среды. Уделяют внимание тому, чтобы предметно-развивающая среда была информативной и разнообразной по тематике материалов и оборудованию, способствующей одновременной реализации нескольких образовательных областей; развивающей, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, комфортной для всех детей и каждого ребенка в отдельности, позволяющей им активно взаимодействовать с предметным окружением и со сверстниками или действовать индивидуально.

При подборе материалов и оборудования педагоги ориентируются на общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе, содержание образовательной программы, учитывают гендерную специфику.

Материально-технические условия МАДОУ, позволяют:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т.ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

– обновлять содержание основной образовательной программы, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

– эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В МАДОУ имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы;

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности, средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Материально-техническая база периодически претерпевает преобразования, трансформируется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности воспитанников. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также всестороннему развитию личности каждого ребенка.

3.2. Финансовые условия реализации Программы.

Финансовые условия реализации Программы:

– обеспечивают возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;

– обеспечивают реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;

– отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом, с учетом типа организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования - специальные образовательные программы, методы и средства

обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, адаптация ДОУ и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности), обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности.

Финансирование ДОУ осуществляется в соответствии со сметой доходов и расходов. Финансовые и материальные средства используются в соответствии с Уставом. Финансовые средства образуются:

– средствами местного бюджета на основе нормативного финансирования из расчета на одного ребенка;
– платой родителей за содержание и питание детей;
– добровольными пожертвованиями и целевыми взносами физических и юридических лиц;
– средствами целевых программ местного бюджета и бюджета ЯНАО;
– целевыми спонсорскими средствами.

Развитие материально-технической базы осуществляется учреждением в пределах, закрепленных за ним бюджетных средств. Бюджетное финансирование МАДОУ «Золушка» отражено в муниципальном задании.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги:

– по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования;
– укомплектованность кадрами в соответствии со штатным расписанием;
– уровень информированности;
– наличие и состояние документооборота по работе с заявителями;
– доля предоставленных услуг к общему количеству поступивших заявлений;
– среднее число дней, пропущенных воспитанником по болезни;
– коэффициент посещаемости;
– своевременность предоставления муниципальной услуги;
– отсутствие необоснованных отказов в предоставлении муниципальной услуги;
– удовлетворенность качеством предоставления муниципальной услуги;
– по уходу и присмотру за детьми;
– отсутствие замечаний (предписаний) по организации детского питания в соответствии с требованиями СанПиН;
– отсутствие замечаний к выполнению требований к отоплению и вентиляции здания (помещений) образовательного учреждения в соответствии с требованиями СанПиН;
– отсутствие замечаний (предписаний) к выполнению требований по искусственному и естественному освещению помещений в соответствии с требованиями СанПиН;
– отсутствие предписаний режимного характера по выполнению требований пожарной безопасности в соответствии с правилами пожарной безопасности;
– наличие разработанных в соответствии с требованиями СанПиН, режимов пребывания детей в образовательном учреждении в зависимости от их возрастных особенностей.

Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации Программы, включая:

– расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
– расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
– прочие расходы.

3.3. Кадровые условия реализации программы.

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

- укомплектованность МАДОУ руководящими, педагогическими и иными работниками;
- уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников МАДОУ;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников МАДОУ.

Дошкольное образовательное учреждение укомплектовано квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом. Кадровое обеспечение, необходимое для реализации Программы в МАДОУ, а также определение необходимых финансовых затрат для выполнения требований к кадровым условиям, устанавливается органами власти субъекта Российской Федерации.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

В целях эффективной реализации Программы в МАДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Курсами повышения квалификации по применению в образовательном процессе ФГОС ДО обеспечены 100% педагогических и курирующих их деятельность административных работников МАДОУ. Курсами повышения квалификации по профилю педагогической и иной деятельности обеспечены все педагогические и административно-хозяйственные работники МАДОУ. Курсами повышения квалификации коррекционной направленности (по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья) обеспечены так же все специалисты, работающие с данными воспитанниками.

Руководящие и педагогические работники систематически повышают свой профессиональный уровень через участие в вебинарах, в городских методических объединениях педагогов, представляя свой опыт на различных уровнях.

Уровень профессиональной компетентности педагогического состава МАДОУ позволяет обеспечить качество дошкольного образования.

Медико-социальное сопровождение физического развития детей. Курируют оздоровительную и профилактическую работу с детьми квалифицированные медицинские работники ФБГУЗ ЯНАО «Ноябрьская центральная городская больница», инструкторы по физической культуре. Каждый месяц проводится анализ заболеваемости, посещаемости детей в каждой возрастной группе, анализируется уровень профилактической и физкультурно-оздоровительной работы с детьми, вырабатываются мероприятия по снижению заболеваемости детей. Определяется оптимальная нагрузка, в том числе в течение непрерывной образовательной деятельности, регламентируется количество, и ее продолжительность. Организованы и создаются условия для оздоровления воспитанников, для занятий физкультурой и спортом. Ведется пропаганда здорового образа жизни среди воспитанников, сотрудников, родителей. В соответствии с законодательством Российской Федерации сотрудники проходят медицинские осмотры, диспансеризацию.

Бухгалтерский учет осуществляется централизованной специализированной организацией; воспитательно-образовательная и методическая, финансово-хозяйственная и хозяйственная деятельности курируются заместителями заведующего; непосредственное управление МАДОУ осуществляет заведующий.

3.4. Методические материалы, средства обучения и воспитания (учебно-методический комплекс)

Методическое обеспечение педагогов	1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Примерное комплексное тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (для занятий с детьми 3-4 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. 2. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Примерное комплексное тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (для занятий с детьми 4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. 3. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Примерное комплексное тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (для занятий с детьми 5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

	4. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Примерное комплексное тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (для занятий с детьми 6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. 5. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы». Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (для занятий с детьми 4-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. 6. А.Н. Веракса. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. 7. А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – М.:. Мозаика-Синтез, 2015. 8. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений (для занятий с детьми 5-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 9. М.М. Борисов. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. 10. Р.С. Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. 11. Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. 12. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. 13. О.А. Новиковская. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Корона век, 2013. 14. Е.В. Доценко. Психидиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники). – М.: Изд. «Учитель», 2015. 15. М.А Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	1. А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова. Практический психолог в детском саду. (Для занятий с детьми 3-7 лет). – М., 2015. 2. А.Н. Веракса. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. (Для занятий с детьми 5-7 лет). – М., 2015. 3. С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. (Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). – М., 2015. 4. Н.А. Короткова. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М., 2015. 5. У.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. Детский сад и семья. (Методика работы с родителями). – М., 2007. 6. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с детьми 4-7 лет. (Нравственное воспитание в детском саду). – М., 2015. 7. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. (Для занятий детьми 2-7 лет). – М., 2006. 8. Н.С. Веракса, А.Н. Веракса. Зарубежные психологи о развитии ребенка – дошкольника. (Пособие для педагогов дошкольных учреждений). – М., 2006. 9. Л.В. Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. (Для работы с детьми 3-7 лет). – М., 2007. 10. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М., 2007. 11. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Развитие ребенка дошкольном детстве. (Пособие для педагогов дошкольных учреждений). – М., 2006. 12. Н.Б. Зацепина. Дни воинской славы. (Патриотическое воспитание дошкольников). – М., 2008. 13. В.Г. Моралов, Л.П. Фролова. Коррекция личностного развития дошкольников. (Пособие для воспитателей и детских психологов). – М., 2008. 14. О.И. Давыдова, А.А. Майер. Адаптационные группы в ДОУ. (Методическое пособие). – М., 2005. 15. Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. (Система работы во второй младшей группе детского сада). – М., 2008.

	16. И.А. Агапова, М.А. Давыдова. Детям о памятных датах и культурных ценностях России». – М., 2012. 17. В.М. Букатова. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников. (Справочно-методическое пособие). – М.,. 2014. 18. Е.А. Каралашвили. Медико-психолого-педагогическая служба ДОУ: организация работы. – М., 2006. 19. К. Фопель. Как научить детей сотрудничать? (Психологические игры и упражнения). – М., 2010. 20. А.С. Русакова. Детский сад: прошлое в настоящем. – М., 2014. 21. О.В. Солодянкина. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. (Пособие для работников ДОУ). – М., 2004. 22. А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование. Конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М., 2004. 23. Л. Свирская. Работа с семьей: необязательные инструкции. (Методическое пособиедля работников дошкольных образовательных учреждений). – М., 2007. 24. Т.А. Кислинская. Игры – сказки для ладошек из тридесятого царства – Солнечного государства. (Развивающие игры для детей от 3 до 7 лет). – М., 2009. 25. Е.О. Смирнова. Игры с детьми 3-4 лет. – М., 2008. 26. В. Абраменкова. Воспитание игрой. Играем вместе с ребенком. – М., 2008. 27. С.А. Козлова. Социально-психологическая подготовка к школе. (Рабочая тетрадь для занятий с детьми). – М., 2004. 28. А.О. Дробинская. Скоро в школу. Что нужно знать родителям. – М., 2005. 29. Э.С. Акопова, Е.Ю. Иванова. Гармоничное развитие дошкольника: игры и занятия. – М., 2007. 30. В.Г. Алямовская. Ребенок за столом. (Методическое пособие по формированию культурно – гигиенических навыков). – М., 2007. 31. Н.Г. Комарова, Л.Ф. Грибова. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. (Игровая и продуктивная деятельность). – М., 2005. 32. Е.В. Котова. В мире друзей. (Программа эмоционально-личностного развития детей). – М., 2007. 33. Т.Н. Доронова. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России. – М., 2006. 34. И.Ф. Мулько. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. (Методическое пособие). – М., 2004. 35. Г.В. Яковлева. Педагогическое общение и взаимодействие. Модель личностного ориентированного взаимодействия как основа субъект – субъективных отношений взрослого и ребенка. – Челябинск, 2009. 36. К.Ю. Белая, В.М. Сотникова Разноцветные игры. – М., 2007. 37. Н.В. Иванова. Игровое обучение детей 5-7 лет. (Методические рекомендации). – М., 2008. Интернет-ресурсы: 38. http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2014/03/04/fgossotsialno-kommunikativnoe-razvitie 39. https://sites.google.com/a/shko.la/gdou_vb/osnovnye-napravlenia-razvitia-rebenka/socialno-licnostnoe 40. https://www.covenok.ru/kids/fgos/social/ 41. http://fb.ru/article/194200/sotsialno-kommunikativnoe-razvitie-chto-takoe-sotsializatsiya-detey-doshkolnogo-vozrasta 42. http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00143054_0.html 43. http://dohcolonoc.ru/conspect.html *«Формирование основ безопасности»* 44. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. 45. С. Волков. Про правила дорожного движения. – М., 2013. 46. М. Манакова. Учимся переходить дорогу. – М., 2015.

	47. Т.Ф. Саулина. Три сигнала светофора. (Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет). – М., 2008. 48. Т.А. Шорыгина. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.
Образовательная область «Познавательное развитие»	1. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. (Для занятий с детьми 4-7 лет). – М., 2015. 2. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. (Для занятий с детьми 4-7 лет). – М., 2014. 3. Е.Е. Крошенинников, О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников. (Для занятий с детьми 4-7 лет). – М., 2014. 4. И.А. Помораева, В.А. Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. – М., 2008. 5. О.А. Соломенникова. Экологическое воспитание в детском саду. (Для занятий с детьми 2-7 лет). – М., 2006. 6. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. (Для работы с детьми 5-7 лет). – М., 2008 7. О.А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. (Во второй младшей группе). – М., 2012. 8. Н.Н. Кондратьева. Мы. Программа экологического образования детей. – Санкт–Петербург, 2006. 9. М.А. Рунова, А.В. Бутилова. Ознакомление с природой через движение. (Интегрированные занятия для работы с детьми 5-7 лет). – М., 2006. 10. Л.Г. Петерсон. Программа «Ступеньки» курса математики для дошкольной подготовки детей 3-6 лет. – М., 2004. 11. Е.В. Колесникова. Математика для дошкольников 3-4 лет. (Сценарии занятий по развитию математических представлений). – М., 2003. 12. Е.В. Колесникова. Математика для дошкольников 5-6 лет. (Сценарии занятий по развитию математических представлений). – М., 2004. 13. Е.В. Колесникова. Математика для дошкольников 6-7 лет. (Сценарии занятий по развитию математических представлений). – М., 2003. 14. Т.А. Шорыгина. Учимся ориентироваться в пространстве. (Материалы для развития пространственного восприятия у дошкольников). – М., 2004. 15. Р.Л. Непомнящая. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста. – Санкт–Петербург, 2005. 16. Л.С. Журавлева. Солнечная тропинка. Занятия по экологии по ознакомлению с окружающим миром. (Для работы с детьми 5-7 лет). – М., 2006. 17. О.В. Дыбина. Рукотворный мир: сценарии игр-занятий для дошкольников. – М., 2000. 18. О.В. Дыбина, Н.П. Рохманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом. (Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников). – М., 2002. 19. О.В. Дыбина. Ознакомление дошкольников с предметным миром. – М., 2007. 20. Т. Зубкова. В гостях у старого дерева. (Цикл интегрированных занятий по ознакомлению с окружающим миром для детей от 5 лет). – М., 2007. 21. Л. Земскова-Названова. Люби и знай родной свой край. (Занятия по краеведению с малышами). – М., 2006. 22. А.И. Иванова. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М., 2004. 23. С.Н. Николаева. Ознакомление дошкольников с неживой природой. (Старший дошкольный возраст). – М., 2005. 24. Н.А. Рыжова. Наш дом – природа. – М., 2005. 25. Н.А. Рыжова. Почва – живая земля. – М., 2005. 26. Н.А. Рыжова. Что у нас под ногами. – М., 2005. 27. С.Н. Теплюк. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста»; – М., 2003. 28. Л.П. Молодова. Игровые экологические занятия с детьми». – М., 2003. 29. О.А. Скоролупова. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Покорение космоса. – М., 2003.

	30. Т.Н.Зенина. Наблюдение дошкольников за растениями и животными. – М., 2007. 31. Л.В. Кокуева. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. (Методическое пособие). – М., 2005. 32. О.Г. Жукова. Логика, математика, конструирование и ИЗО: сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие». – М., 2007. 33. О.Г. Жукова. Предметная среда. Сенсорика. Экология. Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие». – М., 2007. 34. Е. Топалова. Развивающие игры для детей от 3 до 7 лет. – М., 2008. 35. Л.Л. Тимофеева, А.И. Уман. Комплексные развивающие занятия в старшей группе ДОУ. – М., 2006. 36. Л.Л. Тимофеева, А.И. Уман. Комплексные развивающие занятия в подготовительной группе ДОУ. – М., 2006.
Образовательная область «Речевое развитие»	1. В.В Гербова. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. (Для занятий с детьми 3-4 лет). – М., 2014. 2. В.В. Гербова. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М., 2007. 3. В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. (В первой младше группе детского сада). – М., 2008. 4. В.В. Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. (Для занятий с детьми 2-7 лет). – М., 2006. 5. А.И. Максаков. Правильно ли говорит ваш ребенок. (Для занятий с детьми от рождения до 7 лет). – М., 2006. 6. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. (Для занятий с детьми 2-7 лет). – М., 2005. 7. В.В. Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. (Для занятий с детьми 2-7 лет). – М., 2008. 8. О.Г. Жукова. Литература и речь. Работа со школой: сборник практических материалов для ДОУ. – М., 2007. 9. З.А. Гриценко. Пришли мне чтения доброго. (Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет). – М., 2004. 10. О.С. Ушакова. Программа развития речи дошкольников. (Практические основы. Основные задачи. Развитие речи в возрастных группах). – М., 2008. 11. Л.Н. Смирнова. Развитие речи у детей 2-3 лет. – М., 2006. 12. И.А. Быкова. Обучение детей грамоте в игровой форме. – Санкт–Петербург, 2005. 13. И.В. Колосова. Использование моделирования в речевом развитии детей дошкольного возраста. (Учебно – методическое пособие). – Челябинск, 2010. 14. Л.Н. Смирнова. Логопедия при заикании. (Занятия с детьми 5-7 лет). – М., 2006. 15. О.Е. Громова. Инновации в логопедическую практику. – М., 2008.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	1. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. (Для занятий с детьми 5-6 лет). – М., 2014. 2. Л.В. Куцакова. Творим и мастерим. (Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет). – М., 2007. 3. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. (для занятий с детьми 2-7 лет). – М., 2006. 4. Н.В. Додокина, Е.С. Евдокимова. Семейный театр в детском саду. (Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет). – М., 2008. 5. М.Б. Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. (Для занятий с детьми 2-7 лет). – М., 2006. 6. Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская. Художественное развитие детей 6-7 лет. – М., 2014. 7. Т.Н. Девятова. Звук-волшебник. (Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста). – М., 2006. 8. Т. Сержантова. Оригами для всей семьи. – М., 2004. 9. Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. (Программа и конспекты занятий). – М., 2007.

	10. Н.Б. Хамзонова. Декоративная лепка в детском саду. (Пособие для воспитателя). – М., 2007. 11. Е.А. Янушко. Аппликация с детьми раннего возраста 1-3 года. – М., 2006. 12. Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. – М., 2007. 13. О.В. Дыбина. Творим, изменяем, преобразуем. (Занятия с дошкольниками). – М., 2002. 14. М.В. Крулехт, А.А. Крулехт. Самоделкино. – Санкт–Петербург, 2004. 15. П.П. Даюба. Практическая копилка воспитателя детского сада. – Ростов-на-Дону, 2003. 16. Л.Л. Тимофеева. Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками. – Санкт–Петербург, 2011. 17. И.Э. Куликовская. Технология интегрированного праздника». – Ростов-на-Дону, 2003. 18. А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду. (Для занятий с детьми 6-7 лет). – М., 2007. 19. М.Б. Зацепина. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. – М., 2006. 20. Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр. – М., 2004. 21. А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду. (Для занятий с детьми 5-6 лет). – М., 2007.
Образовательная область «Физическое развитие»	1. Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду: Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. 2. Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду: Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. 3. А.С. Миняева. Подвижные игры дома и на улице от 2 до 14 лет. – М., 2015. 4. Л.Н. Волошина. Играйте на здоровье! (Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет). – М., 2015. 5. Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. (Вторая младшая группа). – М., 2012.
Наглядно – дидактические пособия для детского сада	1. А. Дорофеева. Играем в сказку «Репка» познавательно-речевое развитие. – М.: «Мозаика-Синтез», 2014. 2. А. Дорофеева. Играем в сказку «Три поросенка» познавательно-речевое развитие. – М.: «Мозаика-Синтез», 2014. 3. А. Дорофеева. Играем в сказку «Теремок» познавательно-речевое развитие. – М.: «Мозаика-Синтез», 2014. 4. А. Дорофеева. Играем в сказку «Три медведя» познавательно-речевое развитие. – М.: «Мозаика-Синтез», 2014.
Педагогический мониторинг	1. Ю.А. Афонькина. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2014. 2. Ю.А. Афонькина. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2014. 3. Ю.А. Афонькина. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2014. 4. Ю.А. Афонькина. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2014.
Методическое обеспечение	1. Ж.Г. Кулькова, В.С. Васильева. Профилактика девиантного поведения (Методическое пособие). – Челябинск, 2009. 2. Д.А. Бурункин, Л.В. Шмелькова. Инновационные проекты муниципальной системы образования. – Курган, 2005. 3. Е.И. Терзиогло, Р.Г. Филонец. Организация деятельности дошкольного образовательного учреждения в создании новой модели «Детский сад открытая система». – Ноябрьск, 2005.

	4. А.Н. Брызгалова, И.О. Дрозд. Игровые модели воспитания и обучения: предметно-игровая развивающая среда в дошкольном образовательном учреждении»/ под ред. И.В. Жидко. – М., 2005. 5. С.А. Козлова, Т.А. Куликова. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М., 2001. 6. Н.Ю. Честнова. Настольная книга воспитателя детского сада. – Ростов-на-Дону, 2006. 7. Г.Г. Колос. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – М., 2006. 8. С.В. Лесина. Индивидуальное развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях (Диагностика, планирование, конспекты занятий). – Волгоград, 2006. 9. Н.Е. Веракса. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., 2007. 10. О.В. Дыбина. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М., 2008. 11. В.В. Гербова. Воспитание и обучение в средней группе детского сада. Программа и методические рекомендации. – М., 2007. 12. Н.Е. Веракса. Диагностика готовности ребенка к школе. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., 2007. 13. М.Б. Зацепина. Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации. – М., 2008. 14. А.С. Сиротюк. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Методика, диагностика. – М., 2008. 15. Г.В. Яковлева, О.Н. Мирошниченко. Современные подходы к организации взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников с ограниченными возможностями здоровья: методическое пособие для педагогов ДОУ. – Челябинск, 2009. 16. Т.Н. Зенина. Родительские собрания в детском саду. – М., 2006. 17. Т.В. Цветкова. Социальное партнерство детского сада с родителями: сборник материалов. – М., 2013. 18. А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М., 2005. 19. О.А. Степанова. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов. Справочное пособие. – М., 2008. 20. Н.А. Короткова. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М., 2007. 21. М.Д. Маханева. Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ. Организационно-методический аспект. – М., 2005. 22. Н.С. Зотова, И.В. Лазарева, М.Н. Чернова. Карта индивидуального развития ребенка. Пособие для педагогов, психологов, логопедов, медицинских работников. – М., 2005. 23. Диагностика в детском аду. Содержание и организация диагностической работы в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие. – Ростов-на-Дону, 2004. 24. А.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С., Лагода, М.Б. Зуйкова. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М., 2004. 25. И.В. Колосова. Техника речи педагога дошкольного образовательного учреждения. Учебно-методическое пособие. – Челябинск, 2009. 26. М.М. Поташник. Как подготовить проект на получение грантов. Методическое пособие. – М., 2005. 27. Т.В. Хабарова. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – Санкт–Петербург, 2011. 28. Концептуальные основы организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). – М., 2006. 29. Организация предметно-развивающей среды по познавательно-речевому развитию. – М., 2015.

3.5. Развивающая предметно-пространственная среда.

Успешной основой реализации Программы является развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС), необходимая для развития всех видов детской деятельности. РППС включает ряд базовых компонентов, предоставляя каждому ребенку равные возможности для всестороннего развития: физического, художественно-эстетического, познавательного, речевого и социально-коммуникативного. Но самое главное – среда работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

К развивающей среде относится: природная среда, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для непосредственно образовательной деятельности, которые помогают максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с учетом гендерного воспитания.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МАДОУ для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда в учреждении не только развивающая, но и развивающаяся.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений МАДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами опирались на основные принципы формирования среды и старались, чтобы она была:

- *содержательно-насыщенной* – включала средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную

активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- *трансформируемой* – обеспечивала возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- *полифункциональной* – обеспечивала возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступной* – обеспечивала свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования (санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, правила пожарной безопасности, правила безопасного пользования Интернетом.

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ в целом, и в группах в частности, обеспечивает целостность образовательного процесса в 5 образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальных и, спортивном залах, в зимнем саду, в изостудии, леготеке), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). В качестве таких центров выступают:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МАДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда детского сада *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.* Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МАДОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Развивающая предметно-пространственная среда в МАДОУ *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Развивающая предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях выделено пространство для различных игр, в том числе сюжетно-ролевых; имеется оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. Для познавательно-исследовательского развития детей оборудована лаборатория, зимний сад, огород, библиотека; в группах выделены центры, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, уголок природы и экспериментирования и др.

Развивающая предметно-пространственная среда должна *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения МАДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения (зоны), оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В МАДОУ созданы условия *для информатизации образовательного процесса.* Для этого в групповых и прочих помещениях детского сада имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.п.).

Компьютерно-техническое оснащение МАДОУ используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Развивающая среда дошкольного учреждения строится в соответствии с требованиями концепции построения развивающей среды в дошкольном учреждении В.А. Петровского:

– адекватность среды, т.е. ее соответствие вводимым в образовательный процесс программно-методическим комплексам;

– полнота среды, что предусматривает обеспечение ее содержания для всех видов деятельности ребенка и в частности речевой;

– деятельностно-возрастная организация среды, что подразумевает постепенное ее обогащение и развертывание соответственно развитию возможностей детей;

– динамичность, что предполагает возможность быстрого изменения среды, исходя из интересов и потребностей детей;

– эстетизация, в основе – сочетаемость материалов, используемых при оформлении среды по цветовой гамме, фактуре, размерам и др. Принципу эстетической наполняемости среды в МАДОУ отводится особое место.

Создание и обновление предметно-пространственной среды.

Ценностным ориентиром для педагога в создании РППС является:

– обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;

– формирование начал личности, развитие индивидуальности каждого ребенка.

Проектирование предметно-пространственной среды в МАДОУ осуществлялось на основе:

– требований нормативных документов;

– реализуемой в МАДОУ образовательной программы;

– материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);

– предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;

– общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образования, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

– времени – обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года;

– освоенности – с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного;

– стратегического и оперативного изменения – по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, речевая, трудовая, познавательная, продуктивная, музыкально-художественная и т.д.), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

В возрастных группах МАДОУ «Золушка» имеются материалы и оборудование:

– **для сюжетной игры** (*предметы оперирования* (игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.); *игрушки – персонажи* (разного рода куклы, фигурки людей и животных; игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли);*маркеры (знаки) игрового пространства* (игрушки или игровой материал, указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, кабинет врача, прачечная и т.д.);

– **для игры с правилами** (предметы и пособия для игр на физическое развитие (мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцебросы и т.п.), *для игр на удачу (шансовых)* (настольные игры типа «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием) и *игр на умственное развитие* (настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки,шахматы и т.п.). Возрастная динамика заключается в постепенном освоении игры с правилами через последовательное введение в арсенал детей ее культурных форм: простых подвижных игр с предметом и результативным действием (2-4 года), игр на удачу (4-5,5 лет) и игр на умственное развитие (5-7 лет). Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа;

– **для продуктивной деятельности** (для изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструирования (строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, природные и бросовые материалы), а также оборудование общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, доска для размещения работ по лепке и др.). Для развития творчества детей в самостоятельной работе педагоги групп позаботились о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность;

– **для познавательно-исследовательской деятельности** (*объекты для исследования в реальном действии*: различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, предметы-головоломки, способствующие развитию аналитического восприятия, пониманию соотношения целое-часть, объекты для сериации и т.п., природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойства и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции плодов и семян растений и т.п.), *образно-символическийматериал* (наглядные пособия, репрезентирующие детям мир вещей и событий: иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», условные изображения в виде карт, схем, чертежей, н-р, глобус, карта Земли и т.п.) и *нормативно-знаковый материал* (разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.). В любом возрасте материал для исследования в действии способствует не только овладению познавательными средствами, но и стимулирует развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребенка. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для полноценной и разнообразной познавательно-исследовательской деятельности;

– **для двигательной активности**, включающие типы оборудования: для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений. Физкультурные пособия размещены таким образом, что они способствуют проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком в младших группах расположены игрушки-двигатели (машины, тележки). Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) педагоги держат в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться. Все физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

В группах, кроме игрушек того или иного типа, имеется полифункциональный материал (предметы, выступающие как заместители: различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п.). Чем старше дети, тем больше они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

Пространство группового помещения оснащено комплексами материалов для развертывания бытовой тематики: шкафчик с посудой, кухонная плита; кукольные кровати, диванчики, на котором могут сидеть и куклы, и дети.

Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям.

Успешность влияния развивающей предметно-пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса в МАДОУ предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как *пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее.

В детском саду оборудованы: медицинский, процедурный кабинеты, изолятор.

Выделены специальные помещения для коррекционной работы с детьми:

– логопедический кабинет, где созданы все необходимые условия для подгрупповой и индивидуальной работы с детьми, имеющими нарушения речи;

– кабинет педагога-психолога, где имеется все необходимое для коррекционно-развивающих занятий (разнообразный коррекционно-развивающий материал, направленный на развитие восприятия, мышления, внимания, памяти, мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы ребенка, в том числе игры и игрушки).

С целью укрепления и сохранения здоровья воспитанников в МАДОУ имеется спортивный зал с физкультурным, спортивно-игровым, нестандартным оборудованием, музыкальный зал, оснащенный фортепиано, музыкальным центром, детскими музыкальными инструментами, шумовыми музыкальными инструментами, развивающими и обучающими музыкальными играми, фонотекой, кукольными театрами, костюмами для театрализованной деятельности.

Предметно-пространственная развивающая среда МАДОУ обеспечивает максимальную реализацию целей, задач и содержания основной образовательной программы дошкольного образования, образовательного пространства как в целом по дошкольной организации и в группах, так и на территории детского сада. Все это позволяет обеспечить поддержку разнообразия детства и разностороннее развитие воспитанников (в том числе развитие познавательных интересов, способностей и творческого потенциала), их успешную социализацию.

Интерактивное оборудование

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра. Именно она способна превратить этот рутинный и не всегда легкий процесс обучения детей в динамичное, увлекательное действо. Современные воспитатели испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-пространственной среды МАДОУ, которая помогает решать задачи познавательного, речевого, математического, экологического, эстетического развития, а также помогает развивать у малышей память, воображение, творческие способности, навыки ориентации в пространстве, логическое и абстрактное мышление.

Современные информационные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Еще К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Наглядность

материала повышает качество его усвоения, т.к. задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

МАДОУ «Золушка» оснащено интерактивным (6 групповых помещений, кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога) и мультимедийным (музыкальный зал, методический кабинет) оборудованием.

Использование интерактивного оборудования при обучении дошкольников помогает закрепить, уточнить конкретное содержание представляемого материала, способствует совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план, формирует элементарные формы логического мышления, развивает познавательные, исследовательские, творческие качества личности ребенка.

Использование информационно-коммуникативных технологий в детском саду позволяет расширить творческие возможности педагогов и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития старших дошкольников.

Занятие с одной подгруппой, включающее деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и др. длится от 20 до 30 минут. При этом использование экрана – не более 7-15 минут. Вместе с тем, основная цель педагога – не выучить ту или иную компьютерную программу с детьми, а использовать ее игровое содержание для развития памяти, мышления, воображения, речи у конкретного ребенка.

При работе с интерактивной доской педагоги, в первую очередь, исходят от перспективного плана, темы и целей занятия. Далее рассматривается возможность максимального использованияданных интерактивной доски. Требуется продуманная предварительная работа: составление дидактических задач, составление слайдов, необходимых для проведения занятия.

Какие навыки необходимы для применения интерактивной доски: начальные знания устройства компьютера; работа в программах Word, PowerPoint; практика работы в интернете (для поиска изображений, готовых презентаций и обучающих программ).

Универсальность интерактивного оборудования как средства обучения с широкими демонстрационными возможностями:

Использование презентаций

Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на занятии зависятот содержания этого занятия и цели, которую ставит педагог.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми в традиционной форме;
- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка.

Использование интерактивных плакатов (презентации PowerPoint с применением триггеров).

Использование переключателей (триггеров) в презентации PowerPoint позволяют педагогу создавать простые игры (интерактивные плакаты). Применение их может быть разнообразным: от ознакомления детей с правилами личной безопасности до закрепления полученных знаний.

Формы и место использования интерактивных плакатов, так же как и презентаций зависят от содержания занятия и цели, которую ставит педагог.

Использование ресурсов Интернет и программных средств, таких как электронные книги, мультимедийные энциклопедии, открывает доступ и воспитателю и воспитаннику к большому объему новой информации.

Применение информационных технологий при проведении непосредственно образовательной деятельности в МАДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, дает возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога, является обогащающим и преобразовывающим фактором развития предметной среды.

3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.6.1. Материально-техническое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений.

В учреждении имеются помещения для организации образовательной деятельности воспитанников в рамках реализации образовательных компонентов: «Шахматы» – групповые (2 младшие, средние, старшие, подготовительные к школе группы), в медиастудии оформлена игротека «Играем в шахматы»; «Творческое конструирование» – отдельный кабинет «Леготека», в которых соблюдаются следующие требования:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений предметно-пространственной развивающей средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Для занятий физической культурой на открытом воздухе оборудована спортивная площадка.

Ежегодно материально-техническая база по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, пополняется инвентарем, игрушками, компьютерным и мультимедийным оборудованием, средствами ТСО.

3.6.2. Финансовые условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.

Финансовое обеспечение реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Норматив затрат на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений, – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника, необходимый для реализации программ по шахматам, по плаванию, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих программы по шахматам, плаванию; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы.

3.6.3. Кадровые условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дошкольное учреждение полностью укомплектовано педагогическими кадрами в части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках реализации программ по шахматам, творческому конструированию, физической культурой (на открытом воздухе) которые имеют соответствующее образование, отличаются творческим подходом к работе, инициативностью, доброжелательностью, демократичностью в общении, открытостью.

Образовательный и квалификационный уровень педагогов МАДОУ постоянно повышается посредством курсовой подготовки:

- по теме «Шахматы в детском саду», ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный институт развития образования», г. Салехард;
- по теме «Содержание целостного педагогического процесса (по основным образовательным областям) с учетом требований ФГОС дошкольного образования», ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», Г. Бирск;
- по теме «Физическое воспитание в системе образования. Системно-деятельностный подход», ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный институт развития образования», г. Салехард;
- аттестацию педагогических работников.

3.6.4. Методические материалы, средства обучения и воспитания части, формируемой участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение в рамках реализации образовательного компонента «Шахматы»

1. Сухин И. Шахматы. Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. – М.: Духовное возрождение, 2009.
2. Сухин И. Приключения в шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

3. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. – М.: Просвещение, 1995.
4. Зенков Г.М. Первый шах. – М.: Пласт, 1993.
5. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения школьника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
6. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
7. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
8. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
9. Родионов А.В. Психодиагностика спортивных способностей. – М.: ГЦОЛИФК, 1973.
10. Славин И. Учебник-задачник шахмат. Т.1. – Архангельск, 1998.
11. Тюрин П. Как или Почему? // Шахматы. – Рига, 1979. – № 22.
12. Урунтаева Т.А., Афонтина Ю.И. Практикум по детской психологии. – М., 1995.
13. Фонарев А.М. Развитие личности ребенка. – М.: Педагогика, 1987.
14. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. – М.: ГЦОЛИФК, 1989.

Дидактические шахматные сказки

1. Сухин И. Котята-хвастунишки. // И. Сухин. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
2. Сухин И. От сказки – к шахматам. – М.: АСТ, 1995.
3. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка. // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: АСТ, 1993.
4. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски. – М.: Духовное возрождение, 2009.
5. Сухин И. Шахматная сказка. // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

Перечень диафильмов

1. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат. – М.: Диафильм, 1990.

Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах

1. Аматуни П. Королевство Восемью Восемь.
2. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля.
3. Добрыня, посол князя Владимира (былина).
4. Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.
5. Ильин Е. В стране деревянных королей.
6. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
7. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
8. Остер Г. Полезная девчонка.
9. Пермяк Е. Вечный Король.
10. Сендюков С. Королевство в белую клетку.
11. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.
12. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.
13. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

Стихотворения о шахматах и шахматистах

1. Берестов В. В шахматном павильоне.
2. Берестов В. Игра.
3. Ильин Е. Приключения Пешки.
4. Ильин Е. Средневековая легенда.
5. Квитко Л. Турнир.
6. Никитин В. Чья армия сильней?
7. Сухин И. Волшебная игра.

Художественная литература для детей по шахматной тематике

1. Булычев К. Сто лет тому вперед.
2. Велтистов Е. Победитель невозможного.
3. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.
4. Крапивин В. Тайна пирамид.
5. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
6. Лагин Л. Старик Хоттабыч.
7. Надь К. Заколдованная школа.
8. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
9. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
10. Раскатов М. Пропавшая буква.

11. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.
12. Томин Ю. Шел по городу волшебник.
13. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.
14. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

Методическое обеспечение в рамках реализации образовательного компонента «Творческое конструирование»

1. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: РУДН, 2007.
2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO. – М: Линка-Пресс, 2001.
3. Кузнецова Н. В. Использование ЛЕГО ДАКТА как многофункциональной педагогической технологии/ Электронный ресурс http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/ispolzovanie-lego-dakta-kak-mnogofunkcionalnoy-pedagogicheskoy-tehnologii
4. Кузнецова О. В. Лего в детском саду/ Электронный ресурс http://www.teachers.trg.ru/kuznecova/?page_id=390
5. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. - М.: Просвещение, 1990.
6. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр Академия, 2002.
7. Романина В.И. Занятия по конструированию с детьми 3-4 лет. Методическое пособие. М.: Классикс Стиль, 2003.
8. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие.– М.: ТЦ Сфера, 2017.
9. Фешина Е. В. Конструирование из конструкторов Лего в детском саду / Электронный ресурс http://festival.1september.ru/articles/561417/

Методическое обеспечение в рамках реализации образовательного компонента «Физическая культура (на открытом воздухе)»

1. Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. М.: Просвещение,1983.
2. Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Подольская Е.И.Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2014 г.
3. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

3.6.5. Развивающая предметно-пространственная среда части, формируемой участниками образовательных отношений

Развивающая предметно-пространственная среда части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательного компонента «Шахматы»

В группах:

- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации;
- шахматные дидактические игрушки, игры и задания;
- художественная литература для детей: загадки, стихи, легенды, рассказы, шахматные сказки;
- методическое обеспечение для педагогов: программы, пособия, материалы.

Игротека «Играем в шахматы» включает в себя:

- магнитная демонстрационная доска с комплектом шахматных фигур (предназначена для демонстрационного показа, наглядного сопровождения занятий, досугов);
- комплекты шахмат настольных (предназначены для организации и проведения образовательной деятельности);
- комплекты рабочих тетрадей: «Шахматная тетрадь», «Школа – в мир шахмат»;
- схемы «Ходы фигур»;
- дидактические игры: «Шахматный театр», «Шахматное лото» – для знакомства и закрепления названия фигур; «Почтальон» – для закрепления шахматной нотации; «Королевство шахмат» – для закрепления навыков шахматной игры;

- диаграммы по теории и практике шахматной игры;
- тематический библиотечный фонд;
- методические комплекты для педагогов.

Развивающая предметно-пространственная среда части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательного компонента «Творческое конструирование»

В группах:

Набор LEGO в мешке (большой)
Конструктор «LEG Городская жизнь»
Конструктор LEGO Duplo «Лесной заповедник»
Набор LEGO DUPLO «Лесные животные»
Кабинет «Леготека»
Стол пластмассовый игровой – LEGO – 9 шт.
LEGO - поле 50*50 – 9 шт.
Наборы конструкторов LEGO:
Конструктор «LEG Городская жизнь». Артикул: LEGO-9389 – 1 шт.
Конструктор LEGO Duplo «Лесной заповедник». Артикул: LEGO-10584 – 2 шт.
Конструктор LEGO «Пожарная станция». Артикул: LEGO-10593 – 2 шт.
Конструктор LEGO Duplo «Весёлые зверюшки», LEGO Артикул: LEGO-10573 – 2 шт.
Конструктор LEGO Duplo «Детская площадка». Артикул: LEGO – 45001 – 2 шт.
Конструктор LEGO Duplo «LEG Большая ферма». Артикул: LEGO DUPLO-45007 – 8 шт.
Набор LEGO Duplo «Мой первый поезд». Артикул: LEGO DUPLO – 10507 – 2 шт.
Набор LEGO Duplo «Лесные животные». Артикул: LEGO-10582 – 2 шт.
LEG Декорации LEGO. Артикул: LEGO-9385 (1207дет.) – 1 шт.
LEG Транспорт LEGO. Артикул: LEGO-9333 (934дет.) – 2 шт.
Конструктор LEGO Duplo Декорации с человечками. Артикул: LEGO 9090 (560 дет.) – 2 шт.
Набор LEGO в мешке (большой) – 1 шт.
Пособие «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов» – 1 шт.

Развивающая предметно-пространственная среда части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательного компонента «Физическая культура (на открытом воздухе)»

Для занятий физической культурой на открытом воздухе на территории МАДОУ «Золушка» имеется спортивная площадка, оснащенная выносными баскетбольными стойками, напольными шашками, велосипедами, яма для прыжков, площадки для игр в мини-футбол, игр с мячом; установлена трибуна для болельщиков.

3.7. Режим дня и распорядок

Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

С целью регламентирования общих требований к организации образовательного процесса и объема непрерывной образовательной деятельности в МАДОУ «Золушка» ежегодно разрабатываются календарный учебный график и учебный план. В их основу положены нормативно-правовые документы федерального, регионального и институционального уровней.

В Программе представлены: обобщенный календарный учебный график и сводный учебный план. Перед началом каждого нового учебного года разрабатываются конкретизированные календарный учебный график (с учетом дат календаря) и учебный план (с учетом функционирующих групп, контингента воспитанников, имеющихся материально-технических и кадровых условий). После принятия Педагогическим советом, данные документы утверждаются как дополнение к Программе на текущий учебный год.

Календарный учебный график.

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в МАДОУ «Золушка». Является составной частью образовательной программы.

Построен в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами системы образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями от 27.08.2015 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Уставом дошкольного образовательного учреждения.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы МАДОУ;
- даты начала и окончания учебного года;
- дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками;
- продолжительность: учебного года, первого и второго полугодий, учебной недели;
- периоды каникул.

Учебный план МАДОУ «Золушка».

Учебный план МАДОУ «Золушка» является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом специфики МАДОУ, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Учебный план состоит из общей пояснительной записки и учебных планов для параллели возрастных групп или каждой возрастной группы (если есть различия в направленности группы, в содержании или объеме нагрузки); определяет максимальный объем образовательной нагрузки воспитанников и состав учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по группам, учебным предметам.

Целью разработки учебного плана выступает предупреждение перегрузки в физическом, интеллектуальном и эмоциональном состоянии дошкольников.

Основными **задачами** учебного плана являются:

- обеспечение целостности и единства воспитательно-образовательного процесса как основы повышения качества дошкольного образования;
- реализация основной образовательной программы дошкольного образования;
- регулирование объема максимально допустимой образовательной нагрузки на воспитанников при проведении непосредственно образовательной деятельности;
- реализация национально-регионального компонента и институционального компонента – компонента МАДОУ;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Содержание программы способствует целостному развитию личности воспитанников по основным направлениям развития: физическому, познавательно-речевому, художественно-эстетическому и социально-нравственному.

Учебным планом регламентируется организация образовательной деятельности в рамках непрерывной образовательной деятельности по реализации четырех образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» (за исключением образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»). Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, конструктивно-модельной и восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется

педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В структуре учебного плана выделены две части: инвариантная и вариативная. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части образовательной программы дошкольного образования. Вариативная часть учитывает условия МАДОУ, образовательные потребности, особенности воспитанников, запросы родителей (законных представителей), обеспечивает реализацию части программы, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части учебного плана реализуются во взаимодействии друг с другом, органично дополняя друг друга. На реализацию вариативной части отводится не более 40 %.

Учебный план предусматривает в разных возрастных группах следующее количество непрерывной образовательной деятельности (в разрезе инвариантной и вариантной частей учебного плана) и недельную нагрузку:

Возрастная группа	**Инвариантная часть**	**Вариативная часть**	**Объем недельной образовательной нагрузки**
Группа раннего возраста общеразвивающей направленности (с 1,5 до 2 лет)	10		1 ч. 30 мин.
Первая младшая группа общеразвивающей направленности (с 2-х до 3 лет)	10		1 ч. 40 мин.
Вторая младшая группа общеразвивающей направленности (с 3 до 4 лет)	9,5	0,5	2 ч. 30 мин.
Вторая младшая группа оздоровительной направленности для часто болеющих детей (с 3 до 4 лет)	9,5	0,5	2 ч. 30 мин.
Средняя группа общеразвивающей направленности (с 4 до 5 лет)	9,5	0,5	3 ч. 20 мин.
Старшая группа общеразвивающей направленности (с 5 до 6 лет)	10	3	4 ч. 55 мин.
Старшая группа комбинированной направленности (с 5 до 6 лет)	10	3	4 ч. 55 мин.
Подготовительная к школе группа комбинированной направленности (с 6 до 7 лет)	11	3	7 ч.
Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности (с 6 до 7 лет)	11	3	7 ч.

Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено следующими парциальными программами и учебно-методическими пособиями:

Образовательная область	**Непосредственно образовательная деятельность**	**Возрастная группа**	**Кол-во в неделю**	**Программа/ учебно-методический комплекс**
Физическое развитие	Физическая культура (на открытом воздухе)	Старшая, подготовительная	1	Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. Фролов В.Г., Юрко Г.П.
Познавательное развитие	Шахматы	Старшая, подготовительная	1	Шахматы. Первый год, или Учусь и учу. Сухин И.Г.
	Творческое конструирование	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	1	«Лего-конструирование в детском саду». Е.В. Фешина

Национально-региональный компонент в МАДОУ «Золушка» реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к культуре коренных народов Крайнего

Севера и развития чувства патриотизма и любви к Родине. Региональный компонент реализуется как часть непрерывной образовательной деятельности посредством интеграции в общую структуру направлений развития детей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Задачи по социально-коммуникативному развитию реализуются воспитателями в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в каждой возрастной группе в первую и вторую половины дня определен в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).

Формы организации непосредственно образовательной деятельности: для детей с 1,5 до 3 лет – подгрупповые, фронтальные; в дошкольных группах – фронтальные.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не превышает 10 мин. Образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществление образовательной деятельности на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут. Для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультурная минутка, включающая упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости. Проведение физкультурных минуток является обязательным при организации непосредственно образовательной деятельности статического характера, содержание их определяется каждым педагогом самостоятельно.

С целью переключения детей на творческую активность и динамическую деятельность для снятия физического и умственного напряжения, повышения эмоционального тонуса организма в режим работы всех возрастных групп введено проведение ежедневных игровых пауз между непосредственно образовательной деятельностью, длительностью не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводится физкультурная, музыкальная деятельность.

Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре с детьми второго и третьего года жизни проводится воспитателем по подгруппам 2 раза в неделю. Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре для детей в возрасте от3 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично непосредственно образовательная деятельность по физической культуре проводится на открытом воздухе, при наличии у детей спортивной одежды и благоприятных метеоролических условиях.

Таблица 1.

Учебные планы групп общеразвивающей направленности.

Группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)				
Образовательная область / Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	**Длительность НОД,** мин.	**Кол-во НОД**		**Объем нагрузки в неделю,** мин.
		Инвариант. часть	**Вариатив. часть**	
Физическое развитие				
Развитие движений	10	2		20
Познавательное развитие, Речевое развитие				

Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	8	3		24
Познавательное развитие				
Игры-занятия с дидактическим материалом	8	2		16
Художественно-эстетическое развитие				
Игры-занятия со строительным материалом	10	1		10
Музыкальное воспитание	10	2		20
ИТОГО (недельная нагрузка)		**10**		**1 ч. 30 мин.**

1 младшая группа (с 2 до 3 лет)				
Образовательная область / Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	**Длительность НОД,** мин.	**Кол-во НОД**		**Объем нагрузки в неделю,** мин.
		Инвариант. часть	**Вариатив. часть**	
Физическое развитие				
Физическая культура	10	2		20
Познавательное развитие				
Формирование элементарных математических представлений	10	1		10
Речевое развитие				
Развитие речи	10	2		20
Художественно-эстетическое развитие				
Рисование	10	1		10
Лепка	10	1		10
Конструктивно-модельная деятельность	10	1		10
Музыкальная деятельность	10	2		20
ИТОГО (недельная нагрузка)		**10**		**1 ч. 40 мин.**

2 младшая группа (с 3 до 4 лет)						
Образовательная область / Непрерывная образовательная деятельность(НОД)	**Инвариантная часть**		**Вариативная часть**		**Всего в неделю**	
	кол-во	**длит-ть**	**кол-во**	**длит-ть**	**кол-во**	**длит-ть**
Физическое развитие						
Физическая культура	3	15			3	45
Познавательное развитие						
Формирование элементарных математических представлений	1	15			1	15
Ознакомление с окружающим миром*	0,5	15			0,5	15
Творческое конструирование*			0,5	15	0,5	
Речевое развитие						
Развитие речи	1	15			1	15
Художественно-эстетическое развитие						
Рисование	1	15			1	15
Лепка*	0,5	15			0,5	15
Аппликация*	0,5				0,5	
Музыкальная деятельность	2	15			2	30
ИТОГО (недельная нагрузка)	**9,5**		**0,5**		**10**	**2 ч. 30 мин.**
* Количество НОД: 0,5 – проводится 1 раз в 2 недели						

Средняя группа (с 4 до 5 лет)			
Образовательная область / Непрерывная образовательная деятельность(НОД)	**Инвариантная часть**	**Вариативная часть**	**Всего в неделю**

	кол-во	длит-ть	кол-во	длит-ть	кол-во	длит-ть
Физическое развитие						
Физическая культура	3	20			3	60
Познавательное развитие						
Формирование элементарных математических представлений	1	20			1	20
Ознакомление с окружающим миром*	0,5	20			0,5	20
Творческое конструирование*			0,5	20	0,5	
Речевое развитие						
Развитие речи	1	20			1	20
Художественно-эстетическое развитие						
Рисование	1	20			1	20
Лепка*	0,5	20			0,5	20
Аппликация*	0,5				0,5	
Музыкальная деятельность	2	20			2	40
ИТОГО (недельная нагрузка)	**9,5**		**0,5**		**10**	**3 ч. 20 мин.**
* Количество НОД: 0,5 – проводится 1 раз в 2 недели						

Старшая группа (с 5 до 6 лет)						
Образовательная область / Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	**Инвариантная часть**		**Вариативная часть**		**Всего в неделю**	
	кол-во	**длит-ть**	**кол-во**	**длит-ть**	**кол-во**	**длит-ть**
Физическое развитие						
Физическая культура	2	25			3	75
Физическая культура (на открытом воздухе)			1	25		
Познавательное развитие						
Формирование элементарных математических представлений	1	20			1	20
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром*	0,5	20			0,5	20
Ознакомление с миром природы*	0,5				0,5	
Творческое конструирование			1	20	1	20
Шахматы			1	20	1	20
Речевое развитие						
Развитие речи	2	20			2	40
Художественно-эстетическое развитие						
Рисование	1	25			1	25
Лепка*	0,5	25			0,5	25
Аппликация*	0,5				0,5	
Музыкальная деятельность	2	25			2	50
ИТОГО (недельная нагрузка)	**10**		**3**		**13**	**4 ч. 55 мин.**
* Количество НОД: 0,5 – проводится 1 раз в 2 недели						

Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)						
Образовательная область / Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	**Инвариантная часть**		**Вариативная часть**		**Всего в неделю**	
	кол-во	**длит-ть**	**кол-во**	**длит-ть**	**кол-во**	**длит-ть**
Физическое развитие						
Физическая культура	2	30			3	90
Физическая культура (на открытом воздухе)			1	30		
Познавательное развитие						
Формирование элементарных математических представлений	2	30			2	60
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром*	0,5	30			0,5	30

Ознакомление с миром природы*	0,5				0,5	
Творческое конструирование			1	30	1	30
Шахматы			1	30	1	30
Речевое развитие						
Развитие речи	2	30			2	60
Художественно-эстетическое развитие						
Рисование	1	30			1	30
Лепка*	0,5	30			0,5	30
Аппликация*	0,5				0,5	
Музыкальная деятельность	2	30			2	60
ИТОГО (недельная нагрузка)	**11**		**3**		**14**	**7 ч.**
* Количество НОД: 0,5 – проводится 1 раз в 2 недели						

Таблица 2.

Учебные планы групп комбинированной направленности (для детей с тяжелыми нарушениями речи)

Старшая группа (с 5 до 6 лет)						
Образовательная область / Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	**Инвариантная часть**		**Вариативная часть**		**Всего в неделю**	
	кол-во	**длит-ть**	**кол-во**	**длит-ть**	**кол-во**	**длит-ть**
Физическое развитие						
Физическая культура	2	25			3	75
Физическая культура (на открытом воздухе)			1	25		
Познавательное развитие						
Формирование элементарных математических представлений	1	20			1	20
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром*	0,5	20			0,5	20
Ознакомление с миром природы*	0,5				0,5	
Творческое конструирование			1	20	1	20
Шахматы			1	20	1	20
Речевое развитие						
Развитие речи	2	20			2	40
Художественно-эстетическое развитие						
Рисование	1	25			1	25
Лепка*	0,5	25			0,5	25
Аппликация*	0,5				0,5	
Музыкальная деятельность	2	25			2	50
ИТОГО (недельная нагрузка)	**10**		**3**		**13**	**4 ч. 55 мин.**
* Количество НОД: 0,5 – проводится 1 раз в 2 недели						

Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)						
Образовательная область / Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	**Инвариантная часть**		**Вариативная часть**		**Всего в неделю**	
	кол-во	**длит-ть**	**кол-во**	**длит-ть**	**кол-во**	**длит-ть**
Физическое развитие						
Физическая культура	2	30			3	90
Физическая культура (на открытом воздухе)			1	30		
Познавательное развитие						
Формирование элементарных математических представлений	2	30			2	60
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром*	0,5	30			0,5	30
Ознакомление с миром природы*	0,5				0,5	
Творческое конструирование			1	30	1	30
Шахматы			1	30	1	30

Речевое развитие						
Развитие речи	2	30			2	60
Художественно-эстетическое развитие						
Рисование	1	30			1	30
Лепка*	0,5	30			0,5	30
Аппликация*	0,5				0,5	
Музыкальная деятельность	2	30			2	60
ИТОГО (недельная нагрузка)	**11**		**3**		**14**	**7 ч.**
* Количество НОД: 0,5 – проводится 1 раз в 2 недели						

Режим дня.

Режим работы МАДОУ «Золушка»: пятидневная рабочая неделя, 12 часов в сутки - с 7.00 до 19.00 часов; выходные – суббота, воскресенье и праздничные дни.

Непосредственно образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая (согласно календарному учебному графику). Летний (оздоровительный) период длится с первого июня по тридцать первое августа. В летний период Программа реализуется только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей: непосредственно образовательная деятельность не проводится; организуются спортивные и подвижные игры, досуги и развлечения различной тематики и направленности, экскурсии и другие мероприятия, увеличивается продолжительность прогулок.

Рациональный режим дня остается основой охраны здоровья и воспитания детей.

Основной принцип правильного построения режима – его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

При проведении режимных процессов выполняются следующие правила:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

– режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

– четкое выполнение режима дня способствует регулированию базовых физиологических потребностей ребенка, стабильности поведения, приучает его к организованности, активности, помогает сохранять устойчивую работоспособность.

Режим питания. В МАДОУ установлена четырехразовая кратность питания воспитанников с оптимальными интервалами (3-4 часа) между приемами пищи. При разработке режима дня учтено достаточное время, чтобы дети могли принимать пищу в своем темпе. С целью предупреждения утомления детей не допускается нахождение их за столом в ожидании еды или после приема пищи.

Контроль качества питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на комиссию по питанию и бракеражную комиссию.

В МАДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества организации питания, с родителями (законными представителями) воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение, по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей (законных представителей) информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню и размещая информацию на официальном сайте образовательного учреждения в рубрике.

Общая длительность бодрствования и дневного сна. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

При недостатке сна (1,5 ч в сутки) выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну; для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно, продолжительностью не менее 3 часов.

При организации сна учитываются следующие правила:

– в момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна;

– первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель;

– спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов;

– во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно;

– необходимо правильно разбудить детей: дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности в дошкольном возрасте. В помещении, где спят дети, создается спокойная, тихая обстановка. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют: разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования и спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну, постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение во время сна.

Длительность пребывания ребенка на открытом воздухе (прогулки). Прогулка является эффективным средством укрепления здоровья детей, профилактики респираторных заболеваний и утомления. В ходе прогулки дети удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа; она организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда (в том числе во время утреннего приема детей) и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. В силу климатических особенностей, при неблагоприятных погодных условиях (при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с) продолжительность прогулок сокращается. Прогулки не проводятся при скорости ветра более 15 м/с и температуре воздуха ниже минус 15°С – для детей до 4 лет, и минус 20°С – для детей 5-7 лет: они заменяются прогулками в холле 3-го этажа («зона двигательной активности»), а также в хорошо проветренных групповых помещениях, где обеспечиваются условия для разнообразной двигательной, игровой, познавательной деятельности.

Прогулка состоит из следующих частей: наблюдение с использованием художественного слова, подвижные игры, труд на участке, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

При проведении *целевых прогулок* учитываются особые правила:

– темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения;

– место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей;

– ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы;

– вывод на экскурсию разрешается только после проведения инструктажа, издания приказа по ДОУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок»;

– длительность экскурсии должна быть предусмотрена Программой, согласно возрасту детей.

Модели режима дня. В МАДОУ разрабатывается две модели режима дня. На холодный период года (осень, зима, весна) режим дня разрабатывается для каждой возрастной группы с учетом расписания непосредственно образовательной деятельности. На теплый (летний) период – для каждой возрастной параллели групп и возможных смешанных групп. Объединение групп в летний период связано со значительным уменьшением численности воспитанников по причине выезда за пределы региона в территории с более мягким климатом, допускается при соблюдении принципа наличия в группе детей двух смежных возрастов (детей с 1,5 до 3 лет, с 3 до 5 лет, с 5 до 7 лет).

При организации режимных процессов в МАДОУ соблюдаются следующие требования:

– своевременное и полное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании, движении);

– привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;

– учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

– устранение долгих ожиданий, эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

– решение в ходе выполнения режимных процессов образовательных задач по реализации и освоению Программы.

Режимы дня (холодный период года, с 01 сентября по 31 мая)

Режимные процессы	Группы раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	1-е младшие группы (с 2 до 3 лет)	2-е младшие группы (с 3 до 4 лет)	Средние группы (с 4 до 5 лет)	Старшие группы (с 5 до 6 лет)	Подготовительные группы (с 6 до 7 лет)
Прием детей, осмотр, совместная игровая деятельность	07.00 – 08.05	07.00 – 08.05				
Прием детей на участке, игры, дежурство (со средней группы)			07.00 – 08.09	07.00 – 08.00	07.00 – 08.10	07.00 – 08.15
Утренняя гимнастика	08.05 – 08.10	08.05 – 08.10	08.09 – 08.15	08.05 – 08.15	08.10 – 08.20	08.15 – 08.25
Подготовка к завтраку (привитие навыков: культурно-гигиенических, самообслуживания). Завтрак	08.10 – 08.40	08.10 – 08.40	08.15 – 08.45	08.15 – 08.45	08.20 – 08.50	08.25 – 08.55
Игры, совместно организованная деятельность. Подготовка к образовательной деятельности	08.40 – 09.00	08.40 – 09.00	08.45 – 09.00	08.45 – 09.00	08.50 – 09.00	08.55 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов не менее 10 мин.)	09.00 – 09.10 09.20 – 09.30	09.00 – 09.30 09.20 – 09.30	09.00 – 09.15 09.25 – 09.40	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50	09.00 – 09.25 09.35 – 09.55	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Самостоятельная деятельность детей, совместно организованная деятельность взрослого с детьми	09.30 – 10.10	09.30 – 10.10	09.40 – 10.15	09.50 – 10.20	09.55 – 10.25	
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.15 – 10.25	10.20 – 10.30	10.25 – 10.35	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение в природе, подвижные игры, индивидуальная работа)	10.20 – 11.40	10.20 – 11.40	10.25 – 11.45	10.30 – 12.00	10.35 – 12.10	11.00 – 12.20
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду (привитие навыков: культурно-гигиенических, самообслуживания)	11.40 – 11.50	11.40 – 11.50	11.45 – 11.55	12.00 – 12.10	12.10 – 12.20	12.20 – 12.30
Обед	11.50 – 12.20	11.50 – 12.20	11.55 – 12.25	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50	12.30 – 13.00

Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.20	12.20 – 15.20	12.25 – 15.00	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Совместная организованная деятельность, самостоятельная деятельность			15.20 – 16.15	15.20 – 16.20	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
Непосредственно образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов)	15.30 – 15.40 15.50 – 16.00	15.30 – 15.40 15.50 – 16.00			15.30-15.55	15.30 – 16.00
Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы	16.00 – 16.15	16.00 – 16.15	16.15 – 16.25	16.20 – 16.30	15.55-16.40	16.00 – 16.50
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	16.15 – 16.40	16.15 – 16.40	16.25 – 16.45	16.30 – 16.50	16.40 – 16.50	16.50 – 17.00
Совместная организованная деятельность, игры, самостоятельная деятельность	16.40 – 17.20	16.40 – 17.20	16.45 – 17.20	16.50 – 17.20	16.50 – 17.10	17.00 – 17.20
Подготовка к прогулке. Прогулка, игры на участке. Уход детей домой	17.20 – 19.00	17.20 – 19.00	17.20 – 19.00	17.20 – 19.00	17.10 – 19.00	17.20 – 19.00

Режим дня на летний оздоровительный период
(с 01 июня по 31 августа)

Режимные процессы	**1 младшая группа (1,5-3 года)**	**2 младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-7 лет)**
Индивидуальный прием детей на свежем воздухе, свободные игры	07.00 – 07.30	07.00 – 07.30	07.00 – 07.30	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00
Осмотр детей (утренний фильтр), индивидуальная работа, совместная деятельность	07.30 – 08.09	07.30 – 08.08	07.30 – 08.10	08.00 – 08.15	08.00 – 08.15
Утренняя разминка	08.09 – 08.15	08.08 – 08.15	08.10 – 08.20	08.15 – 08.25	08.15 – 08.25
Подготовка к завтраку	08.15 – 08.25	08.15 – 08.25	08.20 – 08.30	08.25 – 08.35	08.25 – 08.50
Завтрак	08.25 – 08.45	08.25 – 08.45	08.30 – 08.50	08.35 – 08.55	08.35 – 08.55

Игры, самостоятельная, трудовая деятельность	08.45 – 09.00	08.45 – 09.00	08.50 – 09.00	08.55 – 09.10	08.55 – 09.10
Организованная деятельность	09.00–09.10 09.20–09.30	09.00–09.15	09.00–09.20	09.10–09.35	09.10–09.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Познавательно-игровая деятельность	09.30 – 10.00	09.15 – 10.00	09.20 – 10.05	09.35 – 10.20	09.20 – 10.20
Подготовка ко второму завтраку	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.05 – 10.15	10.20 – 10.30	10.20 – 10.30
Второй завтрак	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.15 – 10.25	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Прогулка. Самостоятельная деятельность, совместная деятельность, индивидуальная работа	10.20 – 11.50	10.20 – 11.55	10.25– 12.10	10.40 – 12.20	10.40 – 12.20
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду	11.50 – 12.00	11.55 – 12.05	12.10 – 12.20	12.20 – 12.30	12.20 – 12.30
Обед	12.00 – 12.30	12.05 – 12.35	12.20 – 12.50	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.30	12.35 – 15.25	12.50 – 15.20	13.00 – 15.20	13.00 – 15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна закаливающие процедуры	15.30 – 15.45	15.25 – 15.40	15.20 – 15.35	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
Самостоятельная деятельность	15.45 – 16.05	15.40 – 16.05	15.35 – 16.10	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20
Подготовка к полднику	16.05 – 16.15	16.05 – 16.15	16.10 – 16.20	16.20 – 16.30	16.20 – 16.30
Уплотненный полдник	16.15 – 16.35	16.15 – 16.35	16.20 – 16.40	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность, игры, самостоятельная деятельность. Уход детей домой	16.35 – 19.00	16.35 – 19.00	16.40 – 19.00	16.50 – 19.00	16.50 – 19.00

3.8. Физкультурно-оздоровительная работа.

Неотъемлемой частью работы по реализации и освоению Программы является физкультурно-оздоровительная работа, основные задачи которой:

- создание условий для радостной и содержательной жизни в детском саду;
- обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, эмоционального благополучия;
- формирование жизненно-необходимых двигательных умений и навыков;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;

Ведущими составляющими эдоровьесберегающей деятельности МАДОУ «Золушка» являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями;
- организация оптимальной двигательной активности в течение дня;
- организация сбалансированного питания воспитанников;
- формирование ценности здорового образа жизни;
- систематическое внедрение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Двигательная активность детей целенаправленна и соответствует опыту ребенка, его интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода к каждому ребенку. Поэтому физкультурно-оздоровительная работа, проводимая с целью формирования двигательной сферы и создания психолого-педагогических условий развития здоровья детей на основе их творческой активности, включает в себя всю динамическую деятельность детей с применением личностно-развивающих технологий, различных форм организации двигательной деятельности.

Для реализации приоритетного физкультурно-оздоровительного направления имеются большой просторный оснащенный спортивный зал, два музыкальных зала, в каждой группе имеется физкультурный уголок, на территории – спортивная площадка.

С целью сохранения и укрепления здоровья детей, воспитания у них ценностного отношения к своему здоровью, в МАДОУ разработана «Модель физкультурно-оздоровительной работы», которая конкретизируется в комплексных планах физкультурно-оздоровительной работы для каждой возрастной параллели групп. Комплексные планы ежегодно согласовываются с врачом детской поликлиники, курирующим МАДОУ «Золушка».

Модель физкультурно-оздоровительной работы.

ВМАДОУ разработана система физкультурно-оздоровительных мероприятий для каждой возрастной группы:

Мероприятия	**Периодичность проведения**	
	Группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	**I младшая группа (с 2 до 3 лет)**
Оптимизация двигательной активности		
Организованная двигательная деятельность (подвижные и хороводные игры, игровые и имитационные упражнения) в первой и второй половине дня в помещении	Ежедневно, по 5-15 минут утром и во второй половине дня	
Утренняя гимнастика	Ежедневно, 5-7 мин.	
Физкультминутки	В рамках непосредственно образовательной деятельности статического характера, 1-2 мин.	
Организованная двигательная деятельность на прогулке	Ежедневно, не менее 10-15 мин.	
Динамический час	I половине дня, когда дневная прогулка отменена в связи с низкой температурой воздуха	
Индивидуальная работа(по физическому развитию)	Ежедневно в свободной деятельности (в т.ч. по подгруппам), 10 мин.	
Музыкально-ритмические движения	В рамках непосредственно образовательной деятельности по музыкальному воспитанию, 5 мин.	
Непрерывная образовательная деятельность по развитию движений (физической культуре)	2 раза в неделю,10 мин.	

Гимнастика после сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами, корригирующими упражнениями	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей, не более 5-7 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
Физкультурные развлечения	1 раз в месяц, до 15 мин.
Закаливающие процедуры	
Облегченная форма одежды в группе	Постоянно
Соблюдение режима проветривания	Согласно графику
Соблюдение питьевого режима	Постоянно
Соблюдение температурного режима	Постоянно
Прогулки на свежем воздухе	Ежедневно (при благоприятных погодных условиях, в соответствии с требованиями)
Сон без маек	Ежедневно(при t^0 воздухав спальнене ниже $+18^0$)
Босохождение (до и после сна)	Ежедневно (при t^0 пола не ниже $+19\text{-}20^0$)
Хождение по массажным дорожкам	Ежедневно после сна
Воздушные ванны	Ежедневно
Профилактика и коррекция физического и психоэмоционального состояния	
Релаксация	1-2 раза в день, 2 мин.
Гибкий режим	В период адаптации, после болезни и при необходимости
Профилактические мероприятия	
Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры)	В неблагоприятные периоды возникновения инфекции (осень-весна)
Профилактические прививки	Индивидуально, согласно Национальному календарю профилактических прививок
Оксолиновая мазь (0,25%)	В период эпидемии гриппа и в осенне-весенний периоды (курсами по 10 дней)
УФО-общее	Осень, весна (курс 10 дней)
Физиотерапевтические процедуры	Индивидуально, по назначению врача
Сбалансированное 4-х разовое питание	Постоянно
Витаминизация 3-го блюда (витамином «С»)	Ежедневно
Нетрадиционные формы оздоровления	
Музыкотерапия	Использование музыкального сопровождения перед сном
Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	В период эпидемии гриппа и в осенне-весенний периоды

Мероприятия	Периодичность проведения				Взаимодействие с семьей
	2-е младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные к школе группы	
Оптимизация двигательной активности					
Организованная двигательная деятельность (подвижные и хороводные игры, игровые и спортивные упражнения) в первой и второй половине дня в помещении	Ежедневно, по 5-15 минут утром и во второй половине дня	Ежедневно, по 10-20 минут утром и во второй половине дня	Ежедневно, по 10-25 минут утром и во второй половине дня	Ежедневно, по 15-30 минут утром и во второй половине дня	Утренние и вечерние прогулки до и после д/с
Утренняя гимнастика	Ежедневно, 5-7 мин.	Ежедневно, 6-10 мин.	Ежедневно, 8-10 мин.	Ежедневно, 10-12 мин.	Проведение утренней гимнастики, игр и игровых упражнений в домашних условиях, организация прогулок и посещение бассейна в выходные дни
Физкультминутки	В рамках непрерывной образовательной деятельности статического характера				
	1-2 мин.	1,5-3 мин.	2-3 мин	2-3 мин	
Динамические паузы между непрерывной образовательной деятельностью	По расписанию непрерывной образовательной деятельности				
	1 раз, не менее 10 мин		1-2 раза, не менее 10 мин		
Организованная двигательная деятельность на прогулке	Ежедневно, не менее 10-15 мин.	Ежедневно, не менее 10-20 мин.	Ежедневно, не менее 15-25 мин.	Ежедневно, не менее 20-30 мин.	
Динамический час		I половине дня, когда дневная прогулка отменена в связи с низкой температурой воздуха			
Индивидуальная работа (по физическому развитию)	Ежедневно в свободной деятельности(в т.ч. по подгруппам), 12-15 мин.				
Музыкально-ритмические движения	В рамках непрерывной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию				
	5-6 мин	5-6 мин	7-10 мин	10-15 мин	
Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре	2 раза в неделю, до 15 мин.	2 раза в неделю, до 20 мин.	2 раза в неделю, до 25 мин.	2 раза в неделю, по 30 мин.	
Гимнастика после сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами, корригирующими упражнениями, «солевые дорожки».	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей, не более 10 мин.				
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.				
Физкультурные досуги, развлечения	1 раз в месяц, 15-20 мин	1 раз в месяц, 20-25 мин	1 раз в месяц, 25-35 мин	1 раз в месяц, 30-45 мин	Помощь и активное участие
Спортивные праздники		2 раза в год, до 30 мин.	2 раза в год, до 60 мин.	2 раза в год, до 60 мин.	
Пешие прогулки,	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1-2 раза	1-2 раза	

экскурсии			в месяц	в месяц	
День здоровья	2 раза в год				
Спартакиада для дошкольников	Один раз в год в спортивном комплексе, участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности, не более 90 мин.				
Закаливающие процедуры					
Утренний прием на свежем воздухе	Ежедневно (при t^0 воздуха до $-5^{0)}$	Ежедневно (при t^0 воздуха до $-5^{0)}$	Ежедневно (при t^0 воздуха до $-10^{0)}$	Ежедневно (при t^0 воздуха до $-10^{0)}$	Проведение закаливающих процедур в домашних условиях. Соблюдение системности и последовательности
Облегченная форма одежды в группе	Постоянно	Постоянно	Постоянно	Постоянно	
Соблюдение режима проветривания	Согласно графику				
Соблюдение питьевого режима	Постоянно	Постоянно	Постоянно	Постоянно	
Соблюдение температурного режима	Постоянно	Постоянно	Постоянно	Постоянно	
Прогулки на свежем воздухе	Ежедневно (при благоприятных погодных условиях, в соответствии с требованиями)				
Сон без маек	Ежедневно (при t^0 воздуха в спальне не ниже $+18^0$)	Ежедневно (при t^0 воздуха в спальне не ниже $+18^0$)	Ежедневно (при t^0 воздуха в спальне не ниже $+18^0$)	Ежедневно (при t^0 воздуха в спальне не ниже $+18^0$)	
Босохождение (до и после сна)	Ежедневно (при t^0 пола не ниже $+19\text{-}20^0$)	Ежедневно (при t^0 пола не ниже $+19\text{-}20^0$)	Ежедневно (при t^0 пола не ниже $+19\text{-}18^{0-}$)	Ежедневно (при t^0 пола не ниже $+19\text{-}18^{0-}$)	
Хождение по массажным дорожкам	Ежедневно, после сна				
Хождение по солевым дорожкам	Ежедневно, после сна				
Игровой самомассаж	Ежедневно, после сна				
Гигиеническое полоскание рта кипяченой водой	Ежедневно, после еды				
Полоскание горла кипяченой водой (травяной настой)	Ежедневно в группе оздоровительной направленности, после сна(с учетом рекомендаций медицинских работников)				
Обширное умывание	Ежедневно	Ежедневно после сна	Ежедневно после сна	Ежедневно после сна	
Воздушные ванны	Ежедневно				
Профилактика и коррекция физического и психоэмоционального состояния					
Артикуляционная и пальчиковая гимнастики	Ежедневно, по 4-5 мин.	Ежедневно, по 4-5 мин.	Ежедневно, по 6-10 мин.	Ежедневно, по 8-12 мин.	Консультации учителя-логопеда
Гимнастика для глаз	Ежедневно, по 2-3 мин.	Ежедневно, по 2-3 мин.	Ежедневно, по 3-5 мин.	Ежедневно, по 3-5 мин.	Пр ов еде ни

Дыхательная гимнастика и корригирующие упражнения	При проведении гимнастик, непосредственно образовательной деятельности по физической культуре и организации плавания				
Релаксация	1-2 раза в день (2-4 мин.)	1-2 раза в день (2-4 мин.)	1-2 раза в день (3-5 мин.)	1-2 раза в день 3-5 мин.)	Создание благоприятного эмоционально-психологического климата в семье
Психогимнастика (с включением упражнений и игр на развитие эмоционально-волевой сферы)	2-3 раза в неделю, 4-5 мин.	2-3 раза в неделю, 4-5 мин.	2-3 раза в неделю, 5-10 мин.	2-3 раза в неделю, 8-12 мин.	
Гибкий режим	В период адаптации, после болезни и при необходимости				
Профилактические мероприятия					
Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры)	В неблагоприятные периоды возникновения инфекции (осень-весна)				Разъяснительные беседы
Профилактические прививки, в т.ч. против гриппа	Согласно Национальному календарю профилактических прививок и по эпидемиологическим показаниям				Разъяснительные беседы
Поливитамины	Осень, весна (курс 10 дней)				Консультации с врачом, технологом по питанию Проведение профилактических мероприятий в
Оксолиновая мазь (0,25%)	В период эпидемии гриппа и в осенне-весенний периоды (курсами по 10 дней)				
Экстракт элеутерококка	В адаптационный период				
УФО-общее	Осень, весна (курс 10 дней)				
Физиотерапевтические процедуры	Индивидуально, по назначению врача				
Сбалансированное 4-х разовое питание	Постоянно				
Витаминизация 3-гоблюда (вит.«С»)	Ежедневно				
Нетрадиционные формы оздоровления					
Музыкотерапия	Использование музыкального сопровождения при проведении непосредственно образовательной деятельности по изобразительной деятельности, физической культуре и перед сном				Проведение профилактических мероприятий
Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	В осенне-весенний периоды и периоды эпидемий вирусных заболеваний				

В МАДОУ «Золушка» с целью оптимизации двигательной активности и закаливания детей в условиях Крайнего Севера введен *динамический час* как новая наиболее эффективная форма двигательной активности детей.

Задачи:

– укрепление здоровья ребенка (учет возрастных и индивидуальных особенностей при физической нагрузке, тщательный подбор физических упражнений, подвижных игр, коррекционных упражнений);

– предупреждение гиподинамии, проявления отрицательных эмоций;

– формирование стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями через систему любимых для детей физических упражнений;

– совершенствование двигательных навыков, умений, используя многовариантные формы, средства и методы;

– развитие физических качеств (быстрота, ловкость, выносливость);

– развитие творческого воображения, умения выполнять движения в соответствии с образным восприятием и двигательным опытом;

– организация физкультурно-оздоровительной, развивающей среды на основе активизации сенсомоторной активности ребенка.

Динамический час проводится в I половине дня, когда дневная прогулка отменена в связи с низкой температурой воздуха, в спортивном зале или зоне двигательной активности (холл 3-го этажа).

Структура и содержание динамического часа.

1 часть –оздоровительная разминка.

Цель: создание эмоционального фона, подготовка организма, нервной системы к выполнению различных движений.

Рекомендуется включать:

– ходьбу, бег, прыжки;

– упражнения на формирование правильной осанки, сводов стоп, мелкой моторики, крупных групп мышц;

– упражнения с большой амплитудой, способствующие эффективной работе внутренних органов;

– пробежки по массажным дорожкам;

– игровые имитационные движения;

– упражнения для равновесия, силовые упражнения;

– упражнения на коррекцию общей моторики.

Для групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи – игровые упражнения на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков (если динамический час проходит в спортивном зале, а не на улице).

2 часть– развивающая.

Цель: тренировка определенного вида физических умений и навыков, или развитие физических качеств; формирование умений играть в подвижные творческие игры.

Задачи: принимать и апробировать на собственном опыте накопленные знания при освоении тех или иных упражнений; развивать умение выполнять разнообразные движения в сочетании с музыкой.

Дозировка: количество заданий в первой и во второй частях зависит от возраста детей, погодных условий, степени сложности упражнений, двигательных умений, уровня физического развития, оборудования, пособий, места проведения. Очень важно учитывать группу здоровья детей, самочувствие ребенка, медицинские отводы.

Для индивидуально-дифференцированного подхода при проведении динамического часа желательно надевать тканевые ленточки на руку ребенка: для часто болеющих детей – зеленая, для детей стоящих на диспансерном учете – красная.

Для повышения интереса к выполнению упражнений, усиления двигательной активности следует включать игровые упражнения типа: «Юные пожарные», «Отважные моряки», «Силачи», «Циркачи», «Остров прыгунов» и т.д.

Содержание динамического часа:

– элементы легкой атлетики;

– имитационные упражнения;

– игровые упражнения;

– двигательный игротренинг (коррекционные упражнения, задания);

– спортивные упражнения;

– спортивные игры;

– подвижные игры;

– хороводные игры;

– сюжетно-игровые упражнения (младший дошкольный возраст);

– занятия на спортивных комплексах и тренажерах;

– самостоятельные занятия (старший дошкольный возраст).

Основные характеристики динамического часа:

– подбор упражнений соответствует возрасту и подготовленности занимающихся (для младших дошкольников это более простые по координации движения, выполняемые с меньшей дозировкой и в умеренном темпе);

– упражнения согласованы с общим темпом, музыкой и передают ее настроение (на сильные музыкальные части – сильные движения, например, амплитудные прыжки, махи; на быстрые части – беговые, прыжковые серии, под медленную музыку – упражнения в равновесии, расслабление и т.п.);

– соблюдена основная структура программных комплексов (оздоровительная разминка, развивающая часть);

– упражнения распределяются с учетом возрастания физиологической нагрузки (от оздоровительной разминки до развивающей части);

– упражнения разной направленности (координационные, силовые, скоростно-силовые, для развития гибкости и др.);

– упражнения по преодолению препятствий (лазанье, перелезание, подлезание, ходьба по гимнастической скамейке и т.д.);

– беговые и прыжковые упражнения:

– для разгрузки позвоночника и коррекции осанки включены упражнения из положения лежа и сидя на полу;

– большое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей (возможность придумывать свои упражнения);

– самостоятельное выполнение заданий по индивидуальным карточкам.

Варианты построения динамического часа.

На свежем воздухе (на месяц):

- для хорошей погоды (по сезону);
- на случай мороза;
- на случай сырой, туманной погоды.

В спортивном зале или зоне двигательной активности (в актированные и морозные дни):

- гиревые упражнения и подвижные игры;
- самостоятельное выполнение упражнений по карточкам;
- спортивные игры и упражнения, двигательный игротренинг;
- игровые упражнения, подвижные игры, спортивные игры;
- игровые упражнения, игры-эстафеты, двигательный игротренинг;
- подвижные и хороводные игры, серия упражнений по преодолению препятствий;
- упражнения, согласованные с музыкой (сильные, быстрые, медленные музыкальные части), двигательный игротренинг;
- дорожка здоровья.

Педагогу предоставляется возможность произвести замену одной или нескольких игр с обязательным сохранением физиологической нагрузки (от оздоровительной до развивающей), с учетом интереса детей, предшествующих нагрузок, природно-климатических особенностей Крайнего Севера на день проведения динамического часа.

Модель оздоровительных мероприятий МАДОУ.

Комплекс санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур в МАДОУ «Золушка»

Цель оздоровительной работы: проведение комплекса медико-профилактических и оздоровительных мероприятий, направленных на оздоровление детей, повышение качества медико-социальных условий развития ребенка.

Представленная система комплексных мероприятий включает организацию работы по оздоровлению детей, способствует приобщению их к здоровому образу жизни, проведение плановых мероприятий по профилактике ОРЗ, соблюдение оздоровительного режима в семье и в учреждении, обучение правильному дыханию, профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата, ежедневное проведение закаливающих процедур и самомассажа, использование, нетрадиционных методов закаливания.

Основные задачи оздоровления детей:

- укрепление здоровья детей;
- формирование представлений и приобщение дошкольников к здоровому образу жизни;
- оздоровление часто болеющих детей, детей с нарушениями осанки, плоскостопием, зрением, детей, имеющих уровень физического развития ниже среднего и детей, состоящих на диспансерном учете у фтизиатра;
- оказание помощи детям с нарушением речи (коррекция и развитие речемыслительной деятельности и коррекция и развитие психофизической деятельности (регуляция мышечного тонуса, снятие эмоционального напряжения, релаксация, артикуляционная дыхательная гимнастика, развитие мелкой моторики пальцев рук и ног);
- разнообразие питания, соблюдение норм потребления продуктов, гигиена питания и индивидуальный подход к детям во время приема пищи;
- приобщение родителей к укреплению здоровья детей средствами физической культуры и спорта.
- повышение квалификации педагогических кадров в области оздоровительных технологий.

Оздоровительная работа предусматривает реализацию трех основных блоков:

- 1 блок «Оздоровительный»;
- 2 блок «Образовательный»;
- 3 блок «Воспитательный».

1 блок «Оздоровительный» предусматривает следующие направления оздоровительной работы: лечебно-профилактическое, лечебно-оздоровительное, закаливающие мероприятия.

Лечебно – профилактическое направление

Цель: укрепление здоровья детей, повышение способности его организма противостоять различного рода воздействиям внешней среды, реабилитация детей после перенесенных заболеваний.

Виды лечебно-профилактической деятельности:

- профилактика заболеваемости в периоды межсезонья и гриппа (витаминотерапия - поливитамины ежедневно в течение года, витаминизация 3-х блюд аскорбиновой кислотой, отвар шиповника, чай с лимоном, элеутерококк; фитонцидотерапия - фитонцидные средства – чеснок, лук, оксолиновая мазь 0,25 индоназально; фитотерапия - полоскание полости рта отварами трав ромашки, зверобоя, эвкалипта, шалфея и др., глюканат кальция);
- профилактика отклонений в физическом развитии (плоскостопия, нарушение осанки, зрения и т.п.);
- система мероприятий для оздоровления часто болеющих детей, детей с нарушениями осанки, плоскостопия, зрения и детей, состоящих на диспансерном учете у фтизиатра;
- санитарное просвещение родителей.

Лечебно- оздоровительное направление

Цель: укрепление здоровья детей, повышение способности его организма противостоять различного рода воздействиям внешней среды.

Виды лечебно-оздоровительной деятельности:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей (знание нормативно-правовых и инструктивных документов, свет, проветривание, прогулки на свежем воздухе, кварцевание групповых помещений, влажная уборка групповых помещений);
- организация питания (санитарно-гигиенический компонент – правильное хранение, приготовление, выдача, соблюдение требований к мытью посуды и содержанию пищеблока); (нормативный компонент – выполнение ежемесячных номинальных норм питания, нормирование порций и доведение норм питания до детей); (оздоровительный компонент – обогащение меню натуральными

соками, фруктами, свежей зеленью и овощами, фитонапитки); психологический компонент – комфортные условия приема пищи);

– обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания в детском саду (психогимнастика; элементы арт-терапии; музыкотерапия; сказкотерапия; релаксация);

– физическое воспитание детей (подгрупповые и индивидуальные занятия, утренняя зарядка с элементами коррекции и дыхательными упражнениями, музыкально-ритмические движения, физкультурные занятия на улице, подвижные игры и физические упражнения на улице, элементы точечного самомассажа после сна, гимнастика после сна, спортивные досуги и развлечения, организация «дня здоровья», организация плавания);

– физиотерапия (кварц-тубус зева, носа (прибор ОБН-3); ингаляции (ингалятор «Вулкан»); электрофорез);

– свето– и цветотерапия (обеспечение светового режима; цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса);

– формирование валеологической культуры (знания о здоровье, умение оберегать, поддерживать и сохранять его, формирование осознанного отношения к здоровью и жизни).

Закаливающие мероприятия

Цель: система мер, направленных на тренировку терморегуляционного аппарата организма ребенка

Виды деятельности:

– закаливание водой (обширное умывание, кинезорефлексотерапия – ходьба босиком по специальной дорожке разной жесткости; водно-солевая корректирующая дорожка – после сна);

– фитотерапия (фиточай);

– полоскание рта водой;

– ароматерапия (аромамедальоны, аромабукетики из чеснока, лука);

– дыхательная гимнастика;

– оздоровительный бег;

– сон при открытых фрамугах;

– игры с водой;

– прогулки на воздухе;

– воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года).

2 блок «Образовательный».

Цель: формирование представлений и навыков здорового образа жизни приобщение к здоровому образу жизни; коррекция и развитие речемыслительной и психофизической деятельности детей.

Основные направления деятельности:

– работа с детьми (проведение оздоровительных и познавательных занятий; оказание помощи детям с нарушениями речи);

– работа с педагогами (изучение программ, инноваций);

– работа с семьей (оказание консультативной помощи, Дни здоровья, общие родительские собрания, Дни открытых дверей, развлечения, выходы в лес на лыжах, посиделки – дегустация витаминного чая, практикумы, мини-походы).

3 блок «Воспитательный».

Цель: воспитание устойчивого интереса детей к двигательной активности; самореализация каждого члена семьи и взаимообогащение всех; обеспечение взаимосвязи физической, психической и социальной составляющих здоровья.

Направления:

– осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку;

– привлечение родителей к совместным систематическим усилиям по оздоровлению детского организма в течение всего пребывания в МАДОУ «Золушка» (семейные клубы – качество общения специалистов ДОУ и семьи).

3.9. Культурно-досуговая деятельность

В основе воспитательно-образовательной работы ДОУ – комплексно-тематическое планирование.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет включить региональные особенности и культурные компоненты. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Традиционные совместные мероприятия направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей (законных представителей) и педагогов МАДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями (законными представителями) и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с периодом детства.

Формы организации	**Основные задачи по организации досуга воспитанников**
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	
Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.	
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	
Отдых	Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.
Развлечения	Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.
Праздники	Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Отдых	Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.
Развлечения	Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить).
Праздники	Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.
Самостоятельная деятельность	Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	
Отдых	Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы).
Развлечения	Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
Праздники	Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность	Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.
Творчество	Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	
Отдых	Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций).
Развлечения	Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.
Праздники	Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.
Самостоятельная деятельность	Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
Творчество	Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.10. Модель воспитательно-образовательного процесса.

Модель воспитательно-образовательного процесса составлена на основе календарно-тематического планирования в соответствии с календарем праздников и сезонными изменениями в природе. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы является чередование времён года, примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад (1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Экскурсия по детскому саду.
Осень (2-я / 4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире человек (1-я / 2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
Мой дом (3-я неделя октября / 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября / 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
Зима (1-я / 4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Мамин день (1-я неделя февраля / 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
Народная игрушка (2-я / 4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна (1-я / 4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я / 4-я недели	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке	Праздник «Лето».

мая)	детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня / 4-я неделя августа)		

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад (1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Экскурсия по детскому саду.
Осень (2-я / 4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире человек (1-я / 2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание электронной презентации с фотографиями детей.
Мой дом (3-я неделя октября / 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября / 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
Зима (1-я / 4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества 1-я неделя февраля / 3-я неделя февраля	Формировать первичные представления о Российской армии, о мужчинах, как защитниках Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, летчик, моряк); с военной техникой (танк, самолет, корабль); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Мамин день (4-я неделя февраля / 1-я	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-	Мамин праздник.

неделя марта)	художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	
Народная игрушка (2-я / 4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна (1-я / 4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я / 4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня / 4-я неделя августа)		

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар).	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень (2-я / 4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Явмире человек (1-я / 3-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем	Открытый день здоровья.

	облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	
Мой город, моя страна (4-я неделя октября /2-я неделя ноября)	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Спортивный праздник.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября / 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима (1-я / 4-я недели января)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я / 3-я недели февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 Марта (4-я неделя февраля /1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я / 4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я / 3-я недели апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

	Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	
День Победы (4-я неделя апреля / 1 -я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето (2-я / 4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня / 4-я неделя августа)		

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Формирование уважительного отношения к сверстникам и взрослым, которые вновь пришли в детский сад. Воспитание дружеских чувств и уважительного отношения к образованию (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Праздник «День знаний».
Писатели и поэты разных стран (2-я неделя сентября)	Формировать уважительное отношение к культуре родного края через ознакомление с произведениями выдающихся писателей (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Организация коллективного рисования.
Осень (3-я/4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым (1-я/2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
Религиозные праздники и традиции разных народов	Формировать межкультурную толерантность. Знание об особенностях празднования народных праздников. Способствовать развитию внутрисемейных отношений. Прочтение национальных сказок разных народов (работа	Выставка предметов национальных культур.

(3-я неделя октября)	с пособием «Этнокалендарь».Рассказ воспитателя о традициях разных народов).	
День народного единства (4-я неделя октяб-ря / 1-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Формировать уважительное отношение к другим людям, к дружбе (работа с пособием «Этнокалендарь»)	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
День матери (2-я /4-я недели ноября)	Воспитывать чувство любви и уважения к маме, желание помочь ей, заботиться о ней. Формировать уважение к сфере внутрисемейных отношений. Поддерживать положительное отношение к матери. Рассказ педагога о празднике «День матери». Развивать у детей умения рассказывать истории, связанные с их мамой (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Музыкально – литературный праздник, посвященный Дню матери.
День героев Отечества (1-я неделя декабря)	Формировать чувство патриотизма и гордости за исторические подвиги (работа с пособием «Этнокалендарь». Рассказ педагога о празднике «День героев Отечества»).	Просмотр мультфильма «Сказ о Евпатии Коловрате», 1985г. режиссер О.Чуркин
Новый год (2-я неделя / 4-я недели декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Рождество Христово (1-я/2-я недели января)	Развивать межличностную и межкультурную толерантность. Знание семейных традиций празднования Рождества. Рассказ о традициях празднования Рождества. Предложить детям вспомнить о традициях празднования Рождества в их семье (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Выставка детского творчества.
Зима (3-я/4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День родного языка (1-я /2-я недели февраля)	Формировать у детей и их родителей этническую толерантность через ознакомление с языковыми традициями русского и других народов. Рассказ о том, что у каждого человека есть язык, который он считает родным (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Литературный конкурс стихотворений «Мой родной язык»
День защитника Отечества (3-я/4-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и	Праздник 23 февраля – День защитника Отечества. Выставка детского

	защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	творчества.
Международный женский день (1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Масленица (2-я неделя марта)	Формировать этническую толерантность через ознакомление с национальными и семейными традициями празднования Масленицы. Развивать умение передавать эмоциональное состояние в речи. Рассказ педагога о традициях празднования Масленицы (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (3-я/4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Народные праздники на ЯМАЛе (1-я неделя апреля)	Воспитывать уважительное отношение к культуре истории и традициям народов Севера, родной природе. Знание о быте, труде и занятиях северных народностей (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Спортивное развлечение с участием родителей и детей
День космонавтики (2-я неделя апреля)	Развивать чувство патриотизма. Знание о празднике космонавтики. Рассказ педагога о дне первого полета человека в космос и Юрии Гагарине.	Конкурс детского рисунка «Покорение космоса»
Весна (3-я неделя апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
Праздник весны и труда (4-я неделя апреля)	Сформировать уважение к труду и людям труда независимо от их национальности конфессиональной принадлежности. Расширять знания о многообразии труда. Рассказ педагога о празднике Весны и Труда и том, что всегда уважением пользовались люди, которые умеют хорошо выполнять свою работу (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Демонстрация мультипликационного фильма «Дедушкина дудочка», 1985г. режиссер Г.Тургенева
День Победы (1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.

	Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	
Лето (2-я/3-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птицы их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды – 5 июня. Выставка детского творчества.
Международный день защиты детей (4-я неделя мая)	Способствовать развитию внутрисемейных отношений. Развивать умение передавать в движении эмоциональное состояние и настроение. Рассказ педагога о празднике День защиты детей (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Развлечение «Мир детства»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня / 4-я неделя августа).		

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Формировать уважительное отношение к новым людям. Воспитывать дружеские чувства и уважительное отношение к образованию (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Праздник «День знаний».
Писатели и поэты разных стран (2-я неделя сентября)	Формировать уважительное отношение к культуре родного края через ознакомление с произведениями выдающихся писателей (работа с пособием «Этнокалендарь». Рассказ воспитателя о великих писателях).	Организация коллективного рисования.
Осень (3-я/4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета (1-я/2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
Религиозные праздники и традиции разных народов (3-я неделя октября)	Формировать межкультурную толерантность. Знание об особенностях празднования народных праздников. Способствовать развитию внутрисемейных отношений. Прочтение национальных сказок разных народов (работа с пособием «Этнокалендарь». Рассказ воспитателя о традициях разных народов).	Выставка предметов национальных культур.
День народного единства (4-я неделя	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и	Праздник День народного единства. Выставка детского

октября / 2-я неделя ноября)	уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	творчества.
День матери (3-я / 4-я неделя ноября)	Воспитывать чувство любви и уважения к маме, желание помочь ей, заботиться о ней. Формировать уважение к сфере внутрисемейных отношений. Поддерживать положительное отношение к матери. Рассказ педагога о празднике «День матери». Развивать у детей умения рассказывать истории, связанные с их мамой (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Музыкально – литературный праздник, посвященный Дню матери.
День героев Отечества (1-я неделя декабря)	Формировать чувство патриотизма и гордости за исторические подвиги (работа с пособием «Этнокалендарь». Рассказ педагога о празднике «День героев Отечества»).	Просмотр мультфильма «Сказ о Евпатии Коловрате», 1985 г. режиссер О.Чуркин
Новый год (2-я / 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Рождество Христово (1-я / 2-я неделя января)	Развивать межличностную и межкультурную толерантность. Знание семейных традиций празднования Рождества. Рассказ о традициях празднования Рождества. Предложить детям вспомнить о традициях празднования Рождества в их семье (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Выставка детского творчества.
Зима (3-я / 4-я недели января)	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День родного языка (1-я / 2-я неделя февраля)	Формировать у детей и их родителей этническую толерантность через ознакомление с языковыми традициями русского и других народов. Рассказ о том, что у каждого человека есть язык, который он считает родным (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Литературный конкурс стихотворений «Мой родной язык»
День защитника Отечества (3-я / 4-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.	Праздник 23 февраля День защитника Отечества. Выставка детского творчества.

	Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
Международный женский день (1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Масленица (2-я неделя марта)	Формировать этническую толерантность через ознакомление с национальными и семейными традициями празднования Масленицы. Развивать умение передавать эмоциональное состояние в речи. Рассказ педагога о традициях празднования Масленицы (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (3-я / 4-я недели марта)	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Народные праздники на ЯМАЛе (1-я неделя апреля)	Воспитывать уважительное отношение к культуре истории и традициям народов Севера, родной природе. Знание о быте, труде и занятиях северных народностей (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Спортивное развлечение с участием родителей и детей
День космонавтики (2-я неделя апреля)	Развиватьчувствопатриотизма. Знание о празднике космонавтики. Рассматривание этнокалендаря. Рассказ педагога о дне первого полета человека в космос и Юрии Гагарине.	Конкурс детского рисунка «Покорение космоса»
Весна (3-я / 4-я недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли 22 апреля. Выставка детского творчества.
Праздник весны и труда (1-я неделя мая)	Сформировать уважение к труду и людям труда независимо от их национальности конфессиональной принадлежности. Расширять знания о многообразии труда. Рассказ педагога о празднике Весны и Труда и том, что всегда уважением пользовались люди, которые умеют хорошо выполнять свою работу (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Демонстрация мультипликационного фильма «Дедушкина дудочка», 1985г. режиссер Г.Тургенева
День Победы (2-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной	Праздник День Победы. Выставка детского

	войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я / 3-я недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 -й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».
Международный день защиты детей (4-я неделя мая)	Способствовать развитию внутрисемейных отношений. Развивать умение передавать в движении эмоциональное состояние и настроение. Рассказ педагога о празднике День защиты детей (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Развлечение «Мир детства»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня / 4-я неделя августа).		

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Краткая презентация образовательной программы МАДОУ «Золушка».

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Золушка» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования. Основывается на концептуальных положениях комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа направлена на:

– разностороннее развитие детей с 1,5 до 7 лет, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

– создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Основными участниками реализации Программы являются дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Срок реализации Программы – 6 лет. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

– способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; способен сотрудничать в совместной деятельности; проявлять эмпатию к другим людям;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносliв, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

– эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);

– проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

– имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях;

– соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

– имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Выбор вариативной части программы обусловлен результатами анализа образовательного запроса родителей.

В целях поддержки интереса детей, удовлетворения запросов родителей (законных представителей), коллективом МАДОУ были дополнены и усилены образовательные области:

Образовательная область	**Непрерывная образовательная деятельность**	**Возрастная группа**	**Кол-во в неделю**	**Программа/ учебно-методический комплекс**
Физическое развитие	Физическая культура (на открытом воздухе)	Старшая, подготовительная	1	Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. Фролов В.Г., Юрко Г.П.
Познавательное развитие	Шахматы	Старшая, подготовительная	1	Шахматы. Первый год, или Учусь и учу. Сухин И.Г.
	Творческое конструирование	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	1	«Лего-конструирование в детском саду». Е.В. Фешина

Раздел **«Содержание коррекционно-развивающей работы и инклюзивного образования детей»** содержательного раздела основной образовательной программы дошкольного образования раскрывает систему коррекционно-развивающей работы в МАДОУ «Золушка», содержание которой направлено на создание системы комплексной помощи детям в освоении основной образовательной программы, социальную адаптацию и комплексную подготовку воспитанников к обучению в школе. Раскрывает принципы построения образовательного процесса в группе комбинированной направленности, где осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи – общее недоразвитие речи 3 уровня). В группе комбинированной направленности для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования. Логопедическая работа осуществляется с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с диагнозами ФФНР, ОНР. Форма организации обучения – подгрупповая, в микрогруппах, индивидуальная.

Профессиональную коррекцию речевых нарушений в группе комбинированной направленности осуществляет учитель-логопед в тесном сотрудничестве с воспитателями групп, узкими специалистами, работающими с данными детьми, их родителями (законными представителями), медицинскими работниками, закрепленными за образовательной организацией и специалистами других организаций, специализирующимися в области оказания поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья (ТПМПК, детская поликлиника).

Дается описание деятельности логопедического пункта МАДОУ «Золушка», в условиях которого так же осуществляется коррекция нарушений речи, и деятельности психолого-медико-педагогического консилиума МАДОУ «Золушка»

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители (законные представители) – главные участники педагогического процесса. Сотрудники организации признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни дошкольного учреждения.

В связи с этим *основными задачами* взаимодействия дошкольного учреждения с семьей являются:

– установление партнерских отношений дошкольной образовательной организации с семьей каждого воспитанника;

– информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

– оказание психолого-педагогической поддержки родителям (законным представителям) воспитанников в вопросах их развития, образования и коррекции имеющихся недостатков, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;

– изучение отношения родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

– формирование уверенности родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях;

– создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;

– привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых в МАДОУ и вне его.

Основные направления и формы работы с семьей:

– Взаимопознание и взаимоинформирование.
– Информационные стенды.
– Мастер-классы.
– Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.
– Совместные творческие проекты, мероприятия, акции.

Система взаимодействия с родителями включает:

– ознакомление родителей с результатами работы дошкольного учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;

– ознакомление родителей с содержанием работы дошкольного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

– участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

– целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

– обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в МАДОУ «Золушка» обеспечивает условия для эффективного развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда в ДОУ выполняет различные функции: образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Содержание развивающей среды соответствует требованиям реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования в МАДОУ «Золушка»:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

МАДОУ «Золушка» располагает учебно-методической литературой по всем образовательным областям развития детей дошкольного возраста: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию в соответствии с требованиями ФГОС.

Деятельность администрации и медицинских работников МАДОУ «Золушка» нацелена на совместную работу, тесное взаимодействие, сотрудничество педагогического коллектива и коллектива родителей (законных представителей), направлена на улучшение состояния здоровья и физического развития детей. Разработана система педагогических, социально-гигиенических, медицинских и оздоровительных мероприятий по профилактике состояния и укрепления здоровья воспитанников.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Золушка» является актуальной и необходимой для работы в учреждении, отражает современные подходы к развитию, обучению и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста.