

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

Мира, пр., 48, Ноябрьск, ЯНАО, 629807, телефон (3496) 35-37-86, 36-75-17. E-mail: mdou-zolushka@yandex.ru
ОКПО 52536247, ОГРН 1028900708583, ИНН/КПП 8905026835/890501001

РАССМОТРЕНО

на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08.2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель заведующего
_____ Г.М. Фомина
от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ
«Золушка»

_____ Л.Г. Жукова
от 30.08.2019 г.



**Программа развития эмоционально-волевой сферы у детей
с тяжелыми нарушениями речи
«Я себя чувствую, я тебя понимаю».
(старший дошкольный возраст)**

Составитель: Ю.А. Котельникова
педагог-психолог
МАДОУ «Золушка»

г. Ноябрьск

Пояснительная записка.

Эмоции — особый класс психических процессов и состояний, связанных с инстинктами, потребностями и мотивами, которые в форме непосредственного переживания (удивления, радости, страха и т. д.) отражают значимость действующих на индивида явлений и ситуаций для осуществления его жизнедеятельности. Сопровождая практически любые проявления активности человека, эмоции служат одним из главных механизмов внутренней регуляции психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей. К классу эмоций относятся настроения, чувства, аффекты, страсти, стрессы. В качестве базисных чаще всего в литературе фигурируют следующие 10 эмоций: интерес, радость, удивление, горе, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд, вина.

Одной из характеристик детства также являются эмоции. Эмоциональные реакции- внешние знаки внутреннего состояния -выступают показателем благополучного или затрудненного вхождения ребенка в социальную ситуацию и принятия им определенной социальной роли.

Развитие эмоций у детей проходит ряд этапов:

- В *младенческом возрасте* основу развития эмоциональной сферы составляют примитивные эмоции, вызванные органическими причинами. Социально обусловленные формы эмоциональных переживаний формируются в процессе общения младенца со взрослыми. В ситуативно-личностном общении у ребенка возникает радость от доброжелательного внимания к себе, недовольство отсутствием общения. В ситуативно-деловом общении у малыша проявляются удовольствие от совместных манипуляций, радость при успехах и поощрениях, обида или гнев при порицании, неудачном действии. Складываются предпосылки высших чувств - любви и симпатии к близким, познавательных чувств.

- Эмоциональные переживания ребенка *раннего возраста* сохраняют ряд особенностей, характерных для младенца. Они кратковременны, неустойчивы, бурно выражаются.

- Особенности эмоционального развития в *дошкольном возрасте* заключаются в том, что ребенок осваивает социальные формы выражения чувств; изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение; чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, «внеситуативными»; формируются высшие чувства - нравственные, интеллектуальные, эстетические.

Нарушения речи оказывают влияние на формирование всей психологической системы дошкольника, включая и личность. Эмоции и чувства, являясь отражением реальных отношений ребенка к значимым объектам и субъектам, не могут не изменяться под влиянием нарушений речи, при которых сужаются сферы чувственного познания, изменяются потребности и интересы.

Дети с нарушением речи имеют такой же спектр эмоций и чувств, как и дети с нормативным речевым развитием, но уровни их сформированности могут быть различны (Т.Б. Филичева, Л.С. Волкова, В.А. Калягин и др.). Для детей с речевыми нарушениями часто характерны сниженная самооценка, низкий уровень притязаний, выраженные депрессивные компоненты поведения. Распространено мнение о том, что дети с речевым недоразвитием менее эмоциональны. Это впечатление объясняется неадекватным отражением их переживаний в речи, а также в мимике, жестах, позе; причем сама речь может быть вполне интонационно выразительной.

В развитии эмоций и чувств у детей с речевыми нарушениями большую роль играют социальное окружение и организация специального психолого-педагогического сопровождения.

В процессе экспериментального изучения специфики эмоционально-волевого функционирования было выявлено, что дети с нарушениями речи *недостаточно контролируют* свое эмоциональное состояние. У данной категории детей наблюдается *недостаточный уровень способности распознавать* эмоциональные состояния других людей, а также *способности выразить* свои собственные эмоции.

Все это является показателями:

- Слабой *дифференцированности эмоциональной сферы* (т.е. неспособности распознавать и описывать собственные эмоции и эмоции других людей);
- Недостаточной рефлексивности.

Указанные проблемы могут являться причинами трудностей взаимодействия со сверстниками и взрослыми, социальной дезадаптации. Но существует еще одна проблема – это неспособность адекватного выражения, а также запрет на внешнее проявление негативных эмоций (страха, гнева и т.д.). Такие личностные характеристики могут привести к развитию психосоматических расстройств.

Таким образом, основной **целью** программы является:

профилактика социальной дезадаптации и психосоматических расстройств у детей с тяжелыми нарушениями речи через формирование эмоциональной дифференциации и рефлексивности.

Задачи:

- способствование концентрации внимания детей на собственных эмоциональных состояниях;
- способствование концентрации внимания детей на эмоциональных состояниях других людей;
- изучение базовых эмоций (характер проявления, распознавание, адекватность выражения);
- способствование развитию адекватного проявления негативных эмоций;
- стимуляция самопознания и познания других людей.

Программа состоит из 10 занятий длительностью 25 минут (для детей старшего дошкольного возраста). Наиболее эффективным будет проведение занятий с подгруппой детей из 6-8 человек, причем подгруппа набирается случайным образом, чтобы обеспечить наиболее широкий спектр коммуникаций между детьми возрастной группы.

Несмотря на то, что программа написана для детей с тяжелыми нарушениями речи, заниматься по ней могут также дети с нормативным речевым развитием, с целью коррекции или профилактики эмоциональных проблем, уточненных целями и задачами программы.

Форма проведения занятий - традиционный игровой психотренинг для детей дошкольного возраста.

Эффективность коррекционно-развивающих занятий отслеживается при помощи методики «Домики» (Орехова О.А.).

Мы предполагаем увидеть положительную динамику в развитии эмоциональной сферы у детей после прохождения коррекционно-развивающих занятий по программе «Я себя чувствую, я тебя понимаю».

Представленные эмоции распознаются детьми до начала занятий в среднем:

- «счастье» в 23% случаев,
- «горе» в 31% ,
- «радость» в 43%,

- «грусть» в 21% ,
- «удивление» в 31% ,
- «страх» в 49% ,
- «стыд и вина» в 15% ,
- «гнев» в 20% ,
- «обида» в 28% ,
- «доброта» в 46% .

Родителям и воспитателям после окончания коррекционно-развивающих занятий будут выданы рекомендации по развитию эмоционально-волевой сферы у детей путем обращения внимания на проявление, ощущение различных эмоциональных состояний у самих детей и окружающих их людей, а также индивидуальные консультации.

Тематический план.

Занятие	Содержание	Основные задачи
Занятие 1. «Работа с именем»	Ритуал начала занятия «Ромашка». 1.Игра «Паровозик с именем». 2.Упражнение «Как можно называть человека по имени». 3.Упражнение «Потерялся ребенок». 4.Упражнение «Оформление визитной карточки». Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы».	Знакомство участников группы, изучение эмоционального состояния детей, настроения, сплочение детского коллектива.
Занятие 2. «Дружба»	Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки». 1.Этюд «Скажи хорошее о друге». 2.Игра «Дотронься до...». 3. «Почему подрались мальчики». 4.Игра «Сбор рукопожатий». Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики».	Сплочение детского коллектива, развивать у детей рефлексию (способность анализировать причины и следствия) агрессивного поведения.
Занятие 3. «Работа со страхом»	Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки». 1.Этюд «Ночные звуки». 2.Игра «Конкурс «боюсек». 3. Упражнение «Закончи предложение». 4.Игра «Рыбаки и рыбки». 5. Упражнение «Чужие рисунки». 6. «Очень страшное». «Больница». «Парикмахерская». 7.Этюд «Что-то в углу». Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики».	Предоставить детям возможность актуализации страхов и поговорить о них; снизить степень страха через придание объектам страха несвойственных позитивных характеристик.
Занятие 4. «Развитие сопереживания»	Ритуал начала «Волшебный клубочек». 1.Этюд «Скажи хорошее о друге». 2. Игра «Пусть встанет тот, на кого я смотрю». 3.Игра «Поварята». 4. Упражнение «когда природа плачет». 5.Упражнение «Как можно пожалеть». 6.Этюд «Обиженный кустик». Ритуал окончания «Доброе животное».	Способствовать развитию взаимопонимания между детьми, развитию эмпатии.

<p>Занятие 5. «Работа с агрессией и гневом»</p>	<p>Ритуал начала «Волшебный клубочек». 1.Этюд «Скажи хорошее о друге». 2.Игра «Путанка» 3.Подготовка к беседе. 4.Игра «Толкание». 5.Беседа. 6.Игра «Руки знакомятся, ссорятся, мирятся». Ритуал окончания «Доброе животное».</p>	<p>Развитие представлений детей об эмоции гнева, причинах возникновения, последствиях его проявления; способствование адекватным способам элиминации агрессии.</p>
<p>Занятие 6. «Работа с агрессией, гневом. Развитие самоконтроля»</p>	<p>Ритуал начала «Дружба начинается с улыбки». 1.Этюд «Скажи хорошее о друге». 2.Упражнение «Злая рука». 3. Игра «Чьи колени?». 4.Сказки («Про Толика», «Про Ивана»). Беседа. 5. Ритуал окончания «Солнечные лучики».</p>	<p>Развитие представлений детей об эмоции гнева, причинах возникновения, последствиях его проявления; способствование адекватным способам элиминации агрессии (использование энергии гнева в конструктивных целях).</p>
<p>Занятие 7. «Развитие взаимопонимания»</p>	<p>Ритуал начала «Дружба начинается с улыбки». 1.Сказка «Про чашечку». Беседа. 2.Игра «Волшебник». 3.Игра «Помоги другу, или самая дружная пара». 3. Игра «С кем я подружился». 4.Игра «Большой круг – маленький круг». Ритуал окончания «Доброе животное».</p>	<p>Способствовать сплочению детского коллектива, развитию навыков сотрудничества, доброжелательных отношений, доверия.</p>
<p>Занятие 8. «Работа с обидой»</p>	<p>Ритуал начала «Комплименты». 1.Сказка «Лисята». Беседа. 2.Упражнение «Ты обиду не держи...» 3.Упражнение «Обижаться не могу...». 4.Упражнение «Мусорное ведро». Ритуал окончания «Доброе животное».</p>	<p>Развитие представление детей о чувстве обиды, причинах возникновения. Способствовать уменьшению «обидчивости».</p>
<p>Занятие 9. «Развитие самооценки и самоуважения»</p>	<p>Ритуал начала «Комплименты». 1.Сказка «Хочу быть счастливым». Беседа. 2.Упражнение «Потерялся мальчик/девочка». 3.Игра «Испорченный телевизор». 4.Упражнение «Портрет моего хорошего Я». Ритуал окончания «Солнечные лучики».</p>	<p>Развитие доброжелательного самовосприятия, развитие самоуважения, доброжелательных отношений в детском коллективе, эмпатии.</p>
<p>Занятие 10. «Развитие самооценки».</p>	<p>Ритуал начала «Передаю прикосновением». 1.Сказка «Три подвига Андрея». Беседа. 2.Упражнение «Цветок дружбы». 3.Упражнение «Котенок». Ритуал окончания «Мыльные пузыри». Прощание. Подведение итогов.</p>	<p>Развитие доброжелательного самовосприятия, развитие самоуважения, доброжелательных отношений в детском коллективе, эмпатии.</p>

Содержание программы.

Занятия с детьми проводятся в форме игрового тренинга. Каждое коррекционно-развивающее занятие начинается и заканчивается ритуалом, которые помогают создать определенный эмоциональный настрой у детей, зафиксировать их настроение, снять напряжение. Такая своеобразная психологическая зарядка вырабатывает навыки самоанализа, самоконтроля, внимательного отношения к окружающим. Рефлексия в конце учебного занятия также имеет важное значение, так как позволяет контролировать результативность занятия, эффективность использования различных приемов и методов. После ритуала начала (который обычно проводится стоя в кругу) дети с педагогом проходят на стульчики, которые расположены кругом.

В ходе занятий используются психологические игры, упражнения, этюды, психологические сказки, стихотворения, беседы, которые направлены на знакомство участников группы, сплочение детского коллектива, развитие рефлексии собственного поведения, работу со страхами, развитие взаимопонимания, эмпатии; развитие представлений о гневе, причинах возникновения и последствиях его проявления; способствование адекватным способам элиминации агрессии; развитие представление об обиде, причинах возникновения, способствование снижению детской «обидчивости»; развитие навыков сотрудничества; развитие доброжелательного самовосприятия, самоуважения, доброжелательных отношений в детском коллективе.

В качестве примера предлагаем занятие 1 **«Работа с именем»**.

Ритуал начала занятия: «Ромашка». Детям предлагается раскрасить лепесток цветка в соответствии со своим настроением. (Зеленый - «спокойный», желтый- «радостный», красный- «возбужденный», коричневый- «расстроенный», серый- «равнодушный».) После чего дети в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу («дарят улыбку»).

Игра «Паровозик с именем».

Паровозик у нас будет необычный, у каждого вагона — свое имя. Сначала у паровоза не будет вагонов, и тот из вас, кого мы выберем паровозиком, будет «ездить» по кругу, хлопать в ладоши и называть свое имя. Потом паровозик соскучится и подъедет к любому мальчику или девочке со словами: «Паровозик, чух-чух-чух» и назовет свое имя. Тот ребенок, к которому подъедет паровозик, в ответ назовет свое имя и станет новым паровозиком, а первый — его вагоном. Теперь они едут вместе и называют имя нового паровозика. *(Игра продолжается до тех пор, пока в «паровозик» не будут включены все дети.)*

Итак, мы приехали в сказочную Страну Имен *(появляются две куклы)*. Перед вами жители этой страны. Они хотят с вами познакомиться. Они назовут вам свои имена, а мы назовем им свои.

Упражнение «Как можно называть человека по имени».

Варианты начала.

1. Ребята, сегодня утром я шла в детский садик и видела, как два мальчика о чем-то спорили и называли друг друга некрасиво — Сашка, Мишка. На них так было неприятно смотреть! В нашей группе я тоже слышу иногда, как вы грубо называете друг друга.

2. Когда я шла в детский садик, то на скамеечке во дворе увидела куклу Катю. Она сидела и горько плакала. Когда я спросила ее, почему она плачет, Катя рассказала, что девочки, которые с ней играют, называют ее Катькой. А ей нравится, когда ее зовут ласково: Катенька, Катюша. Как еще?

3. Ребята, вы знаете, что у каждого из нас есть имя. Этим именем вас называют мама, папа, бабушка, дедушка, другие люди. Каждое имя награждает человека и разными отличительными чертами характера. Например, имя... означает... Но человека можно называть не только именем, а любимым ласковым словом (солнышко, зайчик, рыбка, цыпленочек, лапушка...). Может быть, кого-то из вас тоже называют не вашим именем, а таким вот ласковым словом? Какими словами? А как можно назвать себя? Послушайте, как я буду называть Лену: Лена, Аленушка, Алена, Аленка, Леночка... (Спросить детей их варианты.) Вы знаете, что имена дают, когда человек рождается. Когда он маленький, его зовут очень ласково и нежно — Оленька, Олюшка (спросить детей, как еще), а когда человек подрастает, его зовут по-другому — Ольга.

А меня зовут: Инна Георгиевна. Почему меня так зовут? Как имя вашего папы? Взрослых людей чаще называют по имени и отчеству. Вот какие интересные имена у наших ребят.

4. А как вы обращаетесь друг к другу? Я знаю, что у вас есть прозвища. Мне хочется услышать, почему же вы так называете друг друга?

Как вы называете Диму? Как считает Дима, это хорошее или плохое прозвище? Как думают об этом дети?

Теперь мы знаем, какое имя у наших ребят, как по-другому их называют, как их будут называть, когда они станут взрослыми, как их называют друзья сейчас. И будет очень хорошо, если мы будем называть друг друга ласковыми, нежными, добрыми именами.

«Как можно назвать твоих маму, папу, бабушку и дедушку»

Каждый день тебя окружают близкие люди: мама, папа, бабушка, дедушка. Они все очень разные. У каждого есть свои имена. Каждый день ты с ними общаешься, разговариваешь. И давай с тобой вспомним, как ты называешь своих маму, папу, бабушку, дедушку.

— Ты любишь их? Почему? *(Потому, что они добрые, ласковые, заботятся обо мне.)*

— А что делает твоя мама? *(Гладит белье, моет посуду, готовит еду...)*

— Значит, какая твоя мама? *(Трудолюбивая, заботливая.)*

— А как ты обычно называешь свою маму? *(Мама, мамочка, мамуля.)*

— А как ты называешь своего папу? *(Папа, папуля, папуленька.)*

— А как называют твою маму бабушка с дедушкой? *(Лена, Леночка, дочка.)*

— А когда к твоей маме приходят подруги, знакомые, как они ее называют? *(Лена, Ленок.)*

— А почему, как ты думаешь? *(Потому, что они очень давно дружат.)*

— А как зовут твоего папу? *(Саша.)*

— А как ты его называешь? *(Папа, папочка.)*

— А мама? *(Саша, дорогой.)*

— А бабушка с дедушкой? *(Сынок, Сашенька.)*

— Как зовут твоих бабушку и дедушку? *(Баба Аня, дедушка Ваня.)*

— А как называют твои родители? *(Мама, папа.)*

— А когда ты гуляешь с бабушкой или с дедушкой, и к вам подошла соседка — как она называет твоих бабушку и дедушку? *(Анна Сергеевна, Иван Петрович.)*

— А почему? А как ты думаешь? *(Потому что они уже пожилые, старенькие, они старше, их нужно уважать.)*

— А если твои бабушка и дедушка заболеют, как ты их будешь называть? *(Дорогие, любимые.)*

Упражнение «Потерялся ребенок».

Итак, мы с вами гуляли по лесу, слушали пение птиц, собирали ягоды и грибы. Но вдруг один из вас потерялся. Мы очень обеспокоены и громко, ласково по очереди зовем его, например: «Ау, Сашенька!» «Потерявшегося» мы поставим стеной к группе, и он будет угадывать, кто же его позвал. А звать будет тот, до кого я дотронусь.

Саша, ты сейчас в лесу.

Мы зовем тебя: «Ау!»

Ну-ка, глазки закрывай, не робей.

Кто зовет тебя — узнай поскорей.

Психолог. Сегодня мы говорили про ваши имена, вы слышали много вариантов вашего имени, эти знания пригодятся вам. Сейчас мы **оформим личную визитную карточку**. Здесь должны быть красиво написаны имя, фамилия и что-нибудь важное о вас (при помощи психолога). Например:

Аня Соловьева, девочка из группы «Гномик»

Визитку можно украсить узорами по краю листа.

Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает воспитатель: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т. д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания!»

Основным *методическим обеспечением* программы «Я себя чувствую, я тебя понимаю» являются разработки Алябьевой Е.А. («Психогимнастика в детском саду. Методические материалы в помощь психологам и педагогам») и Хухлаевой О.В. («Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки»).

Основная литература.

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Методические материалы в помощь психологам и педагогам. — М. ТЦ Сфера, 2003.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — М., 2000
3. Возрастная и педагогическая психология //Под. ред. Петровского. - М.: Просвещение, 1973.
4. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия /Сост. И. В. Дубровина, А. М. Прихожан, В. В. Зацепин. — М.: Академия, 1998.
5. Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: Владос, 1993.
6. Гальперин П. Я. Введение в психологию. — Ростов н/Д., 1999.
7. Данилина Т.А. В мире детских эмоций. — М.: Айрис-пресс, 2007.- 160с.
8. Запорожец А.В., Венгер Л.А., Зинченко В.П., Рузская А.Г. Восприятие и действие. - М.: Просвещение, 1967.
9. Изард К.Э. Психология эмоций/ Перев. с англ. —СПб.: Питер, 1999.-324с.
10. Калягин В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. — М.: Академия, 2006. — 320 с.
11. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников - М., 2003-176с.
12. Кулагина И. Ю. Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет). — М.: УРАО, 1998.
13. Логопедия: Учебник для студентов дефектологического факультета/ Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева и др. - в 2-х кн. Кн. 1. - М.: Просвещение, Владос, 1995. - 147с.
14. Логопедия: Учебник для студентов дефектологического факультета/ Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. - М.: Гуманит. изд. центр "Владос", 2002. - 680с.
15. Лубовский В.И. Специальная психология. Теория и практика. - М.: Академия, 2004.
16. Мухина В.С. Детская психология. — М.: Апрель Пресс, 2000.
17. Обухова Л. Ф. Детская (возрастная) психология. — М.: Тринити, 1996.
18. Особенности психического развития детей 6—7-летнего возраста /Под ред. Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера. — М., 1988.
19. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. — М.: ИД «Сфера», 2000.
20. Практикум по возрастной и педагогической психологии. — М.: Академия, 1998.
21. Практическая психология образования /Под ред. И. В. Дубровиной. - М.: Академия, 1997.
22. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми / Под ред. И. В. Дубровиной. — М.: Владос, 1998.
23. Реан Ю. В., Коломинский Я. Л. Социальная педагогическая психология. — СПб.: Речь, 1999.
24. Рояк А.А. Эмоциональное благополучие ребенка, в группе детского сада // Дошкольное воспитание. — 2007 — № 2-36-41с.
25. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. — М.: Генезис, 2000.
26. Тупоногов Б. К. Основы коррекционной педагогики. - М.: ИПТК “Логос” ВОС, 2004.

27. Хартманн-Мари. Поиграй со мной. - СПб.: НОУПК "Санкт-Петербургский Институт раннего вмешательства", 1998.
28. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки - М. Генезис, 2005.
29. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. – Ростов н/д: Феникс, 2005 -304с.

Приложение.

Ритуалы начала и окончания занятий:

- **«Ромашка».** Детям предлагается раскрасить лепесток цветка в соответствии со своим настроением: зеленый - «спокойный», желтый - «радостный», красный - «возбужденный», коричневый - «расстроенный» серый- «равнодушный».
- **«Зоо».** Дети ассоциируют свое настроение с животным: например «ежик»- я сегодня «колючий», вредный, «собака»-я сегодня внимательный, сосредоточенный и т.п.
- **«Флажок» («Цветок»).** Выбирают флажок определенного цвета. (см. ритуал «Ромашка»).
- **«Ассоциации».** Ребенок может сравнить свое состояние с любым неодушевленным предметом и объяснить почему.
- **«Поэтическая разминка».** Читаем стихотворение, соответствующее времени года, теме и т.п. или создающее определенное настроение.
- **«Музыкальная разминка».** Перед началом занятия звучит музыкальный фрагмент или песня.
- **«Узелок».** У педагога в руках яркая лента, каждый ребенок вспоминает приятное событие сегодняшнего дня и завязывает на ленте узелок.
- **«Маска».** Показывают свое настроение мимикой и жестами.
- **«Лестница».** На листе бумаги изображена лестница с пятью ступенями, ребенок рисует человечка на той ступеньке, которая соответствует уровню его работоспособности.
- **«Черное - белое».** В коробочке на столе лежат белые и черные фишки, дети берут несколько фишек любого цвета, соответственно событиям недели или дня, о которых они хотят рассказать (белые - хорошее, черные - плохое).
- **«Вариации по имени».** Ребенок:
 - называет свое имя и черту характера, начинающуюся на первую букву имени;
 - называет наиболее **любимый вариант своего имени**, остальные хором произносят его в приветствии (например, «Я - Верочка», все: «Здравствуй, Верочка»);
 - называет любое **слово - приветствие**, стараясь не повторять сказанное предыдущими («Здравствуйте», «Привет»,...);
 - здороваясь с группой надо изобразить **приветственный жест**;
 - называет какое-нибудь **приятное событие**, произошедшее за сегодняшний день.
- **«Нарисуй свое настроение».** Ребенок рисует на листочке рисунок (символ), характеризующий его настроение (например, солнышко или тучку, стрелу, сердечко, грустный смайлик и пр.) и передает листок следующему.
- **«Сладкое приветствие».** Каждый участник из мешочка с конфетами достает одну и дает ее любому другому участнику, назвав какое-то объединяющее их качество. Важное условие- никто не должен остаться без конфеты
- **«Рукопожатия по кругу»**

- **«Я сегодня...»** Ребенок называет шуточное прозвище, отражающее его настроение и здоровается, представляясь этим именем (Например: «Добрый день! Сегодня меня зовут Нытик», Соня, Хохотушка и т.д..)
- **«Весы».** Каждый ребенок, вспоминая события прошедшего дня берет один мелкий предмет (пуговицу, скрепку и т.п.) и кладет его на соответствующую чашку лабораторных весов (левая - приятное событие, правое - неприятное).
- **«Эстафета улыбки».** Повернуться к следующему участнику и улыбнуться ему.
- **«Цепочка комплиментов».** Первый участник берет за руку второго и говорит ему комплимент, второй благодарит первого и говорит комплимент третьему, и так по кругу передаем эстафету добрых слов.
- **«Глаза в глаза».** Аналогично предыдущему приветствию, по кругу от одного ребенка другому, но не произнося ни слова, берем за руку и несколько секунд смотрим друг другу в глаза.
- **«Импульс».** Все берутся за руки. По очереди каждый говорит «Раз, два, пуск!» и пожимает руки своих соседей, они, получив пожатие, передают его дальше. Тот, на ком пожатия встретились, говорит «Принял!». И так отправляет свое пожатие каждый участник.

Сказки.

«Про чашечку».

В фарфоровом царстве, в хрустальном государстве, среди другой посуды жила-была чашечка. На первый взгляд, ничем она не выделялась от своих родственников — других чашек — такая же веселая и беззаботная. Однако, в отличие от своих сестер, она была очень горда и своенравна, потому что считала себя самой красивой чашкой в государстве. Надо сказать, она и вправду была хороша: ее перламутровое светло-зеленое платьице, похожее на колокольчик, было украшено золотыми горошинками, у нее было тоненькое доньшко и маленькая изящная ручка, которые тоже были позолоченными. Но больше всего чашечка гордилась маленькой золотой розочкой, нарисованной внутри, на самом доньшке. Она то и дело хвалилась своими нарядами:

— Посмотрите, какая я красивая. Ни у кого нет такого платьица в горошек, а моя розочка на доньшке, не правда ли, она великолепна?

Чашечка очень гордилась своей красотой, она даже не дружила с другими чашками и не водила с ними хоробыды.

Но больше всего она не любила, когда пузатый чайник наполнял их кипятком.

Только наша чашечка-красавица всегда капризничала: прыгала, падала на бок, каталась по столу, расплескивая все, что в нее наливали. А еще она не любила мыться, боясь, что щетки и порошок испортят ее прекрасный наряд.

Вскоре все поняли, что чашечка зазналась, и просто перестали обращать на нее внимание.

Только одно белое блюдце, которое было влюблено в чашечку, не перестало восхищаться ее красотой. А хвастунья и не замечала, как страдает бедное блюдце. Однажды оно решилось признаться чашечке и, подойдя к ней, тихо сказало:

— Милая чашечка! Ты мне очень нравишься. Пусть я не такое красивое, но зато я сделаю для тебя все, что ты захочешь. Давай всегда будем вместе.

Услышав это, чашечка страшно рассердилась:

— Да как ты, простое блюдце, смеешь предлагать мне это! Посмотри на себя! У тебя нет даже золотой полосочки! А я — самая лучшая чашка в мире! — крикнула она и сильно ударила блюдце.

Блюдце упало и разбилось. Но и чашечка разбилась тоже.

«Два лисенка».

«Жили два брата лисенка — старший и младший. Друзья так их и называли: старший лисенок и младший лисенок. Вот однажды пришел к лисятам несчастливый день. Утром по дороге в школу они помогли старушке нести из магазина сумки и опоздали на урок, а учительница поставила им в дневники "2". Обиделись на нее лисята, но по-разному. Старший лисенок старался не показывать виду, что обиделся, а младший — весь день ходил надутым. Вечером мама пришла с работы усталой и, не разобравшись, надавала им шлепков. Еще больше обиделись лисята. Но старший, как и прежде, делал вид, что ему все нипочем, а младший еще больше дулся. А к вечеру у лисят от обиды поднялась температура. Забеспокоились родители, вызвали доктора. А доктор, как и вы, изучал в детстве психологию и поэтому быстро разобрался, что дело в обиде, и дал лисятам такой совет: если обиделся, не надо долго терпеть обиду или дуться. Лучше рассказать о ней обидчику, и обида растает тогда сама собой, как мороженое тает в жаркий день. Тогда рассказали лисята о своей обиде маме, а утром — своей учительнице. Извинились перед лисятами взрослые. А лисята с тех пор твердо запомнили правило: **«Ты обиду не держи, поскорее расскажи».**

«Ты обиду не держи, поскорее расскажи». — обсудить фразу.

«мне обидно, когда...»

«маме обидно, когда...»

«папе обидно, когда...»

Бабушке, дедушке, воспитателю, другу...

«Хочу быть счастливым»

«Жил-был котенок, который очень волновался, вырастет ли он счастливым, и поэтому часто спрашивал у своей мамы:

- Mam! Я стану счастливым?

- Не знаю, сыночек. Я бы очень этого хотела, но сама не знаю, — отвечала мама.

- А кто знает? — допытывался котенок.

- Может быть, небо, может быть, ветер. А может быть, солнце. Они далеко, высоко, им виднее, — отвечала мама улыбаясь.

И тогда наш котенок решил сам поговорить с небом, ветром, солнцем. Залез он самую высокую березу в их дворе и закричал:

- Эй, небо! Эй, ветер! Эй, солнце! Я хочу быть счастливым! И услышал он глухой сильный голос, чей он был, он так и не понял, но запомнил на всю жизнь:

- Ты хочешь быть счастливым — значит, будешь счастливым!»

После того как дети послушают сказку, они проигрывают ее. Каждый по очереди становится на стул в центре круга и громко кричит последние слова котенка, а группа громко отвечает: «Ты хочешь быть счастливым — значит, будешь счастливым».

«Три подвига Андрея»

Жил-был мальчик, который очень часто дрался и обижал других детей. Как-то раз он подрался на улице с незнакомым мальчиком и побил его. Но оказалось, что это был не мальчик, а волшебник. Он рассердился на Андрея и забросил его на фантастическую планету. Выбраться оттуда домой Андрей сможет только тогда, когда совершит три подвига, очень трудных и опасных.

Далее дети вместе с психологом придумывают эти подвиги, например, как Андрей избавил город от громадного злого дракона или спас маленькую девочку от беспощадного бандита. Самые интересные и значимые подвиги можно разыграть. На роль Андрея можно выбрать ребенка, с проблемами взаимодействия в группе. Остальные дети при этом играют сопутствующие роли, например, роли дракона, замка, в котором он жил, деревьев в дремучем лесу по дороге к замку и т. п.